

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negra

Cor do interior- Negra

Cor do exterior- Negra

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em numero reduzido, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta e bem depurada

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- vertical com moldura de secção triangular para o exterior

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- estriado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 7,7 cm

Largura- 9,7 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

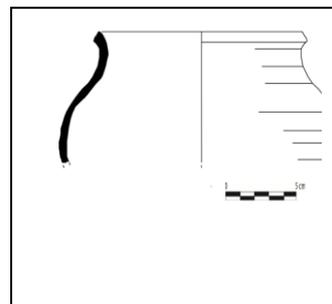
Referências

Observações- Marcas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 2

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negra

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em numero reduzido, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta e bem depurada

Morfologia/ Terminologia – Panela ?

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora / oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- estriado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 4,7 cm

Largura- 8,2 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Marcas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 1

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negra

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em numero elevado, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela ?

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora/ oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- estriado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 7,9 cm

Largura- 7,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Marcas de Fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em numero reduzido, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta e bem depurada

Morfologia/ Terminologia – jarrinha

Bordo- vertical, arredondado

Corpo- globular com gargalo cilíndrico

Base-

Asa- vertical de secção triangular

Carena- Alta

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- traços a branco

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- pintura a branco

Dimensões

Altura- 10,1 cm

Largura- 6,7 cm (fragmento)

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 9 cm (ilustração)

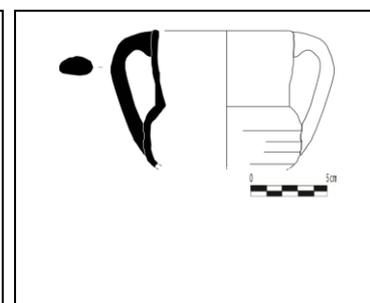
Referências

Observações- Marcas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 484, 27

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Cinza

Cor do interior- Negra

Cor do exterior- Negra

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em numero reduzido, (mica e quartzo)

Textura- -semi-compacta e bem depurada

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo- vertical, arredondado

Corpo- globular

Base-

Asa- Vertical de secção triangular

Carena- baixa

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora/ oxidante

Acabamentos exteriores - estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior- estriado

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 2,8 cm

Largura- 8,4 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,9 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

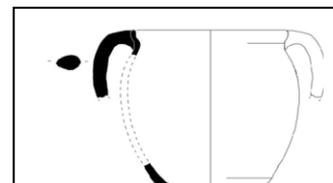
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 47

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negro

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negra

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em numero regular, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo-

Corpo- globular

Base- convexa

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 9,8 cm

Largura- 11 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,8 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

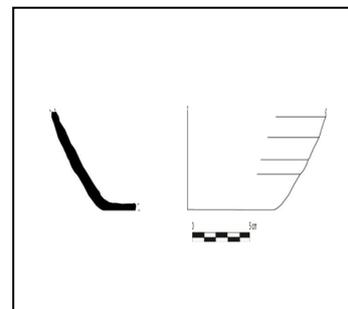
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 000.1

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negro

Cor do interior- Acinzentado

Cor do exterior- Negra

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho pequeno e em numero regular, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo- vertical, com moldura de secção triangular exterior

Corpo- globular?

Base-

Asa- vertical

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 3,1 cm

Largura- 10,3 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em numero regular, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo- Vertical, com moldura de secção triangular exterior

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriados

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Estriados

Dimensões

Altura- 10,1 cm

Largura- 11,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,8 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 000.43

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negro e laranja

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negra

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em numero elevado, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante /reduzora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 10,3 cm

Largura- 10,2 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo + manchas brancas (calcário?)

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo- vertical, com moldura de secção triangular exterior

Corpo- globular

Base-

Asa- Denota-se o local da mesma

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 4,9 cm

Largura- 9,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

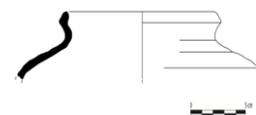
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS/432.1

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negro **Cor do interior-** Negro **Cor do exterior-** Negro **ENP's**
(tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – Caçoila/ Tigela ?

Bordo- vertical, com moldura arredondada para o exterior

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5,1 cm

Largura- 6,8 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- O fragmento encontra-se coberto por mancha de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – (pote?)

Bordo- vertical, com moldura de secção triangular exterior

Corpo- globular (forma fechada)

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 2,7 cm

Largura- 5,9 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

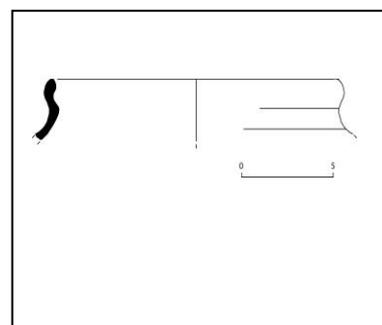
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/ XI



Peça – CMCS – 22

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia - panela

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5,1 cm

Largura- 8 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em numero medio (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo-

Corpo- globular

Base- convexa

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 3,4 cm

Largura- 8 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – fragmento de bojo - panela

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 10,6 cm

Largura- 7,7 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia –panela

Bordo- envasado, com moldura de secção triangular para o exterior

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 7,1 cm

Largura- 5,9 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

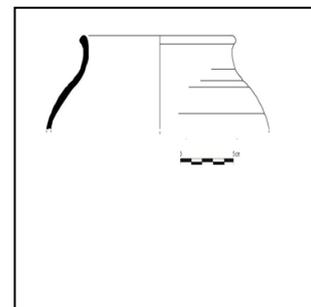
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 12

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura-semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – caçoila

Bordo-

Corpo- tronco de cone invertido (forma aberta)

Base- convexa

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 4,4 cm

Largura- 10,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

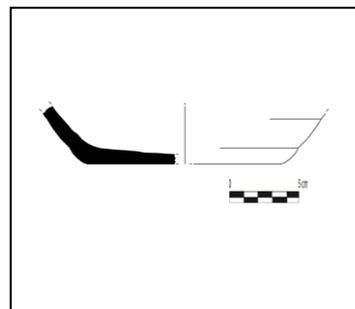
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – fragmento de bojo - panela

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5,1 cm

Largura- 8 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – fragmento de bojo - panela

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- estriado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 7,8 cm

Largura- 7,3 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 45

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura-semi- compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 2,2 cm

Largura- 7,2 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,9 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

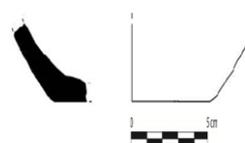
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base- convexa

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 6,4 cm

Largura- 9 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS -4477

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado com linhas negras **Cor do interior-** Acastanhado

Cor do exterior- castanho **ENP's (tipos e tamanhos)-** tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- brunido

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 8,8 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,8 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS/21234

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- brunido

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 7 cm

Largura- 7,2 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Mancha de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI

Peça – CMCS – Conjunto de fragmentos

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado /negro **Cor do interior-** Acastanhado/negro **Cor do exterior-** Acastanhado/Negro **ENP's (tipos e tamanhos)-** tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura-semi- compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,9 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 581

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado **Cor do interior-** Acastanhado **Cor do exterior-** Acastanhado(claro)

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – Alguidar

Bordo- vertical

Corpo- tronco de cone invertido

Base- Plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estampilhado na zona do bordo

Acabamentos interiores- Brunido

Decoração

Motivos decorativos- estampilhado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estampilhado

Dimensões

Altura- 8,7 cm

Largura- 10,2 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 2,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

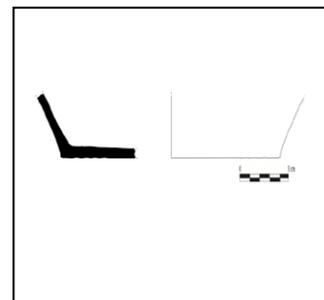
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – CMCS – 18

