



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Mestrado

Arqueologia e Ambiente

Título da Dissertação

Contributo para o estudo das Placas de xisto gravadas da Anta 3 do Barrocal das
Freiras (Montemor-o-Novo)
(Volume 2)

Autor

Luís Carlos Bragança Vieira Pinto

Orientadora:

Prof.^a Doutora Leonor Maria Pereira Rocha

Mestrado

Arqueologia e Ambiente

Título da Dissertação

Contributo para o estudo das Placas de xisto gravadas da Anta 3 do Barrocal das
Freiras (Montemor-o-Novo)
(Volume 2)

Autor

Luís Carlos Bragança Vieira Pinto

Orientadora:

Prof.^a Doutora Leonor Maria Pereira Rocha

Ponto 1.

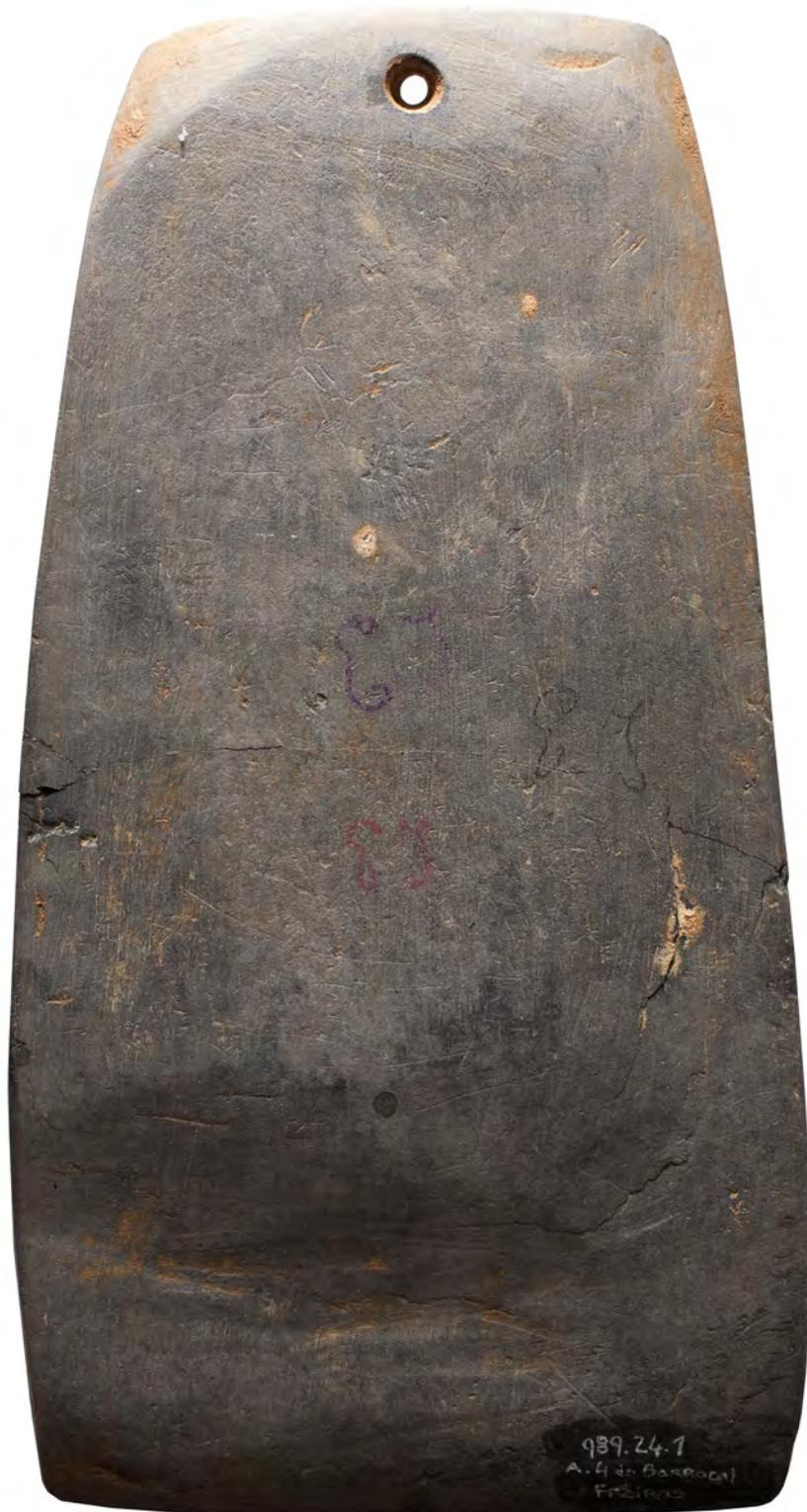
Registo fotogrfico

Fotografias da coleção de placas de xisto gravadas

Escala 1:1



EI 989.24.1



EI 989.24.1



EI 989.24.2



989.24.2
Anz Barrocal
FRETAS
AUTA E J

EI 989.24.2



Anta EI



EI 111



Anta 117



Anta 117



EI 148



EI 149



EI 150



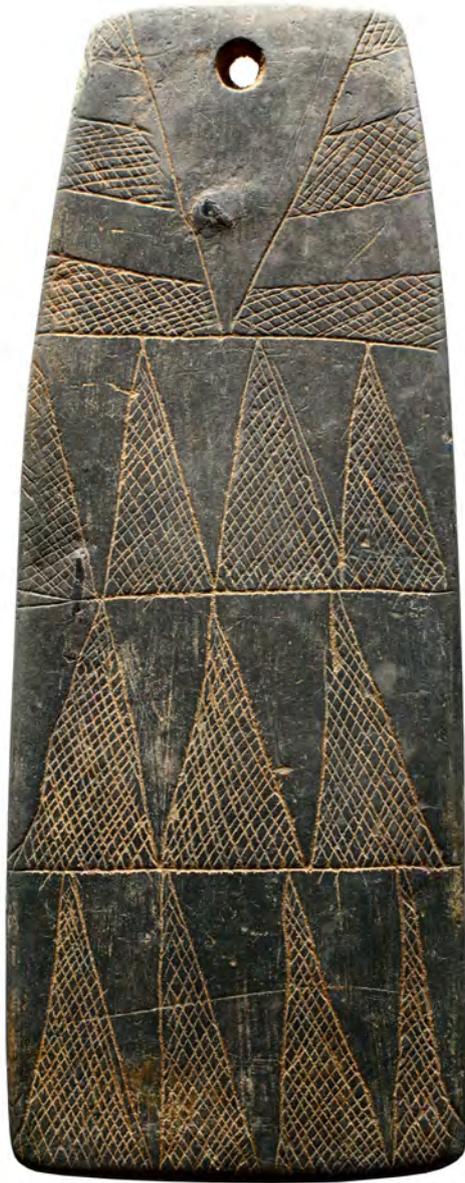
EI 151



EI 152



EI 152



EI 165



EI 985.55.2



EI 985.55.3



EI 985.55.4



EI 985.55.6



EI 985.55.7



EI 985.55.8



EI 985.55.9



EI 985.55.10



EI 985.55.11



EI 985.55.13



EI 985.55.14



EI 985.55.15



EI 985.55.15



EI 985.55.16



EI 985.55.17



EI 985.55.18



EI 985.55.19



EI 985.55.20



EI 985.55.21



EI 985.55.22



EI 985.55.23



EI 985.55.26



EI 985.55.27



EI 985.55.28



EI 985.55.29



EI 985.55.30



EI 985.55.31



EI 985.55.32



EI 985.55.33



EI 985.55.33



EI 985.55.34



EI 985.55.35



EI 985.55.36



EI 985.55.37



EI 985.55.38



EI 985.55.39



EI 985.55.40



EI 985.55.41



EI 985.55.42



EI 985.55.43



EI 985.55.44



EI 985.55.45



EI 985.55.46



EI 985.55.47



EI 985.55.48



EI 985.55.49



EI 985.55.50



EI 985.55.51



EI 985.55.52



EI 985.55.53



EI 985.55.54



EI 985.55.56



EI 985.55.57

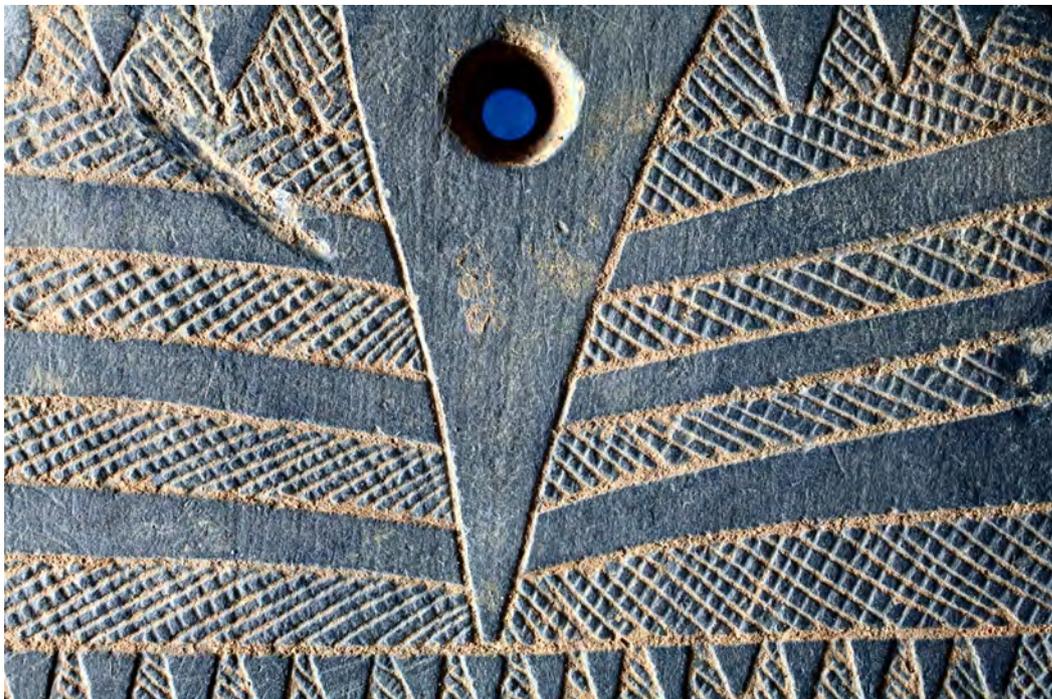


EI 985.55.58

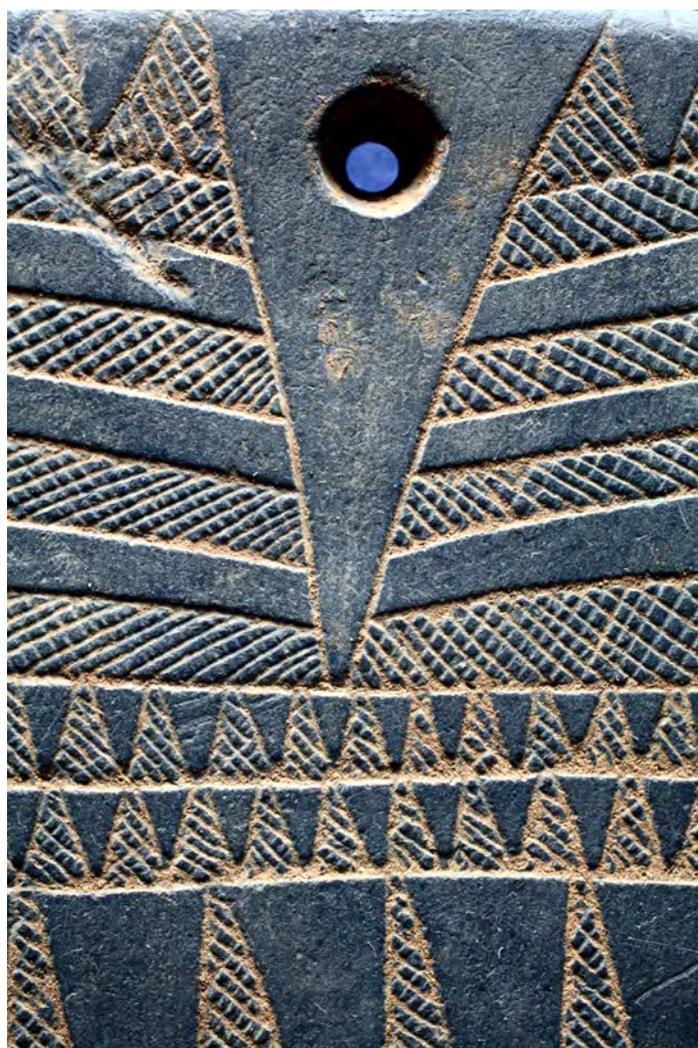


EI 985.55.59

**Fotografias de Pormenores de uma seleção de
Placas de xisto gravadas**



EI 989.24.1 (Pormenor do campo superior)
2:1



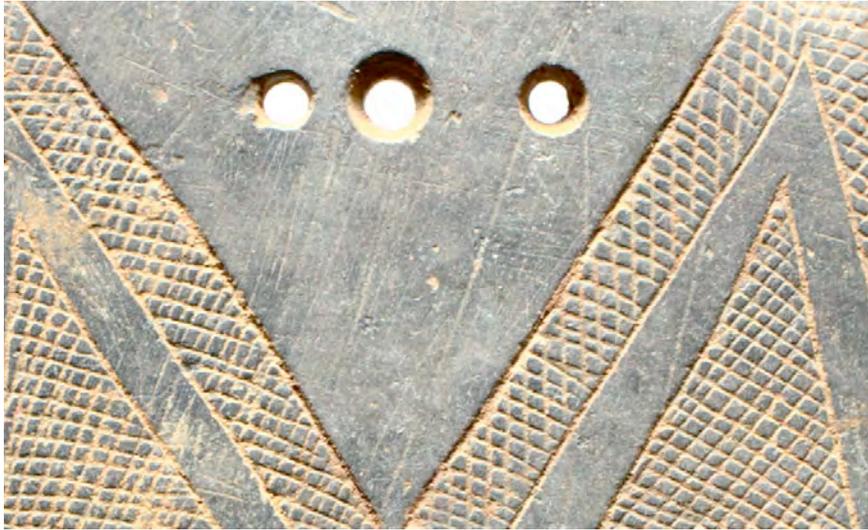
EI 989.24.1 (Pormenor de campo superior e faixas divisórias)
2:1



