

COIMBRA • 2015

60

BOLETIM DE

**ESTUDOS
CLÁSSICOS**

ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

INSTITUTO
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

Nota de Abertura 7

GREGO

ALESSANDRO ELOY BRAGA, A genealogia cadmeia em Tebas..... 11

ALEXANDRA SANTOS, Aristóteles e o desenvolvimento da
filologia grega e da história literária 19

LUCIANO COUTINHO, O Crítias oracular e a psicologia
de Sócrates: temperança no *Cármides* de Platão 33

PAULO ÂNGELO DE MENESES SOUSA, O estudo da história antiga a
partir de textos literários: uma proposta teórico-metodológica 45

LATIM

5

JOSÉ D'ENCARNAÇÃO, A epígrafe latina como elemento didático (xxxiv):
a inscrição neoclássica da mansão Renier, em Creta..... 59

JOSÉ LUÍS BRANDÃO, Páginas de Suetónio: a morte ignóbil de Vitélio 71

LATIM MEDIEVAL

MIGUEL RÚBEN F. C. ABRANTES, *As Instituições Divinas* de Lactâncio
e sua relação com o *Epítome*..... 87

DELFIN LEÃO, Ausónio, *Espetáculo dos Sete Sábios*, vv. 1-72..... 103

LATIM HUMANISTA

ARMANDO SENRA MARTINS, CLÁUDIA TEIXEIRA E CASIMIRO AMADO
Os manuais de retórica entre os séculos XVI e XVIII:
apontamentos para um itinerário a partir do espólio da BPE 121

HELENA M. R. A. COSTA TOIPA, O milagre das rosas em *De Vita et Moribus*
Beatae Elisabethae Lusitaniae Reginae de Pedro João Perpilhão 131

OS MANUAIS DE RETÓRICA ENTRE OS SÉCULOS XVI E XVIII: APONTAMENTOS PARA UM ITINERÁRIO A PARTIR DO ESPÓLIO DA BPE

**RHETORIC HANDBOOKS FROM 16TH TO 18TH CENTURIES:
LANDMARKS IN AN ITINERARY BASED ON THE HOLDINGS OF
THE PUBLIC LIBRARY OF ÉVORA**

ARMANDO SENRA MARTINS

CEC; UNIVERSIDADE DE LISBOA - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

ADSM@UEVORA.PT

121

CLÁUDIA TEIXEIRA

CECH-UC - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

CAAT@UEVORA.PT

CASIMIRO AMADO

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA E EDUCAÇÃO - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

CASIMIRO@UEVORA.PT

Resumo: Este texto pretende divulgar um conjunto de manuscritos, depositados nos fundos da Biblioteca Pública de Évora, escritos entre os séculos XVI e XVIII, que ilustram a evolução no ensino da retórica.

Palavras-chave: BPE; retórica; manuais.

Abstract: This paper intends to introduce a set of manuscripts deposited in the Public Library of Évora (BPE), written between the sixteenth and eighteenth centuries, that document the evolution in the teaching of Rhetoric.

Keywords: BPE; Rhetoric; textbooks.

A retórica, enquanto componente indispensável da formação de um jovem, independentemente de este se destinar à carreira secular ou eclesiástica, foi alvo de uma produção textual extensa, que documenta os debates culturais e ideológicos que se desenvolveram ao longo dos séculos. Dessa produção, seleccionou-se, a partir do espólio da Biblioteca Pública de Évora (BPE), um pequeno grupo de textos cuja leitura permite reconstituir uma linha de evolução no ensino e nas tendências da retórica entre os séculos XVI e XVIII. O ponto de partida deste itinerário passa obrigatoriamente pelo manual de Cipriano Soares, S.J. De facto, o *De arte Rhetorica, libri tres, ex Aristotele, Cicerone, Quintiliano praecipue deprompti*, publicado em 1562 (tendo conhecido várias edições posteriores)¹, constitui-se como obra de charneira que combina a tradição retórica do Renascimento com a cultura da Contra-Reforma.

¹ Flynn 1957: 257, observa que o compêndio foi publicado mais de 207 vezes entre 1562 e o século XVIII.