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Alguidar

Bordo- vertical, lábio arredondado com saliência para o exterior

Corpo- tronco de cone invertido

Base- Plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estampilhado na zona do bordo esgrafitado e posterior engobe interior

Acabamentos interiores- Brunido

Decoração

Motivos decorativos- estampilhado e esgrafitado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Incisa e plástica

Dimensões

Altura- 7,1 cm

Largura- 11,2 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 2,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

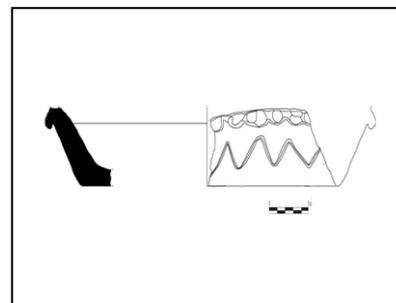
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS/302

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Jarrinha

Bordo- vertical

Corpo- cone

Base-

Asa-

Carena- alta

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado na zona inferior

Acabamentos interiores- engobe

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 9,1 cm

Largura- 7 cm (fragmento)

Diâmetro total- 16 cm (ilustração)

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 11cm (ilustração)

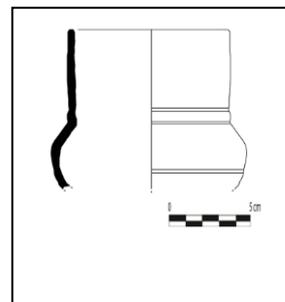
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- negro

Cor do interior- Negro

Cor do exterior- negro

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em reduzido numero (mica e quartzo)

Textura- pasta bem depurada e semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – pote

Bordo- Envasado com lábio de secção semicircular com moldura saliente para o exterior

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora e oxidante

Acabamentos exteriores- Acabamentos interiores- Brunido

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 4,4 cm

Largura- 18,3 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 2,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

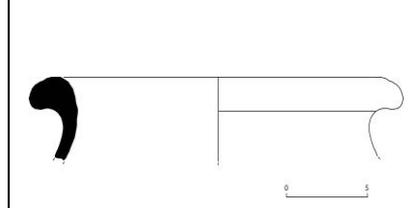
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 26

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado **Cor do interior-** Acastanhado **Cor do exterior-** Acastanhado(claro)

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Pote

Bordo- vertical

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores- Brunido

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5,3 cm

Largura- 12,5 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

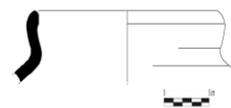
Referências

Observações- Mancha de fogo

Bibliografia-

Paralelos -

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – CMCS – 9

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – pote ?

Bordo-

Corpo- globular

Base- Convexa

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 11,5 cm

Largura- 13,4 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

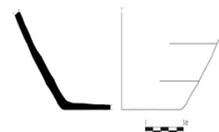
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/ XI



Peça – CMCS – 491

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – pote

Bordo-

Corpo- globular

Base- Convexa

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 7 cm

Largura- 9,4 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,9 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Marcas de calcário

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 485

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura-semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – pote

Bordo-

Corpo- globular

Base- Convexa

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores- estriado

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior- estriado

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 10,9 cm

Largura- 12,7 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,9 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de gordura(azeite ou gordura animal)

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X / XI



Peça – CMCS – 11

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em numero regular (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- brunida e pintura a branco

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos - pintura a branco sobre pasta castanha escura

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- pintura a branco

Dimensões

Altura- 6,8 cm

Largura- 6,7 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,8 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- manchas de calcário

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/ XI



Peça – CMCS – sem numero-3

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em pequeno numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – panela?

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa- de secção vertical

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 3,4 cm

Largura- 6,9 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – conjunto de fragmentos

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Pote/ panela?

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante /reduzora

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores- marcas do torno

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões (maior fragmento)

Altura- 13,4 cm

Largura- 13,9 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/ XI



Peça – CMCS – 493

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado **Cor do interior-** Acastanhado **Cor do exterior-** Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em medio numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – pote?

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 12,9 cm

Largura- 14,5 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 81, 108

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em pequeno numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – jarrinha?

Bordo- vertical, com lábio ligeiramente extrovertido para o exterior

Corpo- troncocónico

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- incisão

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- incisão

Dimensões

Altura- 5,4 cm

Largura- 6,2 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

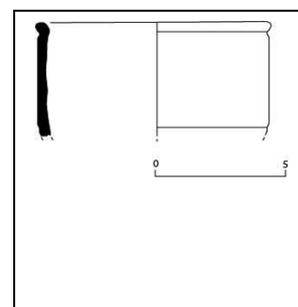
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 528, 521

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negro

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho elevado e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi - compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- lento (manual)

Cozedura- oxidante / redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 13,4 cm

Largura- 9,8 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- manchas de calcário

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/ XI



Peça – CMCS – 322

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Alaranjado **Cor do interior-** Alaranjado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho elevado e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi - compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- lento(manual)

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 9,5 cm

Largura- 13,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,2 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- mancha de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X / XI



Peça – CMCS – 519

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho pequeno e em medio numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta , pasta bem depurada

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores- marcas de torno

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 18,3 cm

Largura- 8,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X /XI



Peça – CMCS – 483

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negro

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em reduzido numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante / redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 4,4 cm

Largura- 8,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- marcas de calcário

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – CMCS – 8

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- engobada e brunida

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5,1 cm

Largura- 11,1cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 29

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negro

Cor do interior- Negro

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho elevado e em elevado numero (mica e quartzo)

Textura- semi - compacta

Morfologia/ Terminologia –

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- lento/manual

Cozedura- oxidante / redutora

Acabamentos exteriores- engobe

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos -

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 8,3 cm

Largura- 14,8 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – Conjunto de 19 fragmentos

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo – enchimento

Pasta – cerâmica comum

Cor centro/ fragmento- variada

Cor do interior- variada

Cor do exterior- variada

ENP's (tipos e tamanhos)-

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – indefinida

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido/ lento(manual)

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores- estriados e brunidos

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- estriado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total-

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Marcas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/ XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negra

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho elevado e em medio numero, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta e bem depurada

Morfologia/ Terminologia – Talha

Bordo- Extrovertido com moldura de secção triangular para o exterior

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora/ oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 18,4 cm

Largura- 18,5 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,2 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhada

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em medio numero, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Caçoila

Bordo- extrovertido com lábio arredondado para o exterior

Corpo- tronco de cone invertido

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores- brunido / engobe

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 10,6 cm

Largura- 16,5 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

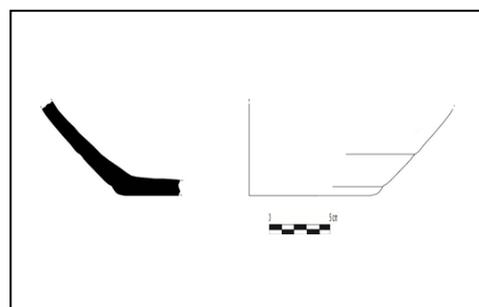
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 63

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado **Cor do interior-** Acastanhado **Cor do exterior-** Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho medio e em medio numero, (mica e quartzo)

Textura-semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela?