EI 985.55.10 (Pormenor dos “motivos solares”)
3:1



EI 985.55.13 (Pormenor das perfurações: simulação de olhos)
3:1



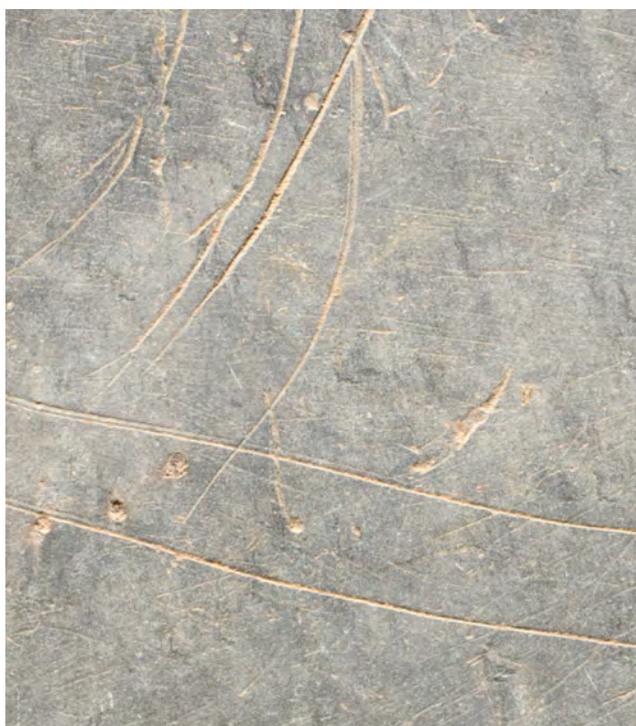
EI 985.55.20 (Pormenor da peça)
2:1



EI 985.55.30 (Pormenor da temática decorativa)
2:1



EI 985.55.47 (Pormenor da temática xadrez)
2:1



EI 985.55.58 (Tentativas de gravação)
2:1



EI 985.55.6 (Pormenor da perfeição da gravação)
2:1



EI 985.55.6 (Pormenor do triângulo e preenchimento interno)
4:1



EI 149 (Pormenor do ziguezague: ângulo aberto)
2:1



EI 111 (Pormenor do ídolo)
3:1

**Fotografias invertidas de uma seleção das
Placas de xisto gravadas**



EI 989.24.1



EI 989.24.2



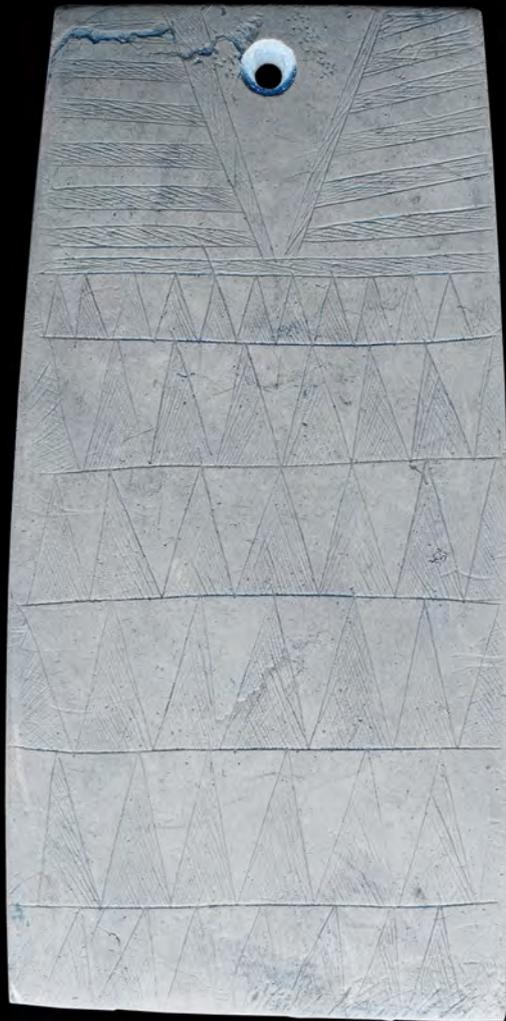
EI 989.24.2



Anta 117



EI 985.55.3

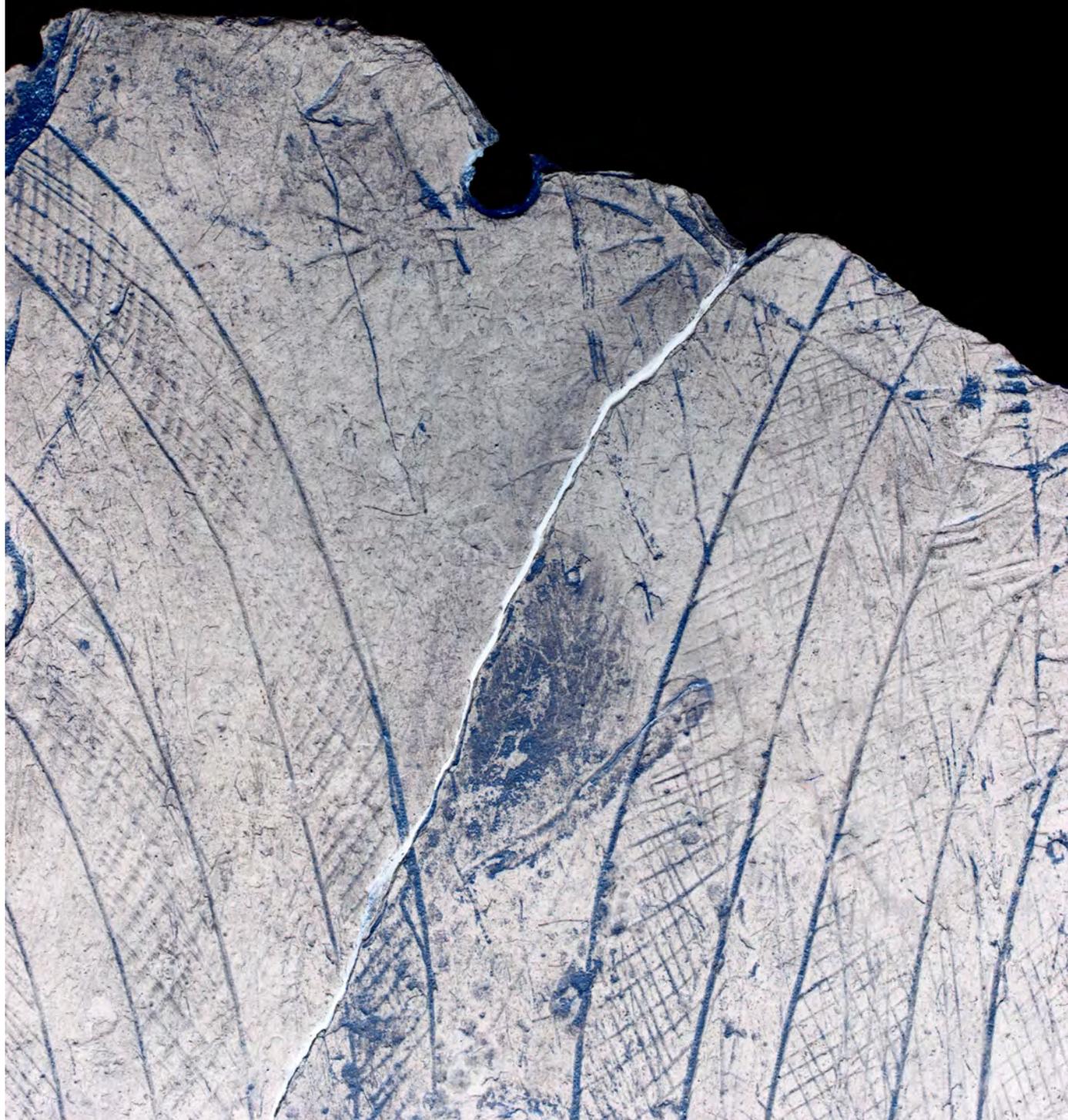


EI 985.55.6

EI 985.55.10

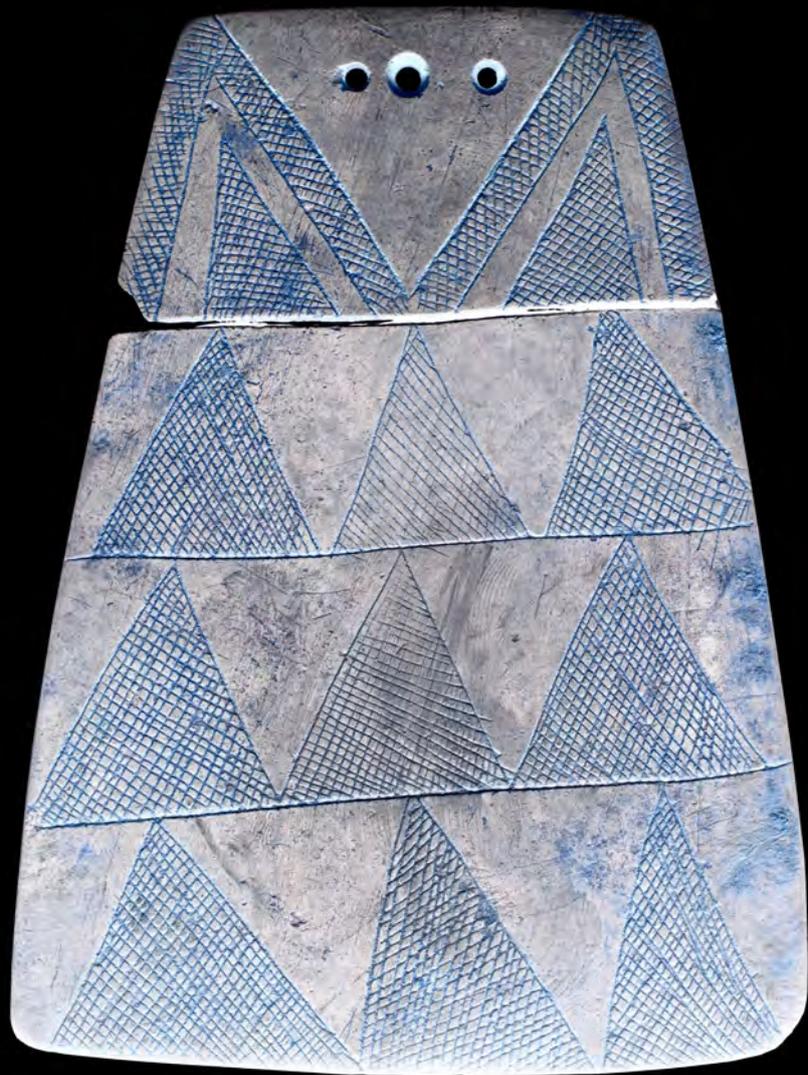


EI 985.55.10

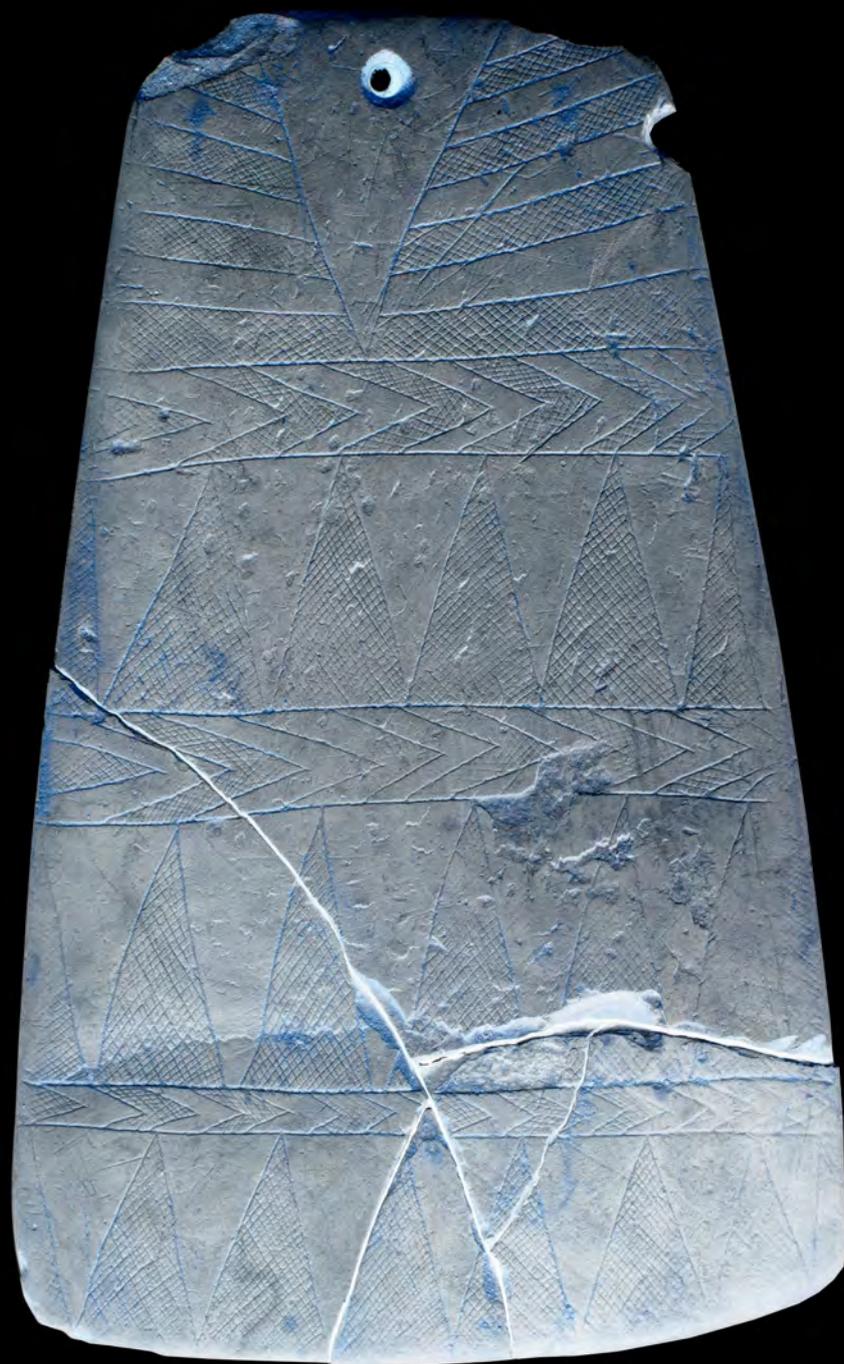




EI 985.55.13



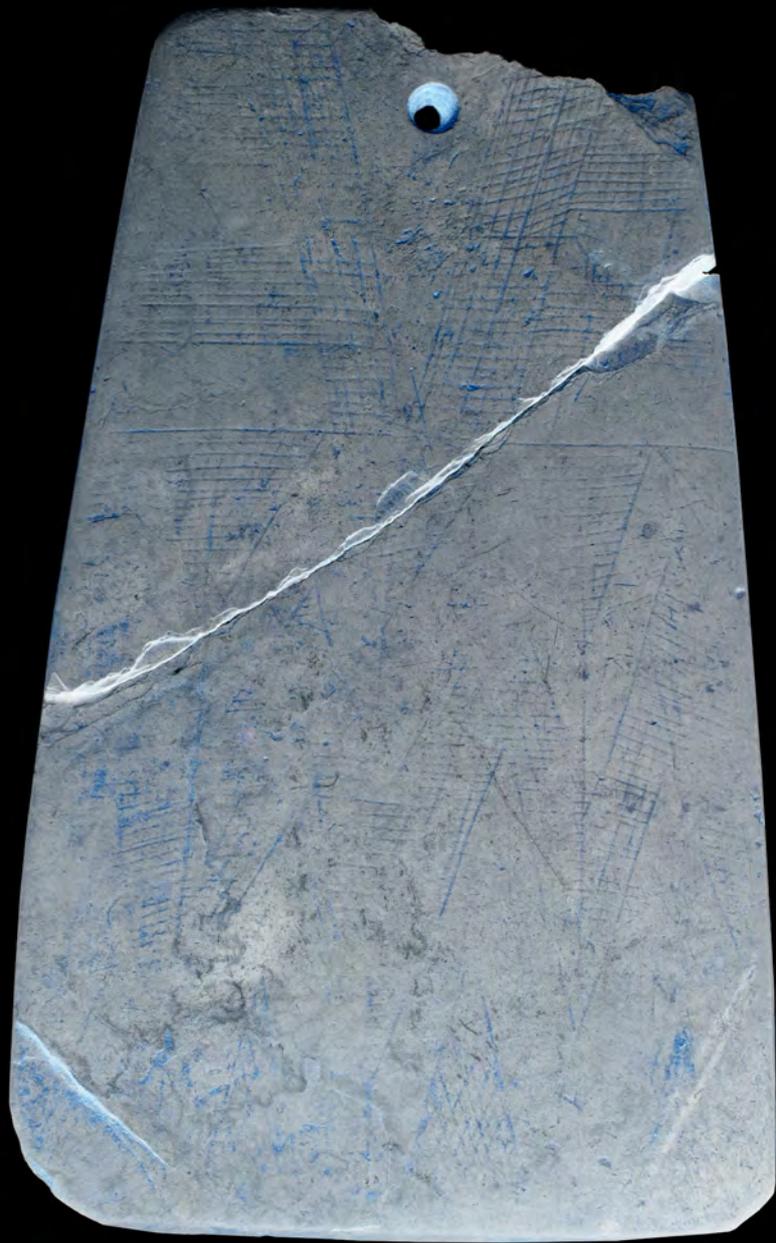
EI 985.55.20



EI 985.55.30



EI 985.55.33



EI 985.55.45



EI 985.55.57

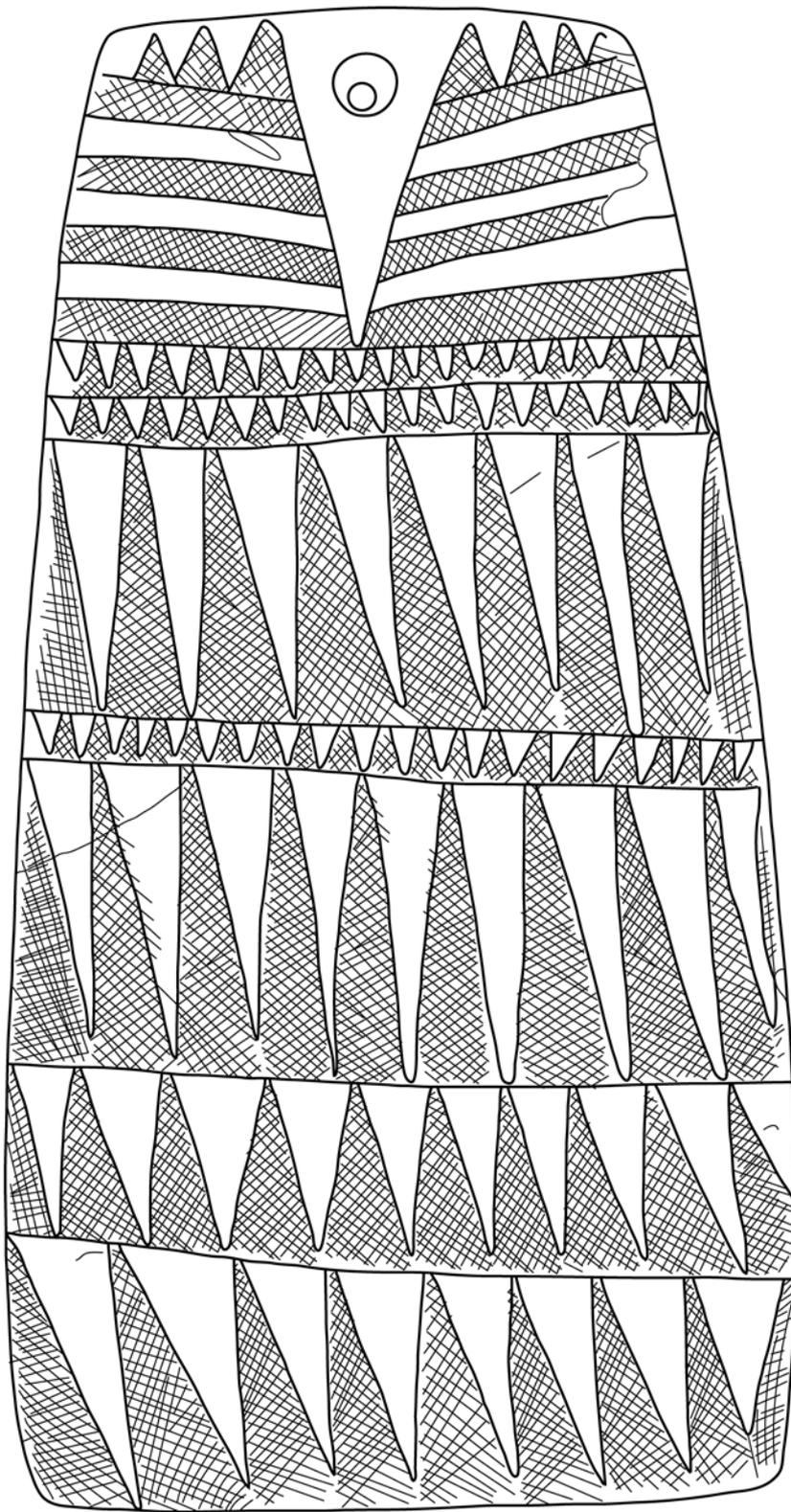


EI 989.55.58

Ponto 2.
Desenhos

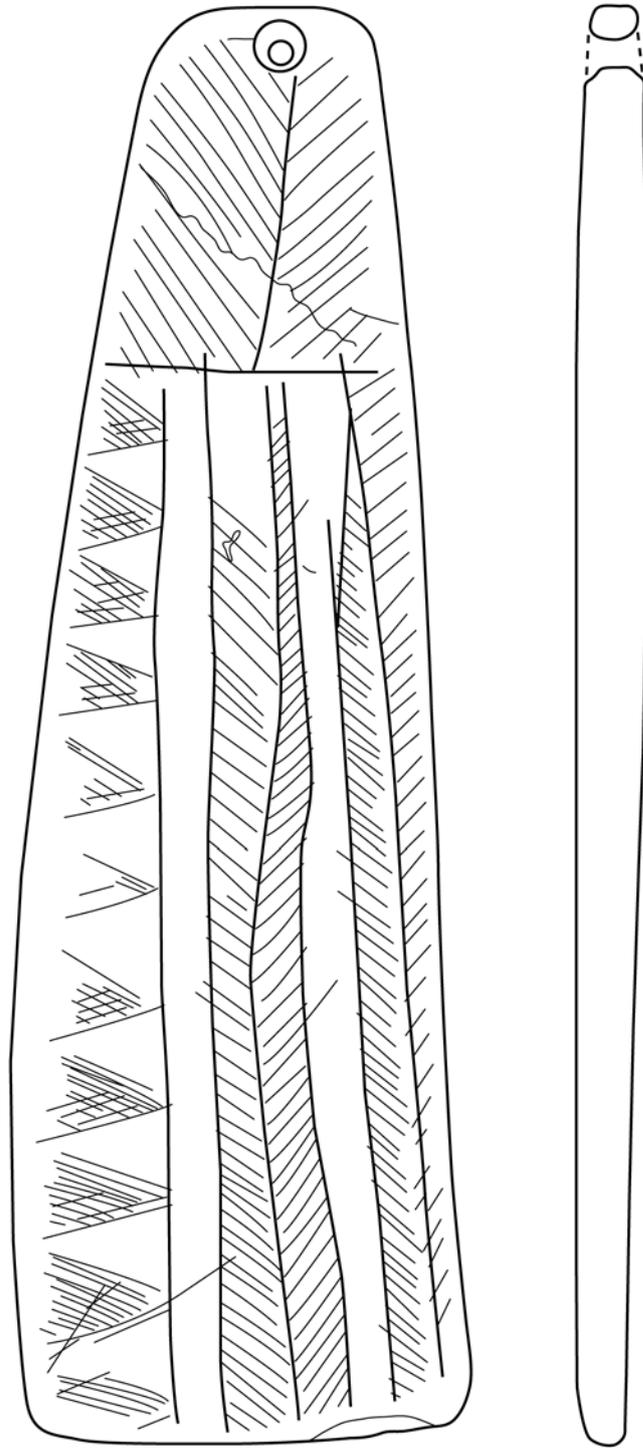
Estampas (Seleção de desenhos das placas de xisto gravadas)

Escala 1:1



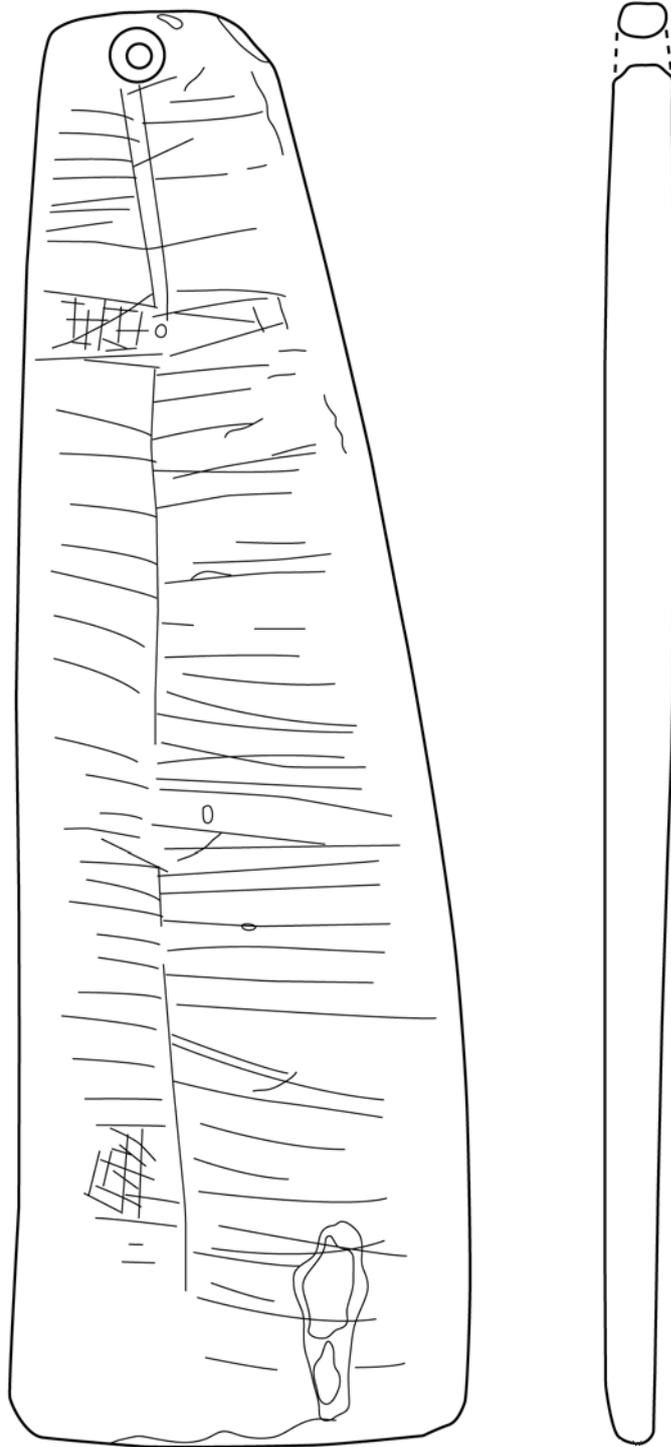
0 ————— 5 cm

EI 989.24.1



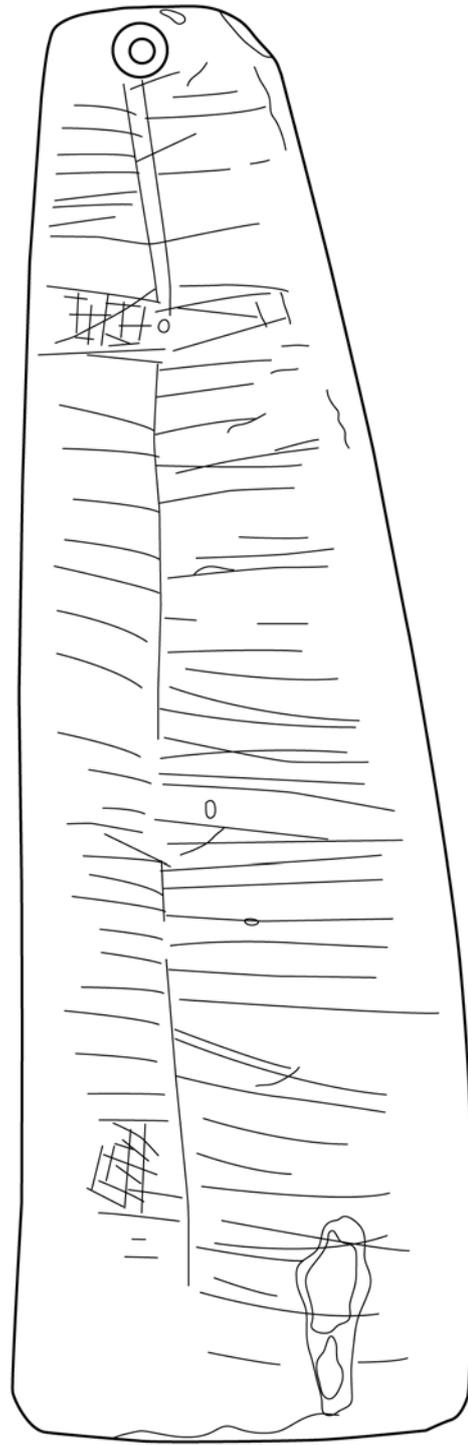
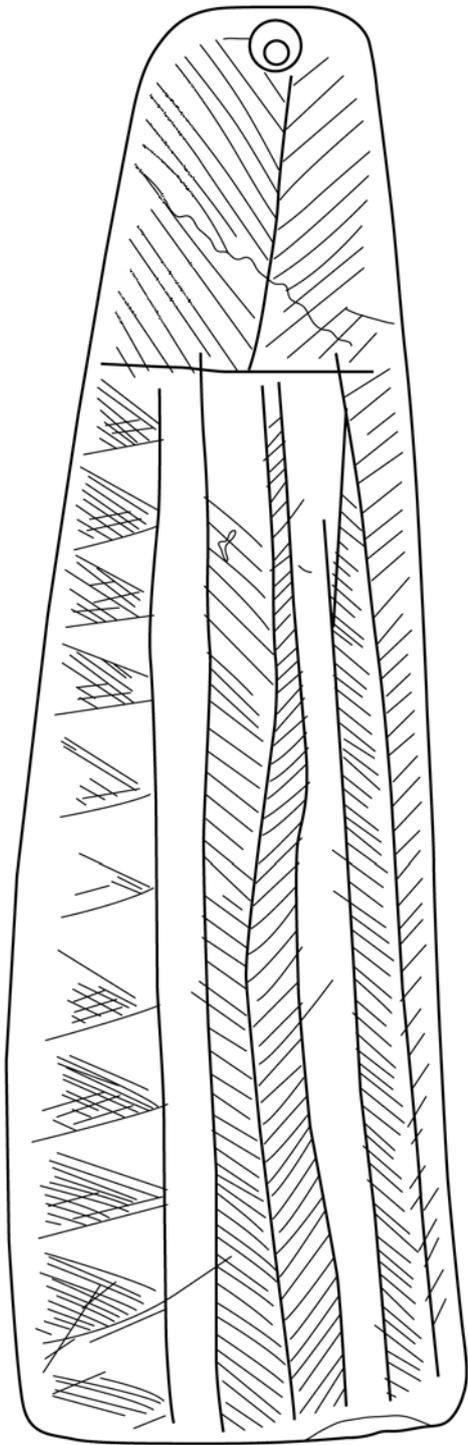
0 5 cm

