

**Anexo 17 – Planificação Anual de Português do Curso Vocacional**

<b>Competência: Compreensão/Expressão Oral</b>		
<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Resultados esperados</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação em função de necessidades de comunicação específicas;</li> <li>• Interpretar discursos orais com diferentes graus de complexidade e formalidade;</li> <li>• Apreciar o grau de correção e adequação dos discursos ouvidos;</li> <li>• Caracterizar propriedades de diferenciação e variação linguística, reconhecendo o papel da língua padrão;</li> <li>• Produzir textos orais de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação;</li> <li>• Implicar-se na construção partilhada de sentidos;</li> <li>• Assumir diferentes papéis em situações de comunicação, adequando as estratégias discursivas às funções e aos objetivos visados;</li> <li>• Explorar o modo como se pode agir através da fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípios reguladores da interação discursiva;</li> <li>• Princípios de cortesia; formas de tratamento;</li> <li>• Competência Discursiva;</li> <li>• Deixis pessoal, temporal e espacial;</li> <li>• Implicaturas conversacionais;</li> <li>• Estratégias discursivas;</li> <li>• Argumentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar visando diferentes finalidades, discursos formais em diferentes variedades do Português, cuja complexidade e duração exijam atenção por períodos prolongados;</li> <li>• Interpretar criticamente a informação ouvida, analisando as estratégias e os recursos verbais e não verbais utilizados;</li> <li>• Compreender o essencial da mensagem, apreendendo o fio condutor da intervenção e retendo dados que permitam intervir construtivamente em situações de diálogo ou realizar tarefas específicas;</li> <li>• Tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados às finalidades visadas e considerando as reações dos interlocutores na construção do sentido;</li> <li>• Interagir com confiança e fluência sobre assuntos do quotidiano, de interesse pessoal, social ou escolar, expondo e justificando pontos de vista de forma lógica;</li> <li>• Produzir discursos orais corretos em português padrão, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização de</li> </ul>

		coesão discursiva.
<b>Competência: leitura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação;</li> <li>• Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor;</li> <li>• Identificar relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a intenção do texto influenciam a sua composição formal;</li> <li>• Comparar e distinguir textos, estabelecendo diferenças e semelhanças em função de diferentes categorias;</li> <li>• Interpretar processos e efeitos de construção de significado em textos multimodais;</li> <li>• Identificar processos utilizados nos textos para influenciar o leitor;</li> <li>• Distinguir diferenças, semelhanças ou a novidade de um texto em relação a outro(s).</li> <li>• Reconhecer e refletir sobre os valores culturais, estéticos, éticos, políticos e religiosos que perpassam nos textos;</li> <li>• Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os textos de outras épocas e culturas;</li> <li>• Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos livros e outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades configuradoras da textualidade;</li> <li>• Sequência textual;</li> <li>• Estratégia discursiva;</li> <li>• Contexto e cotexto;</li> <li>• Figuras de retórica;</li> <li>• Princípio de pertinência;</li> <li>• Tipologia textual;</li> <li>• Macro e microestruturas textuais;</li> <li>• Intertexto e intertextualidade;</li> <li>• Contexto; Contexto extraverbal; Contexto situacional;</li> <li>• Enunciação; enunciado; enunciador;</li> <li>• Estilo;</li> <li>• Significado;</li> <li>• Sentido;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler de forma fluente, apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registros;</li> <li>• Ler textos de diferentes tipos e em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou para aceder a universos no plano do imaginário, adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas;</li> <li>• Posicionar-se criticamente quanto à validade da informação, de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual;</li> <li>• Appreciar textos de diferentes tipos, analisando o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não-verbais permite alcançar efeitos específicos;</li> <li>• Posicionar-se enquanto leitor de obras literárias, situando-as em função de grandes marcos temporais e geográfico-culturais e reconhecendo aspetos relevantes da linguagem literária;</li> <li>• Estabelecer relações entre a experiência pessoal e textos de diferentes épocas e culturas, tomando consciência do modo como as ideias, as experiências e os valores são diferentemente representados e aprofundando a construção de referentes culturais;</li> <li>• Estabelecer relações entre a experiência pessoal e textos de diferentes épocas e culturas, tomando consciência do modo com as ideias, as experiências e os valores são diferentemente representados e aprofundando</li> </ul>