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora/ oxidante

Acabamentos exteriores- esgrafitado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- esgrafitado

Dimensões

Altura- 8,9 cm

Largura- 7,7 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 315, 683

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- Negra

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em pequeno numero, (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta e bem depurada

Morfologia/ Terminologia – Pote

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora/ oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior- estriado

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 14 cm

Largura- 23,5 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- manchas de calcário

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 57, 537

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- Castanho

Cor do interior- Alaranjado

Cor do exterior- Alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em baixo numero, (mica e quartzo)

Textura- semi - compacta e bem depurada

Morfologia/ Terminologia – Pote

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- estriado

Acabamentos interiores- estiado

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Estriado

Dimensões

Altura- 12,1 cm

Largura- 23,5 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,9 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- manchas de calcário

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS – 50, 516

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Alcastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em medio numero, (mica e quartzo)

Textura- semi -compacta

Morfologia/ Terminologia – Talha

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 18,5 cm

Largura- 18 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 1,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS/484

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado **Cor do interior-** Acastanhado **Cor do exterior-** Alcastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em medio numero, (mica e quartzo)

Textura- semi -compacta

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bordo-

Corpo- tendência globular

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 10,4 cm

Largura-

Diâmetro total- 9 cm

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

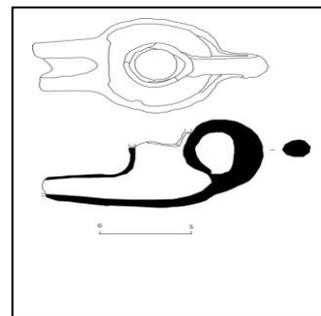
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – CMCS/00233

Procedência- Colégio dos Meninos do Coro

Ano- 2008

UE- 76

Contentor- Nº 6

Sector - Silo 1

Contexto- Silo- enchimento

Pasta

Cor centro/ fragmento- Acastanhado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- Alcastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- tamanho reduzido e em medio numero, (mica e quartzo)

Textura- semi -compacta

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bordo-

Corpo-

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 9,4 cm

Largura-

Diâmetro total- 8 cm

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

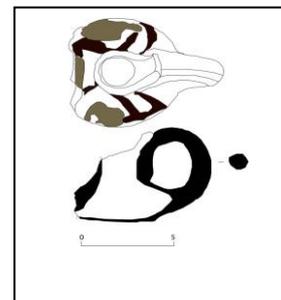
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X e XI



Peça – EVR.T/96/340

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- cinzento acastanhado **Cor do interior-** castanho **Cor do exterior-** castanho escuro **ENP's (tipos e tamanhos)-** médios e em numero elevado, (mica, calcário e quartzo)

Textura- homogénea e semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- extrovertido com lábio arredondado semicircular

Corpo- ovoide

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- lento

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores- alisamento

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 7 cm

Largura- 9,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 12 cm

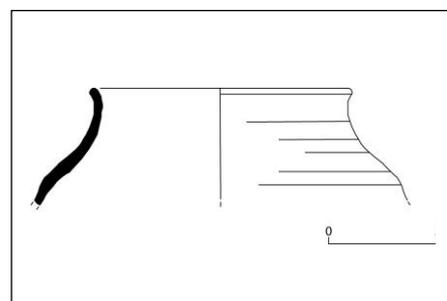
Referências

Observações- marcas de fogo

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. IX/ X



Peça – EVR.M/97/752 - Tigela

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado
esbranquiçado
reduzido, (mica)

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior-

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo e em numero

Textura- homogénea e compacta

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- Extrovertido com lábio semicircular

Corpo- hemisférico

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- Verde e manganês

Técnica decorativa exterior- pingos de vidrado no exterior do bordo

Dimensões

Altura- 7 cm

Largura- 9,6 cm

Diâmetro total- 17cm

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 17 cm

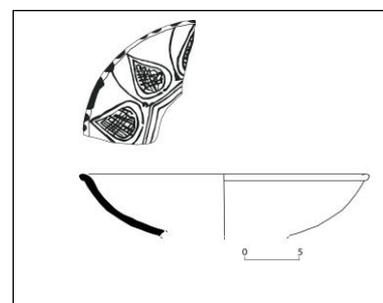
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR.M/96/383

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado

Cor do interior- acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino e em numero elevado, (mica)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- Extrovertido com lábio semicircular

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- lento

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5 cm

Largura- 3 cm

Diâmetro total- 10cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 9 cm

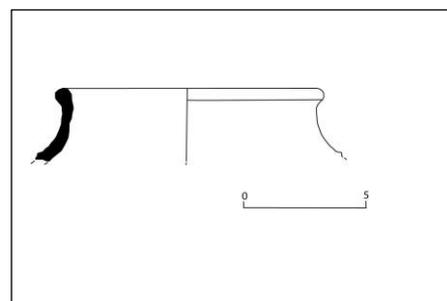
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/96/361

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado **Cor do interior-** acastanhado **Cor do exterior-** acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino e médio , em numero elevado, (mica, quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- Extrovertido com lábio arredondado

Corpo- cónico invertido

Base- Plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- lento

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5 cm

Largura- 4 cm

Diâmetro total- 21 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base- 19 cm

Diâmetro da boca- 16 cm

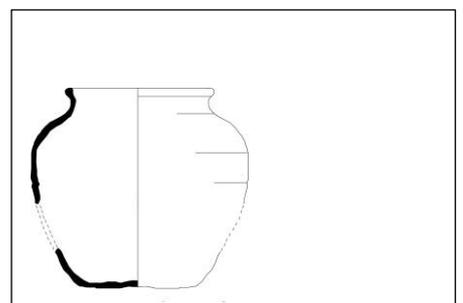
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/97/833

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acinzentado **Cor do interior-** acinzentado **Cor do exterior-** acinzentado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão médio , em numero elevado, (mica, quartzo)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo-

Corpo- cónico invertido

Base- Plana

Asa- vertical

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- lento

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores- pintura a branco

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- pintura a branco

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 13 cm

Largura- 17 cm

Diâmetro total- 17 cm

Espessura das paredes- 1 cm

Diâmetro da base- 19 cm

Diâmetro da boca-

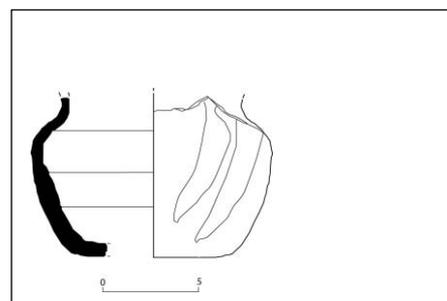
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.M/97/209

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- bege (claro) **Cor do interior-** bege (claro)

Cor do exterior- bege (claro)

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo , em numero reduzido (mica)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – Tigela?

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura-oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado/ verde e manganês

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total- 4 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR.M/97/759

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- bege (claro)

Cor do interior- bege (claro)

Cor do exterior- bege (claro)

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo , em numero reduzido (mica)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – Tigela?