EI 989.24.2



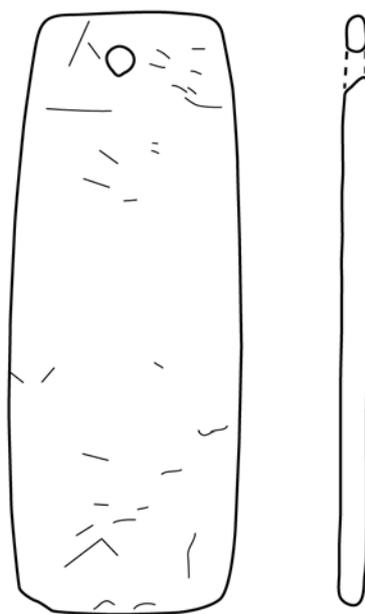
0  5 cm

EI 989.24.2



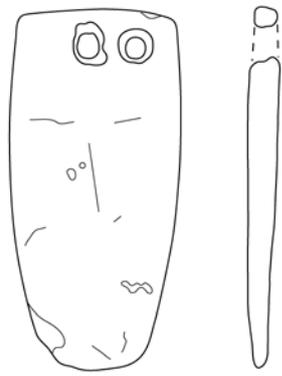
0  5 cm

EI 989.24.2



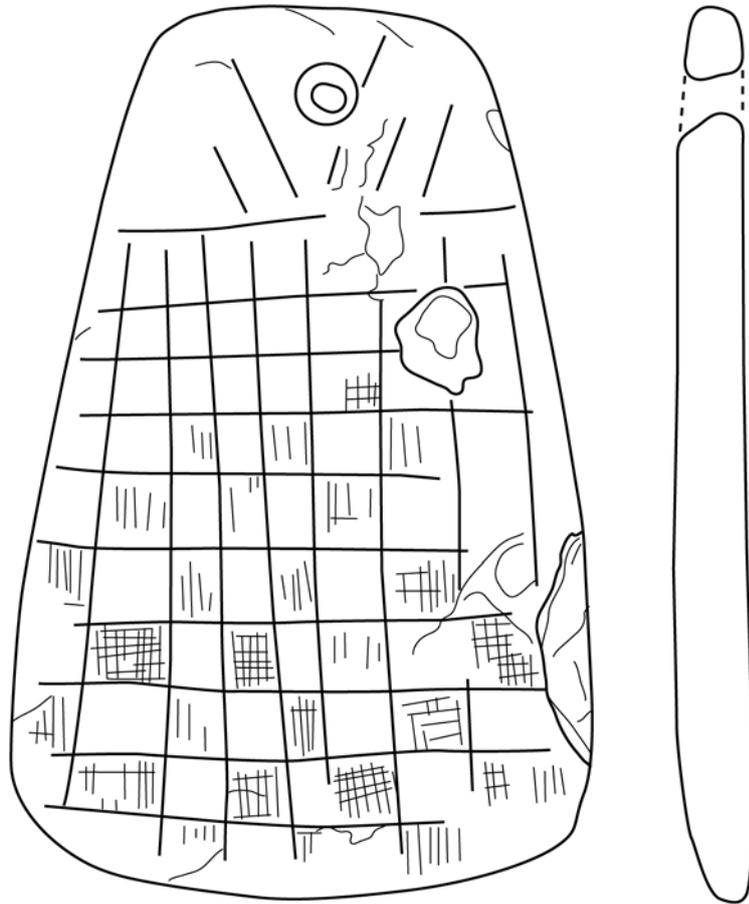
0  5 cm

Anta Ei



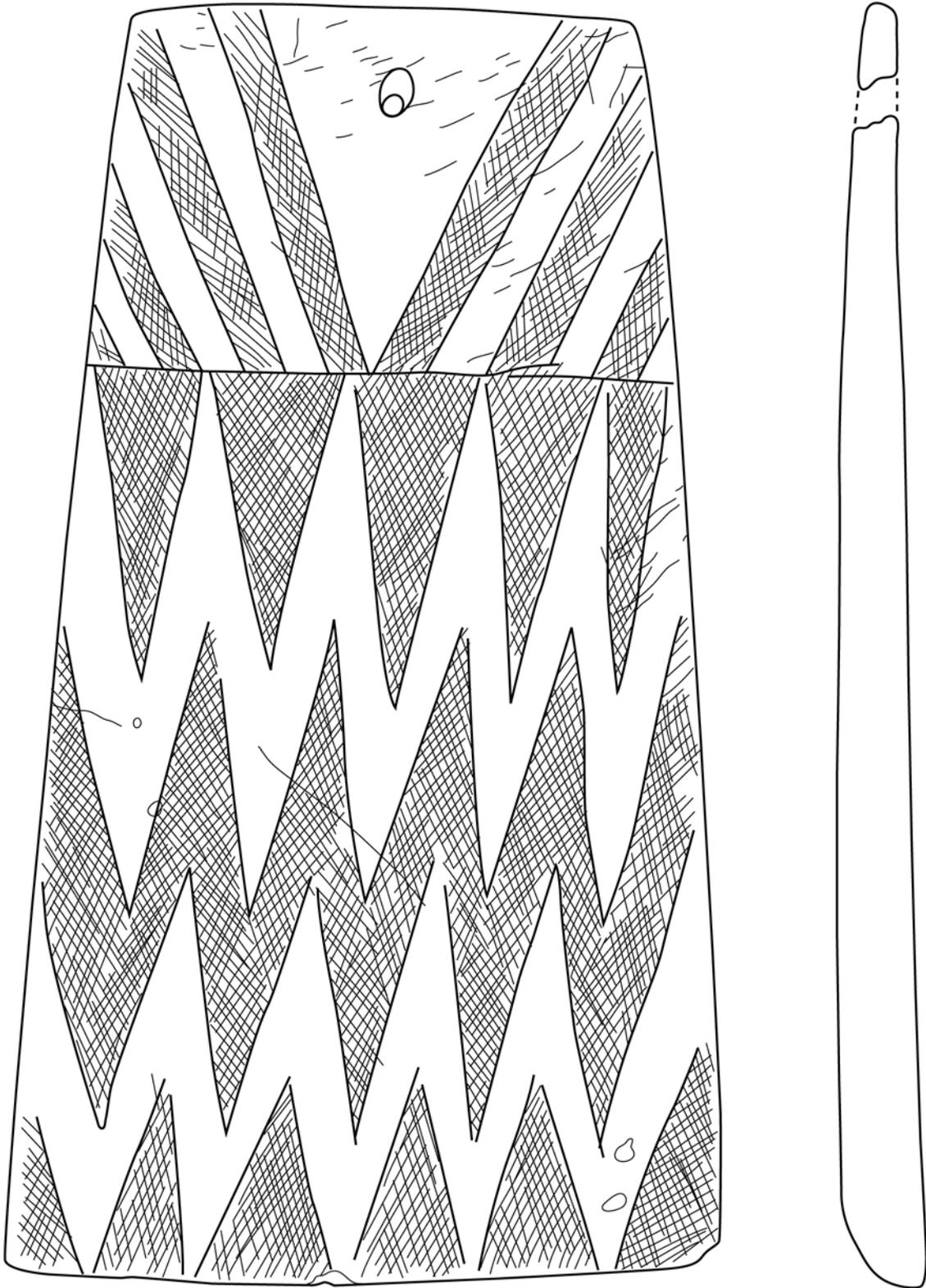
0  5 cm

EI 111



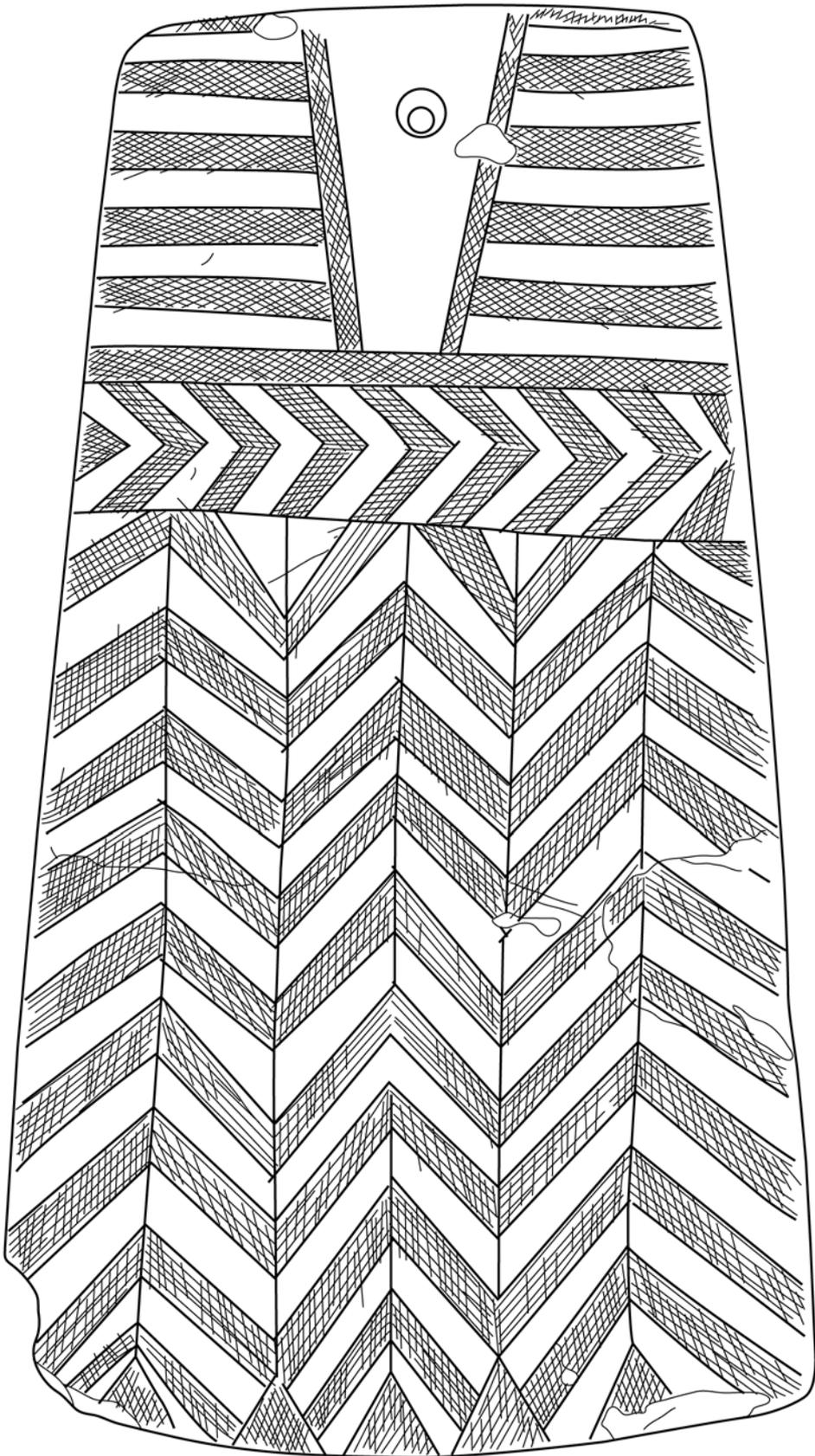
0  5 cm

EI 117



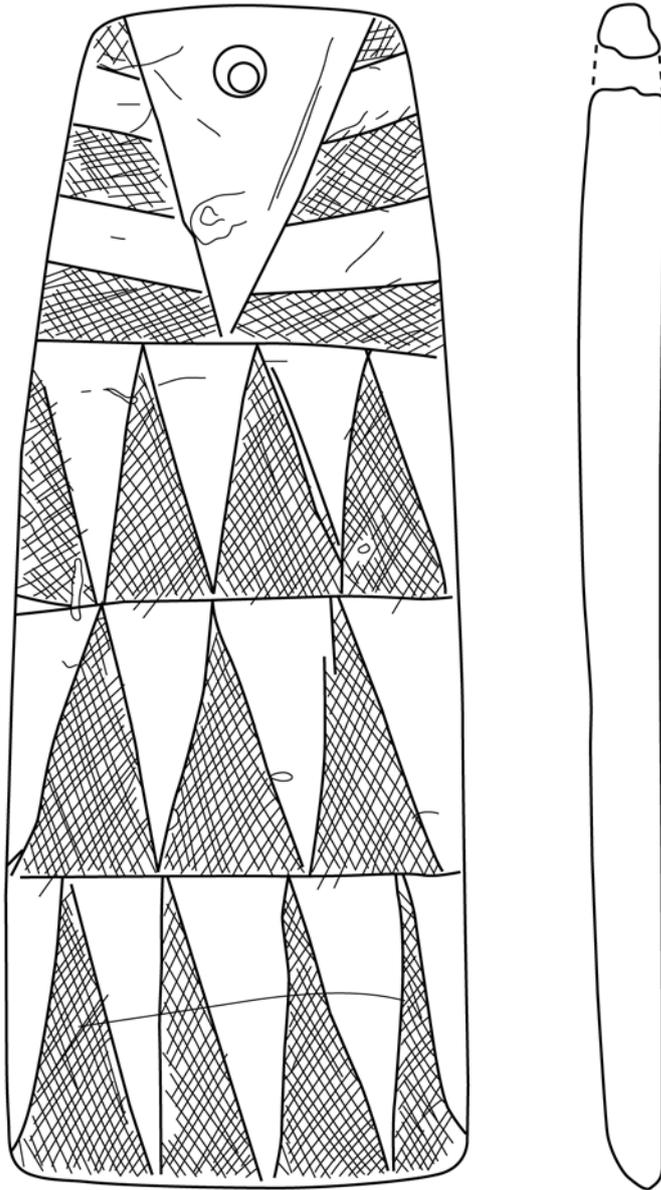
0  5 cm

EI 150



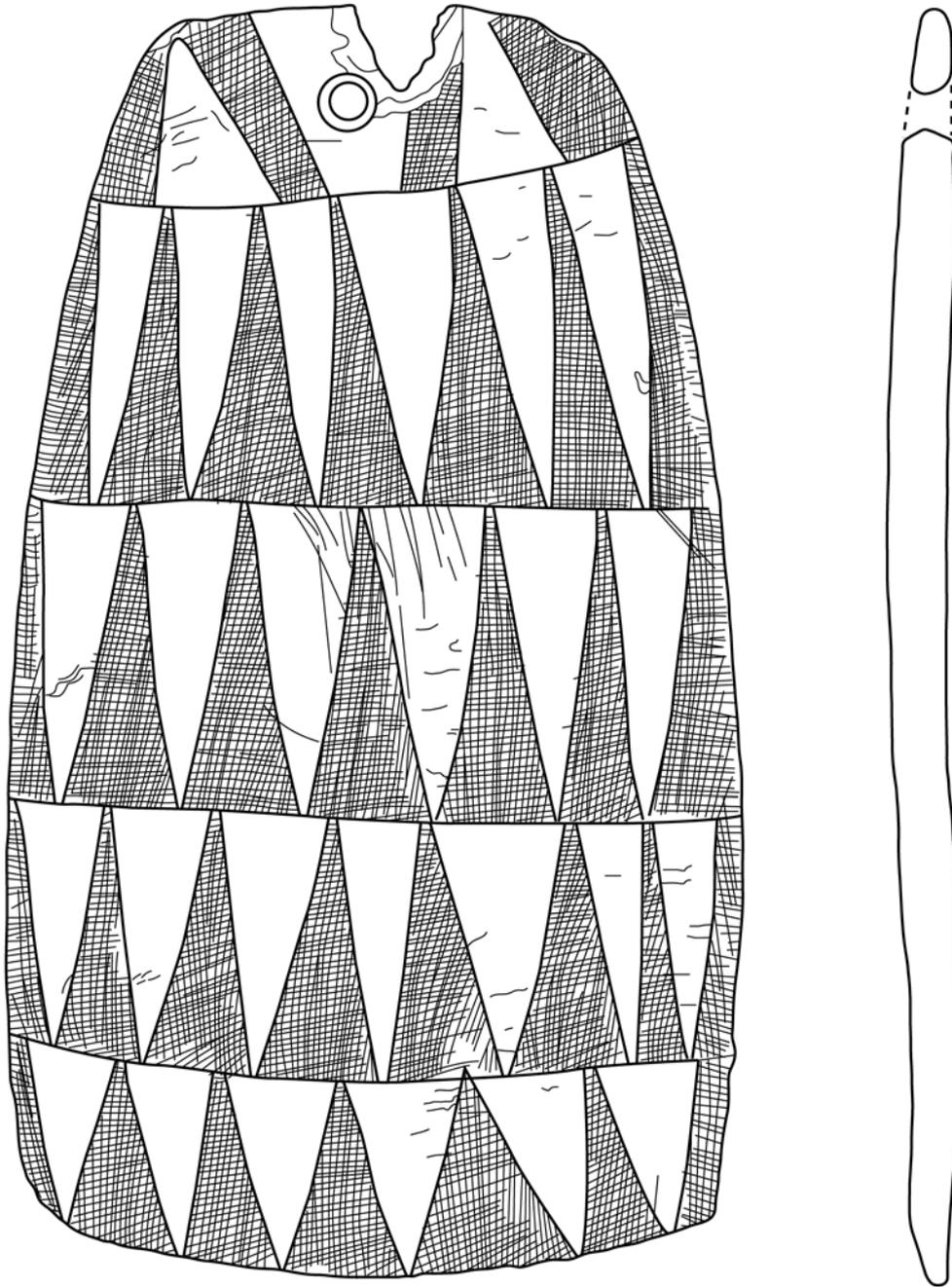
0  5 cm

EI 152



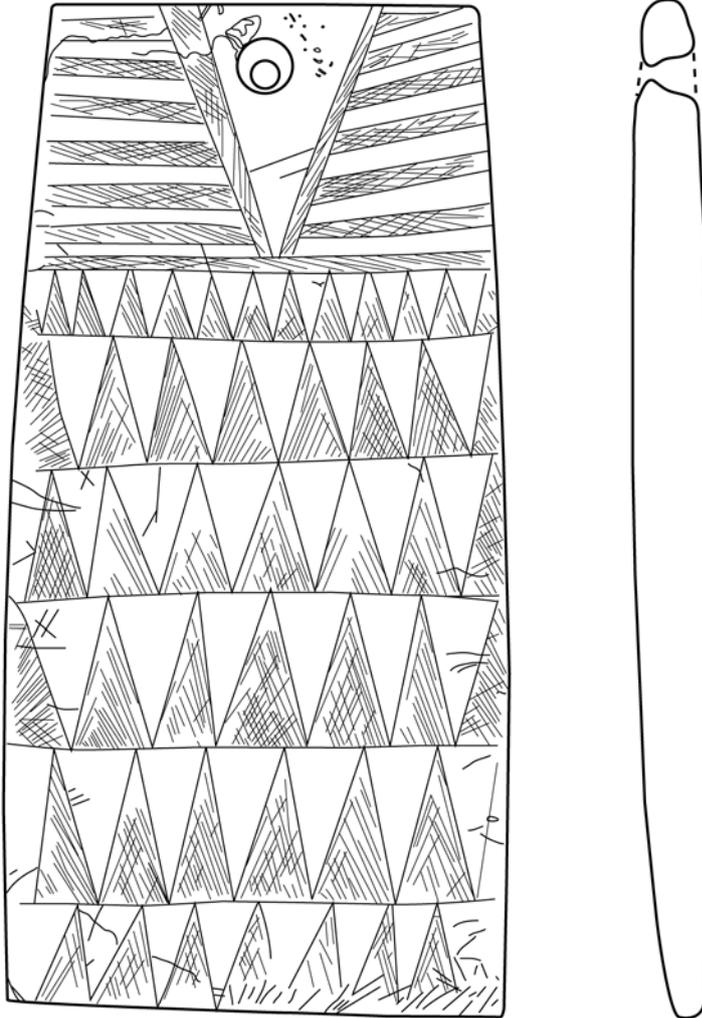
0 ——— 5 cm

EI 165



0  5 cm

EI 985.55.4



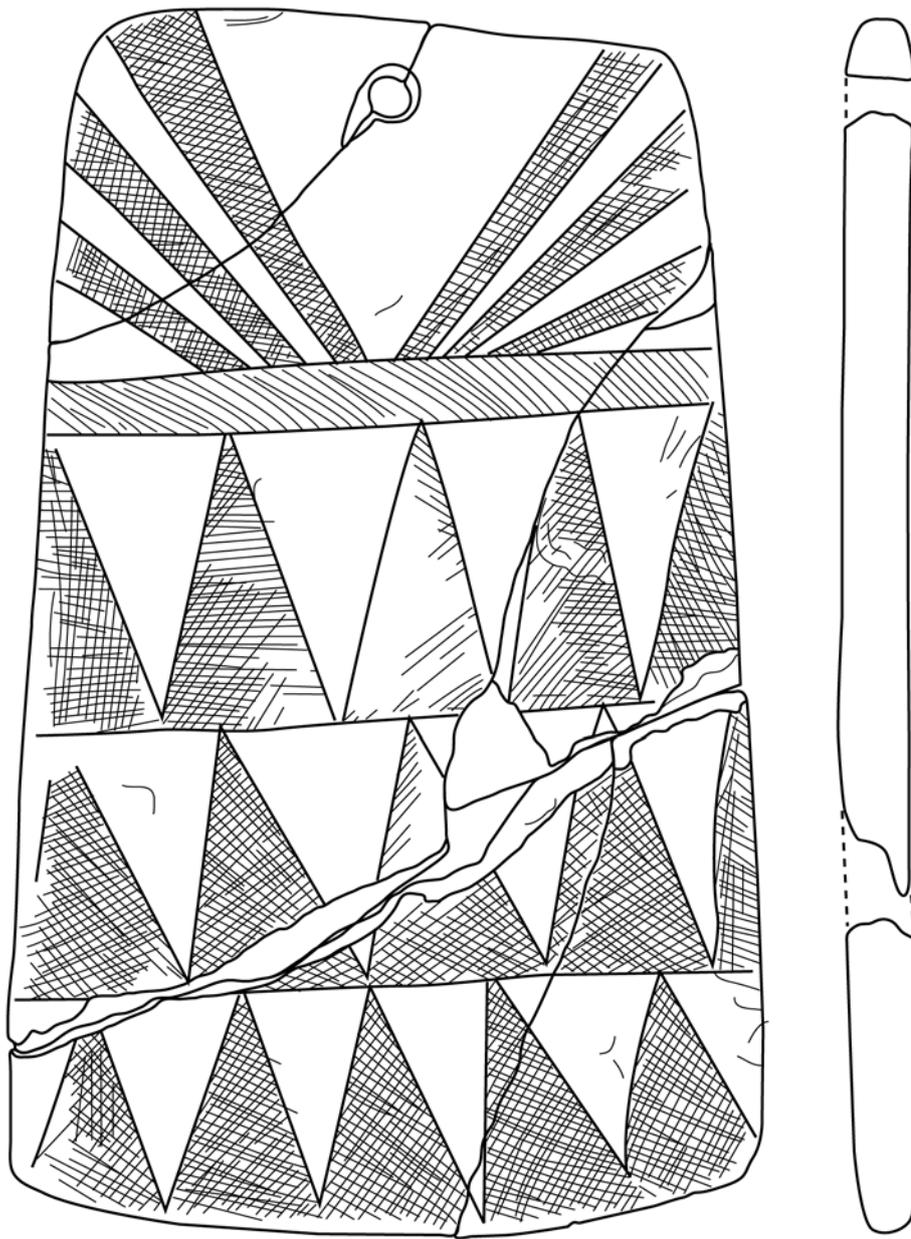
0 ——— 5 cm

EI 985.55.6



0  5 cm

EI 985.55.10



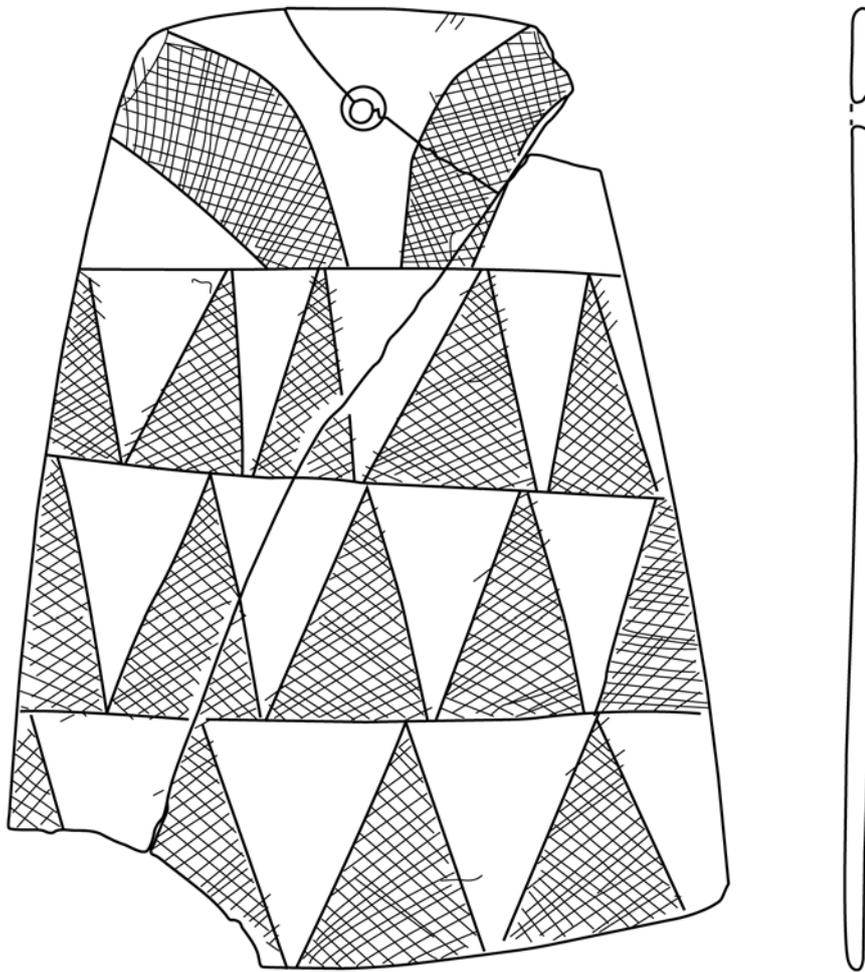
0 5 cm

EI 985.55.11



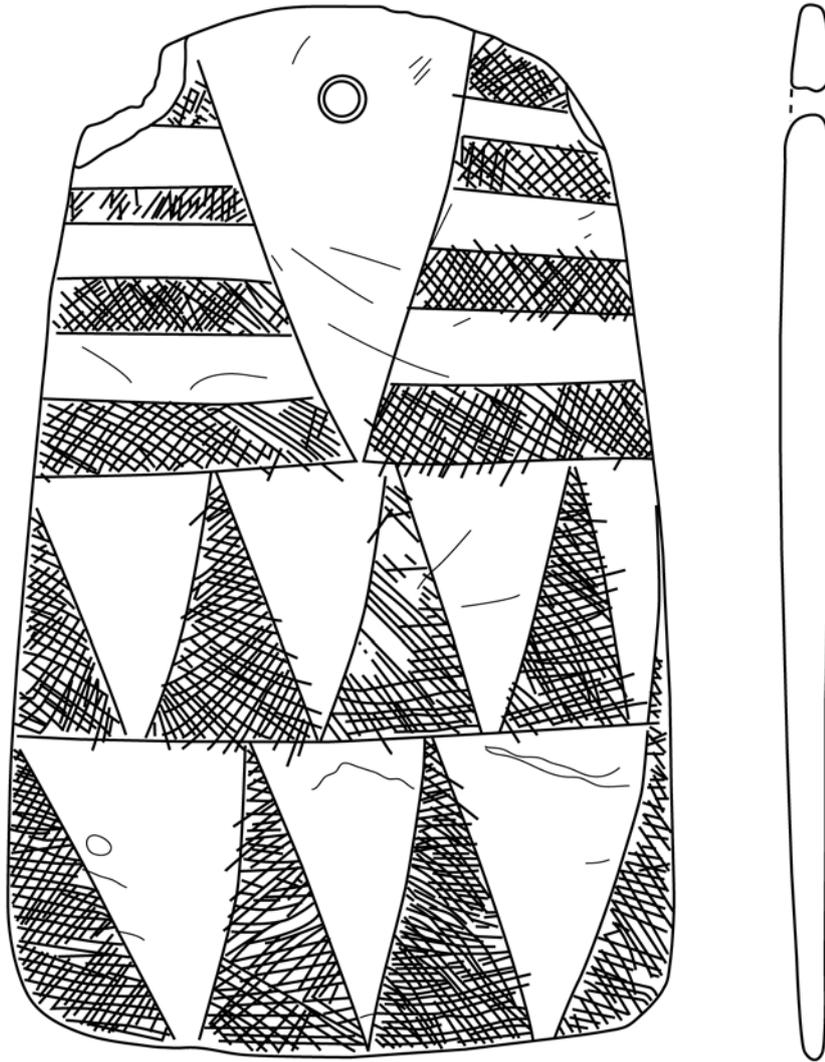
0  5 cm

EI 985.55.13



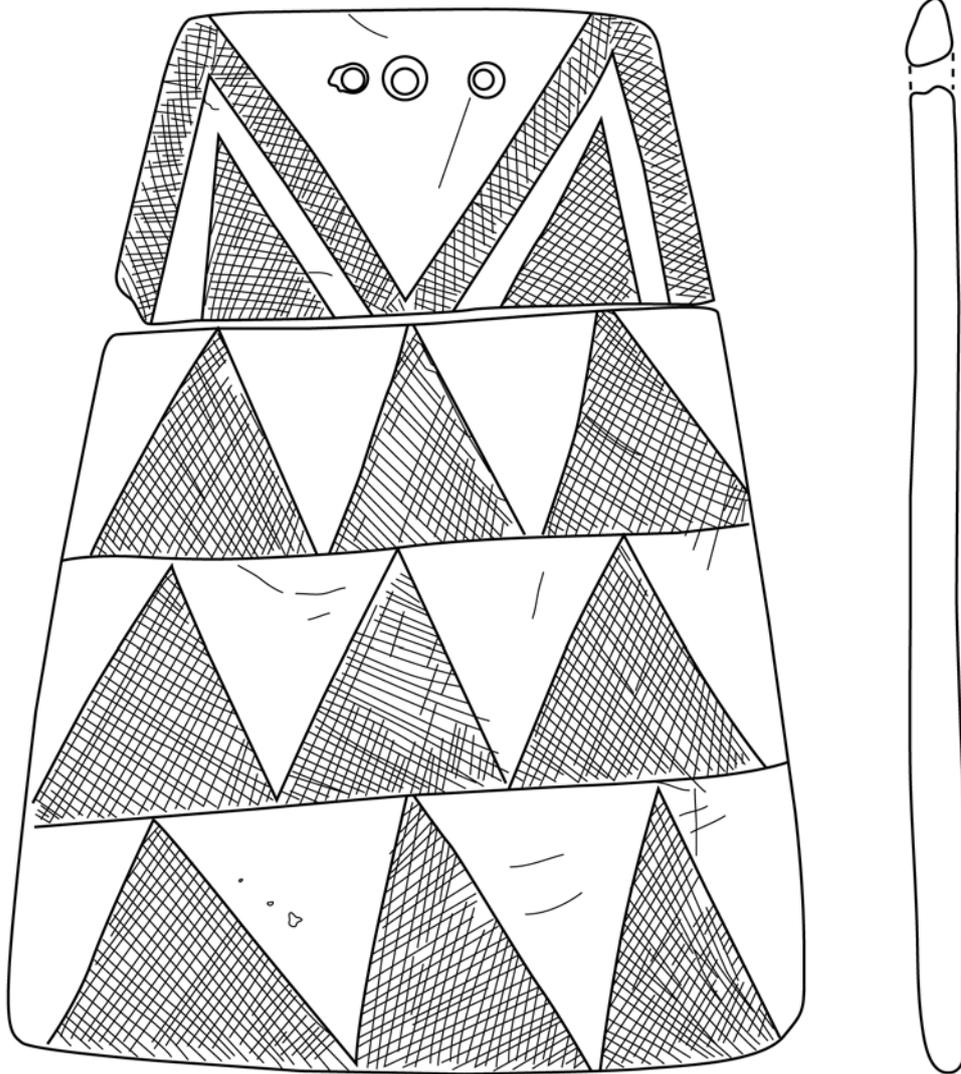
0  5 cm

EI 985.55.16



