Título: Fronteiras, pontes, possibilidades: disciplina de *Português* e património.

Autor: Paulo Jaime Lampreia Costa (Costa, P.) – Departamento de Pedagogia e Educação/CIEP, Universidade de Évora, Portugal.

Resumo:

Pretendemos, neste texto, equacionar a possibilidade de se considerar a construção de uma disciplina escolar como um processo semelhante ao que leva à validação do que se entenderia como património. Parte-se, para tal, num primeiro momento do texto, da identificação de um enquadramento teórico que considere este processo de construção e validação como algo de eminentemente ideológico. Num segundo momento, descrevendo e discutindo o processo de construção do *Português* enquanto disciplina escolar, o seu território e as suas funções, equacionamos os possíveis pontos de intersecção do conceito de património com este espaço. Refletiremos, a este respeito, sobre o caso particular da construção do cânone literário (e da importância da escola enquanto instância legitimadora).

Palavras-chave: património; discurso pedagógico; currículo; disciplina de *Português*; cânone literário

Abstract:

In this text, we intend to question the possibility of considering the construction of a school subject as a similar process to the one leading to the validation of which can be considered as heritage. We will set, in a first moment of the text, the theoretical framework, considering this process of construction and validation as something eminently ideological. Secondly, describing and discussing the process of constructing *Portuguese* as a school subject, its territory and its functions, we equate the possible intersection points of the concept of heritage with this space. Will reflect, on this point, on the particular case of the construction of the literary canon (and the importance of school as a legitimating agency).

Keywords: heritage; pedagogic discourse; curriculum; subject-*Portuguese*; literary canon

Título: Fronteiras, pontes, possibilidades: disciplina de *Português* e património