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura-oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado/ verde e manganês

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total- 3,5 cm

Espessura das paredes- 0,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR.T/96/291

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- bege (claro)

Cor do interior- bege (claro)

Cor do exterior- bege (claro)

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino , em numero reduzido (mica)

Textura- compacta e homogénea

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura-oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado/ verde e manganês

Decoração

Motivos decorativos- geométricos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total- 4 cm

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

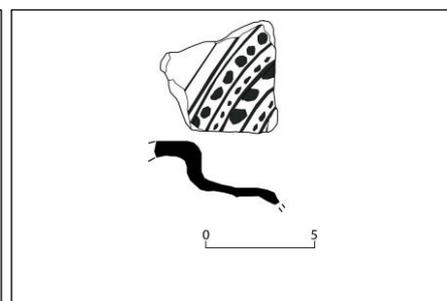
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.T/96/211

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado

Cor do interior- acinzentado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão médio , em numero reduzido (mica)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – Jarrinha

Bordo-

Corpo- Globular

Base- Plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura- alternada (reduzora e oxidante)

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 7 cm

Largura- 10 cm

Diâmetro total- 10 cm

Espessura das paredes- 1 cm

Diâmetro da base- 9 cm

Diâmetro da boca-

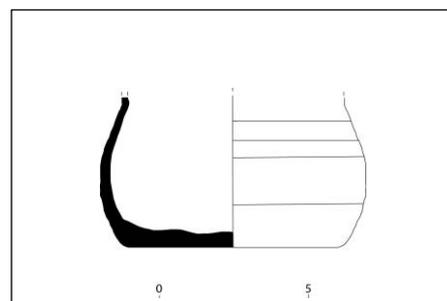
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.T/96/349

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- Bege

Cor do interior- Bege

Cor do exterior- Bege

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo , em numero reduzido (mica)

Textura- compacta , bastante depurada e homogénea

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- extrovertido, arredondado

Corpo- hemisférico

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromo verde manganês

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- vidrado

Dimensões

Altura- 5 cm

Largura- 4 cm

Diâmetro total- 20 cm

Espessura das paredes- 1 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

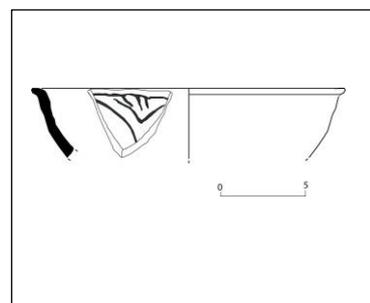
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.T/97/222

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado

Cor do interior- acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino e medio , em numero regular (mica, quartzo)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – Alguidar

Bordo- plano, arredondado

Corpo- cónico invertido

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura- redutor

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores- alisamento

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 10 cm

Largura- 25 cm

Diâmetro total- 25 cm

Espessura das paredes- 3 cm

Diâmetro da base- 20 cm

Diâmetro da boca-

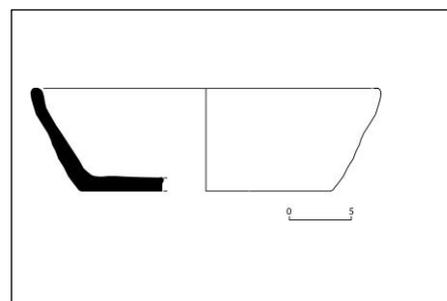
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/96/371

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- castanho escuro **Cor do interior-** castanho escuro **Cor do exterior-** castanho escuro
ENP's (tipos e tamanhos)- de grão médio e grosso , em numero abundante (mica, quartzo)
Textura- semi - compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- aba arredondado

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura- reductor/oxidante

Acabamentos exteriores- alisamento

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 19 cm

Largura- 26 cm

Diâmetro total- 26 cm

Espessura das paredes- 2 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 17cm

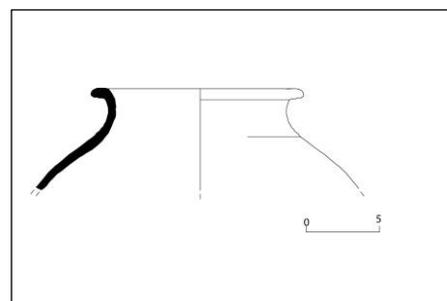
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR.M/97/810

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- bege

Cor do interior- bege

Cor do exterior- bege

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo , em numero reduzido (mica)

Textura- homogénea e compacta

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- biselado, extrovertido

Corpo- cónico

Base-

Asa-

Carena- Baixa

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- verde e manganês

Acabamentos interiores- vidrado

Decoração

Motivos decorativos- epigráficos

Técnica decorativa interior- vidrado

Técnica decorativa exterior- vidrado policromático verde e manganês

Dimensões

Altura- 13,2 cm

Largura- 7 cm

Diâmetro total- 20 cm

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 20cm

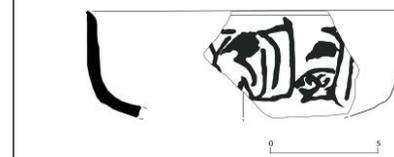
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR.T/96/210

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- castanho

Cor do interior- castanho

Cor do exterior- castanho

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino e médio, em numero médio (mica e quartzo)

Textura- semi- compacta

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- vertical de secção semicircular

Corpo- cónico

Base-

Asa-

Carena- alta

Técnica

Tipo de Torno- lento

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 8,1 cm

Largura- 11 cm

Diâmetro total- 11 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 10 cm

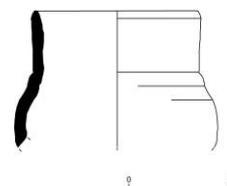
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/96/382

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- Bege

Cor do interior- Bege

Cor do exterior- Bege

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo, em numero reduzido (mica)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – Indeterminado

Bordo- vertical de secção semicircular

Corpo- cónico

Base-

Asa-

Carena- alta

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromo

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- vidrado

Dimensões

Altura-

Largura- 0,5 cm

Diâmetro total- 0,5 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

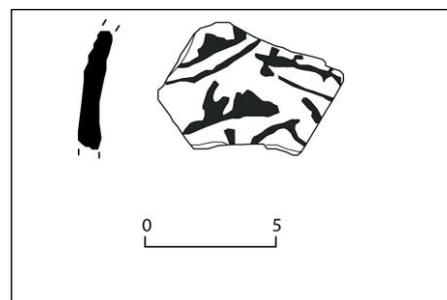
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR.T/96/55

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- Bege

Cor do interior- Bege

Cor do exterior- Bege

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo, em numero reduzido (mica e quartzo)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – candil

Bordo- extrovertido com lábio de secção semicircular

Corpo- troncocónico

Base- plana

Asa- perfil subcircular de secção oval

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- pingos de vidro

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- vidro

Dimensões

Altura- 8,3 cm

Largura- 10 cm

Diâmetro total- 10 cm

Espessura das paredes- 0,4 cm

Diâmetro do bico- 2,2 cm

Diâmetro da boca- 3 cm

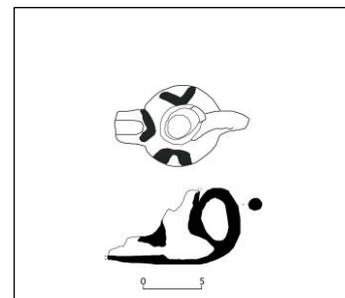
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/96/51

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- Bege

Cor do interior- Bege

Cor do exterior- Bege

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo, em numero reduzido (mica e quartzo)

Textura- compacta

Morfologia/ Terminologia – candil

Bordo-

Corpo- hemisférico achatado

Base- plana

Asa- de secção oval

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- pingos de vidro

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- vidro

Dimensões

Altura- 5 cm

Largura- 4,7 cm

Diâmetro total- 10 cm

Espessura das paredes- 0,4 cm

Diâmetro do bico- 1,9 cm

Diâmetro da boca- 2 cm

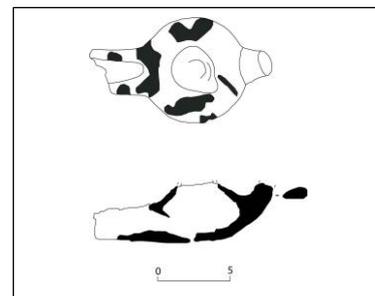
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR.T/97/833

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado

Cor do interior- alaranjado

Cor do exterior- alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a médio, em numero reduzido (mica e quartzo)

Textura- semi-compacta e homogénea

Morfologia/ Terminologia – Jarrinha

Bordo- vertical, levemente extrovertido com lábio biselado

Corpo- cónico

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante/ redutora

Acabamentos exteriores- pintura a branco

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- pintura a branco

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- pintura a branco

Dimensões

Altura- 3 cm

Largura- 4 cm

Diâmetro total- 8 cm

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 2 cm

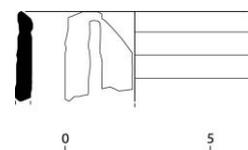
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/97/800