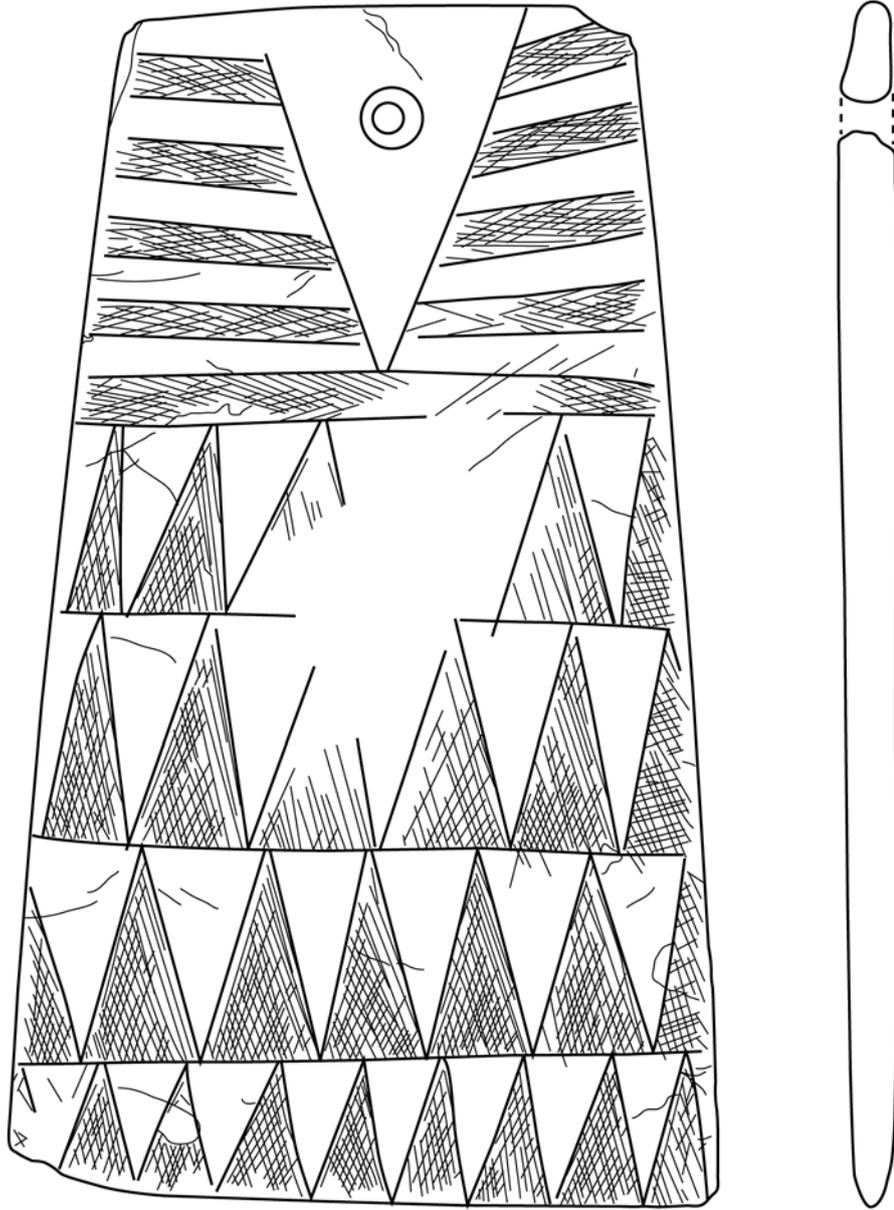
0 5 cm

EI 985.55.18



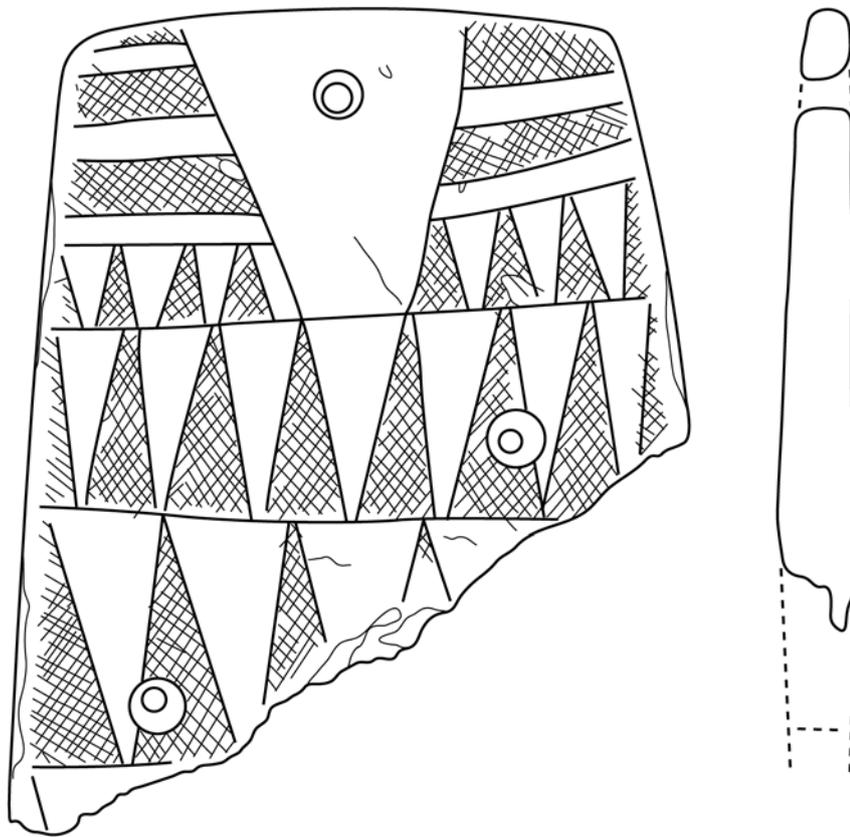
0 5 cm

EI 985.55.20



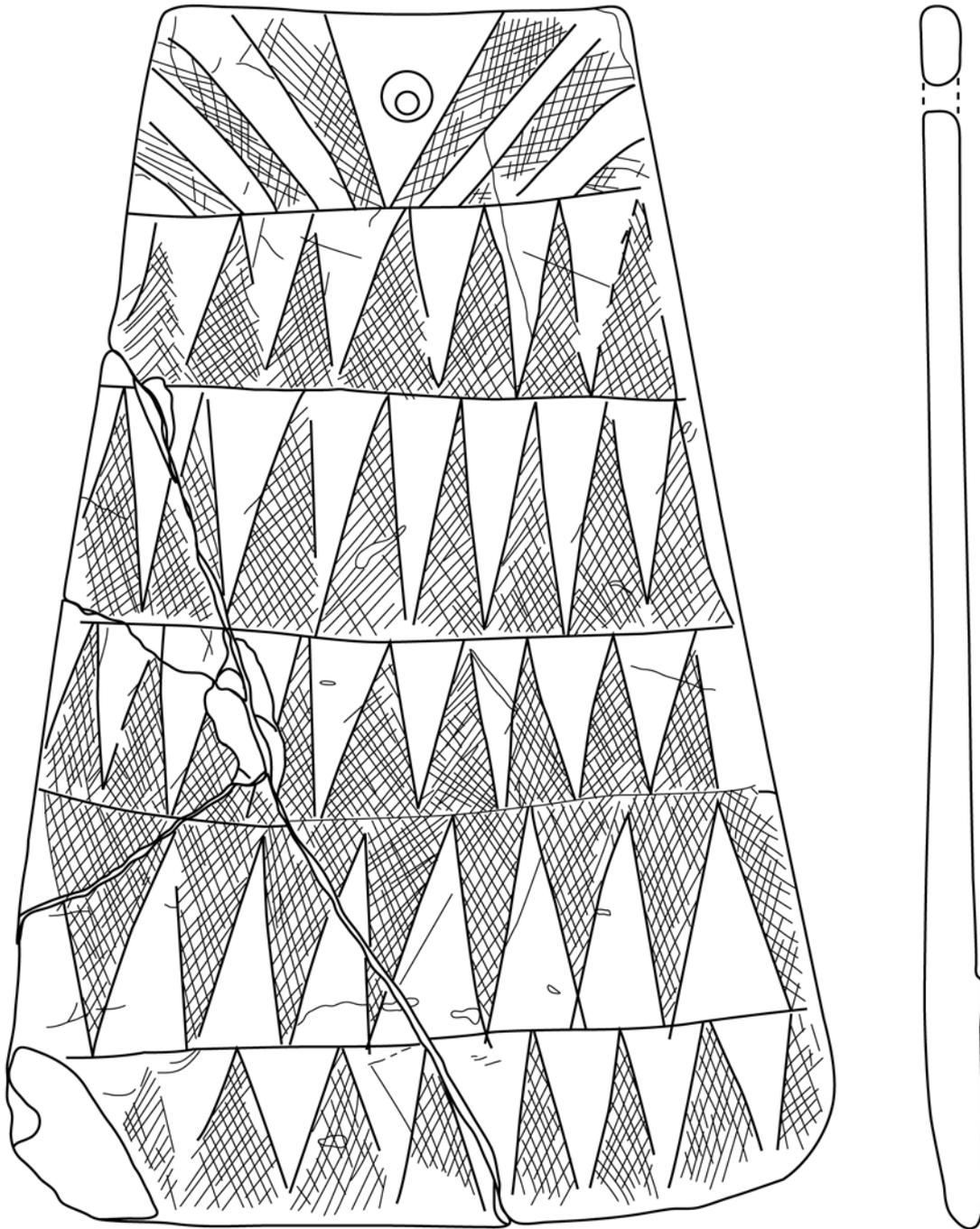
0  5 cm

EI 985.55.26



0  5 cm

EI 985.55.28



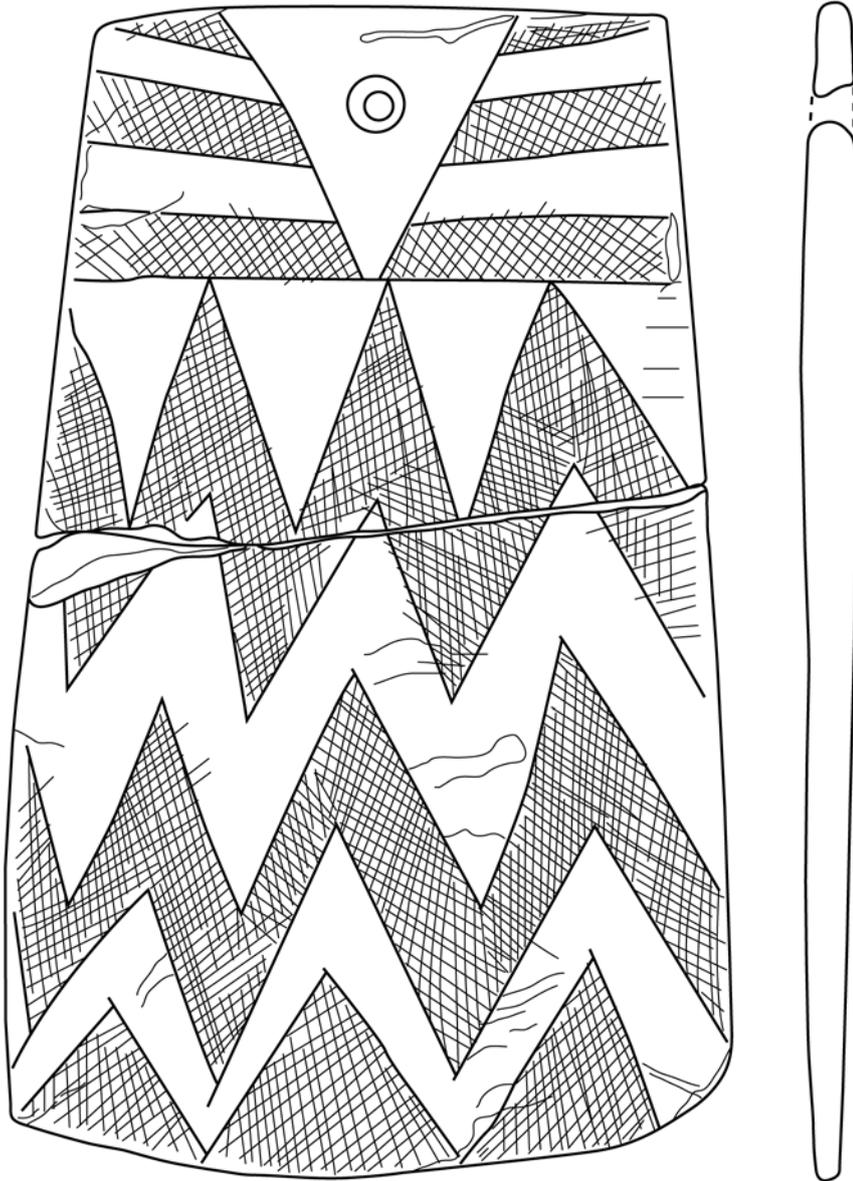
0  5 cm

EI 985.55.29



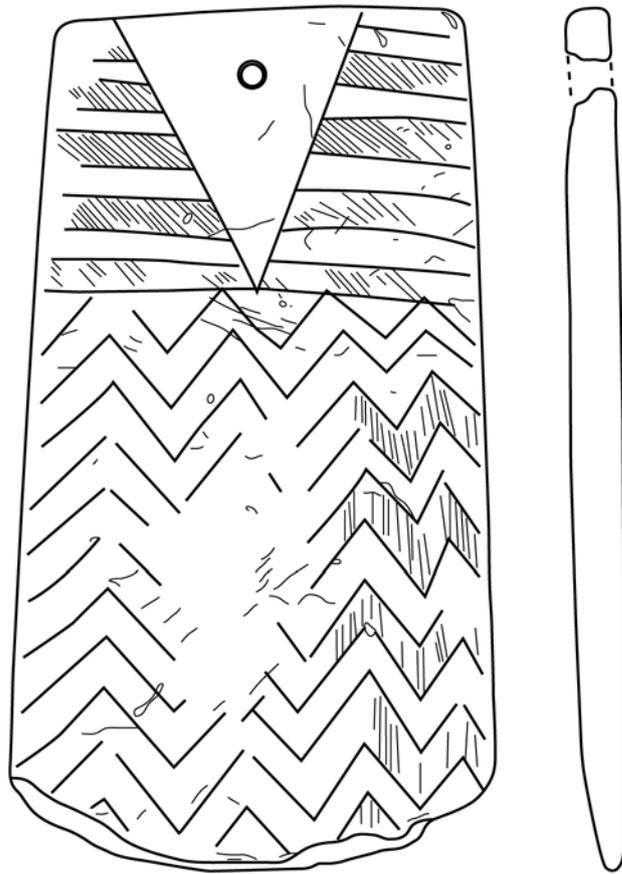
0 ————— 5 cm

EI 985.55.30



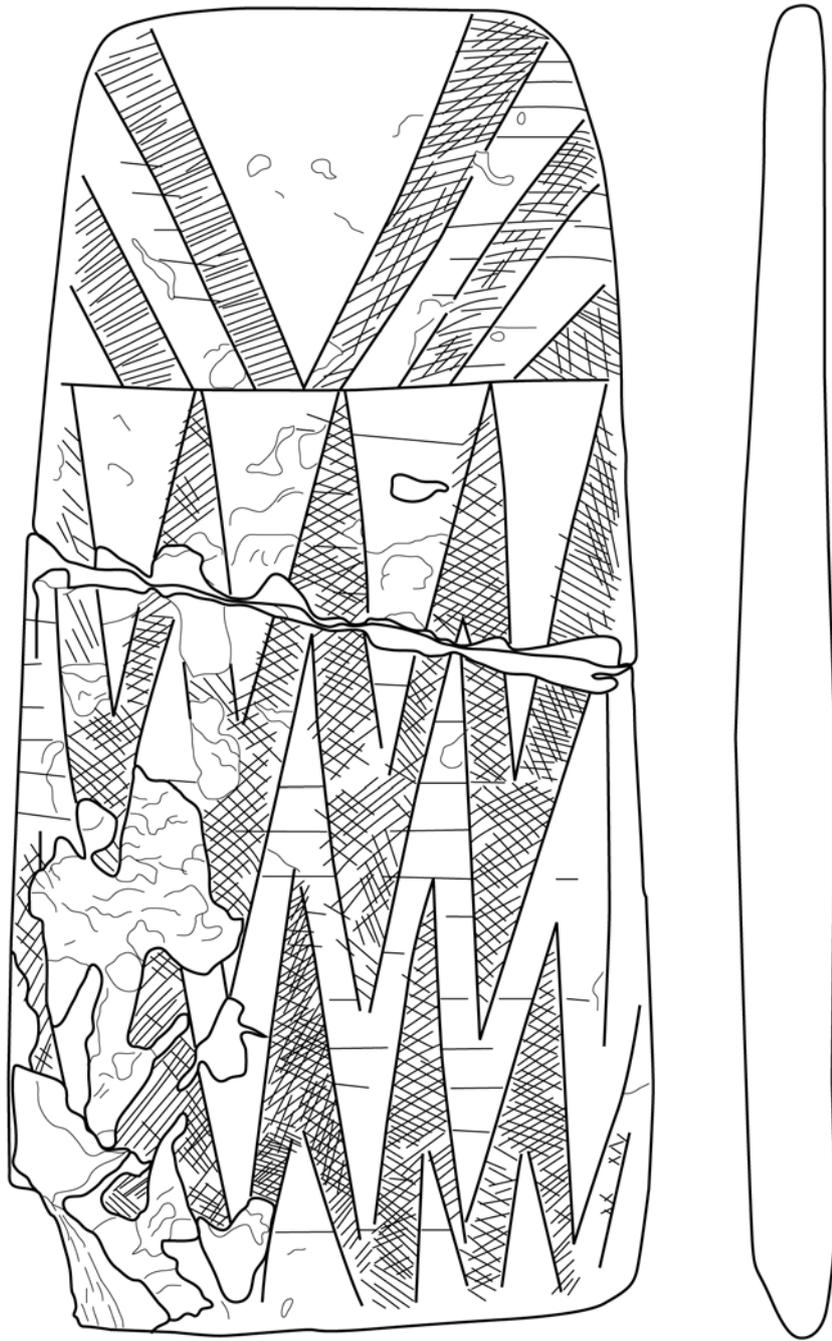
0  5 cm

EI 985.55.32



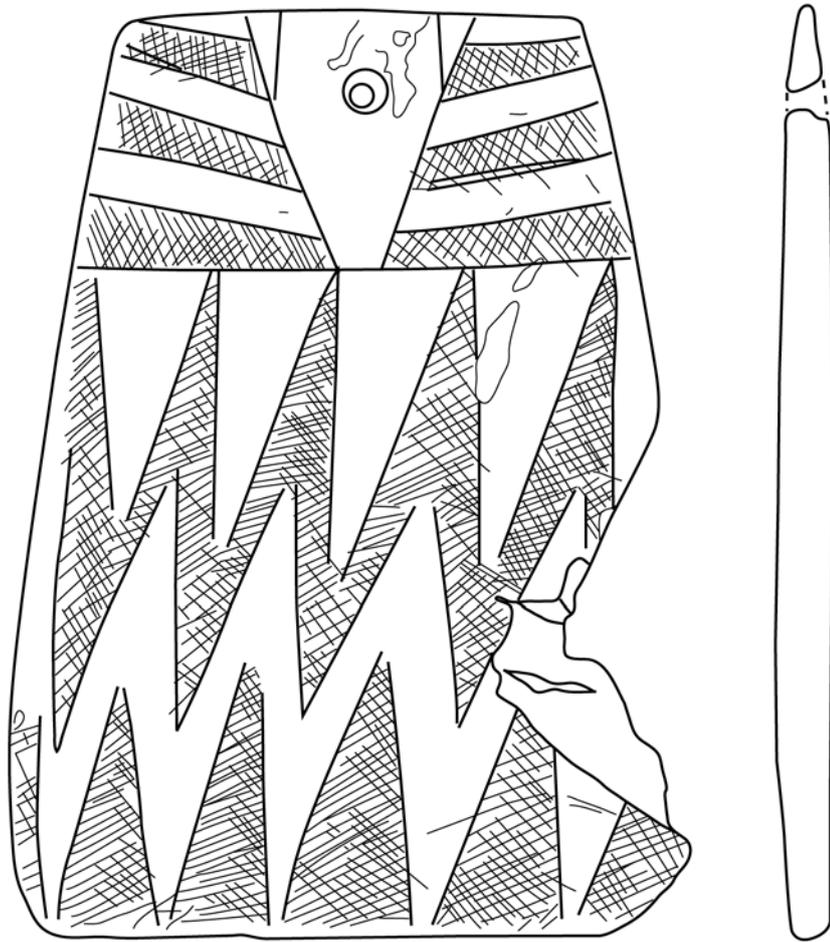
0  5 cm

EI 985.55.33



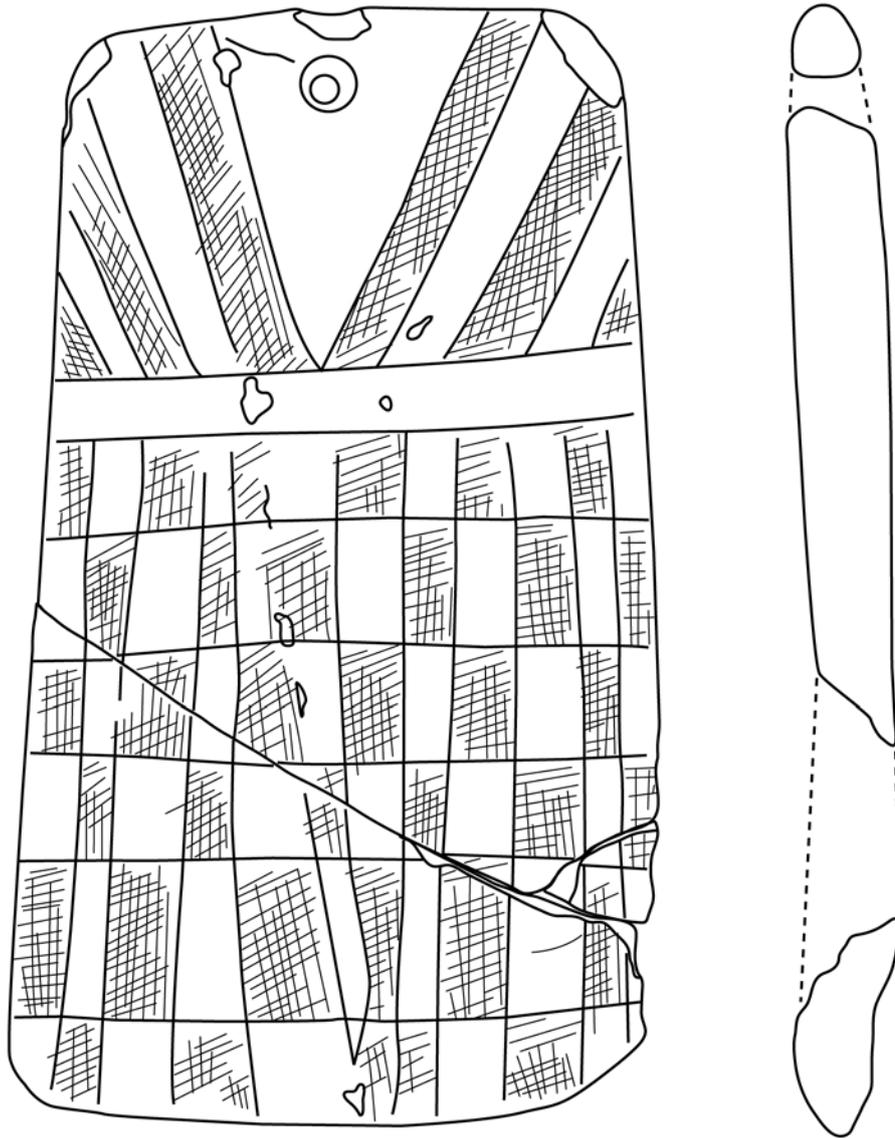
0 5 cm

EI 985.55.34



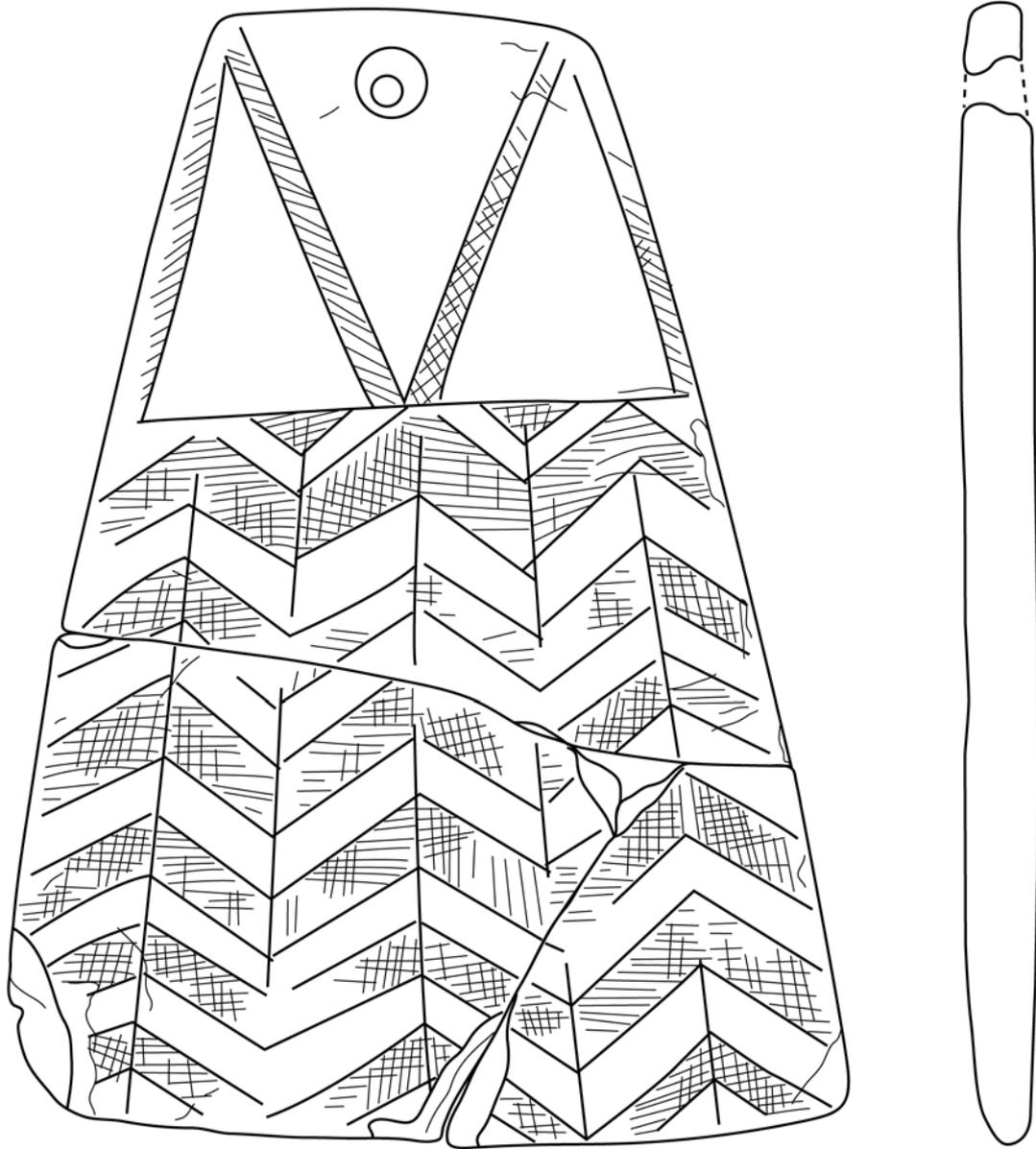
0  5 cm

EI 985.55.35



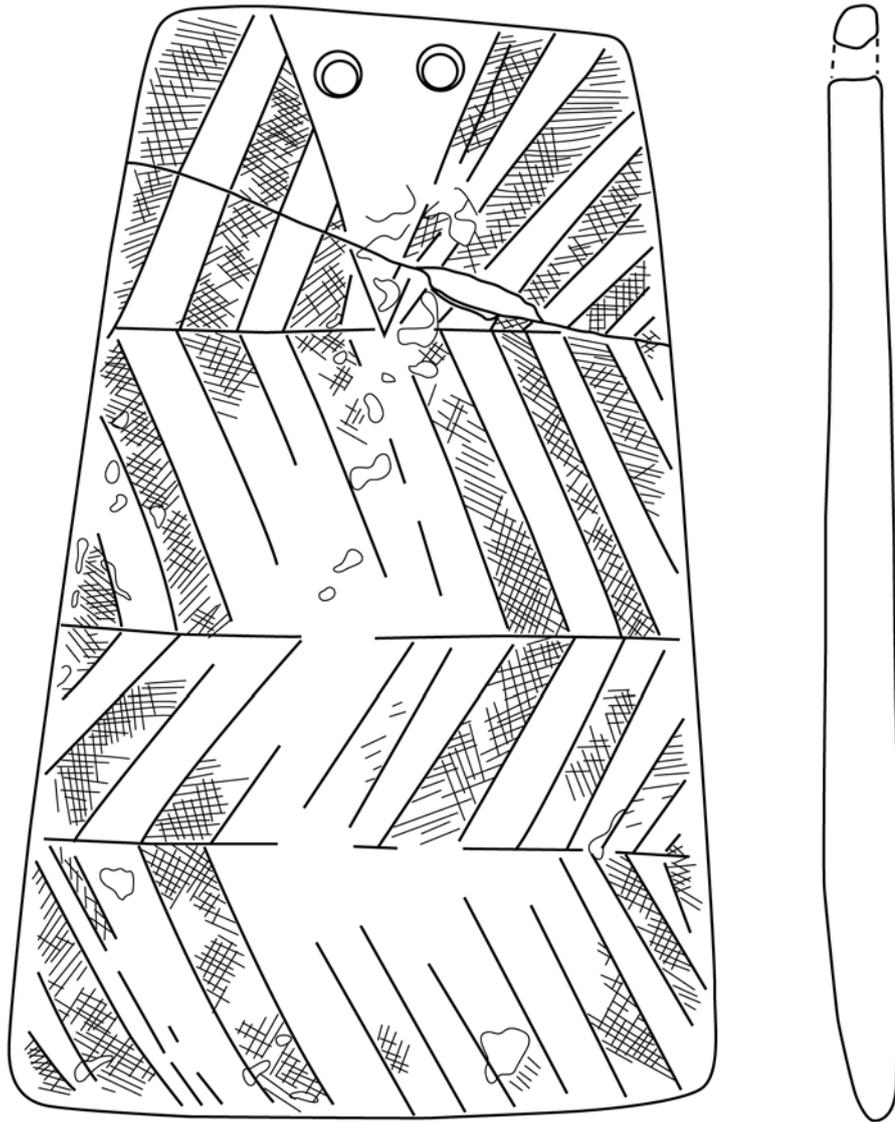
0  5 cm

EI 985.55.47



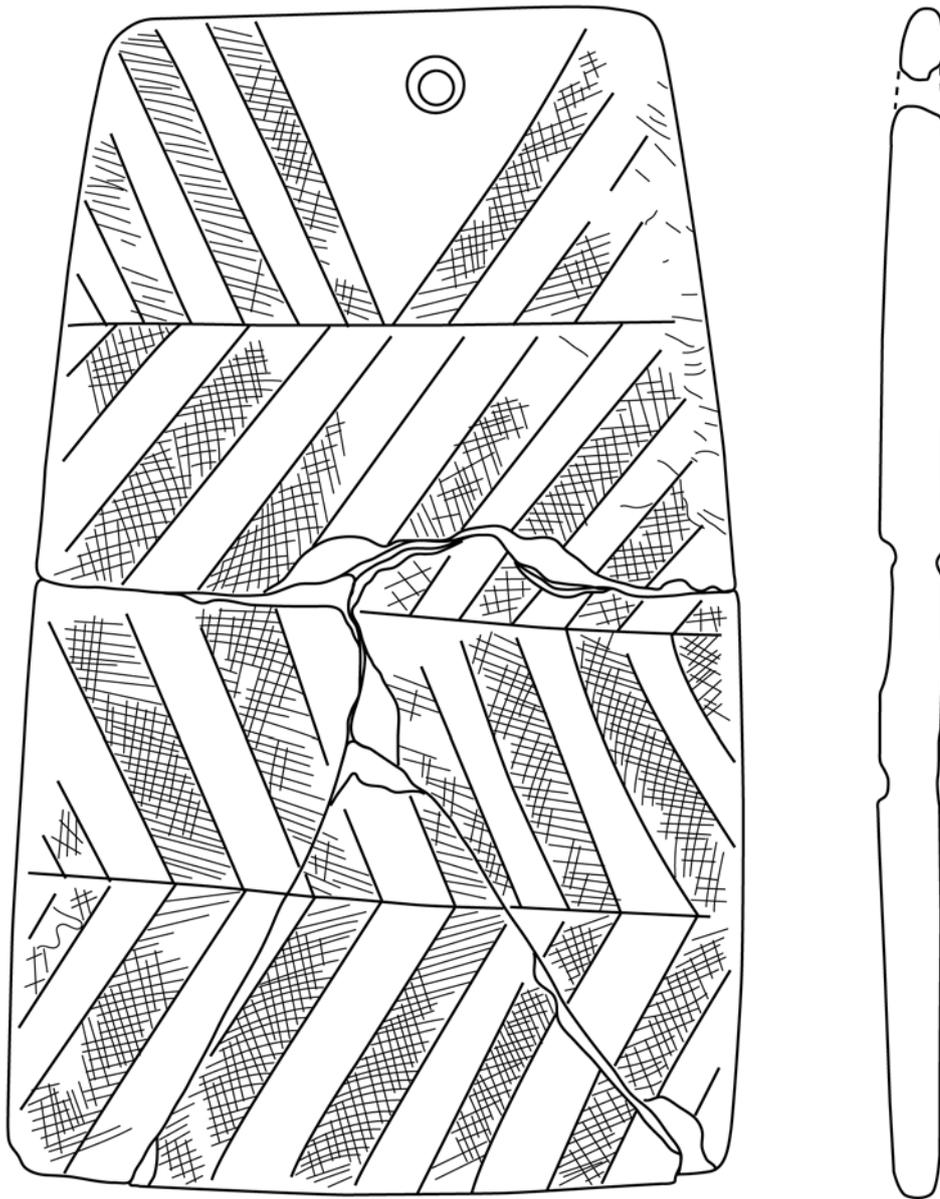
0  5 cm

EI 985.55.48



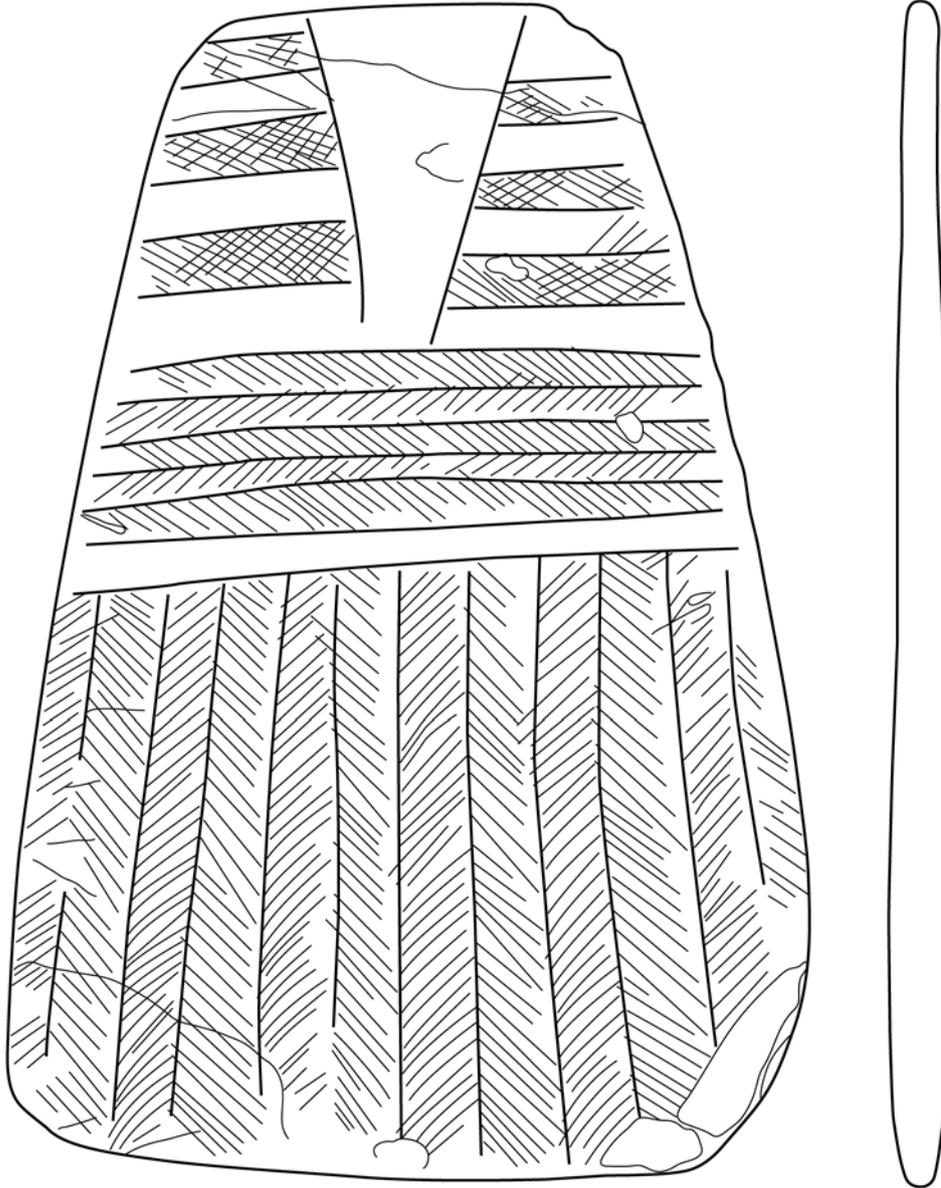
0  5 cm

EI 985.55.53



0  5 cm