<p>materiais que seleciona;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor na construção de uma obra literária;</li> <li>• Analisar as relações entre os diversos modos de representação do discurso;</li> <li>• Comparar o modo como o tema de uma obra é tratado em outros textos;</li> <li>• Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo;</li> <li>• Reconhecer e refletir sobre as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</li> </ul>		<p>a construção de referentes culturais.</p>
<b>Competência: Escrita</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho;</li> <li>• Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos;</li> <li>• Selecionar tipos e formatos de textos adequados a intencionalidades e contextos específicos;</li> <li>• Utilizar, com progressiva eficácia, técnicas de reformulação textual;</li> <li>• Utilizar, com autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Reinvestir em textos pessoais a informação decorrente de pesquisas e leituras efetuadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita;</li> <li>• Plano do texto;</li> <li>• Sequência expositiva (análise/síntese de ideias);</li> <li>• Sequência dialogal (intercâmbio de ideias, comentário de acontecimentos);</li> <li>• Variedades sociais e variedades situacionais;</li> <li>• Intertexto e intertextualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever para responder a necessidades específicas de comunicação em diferentes contextos e como instrumento de apropriação e partilha do conhecimento;</li> <li>• Recorrer autonomamente a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando diferentes instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas;</li> <li>• Escrever com autonomia e fluência diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes da comunicação, adotando as convenções próprias do género selecionado;</li> <li>• Produzir textos em termos pessoais e criativos, para expor representações e pontos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</li> </ul>		<p>de vista e mobilizando de forma criteriosa informação recolhida em fontes diversas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos em português padrão, recorrendo a vocabulário diversificado e a estruturas gramaticais com complexidade sintática manifestando domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão textuais e aplicando corretamente regras de ortografia e pontuação.</li> </ul>
<b>Competência: Conhecimento Explícito da Língua</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a língua como sistema dinâmico, aberto e em elaboração contínua;</li> <li>• Identificar, em textos orais e escritos, a variação nos vários planos (fonológico, lexical, sintático, semântico e pragmático);</li> <li>• Distinguir contextos geográficos, sociais, situacionais e históricos que estão na origem de diferentes variedades do português;</li> <li>• Caracterizar o português como uma língua românica;</li> <li>• Identificar dados que permitem contextualizar a variação histórica da língua portuguesa;</li> <li>• Caracterizar o processo de expansão da língua portuguesa e as realizações associadas ao seu contacto com línguas não-europeias;</li> <li>• Caracterizar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudança linguística;</li> <li>• Famílias de língua: etimologia e étimo;</li> <li>• Processos fonológicos;</li> <li>• Classe de palavras;</li> <li>• Funções sintáticas;</li> <li>• Orações;</li> <li>• Enunciação; enunciado; enunciador, destinatário; intenção comunicativa; contexto;</li> <li>• Atos de fala;</li> <li>• Monólogo;</li> <li>• Discurso indireto livre;</li> <li>• Deixis;</li> <li>• Conectores discursivos (aditivos, conclusivos, explicativos, contrastivos);</li> <li>• Modos literários;</li> <li>• Tipologia textual;</li> <li>• Recursos estilísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o funcionamento da língua para, a partir da realização de atividades de carácter oficial, analisar e questionar os sentidos dos textos;</li> <li>• Explicitar, usando a terminologia apropriada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos do conhecimento explícito da língua;</li> <li>• Mobilizar o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais;</li> <li>• Analisar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo diferentes variedades e registos da língua e adequando-os aos contextos de comunicação;</li> <li>• Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português padrão como norma.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir contextos de ocorrência de modificação dos fonemas nos planos diacrónicos e sincrónico;</li> <li>• Sistematizar especificidades da flexão verbal em:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- contraste das formas do infinitivo pessoal com as do infinitivo impessoal e respetivas realizações linguísticas;</li> </ul> </li> <li>• Sistematizar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras;</li> <li>• Detetar diferentes configurações da função sintática de sujeito;</li> <li>• Sistematizar funções sintáticas:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- internas ao grupo nominal;</li> <li>- internas ao grupo adjetival;</li> <li>- internas ao grupo adverbial.</li> </ul> </li> <li>• Distinguir processos sintáticos de articulação entre frases complexas;</li> <li>• Sistematizar processos de enriquecimento lexical do português;</li> <li>• Caracterizar relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase;</li> <li>• Caracterizar atitudes do locutor face a um enunciado ou aos participantes do discurso;</li> <li>• Identificar diferentes atos de fala.</li> <li>• Caracterizar modalidades discursivas e sua funcionalidade;</li> <li>• Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso e sua produtividade;</li> <li>• Reconhecer propriedades configuradoras</li> </ul>		
---	--	--

<p>da textualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- coerência textual;</li><li>- referência;</li><li>- coesão textual.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar regras de configuração gráfica para:<ul style="list-style-type: none"><li>- destacar palavras, frases ou partes de texto;</li><li>- adicionar comentários de referência ou fonte.</li></ul></li></ul>		
---	--	--