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- Bege

Cor do interior- rosado

Cor do exterior- Bege

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão finíssimo, em numero reduzido (mica e quartzo)

Textura- compacta e homogénea

Morfologia/ Terminologia – Jarrinha

Bordo- vertical, levemente extrovertido com lábio biselado

Corpo- cónico

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromado

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- vidrado

Dimensões

Altura- 2,3 cm

Largura- 3,1 cm

Diâmetro total- 3,1 cm (fragmento)

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

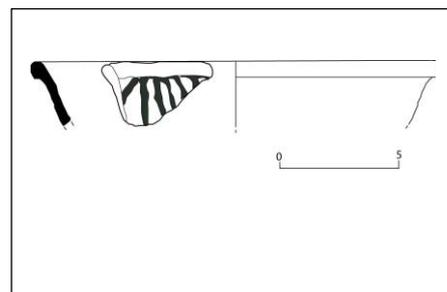
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.T/96/102

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- cinzento

Cor do interior- acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino, em numero elevado (mica e quartzo, calcário)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo-

Corpo- globular

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 14,1 cm

Largura- 10 cm

Diâmetro total- 10cm

Espessura das paredes- 0,5cm

Diâmetro da base- 7,4 cm

Diâmetro da boca-

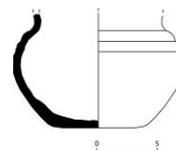
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/97/833(2)

Procedência- Museu de Évora

Ano-1997

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- cinzento

Cor do interior- acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino, em numero médio (mica, quartzo e calcário)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo-

Corpo- globular

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora/ oxidante

Acabamentos exteriores- pintura a branco

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- traços a branco

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- pintura a branco

Dimensões

Altura- 7 cm

Largura- 11,5 cm

Diâmetro total- 10,9cm

Espessura das paredes- 0,5cm

Diâmetro da base- 10,9 cm

Diâmetro da boca-

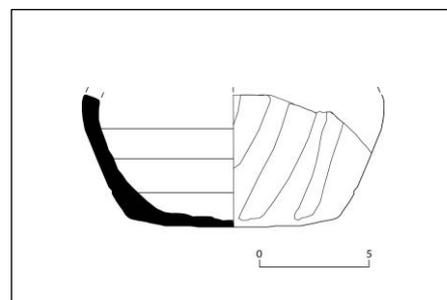
Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR.T/96/372.2

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado

Cor do interior- acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino e em numero elevado, (mica)

Textura- semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – Jarrinha

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- Rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total-

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia- FILIPE, Vanessa (2012)

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – PSM/002

Procedência- Pátio de S. Miguel

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional/ silo (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- amarelado

Cor do interior- castanho

Cor do exterior- castanho

escuro **ENP's (tipos e tamanhos)-** médios e em numero elevado, (mica, calcário e quartzo)

Textura- homogénea e semi-compacta

Morfologia/ Terminologia – jarrinha

Bordo- biselado

Corpo-

Base- convexa

Asa- secção oval

Carena- alta

Técnica

Tipo de Torno- rapido

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores- alisamento

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 7 cm

Largura- 9,6 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 12 cm

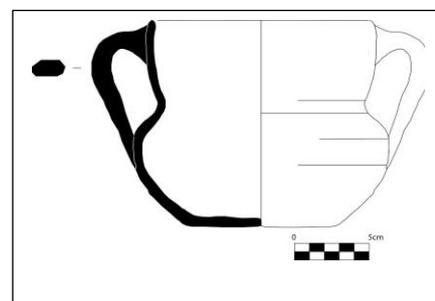
Referências

Observações- marcas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – PSM-01

Procedência- Museu de Évora

Ano-1996

UE-

Contentor- Nº 1

Sector -

Contexto- habitacional/Silo (séculos X- XI)

Pasta

Cor centro/ fragmento- cinzento acastanhado **Cor do interior-** castanho **Cor do exterior-** castanho escuro **ENP's (tipos e tamanhos)-** médios e em numero elevado, (mica, calcário e quartzo)

Textura- homogénea

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo-

Corpo-

Base- Pé anelar

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- redutora

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores- alisamento

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Melado e manganês (bicromatica)

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total-

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR/T – 412.1

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor-

Nº Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- negro

Cor do interior- negro

Cor do exterior- negro

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão médio (quartzo)

Textura- semi-compacta.

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- Vertical, com lábio arredondado

Corpo- globular

Base- convexa

Asa- vertical de secção oval

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- Redutora/oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 21 cm

Largura-

Diâmetro total- 19,2 cm

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base- 12,4cm

Diâmetro da boca- 9,2 cm

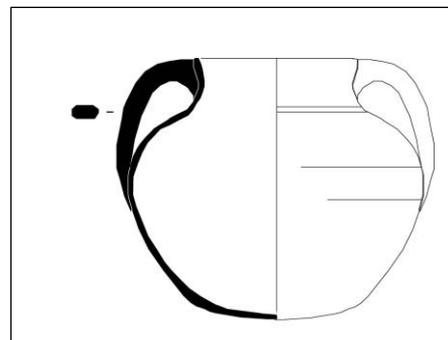
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia- TEICHNER, 1998

Paralelos-

Cronologia- Séc.X/ XI



Peça – EVR/T- 220

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia –Tigela

Bordo- Extrovertido, lábio biselado

Corpo- globular, com calote esférico

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos (lotús)

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 5,1 cm

Largura- 7,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 20,2 cm

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base- 11,4 cm

Diâmetro da boca-

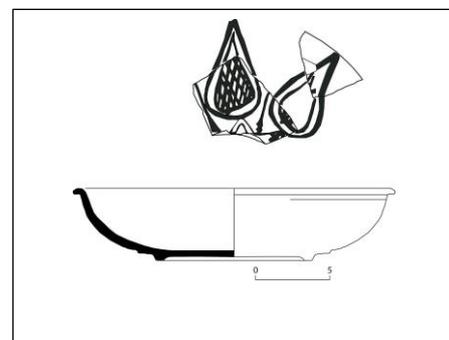
Referências

Observações-

Bibliografia- TEICHNER, 1998

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR/T- 923.1

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bico- Achatado de “pato” conforme a escola bibliográfica espanhola, lábio plano

Corpo- troncocónico

Base-

Asa- Vertical, de secção circular

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – pingos de vidrado melado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Pingos de vidrado

Dimensões

Altura- 5,3 cm

Largura- 5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 10,1 cm

Espessura das paredes- 2 cm

Comprimento do bico – 3,3 cm

Diâmetro da boca-

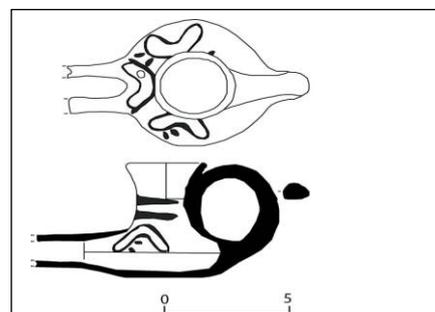
Referências

Observações-

Bibliografia- TEICHNER,
1998

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T- 929

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- alaranjado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- extrovertido, de secção semicircular