EI 985.55.54



0  5 cm

EI 985.55.57

Ponto 3.

Cartografia

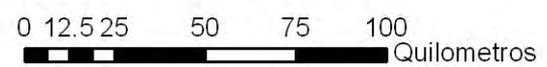
Cartografia em SIG/Modelação em 3D

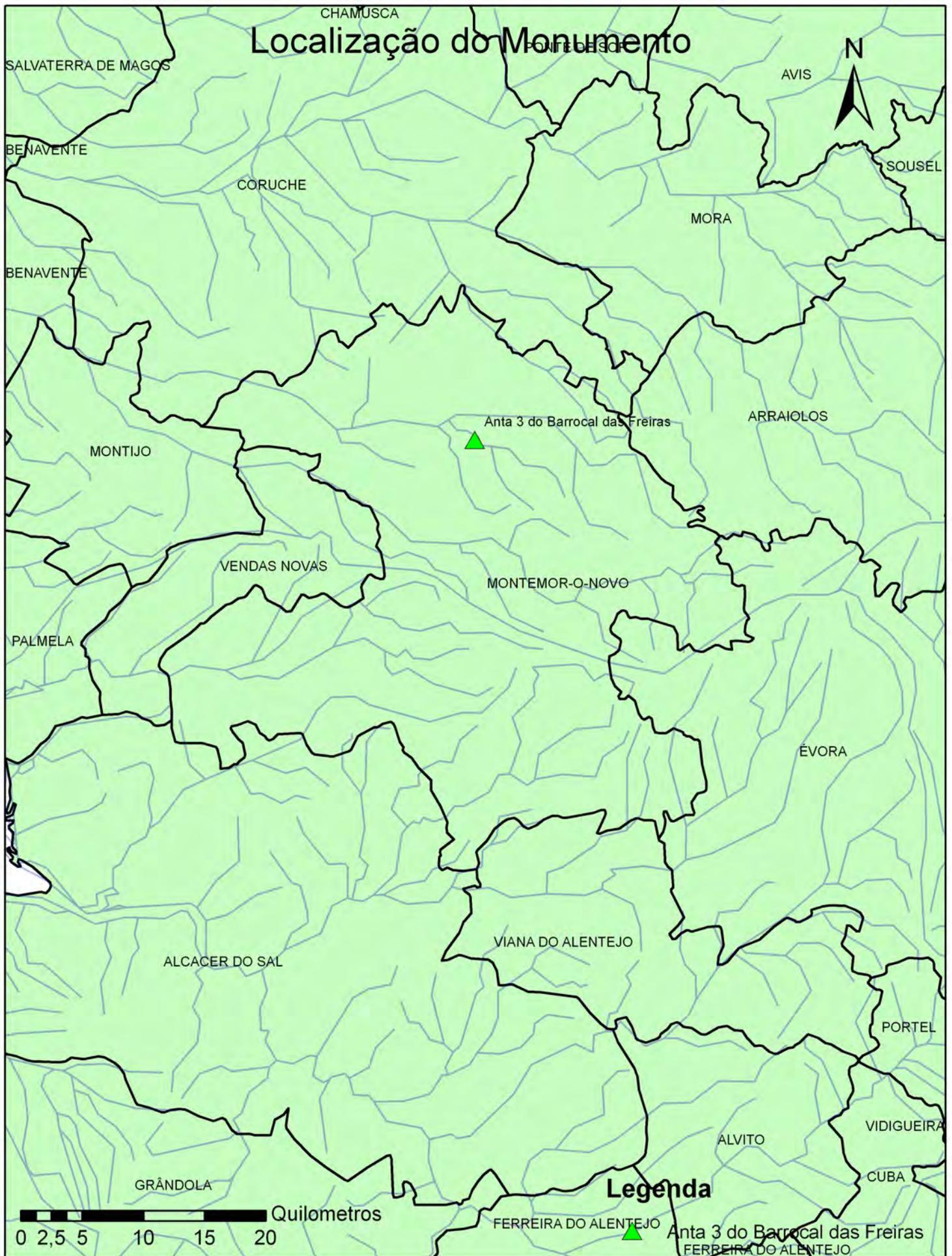


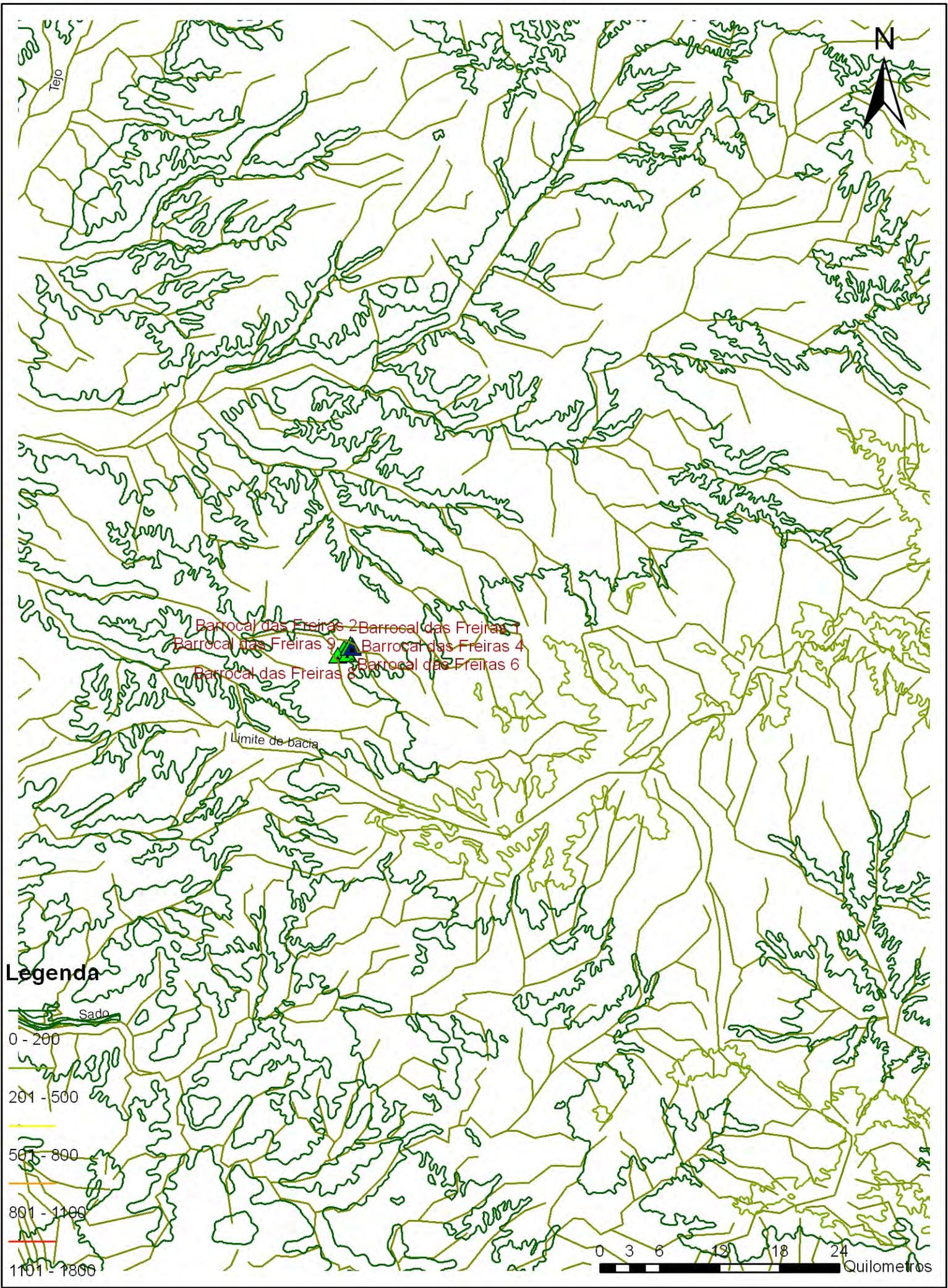
Antas da Herdade do Barrocal das Freiras

Barrocal das Freiras 2
Barrocal das Freiras 1
Barrocal das Freiras 4
Barrocal das Freiras 6

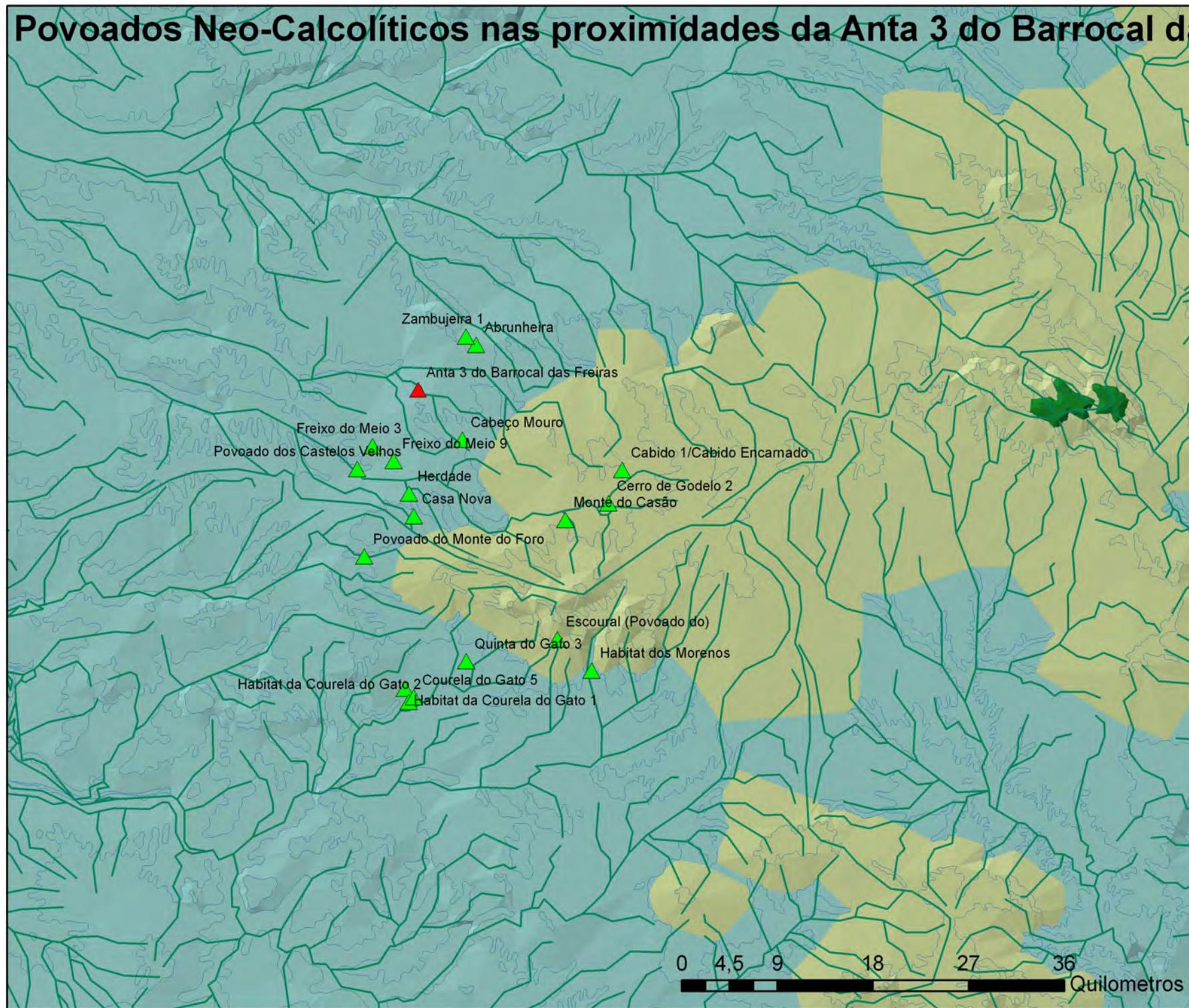
Altimetria (m)







Povoados Neo-Calcolíticos nas proximidades da Anta 3 do Barrocal das Freiras



Legenda

- Herdade
- Povoados Neo-Calcolíticos de Montemor
- Barrocal_das_Freiras_3

tin

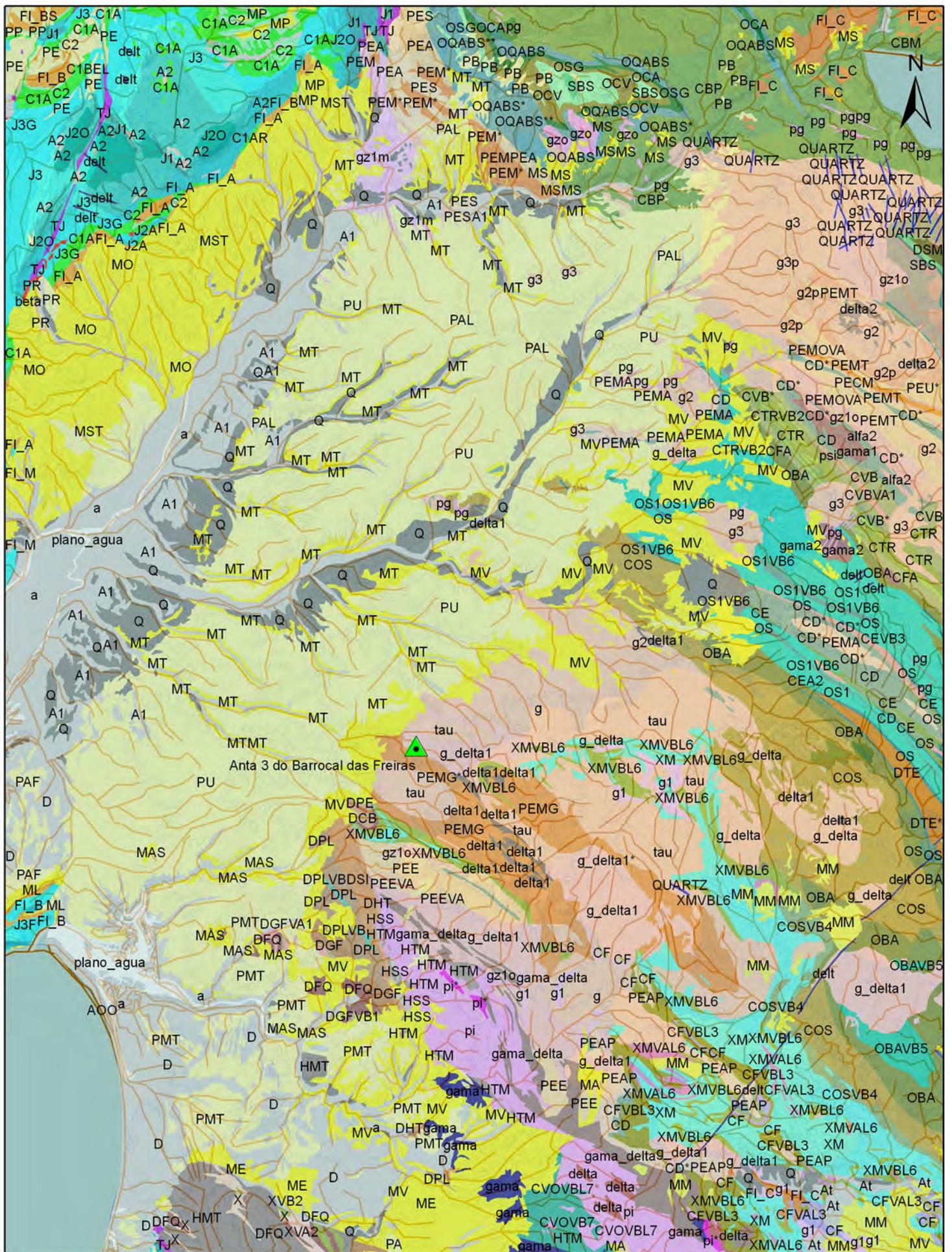
Edge type

- Hard Edge

Elevation

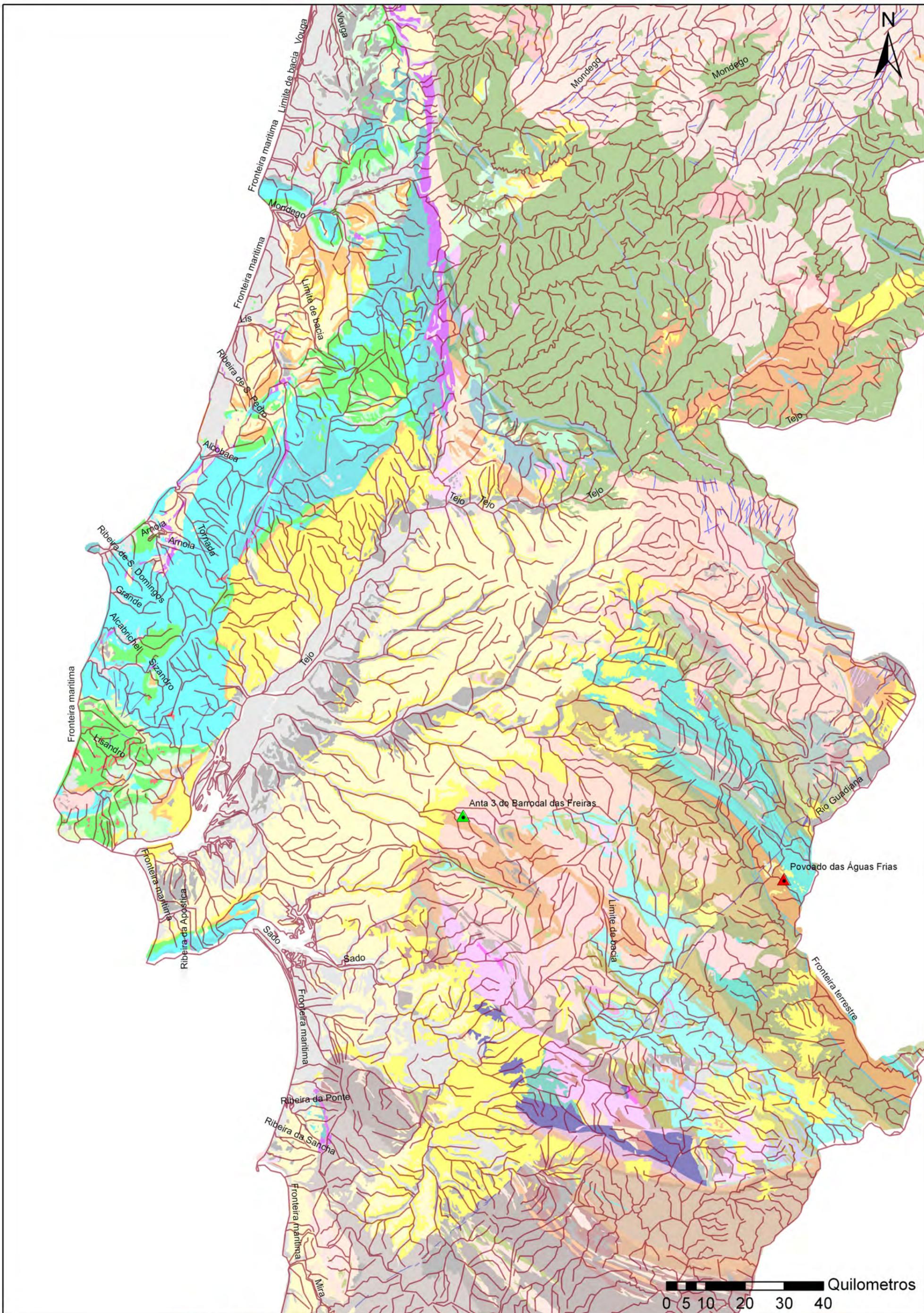
- 1600 - 1800
- 1400 - 1600
- 1200 - 1400
- 1000 - 1200
- 800 - 1000
- 600 - 800
- 400 - 600
- 200 - 400
- 0 - 200

