

Ficha de Avaliação da Compreensão Oral

Nome: _____ n.º _____ Data: _____

Classificação: _____ Professora: _____ E.E.: _____

“O Espetáculo Teatral”

Ouve o texto com atenção e completa as alíneas:

- 1) Origem das primeiras representações teatrais: _____

- 2) Áreas artísticas que contemplavam, no séc. III a.C.: _____, _____,
_____.
- 3) Características do teatro na Grécia Antiga: _____

- 4) Outros países onde as representações teatrais também tiveram origens religiosas: _____,
_____, _____.
- 5) Local das representações na Idade Média: _____
- 6) Tema(s) dessas representações: _____
- 7) Mudança que ocorreu quando se introduziram temas profanos: _____

- 8) Função das três pancadas de Molière: _____
- 9) Os **três** “aspectos essenciais e globais” da representação teatral são: _____,
_____, _____.
- 10) Os **cinco** “efeitos auxiliares” que enriquecem o espetáculo e ajudam a compreender a peça são:
_____, _____, _____,
_____, _____.