Corpo- calote esférico

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores - Vidrado bicromático

Acabamentos interiores- vidrado

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Melado e Manganês

Dimensões

Altura- 3,9 cm

Largura- 6,2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 13,4 cm

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

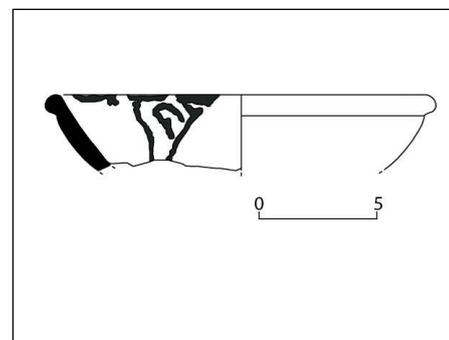
Referências

Observações-

Bibliografia- TEICHNER, 1998

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T- 331

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia –Tigela

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos (lotús) e geométricos **Técnica decorativa interior-** verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 6,2 cm

Largura- 7,4 cm (fragmento)

Diâmetro total- 7,4 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

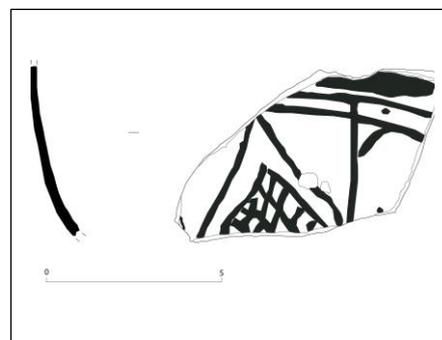
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR/T- 332

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia –Tigela ?

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 3,2 cm

Largura- 6,4 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6,4 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

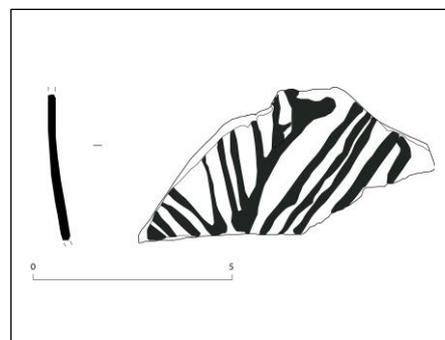
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR/T- 929

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia - Indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 2,1 cm

Largura- 4,4 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4,4 cm

Espessura das paredes- 0,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T- 929

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia – Indeterminado (Asa)

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa- vertical

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 4,5 cm

Largura- 2,1 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4,5 cm

Espessura das paredes- 2,1 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – Conjunto de fragmentos

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia – diversos fragmentos

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos e fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total-

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

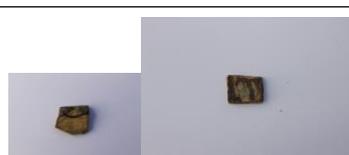
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – Conjunto de fragmentos

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia – diversos fragmentos

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado bicromatico

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos e fitomórficos

Técnica decorativa interior- melado e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total-

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.T/0034

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bico- Achatado de “pato” conforme a escola bibliográfica espanhola, lábio plano

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – pingos de vidro melado e pintura a vermelho

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Pingos de vidro e pintura a vermelho

Dimensões

Altura- 4,3 cm

Largura- 5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 10,5 cm

Espessura das paredes- 2,4 cm

Comprimento do bico – 9,3 cm

Diâmetro da boca-

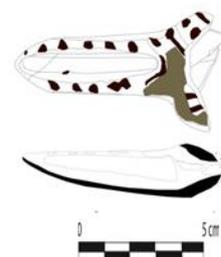
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.T/0035

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bico- Achatado de “pato” conforme a escola bibliográfica espanhola, lábio plano

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – pingos de vidro melado

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Pingos de vidro de cor castanho melado

Dimensões

Altura- 2,4 cm

Largura- 5,8 cm (fragmento)

Diâmetro total- 5,8 cm

Espessura das paredes- 3,4 cm

Comprimento do bico – 4,8 cm

Diâmetro da boca-

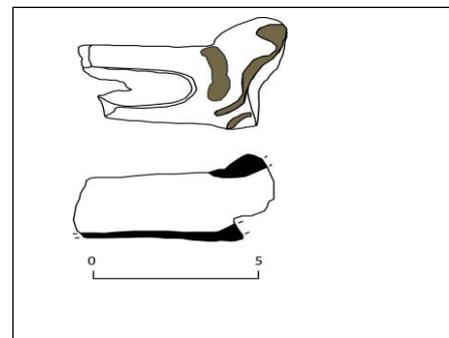
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR_T-88/12

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bico- Achatado de “pato” conforme a escola bibliográfica espanhola, lábio plano

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores –Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 2,2 cm

Largura- 5,2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 5,2 cm

Espessura das paredes- 6,4 cm

Comprimento do bico – 5,2 cm

Diâmetro da boca-

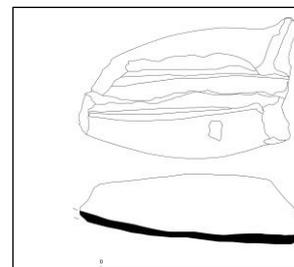
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T- 451

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia - Indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos (bolbo de lótus)

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 4,6 cm

Largura- 4,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4,5 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

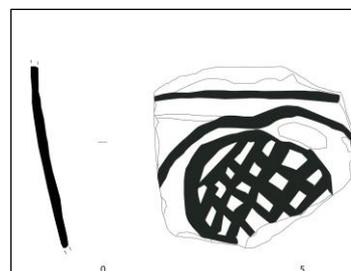
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T-332.1

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia -Tigela

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 6,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6,5 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

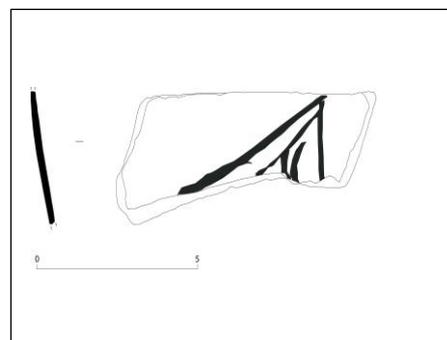
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T-336

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia -Tigela

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos-geométricos (cordão eternidade) **Técnica decorativa interior-** verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 2,1 cm

Largura- 6 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

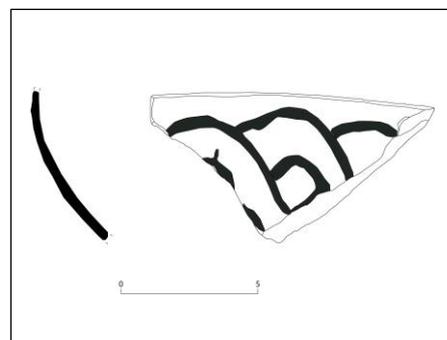
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T-506.1

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- alaranjado

Cor do interior- alaranjado

Cor do exterior- alaranjado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bico- Achatado de “pato” conforme a escola bibliográfica espanhola, lábio plano

Corpo- ~

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores –

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 2,7 cm

Largura- 7,3 cm (fragmento)

Diâmetro total- 7,3 cm

Espessura das paredes- 4,4 cm

Comprimento do bico – 0,3 cm

Diâmetro da boca-

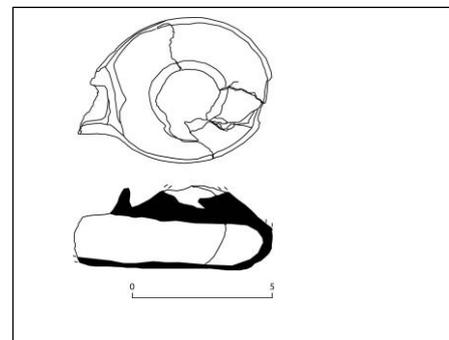
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc.VIII/ IX



Peça – EVR/T- 934

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento-esbranquiçado

Cor do interior- alaranjado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- plano de secção arredondada