0 4,5 9 18 27 36
Quilómetros



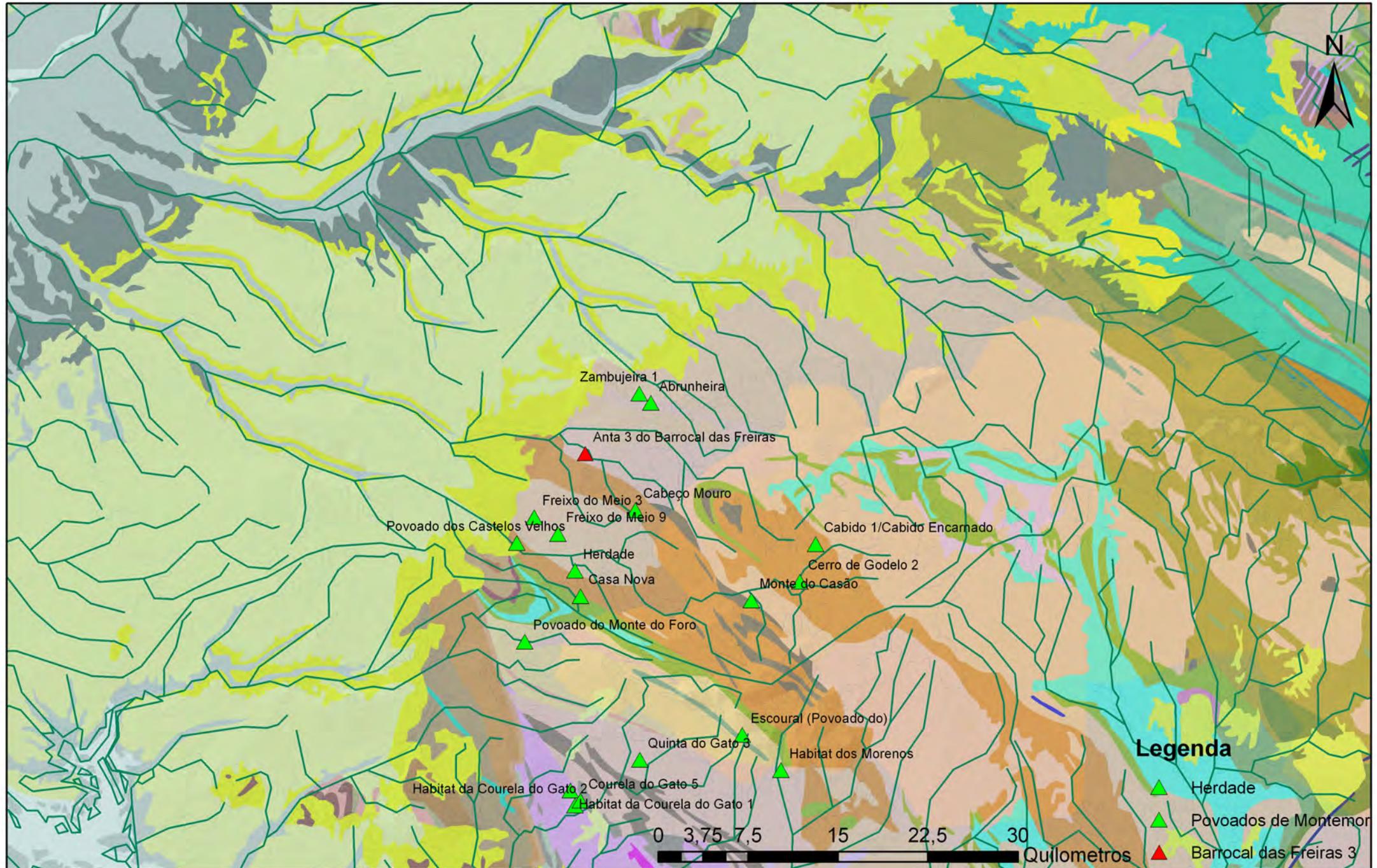
Geologia

0 4.5 9 18 27 36 Quilometros

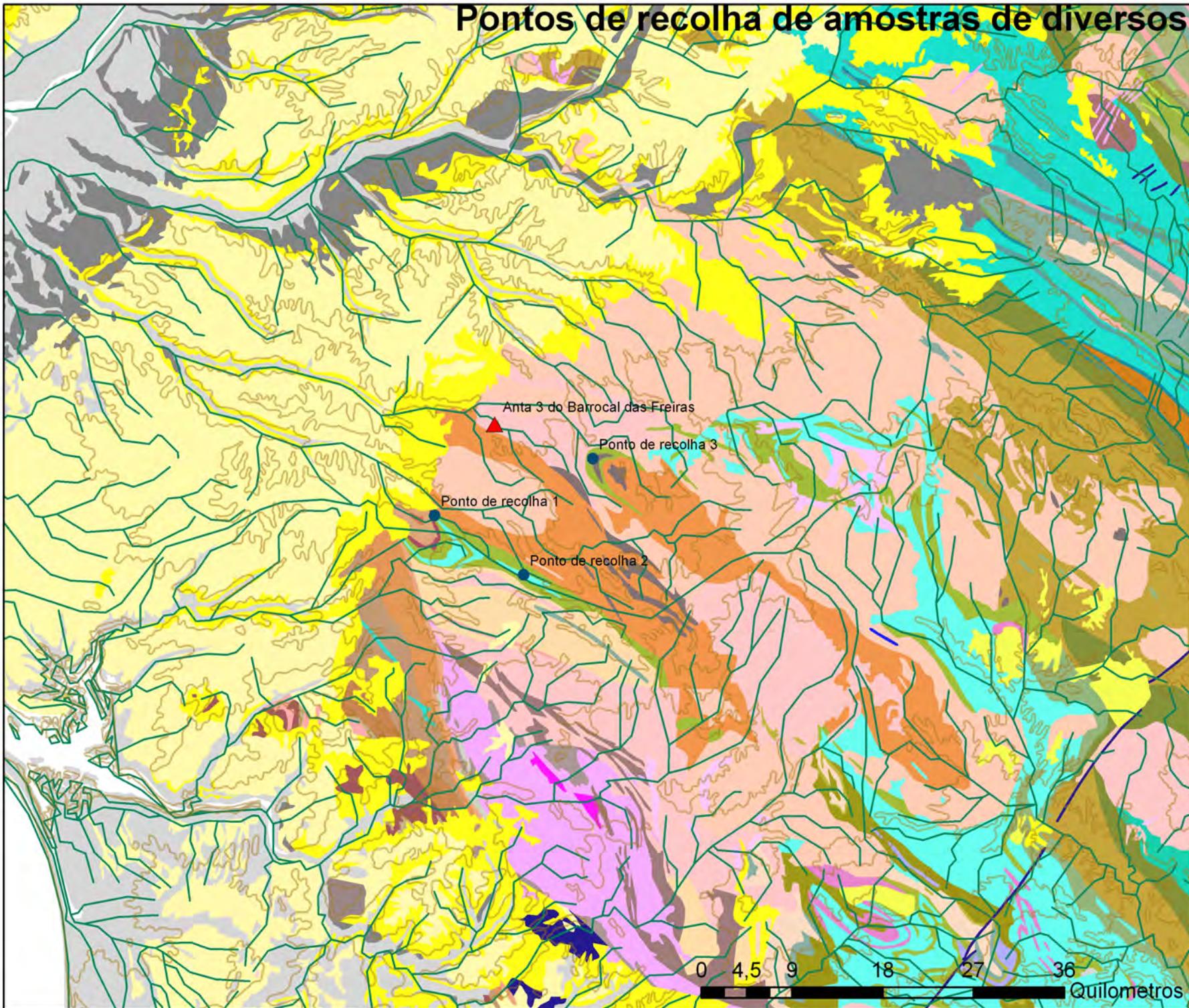


"Oficina" em relação ao sítio Anta 3 do Barrocal das Freiras

Enquadramento Geológico de Povoados Neo-Calcolíticos e Anta 3 do Barrocal das Freiras

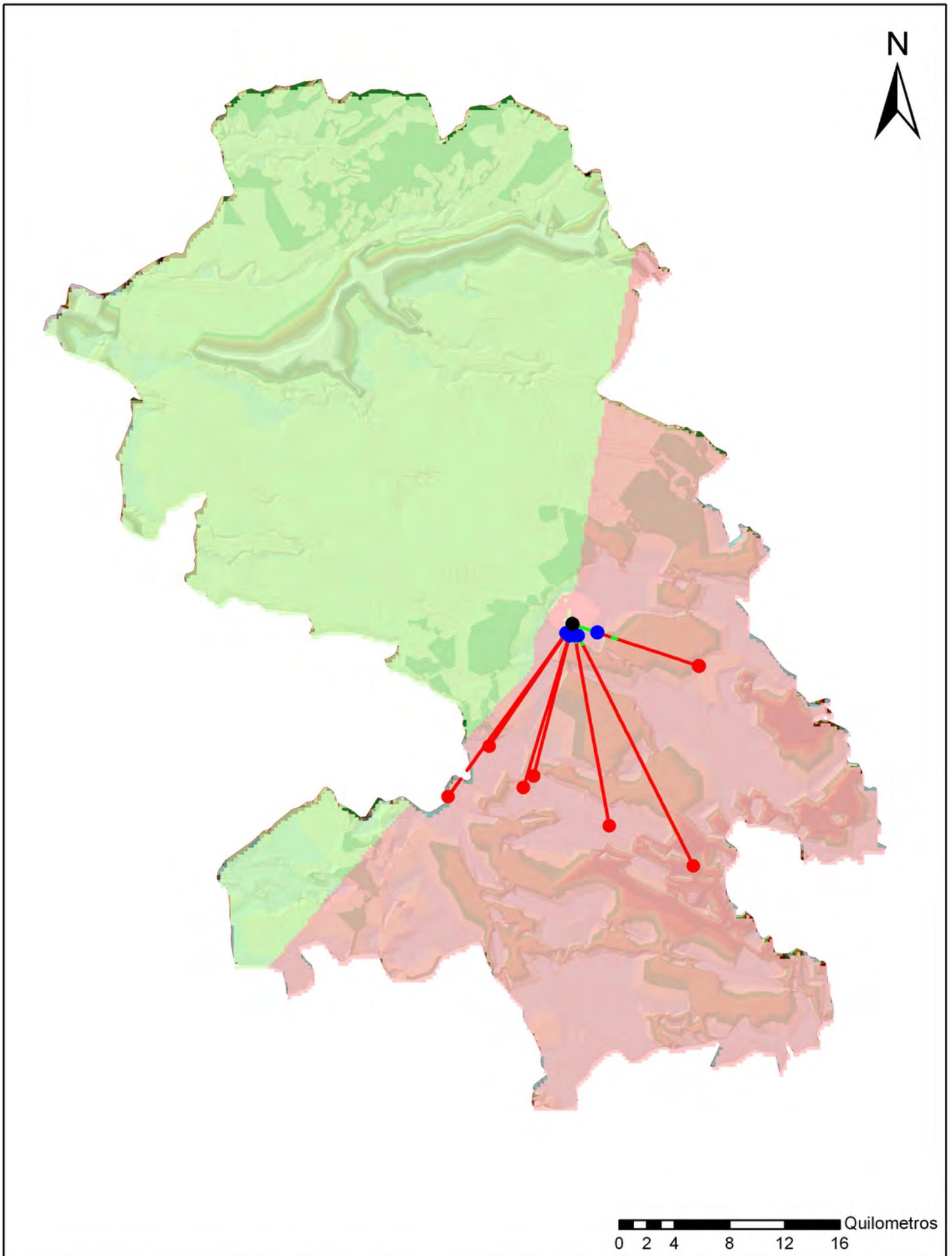


Pontos de recolha de amostras de diversos tipos de xistos

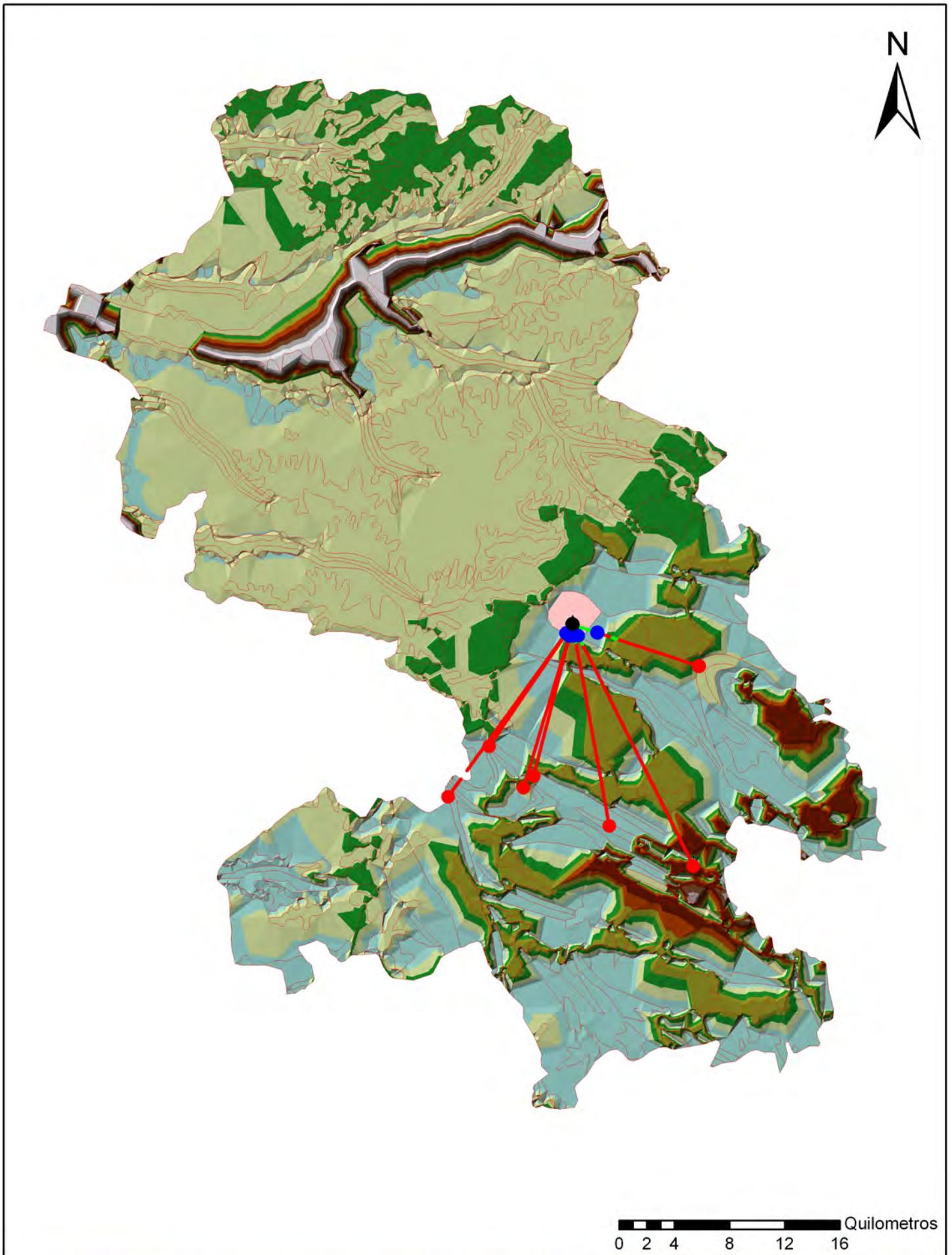


Legenda

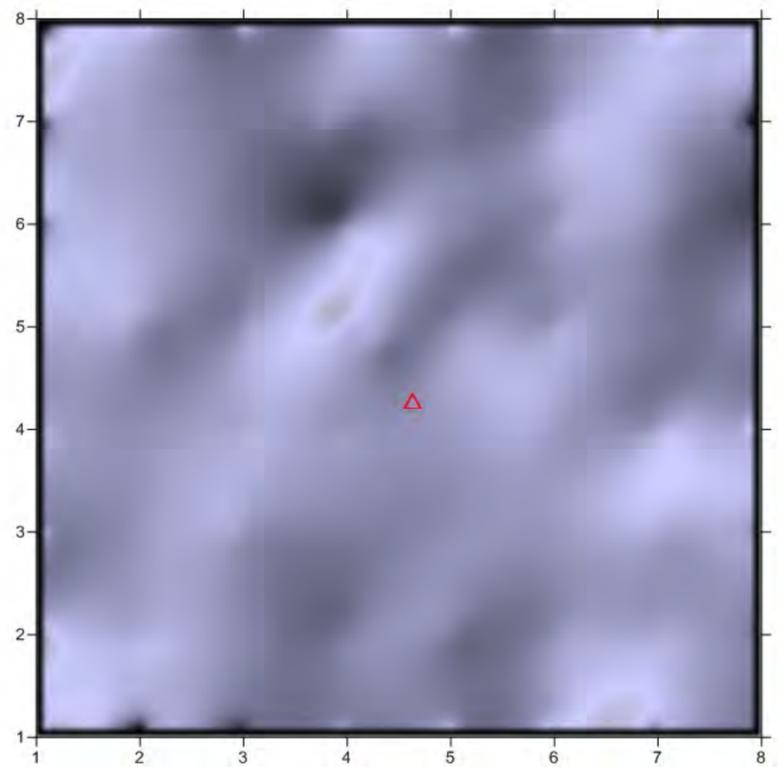
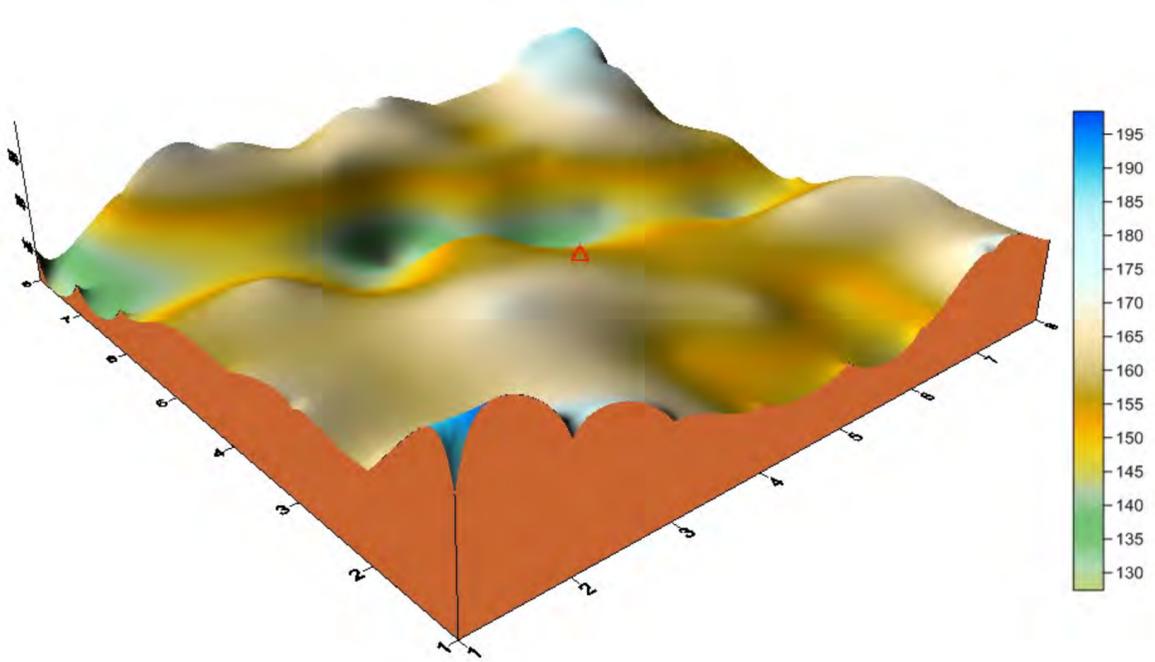
- pontos_recolha
- ▲ Barrocal_das_Freiras_3



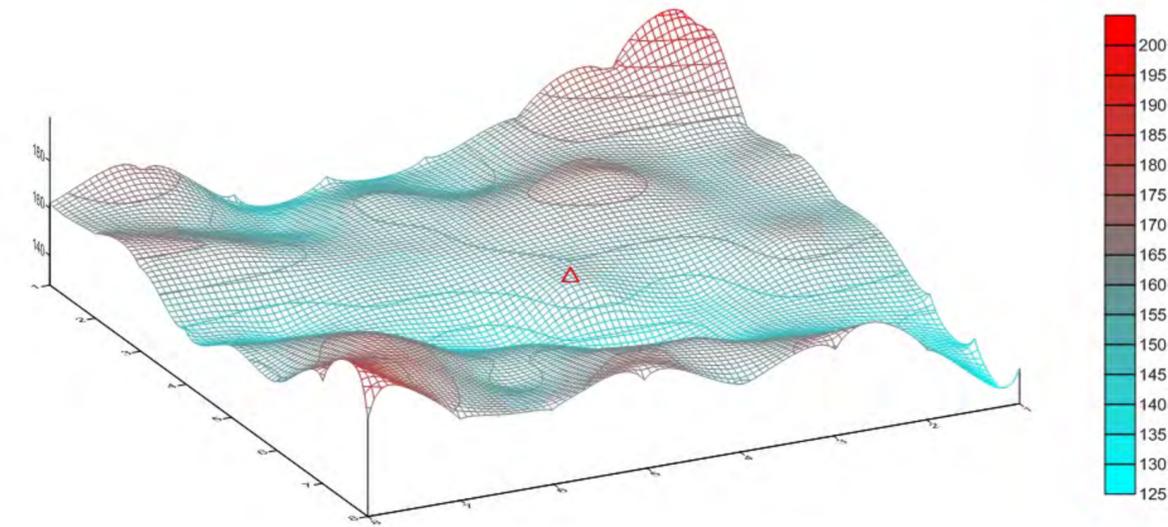
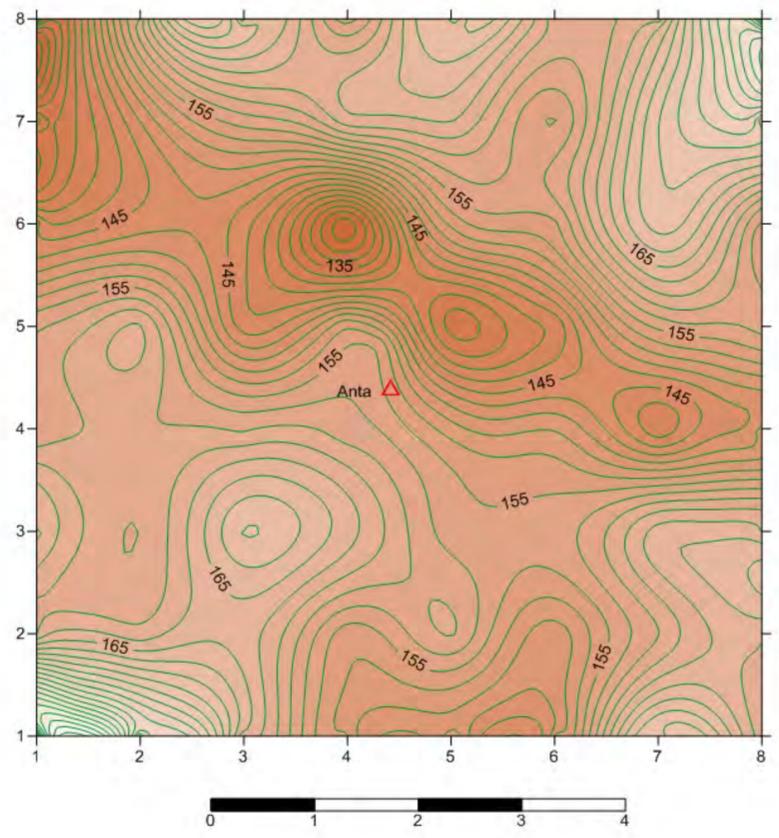
Visibilidade das áreas circundantes da Anta 3 do Barrocal das Freiras



Visibilidade e distância para áreas com xisto (Anta 3 do Barrocal das Freiras)



Anta 3 do Barrocal das Freiras



Ponto 4.
Listagem em Matriz

Listagem em matriz dos atributos físicos da coleção

REF	EST	PES (grs)	MAT Xist.	FOR	DESG	EXEC	PERF Top.	TRA	NCAMP	SEP Camp.	TP Sep.	DISP Dec.
989.24.1	Bom	597	Ardósia	Trapezoidal	Presente na parte do verso	Bem cuidada	Bicónica	Largo	um	1/4	Larga	unifacial
989.24.2	Bom	203	Ardósia	Outra	Presente	Descuidada na gravação	Bicónica	Médio	um	1/4	Fina	bifacial
Anta EI	Bom	25	Seixo	Sub-rectangular	Presente	Bem cuidada	Cónica	na	um	na	na	na
EI 111	Bom	9	Seixo?	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónicas	na	um	na	na	na
EI 117	Bom	147	Clorítico	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónicas	Fino	um	1/4	Fina	unifacial
EI 148	Bom	418	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Médio	dois	1/3	Fina	unifacial
EI 149	Bom	513	Ardósia	Sub-rectangular	Ausente	Bem cuidada	Cónica	Largo	um	1/3	Larga	unifacial
EI 150	Bom	658	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Médio	um	1/2	Média	unifacial
EI 151	Bom	400	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica?	Largo (3 faixas)	um	1/3	Larga	unifacial
EI 152	Bom	435	Ardósia	Sub-rectangular	Presente	Bem cuidada	Cónica	Largo	um	1/4	Larga	unifacial
EI 165	Bom	190	Ardósia	Sub-rectangular	Ausente	Relativamente bem cuidada	Bicónica	Médio	um	1/3	Média	unifacial
985.55.2	Fragmentada /Bom	136	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Largo	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.3	Bom	121	Ardósia	Sub-rectangular	Presente	Relativamente bem cuidada	na	Fino	na	1/4	Fina	unifacial
985.55.4	Bom	263	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Bem cuidada	Bicónica	Fino	um	1/4	Fina	unifacial
985.55.6	Bom	194	Ardósia	Sub-rectangular	Presente	Bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/4	Média	unifacial
985.55.7	Bom	220	Ardósia	Sub-rectangular	Presente	Relativamente bem cuidada	Bicónica	Fino	um	1/4	Fina	unifacial
985.55.8	Fragmentada /Bom	318	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial

REF	EST	PES (grs)	MAT Xist.	FOR	DESG	EXEC	PERF Top.	TRA	NCAMP	SEP Camp.	TP Sep.	DISP Dec.
985.55.9	Fragmentada	204	Ardósia	Sub-retangular	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.10	Fragmentada	148	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica?	Largo	um	1/2	Larga	unifacial
985.55.11	Fragmentada	304	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Largo	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.13	Bom	131	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica(s)	Fino	dois	1/3	Fina	unifacial
985.55.14	Fragmentada	87	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Bicónica	Largo	um	na	Larga	unifacial
985.55.15	Fragmentada /Bom	283	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Médio	um	1/4	Fina	unifacial
985.55.16	Fragmentada	110	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/4	Fina	unifacial
985.55.17	Fragmentada	160	Clorítico	Trapezoidal	Presente	Pouco cuidada(em aproximação)	Bicónica	Fino/médio	um	1/4	Fina	unifacial
985.55.18	Bom	151	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónica?	Médio	um	1/2	Fina	unifacial
985.55.19	Fragmentada /Bom	248	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica?	largo	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.20	Fragmentada /Bom	156	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónica(s)	na	três	na	Fina	unifacial
985.55.21	Fragmentada /Bom	142	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.22	Fragmentada /Bom	262	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Descuidada	Cónica	Médio	um	1/2	Média	unifacial
985.55.23	Fragmentada	195	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Largo (prenc. Triã.)	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.26	Bom	225	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Largo	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.27	Fragmentada /Bom	184	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	na	Médio	na	na	Fina	unifacial
985.55.28	Má	103	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Bicónica(s)	Fino	vários	1/4	Fina	unifacial

REF	EST	PES (grs)	MAT Xist.	FOR	DESG	EXEC	PERF Top.	TRA	NCAMP	SEP Camp.	TP Sep.	DISP Dec.
985.55.29	Fragmentada /Bom	267	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónica	Fino	um	1/4	Fina	unifacial
985.55.30	Fragmentada	360	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Bem cuidada	Bicónica	Fino	vários	1/3	Larga	unifacial
985.55.31	Fragmentada	308	Clorítico	Trapezoidal	Ausente	Relativamente bem cuidada	Bicónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.32	Fragmentada	244	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Bem cuidada	Bicónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.33	Bom	107	Ardósia	Sub-rectangular	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica inversa	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.34	Fragmentada /Bom	335	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	na	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.35	Bom	135	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.36	Bom	203	Ardósia	Sub-rectangular	Presente	Bem cuidada	Cónica	Médio	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.37	Fragmentada /Bom	244	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Bem cuidada	Bicónica	Largo	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.38	Bom	317	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.39	Fragmentada	358	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Médio	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.40	Fragmentada	231	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.41	Fragmentada	271	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.42	Fragmentada	180	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónica	Médio	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.43	Fragmentada	78	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cilíndrica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.44	Fragmentada /Bom	527	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Bicónica	Médio	um	1/3	Larga	bifacial
985.55.45	Fragmentada /Bom	296	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Pouco cuidada	Bicónica	Fina	um	1/3	Fina	unifacial

REF	EST	PES (grs)	MAT Xist.	FOR	DESG	EXEC	PERF Top.	TRA	NCAMP	SEP Camp.	TP Sep.	DISP Dec.
985.55.46	Fragmentada	170	Ardósia	Sub-retangular	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Médio	um	1/2	Larga	unifacial
985.55.47	Fragmentada /Bom	221	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Pouco cuidada	Bicónica	Largo	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.48	Fragmentada /Bom	315	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.49	Fragmentada	480	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Bem cuidada	Bicónica	Fino	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.50	Fragmentada	176	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cónica	Largo	um	1/2	Larga	unifacial
985.55.51	Fragmentada	74	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Relativamente bem cuidada	na	Fino	um	na	Fina	unifacial
985.55.52	Fragmentada	221	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Bem cuidada	Bicónica	na	um	na	na	unifacial
985.55.53	Fragmentada	224	Ardósia	Trapezoidal	Presente	Bem cuidada	Cilíndrica(s)	Fino	dois	1/3	Fina	unifacial
985.55.54	Fragmentada	231	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Relativamente bem cuidada	Cónica	Médio	um	1/3	Fina	unifacial
985.55.56	Bom	130	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Bem cuidada	Cónica	Largo	um	1/3	Larga	unifacial
985.55.57	Bom	175	Ardósia	Trapezoidal	Ausente	Descuidada	na	Largo	nenhum	1/4	Larga	unifacial
985.55.58	Bom	158	Ardósia	Ovalar	Presente	Descuidada	Cónica incomp.	Largo	um	1/2	Larga	unifacial
985.55.59	Fragmentada	236	Ardósia	Trapezoidal	na	na	na	na	na	na	Larga	unifacial

REF	ALT Total	LAR CP Sup.	LAR CP Inf.	ESP Mes.	ALT Sep.	ALT Sep. 1 (Camp Sup.)	DIM fx. 1	DIM fx. 2	DIM fx. 3	DIM fx. 4	DIM fx. 5	DIM fx. 6	DIM fx. 7	DIM fx. 8
989.24.1	211	75	107	12	19	47	41	7	47	21	32 na	na	na	
989.24.2	191	31	61	9 na		49	20	8	8	6	6	6	7 na	
Anta EI	78	27	29	4 na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
EI 111	48	21	14	3,5 na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
EI 117	119	50	77	9	11	29	9	12	7	7	5	9	10	10
EI 148	199	86	112	10 na		58	42	44	3	9	41 na	na	na	
EI 149	200	79	131,5	10	11	61	31	29	27	36 na	na	na	na	
EI 150	208	93	131	11 linha		56 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na	
EI 151	191	70,5	123	9	22	58	30	21	32	32 na	na	na	na	
EI 152	222	94	131	8	22	57	22	19	17	18	22	27 na	na	
EI 165	157	44	61	10,5 linha		44	34	37	41 na	na	na	na	na	
985.55.2	149	81	125	4	4	44	22	32	43 na	na	na	na	na	
985.55.3	146	61,5	67	6 linha		21	28	22	21	23	19 na	na	na	
985.55.4	174	70	100	7 linha		26	46	43	36	36 na	na	na	na	
985.55.6	135	57	66	9	2	33	9	17	18	21	21	15 na	na	
985.55.7	148	71	80	7 linha		31	31	32	33	11 na	na	na	na	
985.55.8	190	77	104	8 linha		69	47	31	33 na	na	na	na	na	

REF	ALT Total	LAR CP Sup.	LAR CP Inf.	ESP Mes.	ALT Sep.	ALT Sep. 1 (Camp Sup.)	DIM fx. 1	DIM fx. 2	DIM fx. 3	DIM fx. 4	DIM fx. 5	DIM fx. 6	DIM fx. 7	DIM fx. 8
985.55.9	148	56	76		9 linha		42	30	34	34 na	na	na	na	na
985.55.10	178	80	107		6	9	89	49	34 na	na	na	na	na	na
985.55.11	161	84,5	99,5		9	9	49	40	41	34 na	na	na	na	na
985.55.13	130	73	91		5 linha		31	27	31	39 na	na	na	na	na
985.55.14	129	67	98		5	17	42	42	7	31 na	na	na	na	na
985.55.15	131	73	96		11 linha		33	34	36	30 na	na	na	na	na
985.55.16	128	68	95		3 linha		35	29	32	33 na	na	na	na	na
985.55.17	138	53	86		8 linha		47	26	21	37 na	na	na	na	na
985.55.18	140	69	88		6 linha		60	37	42 na	na	na	na	na	na
985.55.19	130	77	93		9 linha		50	42	37 na	na	na	na	na	na
985.55.20	142	66	105		6,5 na		41	31	34	38 na	na	na	na	na
985.55.21	157	49	84		5,5 linha		60	31	27	33 na	na	na	na	na
985.55.22	156,5	57	100		10 linha		45	32	42	38 na	na	na	na	na
985.55.23	142	69	105		7	7	39	29	5	31	33 na	na	na	na
985.55.26	160	69	93,5		7	7	48	28	31	20 na	na	na	na	na
985.55.27	na	na	119		6 linha	na	21	25	26	28	23	20 na	na	na
985.55.28	na	69 na			7 linha		37	25	30 na	na	na	na	na	na

REF	ALT Total	LAR CP Sup.	LAR CP Inf.	ESP Mes.	ALT Sep.	ALT Sep. 1 (Camp Sup.)	DIM fx. 1	DIM fx. 2	DIM fx. 3	DIM fx. 4	DIM fx. 5	DIM fx. 6	DIM fx. 7	DIM fx. 8
985.55.29	180	72	121		5 linha		29	29	37	27	33	27 na	na	na
985.55.30	180	70	110		10	12	39	33	13	39	6	30 na	na	na
985.55.31	175	53	100		10,5 linha		47	21	25	32	41,5 na	na	na	na
985.55.32	156	78	96		6 linha		35 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na
985.55.33	115	54	64		7 linha		29 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague
985.55.34	177	65,5	85		11 linha		51 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na
985.55.35	124	65	90		7 linha		35 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na	na
985.55.36	134	94	113		7		em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na	na
985.55.37	147	75	115		7	18	59 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na	na	na
985.55.38	163	60	92		11 linha		51,5 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na
985.55.39	180	70	104		9,5 linha		53 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague
985.55.40	149,5	61	88		9 linha		em losangos/zigue	em losangos/zigue	em losangos/zigue	em losangos/zigue	em losangos/zigue	em losangos/zigue	em losangos/zigue	em losangos/zigue
985.55.41	156	56	89		9,5 linha		31 zagues	ezagues	zagues	zagues	zagues	zagues	zagues	zagues
985.55.42	156	56	89		9,5 linha		50 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na
985.55.43	161	67	84		6	32	33 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na
985.55.44	129	50	78		4 linha		59 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na
985.55.45	195	75	127		12	22	55 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na
985.55.45	164	73,5	101		8 linha		46 em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na

REF	ALT Total	LAR CP Sup.	LAR CP Inf.	ESP Mes.	ALT Sep.	ALT Sep. 1 (Camp Sup.)	DIM fx. 1	DIM fx. 2	DIM fx. 3	DIM fx. 4	DIM fx. 5	DIM fx. 6	DIM fx. 7	DIM fx. 8
985.55.46	126	55	70	11	30	27	9	11	11,5	15	13	9 na	na	
985.55.47	149	76	86	9	8	43	7	4	9	6	10	5	7	6
985.55.48	158	55	115	10 linha		54	18	15	19	16	20	15 na	na	
985.55.49	199	76,5	120	14	38	40	13	25	27	23	16 na	na	na	
985.55.50	153	75	99	6	3	67	19	19	19	18	13 na	na	na	
985.55.51	105	47	59	6 linha		26	15	10	8	10	14 na	na	na	
985.55.52	162	70	83 na	na		17	20	24	21 na	na	na	na	na	
985.55.53	148	63	93	9 linha		42	42	38	36 na	na	na	na	na	
985.55.54	158	76,5	97	7 linha		42	40	39	39 na	na	na	na	na	
985.55.56	128	66,5	86,5	5	8	47	5	6	4	6	5	7	5	6
985.55.57	158	51	85	7	29	40	5	7,5	6	7	7	6	7,5	7
985.55.58	128	72	88	6,5	7	69	50 na	na	na	na	na	na	na	
985.55.59	165	55	89	7 na	na	na	na	na	na	na	na	na	na	

REF	DIM fx. 9	DIM fx. 10	DIM fx. 11	DIM fx. 12	DIM fx. 13	DIM fx. 14	DIM fx. 15	DIM fx. 16
989.24.1	na	na	na	na	na	na	na	na
989.24.2	na	na	na	na	na	na	na	na
Anta El	na	na	na	na	na	na	na	na
El 111	na	na	na	na	na	na	na	na
El 117	7	na						
El 148	na	na	na	na	na	na	na	na
El 149	na	na	na	na	na	na	na	na
El 150	na	na	na	na	na	na	na	na
El 151	na	na	na	na	na	na	na	na
El 152	na	na	na	na	na	na	na	na
El 165	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.2	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.3	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.4	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.6	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.7	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.8	na	na	na	na	na	na	na	na

REF	DIM fx. 9	DIM fx. 10	DIM fx. 11	DIM fx. 12	DIM fx. 13	DIM fx. 14	DIM fx. 15	DIM fx. 16
985.55.9	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.10	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.11	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.13	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.14	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.15	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.16	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.17	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.18	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.19	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.20	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.21	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.22	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.23	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.26	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.27	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.28	na	na	na	na	na	na	na	na

REF	DIM fx. 9	DIM fx. 10	DIM fx. 11	DIM fx. 12	DIM fx. 13	DIM fx. 14	DIM fx. 15	DIM fx. 16
985.55.29	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.30	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.31	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.32	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.33	em ziguezague	na	na	na				
985.55.34	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.35	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.36	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.37	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.38	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.39	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	em ziguezague	na	na	na	na
985.55.40	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.41	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.42	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.43	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.44	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.45	na	na	na	na	na	na	na	na

REF	DIM fx. 9	DIM fx. 10	DIM fx. 11	DIM fx. 12	DIM fx. 13	DIM fx. 14	DIM fx. 15	DIM fx. 16
985.55.46	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.47	9	10	5	4 na	na	na	na	na
985.55.48	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.49	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.50	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.51	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.52	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.53	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.54	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.56	5	6	7	6	6	6	5	2
985.55.57	6,5	9	7	5 na	na	na	na	na
985.55.58	na	na	na	na	na	na	na	na
985.55.59	na	na	na	na	na	na	na	na

REF	OBS
989.24.1	A placa encontra-se em bom estado no anverso tendo sofrido uma quebra na parte mesial (reconstruída). É uma das peças de maiores dimensões da coleção. A placa de morfologia tipo "goiva" apresenta-se com uma decoração de execução descuidada podendo evidenciar que se tratava de uma pessoa menos habilitada na gravação da mesma, ou o resultado de um momento tardio onde vigora uma memória longínqua de como se efectuava a gravação. O artifice não dominava por exemplo as separações. No verso há uma tentativa clara dos esboços de uma gravação. anterior ou posterior em desistência. Parece um ensaio para uma gravação definitiva. Pode também ser um reaproveitamento de uma antiga que se encurtou. A morfologia poderá indiciar esta situação. Os dois lados da superfície encontram-se alisados e os cantos boleados.
989.24.2	
Anta EI	A placa-ídolo de dimensões pequenas é anepígrafa. Poderia ter pertencido a uma criança?
EI 111	Anepígrafa. As duas perfurações parecem simular os olhos humanos. Perfurações com forma mais cónica na presumível face. Poderá ter sido a placa-ídolo de um recém-nascido? Poderá haver um triângulo invertido, mas a matéria prima poderá simular esta eventual presença.
EI 117	Faixas de quadrados reticulados verticais alternando com lisos, formando um motivo em xadrez.
EI 148	Faixas de triângulos com vértice com tendência para a esquerda no campo inferior. No campo superior, faixas verticais e oblíquas formando um M aberto, no centro com o tradicional triângulo invertido.
EI 149	Peça inteira muito proporcional na decoração e na morfologia. (boleada no verso).
EI 150	Uma faixa única com triângulos invertidos preenchidos . Entre estes e uma faixa de zigzagues está presente outra lisa. O mesmo efeito se repete uma vez mais em baixo, terminando na base com triângulos preenchidos direitos. Forma um efeito com elevada conjugação dos elementos presentes.
EI 151	Peça inteira que com médio recorte técnico na gravação.
EI 152	Peça inteira com boa proporcionalidade de gravação e morfologia.
EI 165	Peça inteira bastante estreita com o factor dominante em triângulos.
985.55.2	Uma placa muito bem executada, com traço pronunciado, de cuidado recorte morfológico.
985.55.3	Peça híbrida. O que se salienta é não existir nenhuma decoração no campo superior.
985.55.4	Peça inteira com elevado grau de execução ao nível de precisão no traço e reticulado e bom acabamento morfológico.
985.55.6	Placa completa muito bem gravada com traço fino. O gravador conhecia a técnica fazendo um trabalho muito bem cuidado. Alisada nas duas superfícies.
985.55.7	A placa apresenta-se completa boleada nos cantos e alisada nas duas superfícies. No entanto nota-se na face o relevo da gravação.
985.55.8	Fragmentada em duas partes. O canto inferior apresenta-se boleado em semicírculo.

REF	OBS
985.55.9	Apresenta-se muito fragmentada. Só a parte direita da peça está bem conservada. No campo inferior três grandes faixas com preenchimento a triângulos. Do verso da peça existem marcas de abrasivas.
985.55.10	Uma placa com marcas de "olhos raiados/sol" fragmentada em 7 pontos. No verso apresenta ensaios de marcação que poderão não ser recentes ou mais antigos.
985.55.11	Placa quebrada em três fragmentos (na primeira faixa um triângulo reticulado encontra-se apagado por ação abrasiva).
985.55.13	Faixas no campo superior e triângulo liso invertido e misto de triângulos invertidos e direitos.
985.55.14	Faixas horizontais e triângulos de diferentes volumetrias. Uma faixa lisa divide os dois campos.
985.55.15	Na parte superior um triângulo invertido liso no centro que divide dois campos com 14 faixas lisas e com linhas oblíquas cruzadas.
985.55.16	Faixas em semicírculo e triângulos direitos a reticulado e lisos.
985.55.17	A placa apresenta-se fragmentada em 5 pontos.
985.55.18	A placa encontra-se em bom estado. A gravação das faixas e triângulos é irregular. Em determinados triângulos parece ter havido um investimento algo desprovido em relação a outros, até mesmo parecendo sido executados por indivíduos distintos.
985.55.19	A placa apresenta-se com campos bem divididos com gravação a traço médio, com a parte superior em "colar" e na parte esquerda três faixas preenchidas com linhas oblíquas (da esquerda para a direita). Claramente antropomórfica.
985.55.20	Placa fragmentada em duas partes.
985.55.21	Três faixas de triângulos preenchidos a quadriculas oblíquas alternando com lisos invertidos. F1 (4-3); F2 (4-4); F3 (4-3)
985.55.22	Triângulos preenchidos com quadriculado oblíquo alternando com triângulos lisos. F1: (5-4); F2: (6-5); F3: (6-6); O suporte tem um grande desgaste, presumivelmente resultante da fraca qualidade da matéria prima.
985.55.23	Placa fragmentada em oitos pontos com traço fino e pouco gravado, no entanto perfeito sobre o suporte. Perfuração cônica no verso para a face.
985.55.26	Um triângulo liso invertido com a perfuração quase no centro e faixas reticuladas com linhas oblíquas e lisas alternadas. Em cada lado três preenchidas e três lisas.
985.55.27	Seis faixas com triângulos (quadricula oblíqua e lisos alternados) . Algum preenchimento já sofreu processos abrasivos que não deverão ter sido provocados por agente humano. F1 (4-3); F2 (5-5); F3 (7-6); F4 (7-7); F5 (7-7); F6 (6-6).
985.55.28	Um triângulo liso invertido com a perfuração quase no centro e faixas reticuladas com linhas oblíquas e lisas alternadas. Em cada lado três preenchidas e três lisas. Três perfurações. As duas presumíveis últimas perfurações com maior execução bicônica.

REF	OBS
985.55.29	Um triângulo liso invertido com a perfuração quase no centro e faixas reticuladas com linhas oblíquas e lisas alternadas. Em cada lado três preenchidas e três lisas.
985.55.30	Peça em seis fragmentos, de composição que pretende um efeito esteticamente significante. Do lado direito do campo superior infere-se que terá havido uma perfuração que se partiu.
985.55.31	Peça em oito fragmentos. Na base da peça do lado direito há indícios que terá havido um outro furo.
985.55.32	Peça com morfologia simétrica e boa divisão dos campos e motivos geométricos.
985.55.33	Placa de pequenas dimensões. Perfuração cônica do verso para a frente.
985.55.34	Placa estreita trapezoidal e sem perfuração no topo.
985.55.35	Placa em geral bem proporcionada em simetria. Do verso existe uma tentativa de perfuração fallhada cônica ao lado da perfuração completa.
985.55.36	Placa com simetria morfológica, com tendência para a forma quadrangular.
985.55.37	Placa trapezoidal com base aberta fragmentada em 4 com duas faixas horizontais (uma lisa e outra preenchida).
985.55.38	Placa com boa simetria, trapezoidal, relativamente bem executada. Perfuração cônica na face.
985.55.39	Peça fragmentada em seis partes. A temática decorativa do campo inferior apresenta-se bem executada.
985.55.40	Placa com simetria morfológica, fragmentada em 6 pontos. Existem pontualmente alguns pontos de ausência da superfície.
985.55.41	Placa com simetria morfológica. Alguns pontos da gravação estão apagados.
985.55.42	Placa com simetria morfológica. A separar os dois campos existem três faixas largas, uma central com triângulos preenchidos a quadrícula oblíqua alternados com lisos invertidos, mediada por duas faixas lisas.
985.55.43	Placa com simetria morfológica fragmentada em diversos pontos.
985.55.44	Boa simetria morfológica, a separação contem duas faixas lisas que delimitam uma central, com triângulos preenchidos a quadrícula oblíqua e triângulos lisos invertidos que se alternam. No verso encontram-se uma série de gravações muito finas, que serão resultado de ensaios a uma gravação ou uma tentativa de reaproveitamento mal sucedida. (Existe um traço central, com tentativas inacabadas diversas por toda a placa).
985.55.45	A placa fragmentada em duas partes encontra-se apagada em certas zonas no campo infeior. Morfologicamente apresenta simetria.

REF	OBS
985.55.46	A placa encontra-se dividida entre o campo superior e inferior com faixas lisas e uma no centro com triângulos alternados (preenchidos e lisos invertidos).
985.55.47	Placa de boa simetria morfológica com gravação do campo inferior que poderia ser mais cuidada. No entanto apresenta a estratégia típica do jogo de alternância. Tentativa falhada de perfuração no verso (cónica).
985.55.48	Boa simetria.A parte superior com distinção do padrão comum desta coleção. Perfuração longa cónica na face. Pequena estria no verso.
985.55.49	Placa com boa simetria morfológica. Na separação dos dois campos existe uma faixa larga com triângulos preenchidos a quadrícula oblíqua alternando com invertidos lisos. (7-6).
985.55.50	Placa com boa simetria morfológica uma execução cuidada no traço/marcação
985.55.51	Peça em quatro fragmentos com composição de escassa linearidade nas faixas.
985.55.52	Faixas ziguezagueantes alternado entre as lisas e as reticuladas. no ângulo agudos (mudança abrupta) na horizontal encontra-se uma linha horizontal.
985.55.53	Peça com duas perfurações simulando dois olhos no triângulo, com um padrão de continuidade das faixas entre os dois campos.
985.55.54	Faixas horizontais com ângulo composto, lisas e com preenchimento a quadrículado oblíquo. Nos vértices dos ângulos surgem três linhas.
985.55.56	A divisão de campos é efectuada com recurso a seis faixas que alternam , sendo o preenchimento feito a traços de direcções opostas. A de base é lisa. Placa na generalidade bem dividida e gravada.
985.55.57	A divisão de campos é efectuada com recurso a 6 faixas que alternam , sendo o preenchimento feito a traços de direcções opostas. A de base é lisa. Placa na generalidade bem dividida e gravada.
985.55.58	Placa com indícios de experimentação de gravação, sem os componentes decorativos habituais. O artesão não dominaria a técnica.Perfuração iniciada, inacabada em ambos os lados do suporte.
985.55.59	Poderá ser um suporte de preparação para a fabricação de uma placa de xisto decorada.