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – Vidrado melado

Acabamentos interiores- Melado Bicromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- Melado e Manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado melado

Dimensões

Altura- 2,9 cm

Largura- 7 cm (fragmento)

Diâmetro total- 7 cm

Espessura das paredes- 5,1 cm

Diâmetro da base –

Diâmetro da boca-

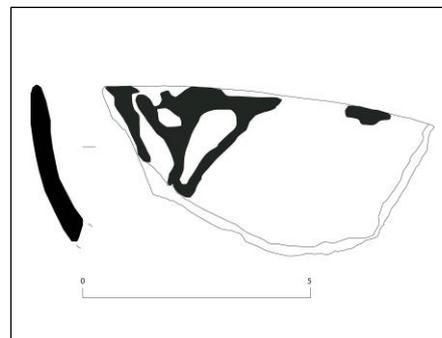
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T- 912

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento-esbranquiçado

Cor do interior- alaranjado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – Vidrado melado

Acabamentos interiores- Melado Bicromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- Melado e Manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado melado

Dimensões

Altura-1,2 cm

Largura- 4,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4,5 cm

Espessura das paredes- 4,8 cm

Diâmetro da base –

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T- 949

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento-esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- de secção arredondada **Corpo-**

Base- **Asa-** **Carena-**

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – Vidrado melado

Acabamentos interiores- Melado Bicromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- Melado e Manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado melado

Dimensões

Altura-8,2 cm

Largura- 7,2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 8,2 cm

Espessura das paredes- 4,2 cm

Diâmetro da base –

Diâmetro da boca-

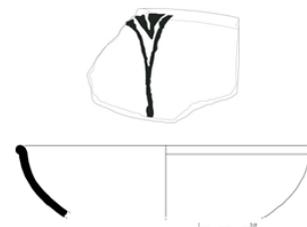
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T- 443

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento-esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- de secção arredondada

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – Vidrado

Acabamentos interiores- Vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 4,3 cm

Largura- 6,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6,5 cm

Espessura das paredes- 4,2 cm

Diâmetro da base –

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR/T-442

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento-esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- de secção arredondada

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – Vidrado

Acabamentos interiores- Vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- geométricos (cordão entrelaçado)

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 5,5 cm

Largura- 7,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 7,5 cm

Espessura das paredes- 3,2 cm

Diâmetro da base –

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – Evr/T.234

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento-esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo-

Corpo-

Base- com pé-anelar

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores – Vidrado

Acabamentos interiores- Vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Zoomórficos (pavão?)

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total- 4 cm

Espessura das paredes- 2,1 cm

Diâmetro da base –

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR/T.001

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- negro

Cor do interior- negro

Cor do exterior- negro

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão médio (quartzo)

Textura- semi-compacta.

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- Vertical, com lábio arredondado

Corpo- globular

Base- convexa

Asa- vertical de secção oval

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- Redutora/oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- estriado

Dimensões

Altura- 21 cm

Largura-

Diâmetro total- 19,2 cm

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base- 12,4cm

Diâmetro da boca- 9,2 cm

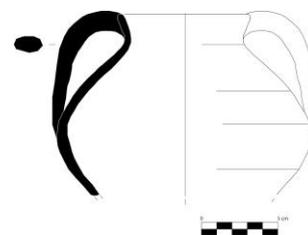
Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc.X



Peça – EVR/T – 412.7

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- negro

Cor do interior- negro

Cor do exterior- negro

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão médio (quartzo)

Textura- semi-compacta.

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- Redutora/oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- pintura a branco

Dimensões

Altura- 7,3 cm

Largura- 10 cm

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,7 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações- Manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc.IX/X



Peça – EVR/T/761

Deposito- CMÉ

Ano- 1994

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Silo

Contexto- habitacional associado a reocupação de estruturas romanas (fórum)(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia –Tigela ?

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático (verde e manganês)

Decoração

Motivos decorativos- Geométricos

Técnica decorativa interior- verde e manganês

Técnica decorativa exterior- Vidrado

Dimensões

Altura- 2,2 cm

Largura- 4 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

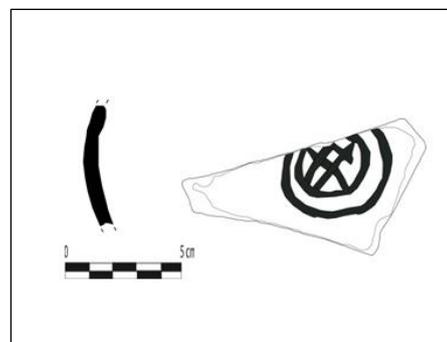
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR-T-196/2

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia – indeterminada

Bordo-

Corpo- de tendência globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- verde e manganês

Dimensões

Altura- 4,8 cm

Largura- 5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 5 cm

Espessura das paredes- 0,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

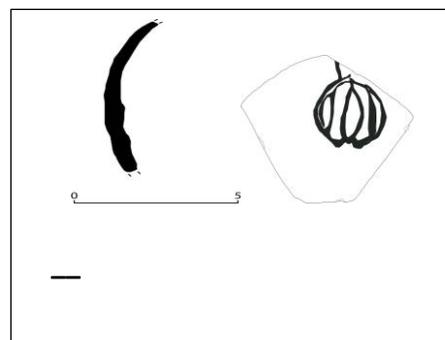
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR-T- 90/01

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta .

Morfologia/ Terminologia –Jarro

Bordo-

Corpo- globular

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado policromático

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- verde e manganês

Dimensões

Altura- 14 cm

Largura- 19 cm (fragmento)

Diâmetro total- 19 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base- 9 cm

Diâmetro da boca-

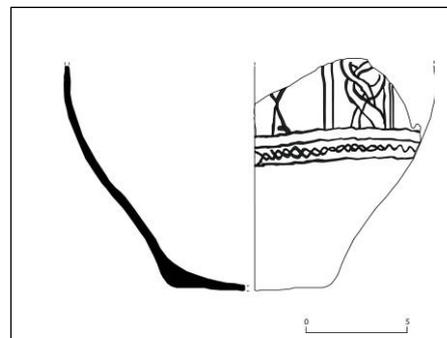
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR-T-022.6

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- alaranjado

Cor do interior- alaranjado

Cor do exterior- alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão médio, (quartzo)

Textura- semi-compacta .

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo-

Corpo- cilíndrico

Base- plana

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 9 cm

Largura- 10 cm (fragmento)

Diâmetro total- 12 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base- 7 cm

Diâmetro da boca-

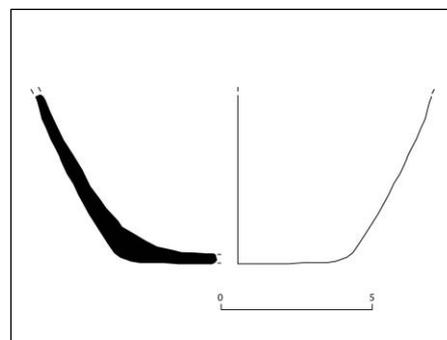
Referências

Observações- manchas de fogo

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR-T-002.2

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia –Indeterminado

Bordo-

Corpo- globular

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado policromático

Acabamentos interiores- vidrado

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- vidrado

Técnica decorativa exterior- verde e manganês

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 6 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

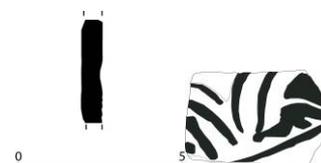
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR-T-002.1

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas Romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia –Indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado policromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- vidrado

Técnica decorativa exterior- verde e manganês

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 2,1 cm (fragmento)

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR-T- 077

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- laranja

Cor do interior- acinzentado

Cor do exterior- laranja

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo, (mica e quartzo)

Textura- bem depurada, homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia –Tigela?

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado

Acabamentos interiores- vidrado bicromático

Decoração

Motivos decorativos- Fitomórficos

Técnica decorativa interior- melado e manganês

Técnica decorativa exterior- vidrado

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 5 cm (fragmento)

Diâmetro total-

Espessura das paredes- 0,2 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

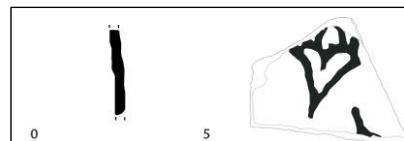
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. XI



Peça – EVR-T- 0012

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado

Cor do interior- acinzentado

Cor do

exterior- acastanhado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão medio, (quartzo)

Textura-semi-

compacta.

Morfologia/ Terminologia – Panela

Bordo- extrovertido, arredondado

Corpo- cónico invertido

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores-

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 12 cm

Largura- 11 cm (fragmento)

Diâmetro total- 22 cm

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca- 20 cm

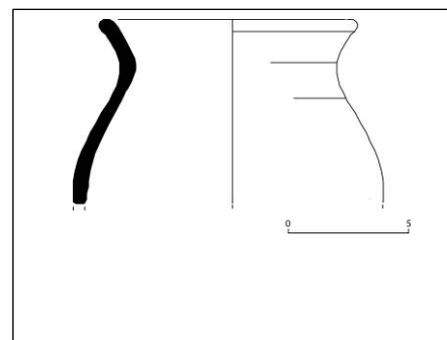
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. IX/X



Peça – EVR-T- 001.3

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- acastanhado

Cor do interior- acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão medio, (quartzo)

Textura-semi-compacta.

Morfologia/ Terminologia –Indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- decoração plástica e incisa

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- dedilhado

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- incisão plástica

Dimensões

Altura- 5 cm

Largura- 6 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6 cm

Espessura das paredes- 0,6 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. IX/X



Peça – EVR-T - 075

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino , (mica e quartzo)

Textura-bem depurada e compacta.

Morfologia/ Terminologia –Indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores- vidrado policromo

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Verde e manganês

Dimensões

Altura- 6 cm

Largura- 6 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

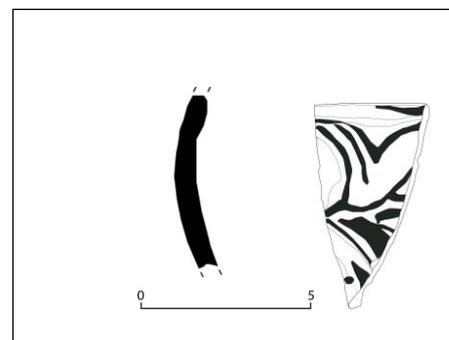
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça –EVR-T - 071

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Tigela?

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores

Acabamentos interiores- vidrado policromo

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos (bolbo de lótus)

Técnica decorativa interior- Verde e manganês

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 5 cm

Largura- 5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 5 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

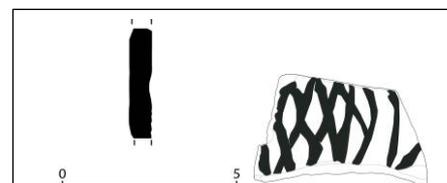
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR-T - 021

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – Termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- alaranjado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- extrovertido, arredondado

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores - Vidrado bicromático

Acabamentos interiores- vidrado

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- Melado e Manganês

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 3,2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 3,2 cm

Espessura das paredes- 0,4 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR-T - 026

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bico- Achatado de “pato” conforme a escola bibliográfica espanhola

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores -

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 2 cm

Largura- 3,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 3,2 cm

Espessura das paredes- 0,4 cm

Comprimento do bico – 7,3 cm

Diâmetro da boca-

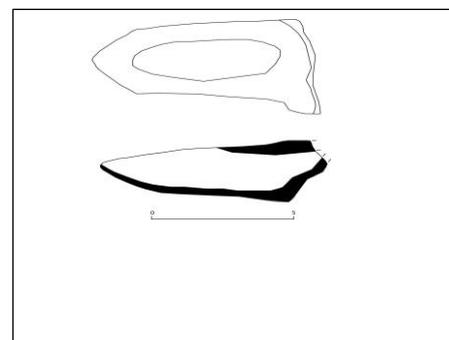
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X



Peça – EVR-T- 90 – 46

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- esbranquiçado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Candil

Bico- Achatado de “pato” conforme a escola bibliográfica espanhola

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores -

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos-

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 3 cm

Largura- 3,5 cm (fragmento)

Diâmetro total- 6,3 cm

Espessura das paredes- 0,5 cm

Comprimento do bico – 6,3 cm

Diâmetro da boca-

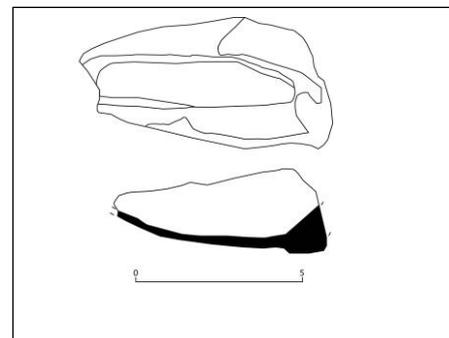
Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. IX/X



Peça – EVR-T- 90 – 20

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- Acastanhado

Cor do exterior- acastanhado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Tigela

Bordo- boleado e extrovertido

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores - Vidrado policrotático

Acabamentos interiores- vidrado

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- verde e Manganês

Dimensões

Altura- 3 cm

Largura- 2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 3 cm

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.92

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores - pintura a vermelho

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- pintura a vermelho

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4 cm

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. IX, X e XI



Peça – EVR.23

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia – Indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores - traços de manganês

Acabamentos interiores-

Decoração

Motivos decorativos- geométricos

Técnica decorativa interior-

Técnica decorativa exterior- traços de Manganês

Dimensões

Altura- 4 cm

Largura- 2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4 cm

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.002.3

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector – termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- alaranjado

ENP's (tipos e tamanhos)- de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura- bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia –Tigela

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores - vidrado

Acabamentos interiores- Verde e manganês

Decoração

Motivos decorativos- fitomórficos (bolbo de lotús)

Técnica decorativa interior- Vidrado policromo

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura- 2 cm

Largura- 2 cm (fragmento)

Diâmetro total- 4 cm

Espessura das paredes- 0,3 cm

Diâmetro da base- 4 cm

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI



Peça – EVR.214

Deposito- CMÉ

Ano- 1990

UE-

Contentor- Nº 1

Sector –termas romanas, Praeforium e Natatio

Contexto- entulho/revolvimento(séculos IX - XII)

Pasta

Cor centro/ fragmento- esbranquiçado

Cor do interior- esbranquiçado

Cor do exterior- alaranjado **ENP's (tipos e tamanhos)-** de grão fino a finíssimo (mica e quartzo)

Textura-bem depurada homogénea e compacta.

Morfologia/ Terminologia –indeterminado

Bordo-

Corpo-

Base-

Asa-

Carena-

Técnica

Tipo de Torno- rápido

Cozedura- oxidante

Acabamentos exteriores - vidrado

Acabamentos interiores- Verde e manganês

Decoração

Motivos decorativos- fitomórfico e geométricos

Técnica decorativa interior- Vidrado policromo

Técnica decorativa exterior-

Dimensões

Altura-

Largura-

Diâmetro total-

Espessura das paredes-

Diâmetro da base-

Diâmetro da boca-

Referências

Observações-

Bibliografia-

Paralelos-

Cronologia- Séc. X/XI