Listagem da temática decorativa da coleção

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
989.24.1	Faixas horizontais com reticulados, triângulos reticulados perfeitos e em trapézio.	Faixas com reticulados divididos com um trapézio invertido liso com um furo próximo da base recta. Ao todo 14 faixas com traço vertical bem saliente não lineares na espessura. No extremo distal deste campo presença de 6 triângulos reticulados alternados com 3 invertidos.	2 largas faixas preenchidas a triângulos pequenos preenchidos alternando com triângulos invertidos (20 preenchidos+19 lisos). Uma faixa larga de triângulos direitos preenchidos (9), mais uma pequena faixa com 21 triângulos preenchidos que separa outras 3 faixas de 10 triângulos e mais 9 na parte extrema inferior. Esta faixa apresenta triângulos tendencialmente com vértice inclinado para a esquerda.
989.24.2	Espigas, triângulos e faixas preenchidas e lisas.	Espigas de traços oblíquos com uma faixa vertical irregular no centro de escasso rigor do executor.	Uma faixa vertical com preenchimento de triângulos reticulados e lisos, alguns inacabados no vértice, 1 faixa lisa, 2 faixas com traços oblíquos, 1 nova faixa lisa e 2 faixas com traços formando espigas. Alguns destes traços além de uma direção descuidada apresentando-se inacabados.
Anta El	na	na	na
El 111	na	na	na
El 117	Faixas oblíquas e quadrados.	Triângulo invertido liso, separando faixas alternadas reticuladas com quadrícula oblíqua e lisos.	Faixas de quadrados reticulados verticais alternando com lisos, formando um motivo em xadrez.
El 148	Faixas de triângulos.	Triângulo invertido liso, separando faixas oblíquas e verticais constituindo um M.	2 faixas largas com triângulos alternantes (reticulados e lisos), separadas por 2 faixas horizontais, 1preenchida a reticulado e outra lisa, de volumetrias distintas. Na base da peça, uma faixa com triângulos alternados, mais estreita.
El 149	Triângulos, faixas e ziguezagues.	1 triângulo de ângulos fechados, invertido e liso central com faixas de bordo com preenchimento com faixas alternadas preenchidas e lisas que intercala 2 campos de faixas alternantes horizontais (preenchidas e não preenchidas) - (5-6); (6-6).	1 faixa larga com outras faixas preenchidas e lisas. Em baixo quatro faixas verticais que servem de guia para os vértices das faixas ziguezagueantes que estão também alternadas em posição horizontal. Na parte central da peça algumas faixas apresentam-se ligeiramente apagadas.

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 150	Faixas oblíquas, triângulos e ziguezagues.	1 triângulo liso, invertido central separando faixas oblíquas preenchidas a quadrícula oblíquas e faixas lisas (3-3).	1 faixa única com triângulos invertidos preenchidos. Entre estes e uma faixa de ziguezagues está presente outra lisa. O mesmo efeito se repete uma vez mais em baixo, terminando na base com triângulos preenchidos direitos. Forma um efeito com elevada conjugação dos elementos presentes.
EI 151	Triângulos, faixas oblíquas e ziguezagues.	1 triângulo central liso, invertido, fechado, que divide 2 campos de faixas oblíquas preenchidas a quadrícula oblíqua, alternada com faixas lisas (4-3).	3 faixas (1 com triângulos preenchidos alternando com triângulos invertidos lisos) intercalada por outra faixa vazia, e, outra com o mesmo esquema que a primeira com triângulos. Sob estas 3 faixas, quatro linhas verticais servem de guia para a distribuição horizontal de faixas ziguezagueantes (preenchidas e lisas).
EI 152	Faixas horizontais, "setas" e ziguezagues.	Triângulo central liso invertido com contornos em faixas preenchidas por quadrículas oblíquas, que separa dois campos com faixas também preenchidas a reticulada que alterna com lisas: 5-5 em cada lado. Apresenta uma simetria assinalável.	Apresenta 1 faixa larga com linhas quebradas de ângulo simples com 23 mm máxima de espessura. Em baixo, após uma divisão com linha média, apresentam-se 6 faixas verticais que contêm os vértices dos ziguezagues, que estão a preencher toda peça de orientação horizontal. O preenchimento destas faixas ziguezagueantes é feita através de quadrícula.
EI 165	Faixas horizontais e triângulos.	Um triângulo liso invertido, central divide dois campos com três faixas reticuladas que alternam com lisas em cada lado.	Três faixas de triângulos reticulados (quadrícula oblíqua) alternados com invertidos lisos. F1: (4-4); F2: (3-3); F3 (4-5).
EI 985.55.2	Faixas reticuladas /lisas e triângulos lisos e reticulados.	Faixa central que não atinge a forma geométrica do triângulo que separa 2 campos preenchidos com faixas lisas e reticuladas (4 reticuladas do lado direito e 3 do lado esquerdo) com quadrícula vertical com traço muito bem cuidado.	3 faixas com triângulos com quadrícula vertical que alternam com triângulos lisos invertidos: (7-6); (6-5); (4-3). Na faixa de base um dos triângulos deveria ter sido preenchida com reticulada para formar a alternância. Poderá ter sido erro do "artista"?
EI 985.55.3	Triângulos preenchidos e lisos.	Sem qualquer preenchimento de elementos geométricos.	6 faixas de triângulos com triângulos direitos e invertidos alternados. Nem sempre os triângulos preenchidos, encontram-se com a base colocada para baixo: F1: (3-4); F2: (3-4); F3 (4-3) - invertidos; F4 (4-5); F5 (5-4) - invertidos; F6 (4-5). A partir da terceira faixa existe uma alternância na disposição. Na primeira faixa um dos triângulos não está preenchido.
EI 985.55.4	Faixas e triângulos.	1 triângulo central liso invertido inacabado, separa uma faixa que liga formando um presumível M aberto que entre ele contem dois triângulos lisos.	4 faixas de triângulos alternando entre preenchidos e lisos invertidos. A quadrícula oblíqua dos preenchidos tem um elevado grau de execução com traço muito fino. F1: (7-6); F2 (7-6); F3 (8-7); F4 (7-6).

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 985.55.6	Faixas horizontais reticuladas e lisas e triângulos reticulados e lisos.	13 faixas em cada lado, interrompidos no centro por 1 triângulo invertido com contornos em faixa com preenchimento a reticulado.	6 faixas (entre 7 a 12 triângulos reticulados) e (7 invertidos lisos). A superior tem maior número de triângulos. Em alternância.
EI 985.55.7	Faixas horizontais preenchidas e lisas e triângulos reticulados e lisos.	4 faixas em cada lado (2 reticuladas e 2 lisas). Na parte central um triângulo invertido liso.	3 faixas sensivelmente da mesma dimensão com preenchimento a 4 triângulos reticulados direitos e três invertidos lisos.
EI 985.55.8	Triângulos reticulados e lisos.	4 faixas de triângulos reticulados e lisos invertidos, divididas entre si, por um triângulo invertido liso. Este apresenta uma dimensão grande no campo.	3 faixas com triângulos reticulados (5 a 6) e lisos invertidos (4 a 5).
EI 985.55.9	Triângulos.	Presumivelmente 6 faixas preenchidas a reticulado oblíquo (direito) e seis lisas que se intercalam. 1 triângulo invertido liso central em forma de lâmina de machado que divide dois lados cada um com faixas oblíquas lisas e reticuladas com linhas pouco cuidadas. Três reticuladas no lado direito e quatro no lado esquerdo. A curvatura das faixas no lado esquerdo é mais pronunciada. Marcas dentro do triângulo central de dois círculos raiados. No verso uma faixa em forma de laço e um outro motivo solar ao lado de uma perfuração.	Devido à fragmentação da peça só é possível observar 3 triângulos preenchidos a reticulados com traço oblíquo direito alternando com triângulos invertidos lisos.
EI 985.55.10	Metade de triângulos e metade superior com faixas semicirculares.		2 faixas : uma superior com sete triângulos reticulados alternados com 8 lisos invertidos. Na inferior, 8 reticulados intercalados por 9 lisos. Nem sempre o preenchimento é executado de forma perfeita.
EI 985.55.11	Faixas oblíquas, triângulo central invertido e triângulos alternados (lisos e reticulados).	Um triângulo liso invertido que separa três faixas preenchidas a quadrícula oblíqua (ao todo três faixas preenchidas que alternam com três lisas em cada lado).	Três faixas com triângulos alternantes (reticulado e lisos invertidos): F1 (4-4); F2 (5-4); F3 (5-6).
EI 985.55.13	Faixas no campo superior e triângulo liso invertido e um misto de triângulos invertidos e direitos.	São perceptíveis seis faixas preenchidas e outras seis lisas em intercalação a traços e um triângulo invertido liso. Praticamente na base da forma geométrica encontram-se duas perfurações quase simétricas.	Primeira faixa superior com triângulos invertidos (4) e (5) lisos. Na parte mesial e proximal existem 8 triângulos direitos com reticulado e 8 triângulos invertidos lisos que se alternam.

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 985.55.14	Faixas horizontais e triângulos de diferentes volumetrias. Uma faixa lisa divide os dois campos.	Cinco faixas de dois lados (faixas obíquas reticuladas e lisas). Um triângulo liso invertido a intermediar os dois campos.	Uma faixa de 8 de triângulos preenchidos (9)+(8) invertidos lisos e uma faixa de triângulos preenchidos (6)+(5) lisos. Uma nova faixa de 11 de triângulos pequenos 6 preenchidos visíveis e 5 lisos invertidos. Uma faixa grande de 3 triângulos preenchidos visíveis e 3 lisos invertidos sempre numa alternância.
EI 985.55.15	Na parte superior um triângulo invertido liso no centro que divide dois campos com 14 faixas lisas e com linhas oblíquas.	Triângulo central invertido liso que divide 14 faixas horizontais alternadas entre lisas e com preenchimento de linhas oblíquas cruzadas.	3 faixas de altura diferenciada com triângulos direitos alternando, gravados com triângulos invertidos lisos. Os campos são divididos com traços médios.
EI 985.55.16	Faixas em semicírculo e triângulos direitos a reticulado e lisos.	Semicírculo de 2 faixas e uma "foice" triangular com a perfuração ao meio.	3 faixas de triângulos praticamente simétricos (cada faixa com 5 triângulos preenchidos e 4 lisos invertidos).
EI 985.55.17	Triângulos na posição direita nas três faixas constantes da peça.	8 faixas oblíquas (4 preenchidas internamente com linhas que se cruzam e 4 sem preenchimento). Estão alternadas.	3 faixas de triângulos (a primeira com 0,26 mm de altura a segunda com 0,21 mm de altura e a terceira com 0,38 mm de altura). triângulos direitos alternados entre preenchidos e lisos. Os preenchidos têm linhas cruzadas. Faixa superior com 6 triângulos com traços, a média com 7 e a inferior com 6).
EI 985.55.18	Faixas horizontais no campo superior e triângulos direitos em 2 faixas.	14 faixas (8 preenchidas a linhas cruzadas e 6 faixas lisas alternadas). Um triângulo invertido liso central formando um colar. As faixas têm larguras assimétricas.	2 faixas de alturas quase semelhantes, ligeiramente superior na faixa inferior.
EI 985.55.19	Triângulos na posição na faixa superior e triângulos invertidos na superior na parte de baixo 3 faixas com triângulos lisos alternados com gravados com linhas oblíquas.	12 faixas (seis preenchidas e seis sem marcação com linhas oblíquas e faixas em "colar" no centro). No lado direito as faixas preenchidas têm uma largura e comprimento maiores não havendo simetria com a lado esquerdo.	Triângulos preenchidos com linhas oblíquas em alternância com triângulos sem preenchimento. Triângulos direitos preenchidos na faixa de baixo. 8 preenchidos invertidos em cima e 8 em baixo direitos.
EI 985.55.20	Triângulos alternados de dimensão elevada tendo em conta a coleção e faixas lisas e reticuladas formando um M aberto.	Triângulos isósceles e faixas ligadas formando um M aberto. Na parte central, 1 triângulo liso invertido com 3 perfurações cónicas (a central maior, mas sem equidistância).	3 faixas divididas com triângulos alternados (os reticulados com quadrícula oblíqua), equiláteros, imperfeitos, sobretudo na faixa de base. F1,2 e 3: (3-4). Nas triângulos centrais das duas primeiras faixas ligeiramente apagadas por ação abrasiva.

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 985.55.21	Triângulos.	Triângulo invertido liso de execução perfeita, que separa 2 campos de faixas horizontais (preenchidas a reticulado e lisas) alternadas : (4-3).	3 faixas de triângulos preenchidos a quadrículas oblíquas alternando com lisos invertidos. F1 (4-3); F2 (4-4); F3 (4-3).
EI 985.55.22	Faixas oblíquas preenchidas com linhas oblíquas alternadas com lisas e triângulos.	Faixas oblíquas reticuladas com quadrícula oblíqua alternadas com faixas lisas, divididas por 1 triângulo liso invertido na parte central.	Triângulos preenchidos com quadrículado oblíquo alternando com triângulos lisos. F1: (5-4); F2: (6-5); F3: (6-6); O suporte tem um grande desgaste, provavelmente resultante da fraca qualidade da matéria prima.
EI 985.55.23	Faixas reticuladas e lisas e triângulos reticulados e lisos.	1 quadrado liso central, podendo assumir o papel do triângulo, dividindo 2 campos de faixas horizontais lisos e reticuladas (3 reticuladas e 3 lisas).	Uma primeira faixa de triângulos alternados (5-5), dividida por 1 faixa preenchida a reticulado e mais 2 faixas com triângulos alternados (6-5); (6-6). Os centrais mais perfeitos. Também na primeira faixa encontra-se 1 triângulo praticamente apagado por acção abrasiva.
EI 985.55.26	Faixas horizontais (lisas e com reticulado) e triângulos lisos e reticulados).	Triângulo invertido liso central que divide 4 faixas reticuladas e lisas que se alternam nos dois lados.	4 faixas de triângulos reticulados e lisos que se alternam. Na primeira e segunda faixa, aparentemente, intencionalmente foram apagados na parte central da peça por abrasão, bem como parte da faixa central: F1 (5-6); F2 (6-6); F3 (7-6); F4 (9-8).
EI 985.55.27	Triângulos alternados (lisos e reticulados quadrícula oblíqua).	na	6 faixas com triângulos (quadrícula oblíqua e lisos alternados) . Alguns preenchimentos já sofreram processos abrasivos que não deverão ter sido provocados por agente humano. F1 (4-3); F2 (5-5); F3 (7-6); F4 (7-7); F5 (7-7); F6 (6-6).
EI 985.55.28	Faixas e triângulos (lisos e reticulados).	Triângulo imperfeito invertido liso na parte central e 2 faixas; 4 faixas em cada lado lisas e reticuladas. Em cada lado existe também uma faixa de triângulos que se alternam.	2 faixas visíveis com triângulos alternados - F1 (8-7); F2 (4-4).
EI 985.55.29	Faixas oblíquas e triângulos.	Triângulo liso invertido com a perfuração quase no centro e faixas reticuladas com linhas oblíquas e lisas alternadas. Em cada lado, 3 faixas preenchidas e 3 lisas.	5 faixas com triângulos com alternância (Liso-Reticulado). Na quarta faixa existe uma discontinuidade onde se apresentam triângulos reticulados invertidos: F1 (7-7); F2 (8-7); F3 (9-10); F4 (8-8); F5 (9-8). O reticulado é com linhas oblíquas.

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 985.55.30	Faixas horizontais, linhas quebradas e triângulos.	1 triângulo invertido liso central, que divide 2 campos de faixas horizontais de reticulado de quadrícula oblíqua intercalados com lisas (4-4).	3 faixas com outras em linha quebrada de preenchimento reticulado, de ângulo simples de posição horizontal para o lado direito, intercaladas com lisas. Entre estas faixas mais 3 faixas de triângulos preenchidos com reticulados intercalados com triângulos invertidos .F1: (6-5); F2 (6-5); F3 (7-7).
EI 985.55.31	Faixas inclinadas e triângulos.	2 faixas largas inclinadas com pendora para o centro preenchidas com quadrícula oblíqua, mediadas por um triângulo invertido liso incompleto.	4 faixas de triângulos preenchidos a quadrícula oblíqua intercalados por triângulos invertidos lisos : F1: (5-5); F2: (6-5); F3: (6-5); F4: (5-4). As faixas 2 e 3 com os triângulos da extremidade direita estão incompletos.
EI 985.55.32	Faixas horizontais e faixas ziguezagueantes.	Faixas horizontais preenchidas com quadrícula oblíqua intercaladas com lisas. Entre as faixas, na parte central, um triângulo invertido liso (3-2).	Faixas alternadas de ziguezagues com preenchimento em quadrícula oblíqua e ziguezagues lisas (3-3).
EI 985.55.33	Faixas horizontais e faixas em ziguezague.	Triângulo central perfeito invertido, liso, que separa 2 campos de faixas horizontais alternadas, umas lisas outras com linhas oblíquas. (5-5).	5- Faixas em ziguezague horizontais preenchidas a linhas oblíquas e lisas. (6-5).
EI 985.55.34	Faixas oblíquas e faixas em ziguezague.	Triângulo invertido, liso, completo, que separa 2 campos de faixas preenchidas com quadrículas oblíquas e lisas (3-2).	Faixas ziguezagueantes horizontais que alternam entre as lisas e as preenchidas a quadrícula oblíqua. Na parte inferior e superior a decoração tem presentes triângulos lisos invertidos e preenchidos.
EI 985.55.35	Faixas horizontais e ziguezagueantes.	Um triângulo central liso incompleto, central, com 2 traços verticais superiores que separam 2 campos de faixas horizontais, alternando entre as preenchidas com traços oblíquos e lisos (3-3).	Faixas ziguezagueantes preenchidas com quadrículas oblíquas e lisas. No topo e na base termina-se a composição com triângulos invertidos lisos e com preenchimento, respetivamente. (2-1).
EI 985.55.36	Faixas horizontais, oblíquas e ziguezagueantes.	Triângulo invertido liso incompleto com faixas oblíquas em ambos os lados, de quadrícula oblíqua e faixas horizontais alternantes lisos e de quadrículas oblíquas. No topo em ambos os lados do triângulo surge uma faixa de cada lado com decoração a triângulos de quadrícula oblíqua e lisos.	Faixas em ziguezague com preenchimento a quadrícula oblíqua e lisos Nos topos, embora pressupondo-se a continuidade, apenas surgem triângulos preenchidos e lisos por escassez de espaço.

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 985.55.37	Faixas oblíquas e faixas em ziguezague.	Triângulo invertido liso, central que separa as faixas oblíquas com preenchimento a quadrícula oblíqua e lisas (3-2).	Faixas estreitas em ziguezague com ângulo fechado com uma com preenchimento a quadrícula oblíqua e outra lisa.
EI 985.55.38	Triângulo invertido, liso, central, que divide dois campos com faixas horizontais alternadas entre preenchidas com quadrículas oblíquas e lisas (2-2).	Triângulo invertido, liso, central, que divide 2 campos com faixas horizontais alternadas entre preenchidas com quadrículas oblíquas e lisas (2-2).	Faixas ziguezagueantes horizontais com duas preenchidas e outra lisa. No topo superior e inferior obteve-se triângulos lisos invertidos e direitos respectivamente.
EI 985.55.39	Faixas oblíquas e faixas ziguezagueantes.	1 triângulo liso invertido, sendo a base em forma de lâmina de machado, no centro, que divide dois campos semelhantes de faixas oblíquas preenchidas com reticulado de quadrícula oblíqua parcial à direita e traços horizontais à esquerda (3-3).	Um campo único sem linhas horizontais com 4 faixas reticuladas ziguezagueantes e 4 lisas que intercalam a composição.
EI 985.55.40	Losangos.	1 triângulo liso incompleto, invertido, central, divide dois campos com a temática decorativa em losangos verticais preenchidos a quadrícula oblíqua alternando com lisos. os localizados em baixo são maiores que o de topo.	Losangos com preenchimento a quadrícula oblíqua em posição vertical alternam com lisos. 9 faixas (incompletas nas extremidades) deste motivo. Nem sempre são motivos simétricos. Normalmente na parte central da peça os losangos são maiores.
EI 985.55.41	Triângulo e faixas.	1 triângulo liso invertido perfeito, central, que divide 2 campos com faixas horizontais (3-2).	Faixas ziguezagueantes de ângulo fechado, lisas e preenchidas a quadrícula oblíqua que se alternam.
EI 985.55.42	Faixas oblíquas, triângulos e faixas em ziguezague.	1 triângulo perfeito, invertido e liso, central, divide 2 campos com faixas oblíquas que alternam entre as preenchidas a quadrícula oblíqua e lisos (2-2).	Faixas ziguezagueantes, lisas e preenchidas a quadrícula oblíqua com um ângulo normal vertical. Parecem ter havido alguns "erros" de gravação que no entanto não perturbam a temática decorativa da peça.
EI 985.55.43	Faixas oblíquas e faixas em ziguezague.	Triângulo liso invertido, incompleto no vértice ladeado por faixas oblíquas de quadrícula oblíqua e lisas (3-2).	Faixas ziguezagueantes de ângulo normal com preenchimento a quadrícula oblíqua intercaladas com faixas lisas (3-3) .

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 985.55.44	Triângulos e faixas em ziguezague.	1 triângulo perfeito liso, invertido, central, que separa dois campos de faixas intercaladas com preenchimento de quadriculado oblíquo e lisas (4-4) .	Faixas ziguezagueantes de ângulo composto muito estreitos de volumetria ligeiramente variável. (no entanto com boa projecção no suporte). Alterna entre as que são preenchidas por quadricula oblíqua e as lisas (3-3).
EI 985.55.45	Faixas horizontais/obíquas e faixas em ziguezague.	1 triângulo invertido liso ladeado com duas faixas oblíquas de preenchimento em quadricula oblíqua que forma um "colar". Nos lados das faixas existe o mesmo preenchimento e lisas (2-2).	Faixas ziguezagueantes alternadas entre preenchidas a quadricula oblíqua e lisas (3-2). A gravação encontra-se muito desgastada.
EI 985.55.46	Faixas oblíquas, triângulos e rectângulos assimétricos.	1 triângulo perfeito, invertido, liso, que divide dois campos (com faixas oblíquas preenchidas a quadricula oblíqua) e lisas (3-2).	Rectângulos assimétricos alternados entre preenchidos a quadricula oblíqua e lisos (5 faixas). Formam um motivo em xadrez.
EI 985.55.47	Faixas oblíquas e rectângulos assimétricos.	1 triângulo central liso invertido separa dois campos de faixas oblíquas preenchidas a quadricula oblíqua que intercalam com outras lisas.	Rectângulos assimétricos alternantes (uns encontram-se preenchidos com quadriculado direito) e outros lisos, formando um motivo em xadrez.
EI 985.55.48	Triângulos e linhas em ziguezague.	Triângulo central liso, invertido, contornado por 2 faixas laterais de quadriculado oblíquo. Em ambos os lados desenvolvem-se outros triângulos lisos direitos, também contornados por 2 faixas preenchidas a quadricula oblíqua.	Faixas em ângulo normal formando um ziguezague; nos vértices de mudança de ângulo surgem traços verticais que se sobrepõem estas faixas alternantes de preenchimento a quadricula oblíqua e lisos.(6-7).
EI 985.55.49	Faixas oblíquas, triângulos e faixas em ziguezague.	Triângulo invertido liso, central que divide 2 campos com faixas oblíquas alternando entre as preenchidas com quadricula, oblíquas e lisas.	4 faixas em ziguezague horizontais de ângulo normal, preenchidas a quadricula oblíqua alternando outras 4 faixas lisas. Às mudanças de ângulo, são sobrepostas 4 linhas verticais .
EI 985.55.50	Faixas oblíquas e faixas em ziguezague.	Triângulo invertido liso, central, que divide 2 campos com faixas oblíquas alternando entre as preenchidas com quadricula e lisas.	7 faixas em ziguezague horizontais, preenchidas a reticulado, alternando com 7 faixas lisas horizontais. Na mudança do ângulo, encontram-se 4 linhas-guia. O ângulo é aberto.

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
EI 985.55.51	Faixas ziguezagueantes e faixas horizontais.	Faixas horizontais preenchidas a quadrícula intrecaladas por lisas (visíveis 2-2); no centro indícios do triângulo invertido liso.	Faixas intercaladas (reticuladas e lisas) não lineares (5-6). Os vértices são intersecados por linhas verticais.
EI 985.55.52	Faixas horizontais no campo superior e triângulo e faixas ziguezagueantes.	Faixas horizontais alternantes entre as reticuladas e lisas, separadas no centro por um triângulo invertido liso.	Faixas ziguezagueantes alternado entre as lisas e as reticuladas. Nos ângulos agudos (mudança abrupta) na horizontal encontra-se uma linha horizontal.
EI 985.55.53	Faixas ziguezagueantes e triângulo.	Faixas oblíquas reticuladas com quadrícula oblíqua e faixas lisas intercaladas, que têm conexão com as do campo inferior assemelhando-se à presença de um único campo.	3 grandes faixas horizontais que cruzam os vértices das faixas de reticulados e lisas que se intercalam, estando em conexão com as faixas presentes no campo superior. A composição ziguezagueante cria um efeito estético de continuidade mas também de mudança de direção.
EI 985.55.54	Faixas oblíquas em diversas direções e triângulo.	Faixas oblíquas preenchidas com quadrículas oblíquas intercaladas com lisas, divididas por um triângulo central invertido liso com os três vértices.	Faixas horizontais com ângulo composto, lisas e com preenchimento a quadrícula oblíqua. Nos vértices dos ângulos surgem três linhas.
EI 985.55.56	Faixas horizontais e verticais.	Triângulo perfeito liso invertido, central, que divide 2 campos de faixas, preenchidas por quadrícula oblíqua, que alternam com lisas (3-4).	Faixas horizontais que alternam entre as preenchidas a quadrícula oblíqua e lisas (8-8).
EI 985.55.57	Faixas horizontais e verticais.	Triângulo invertido liso central dividindo 2 campos com faixas preenchidas a quadrículas oblíquas e lisas alternantes (3-3).	Faixas verticais preenchidas com traços oblíquos que se apresentam em direções opostas na alternância das faixas (12 faixas).
EI 985.55.58	Faixas oblíquas incompletas.	Faixas oblíquas lisas incompletas do lado esquerdo.	Ausente.

REF	TEM dec dom	TEM dec sup	TEM dec inf
-----	-------------	-------------	-------------

EI 985.55.59 na

na

na

Imagens de apoio

Descrição genérica de uma peça

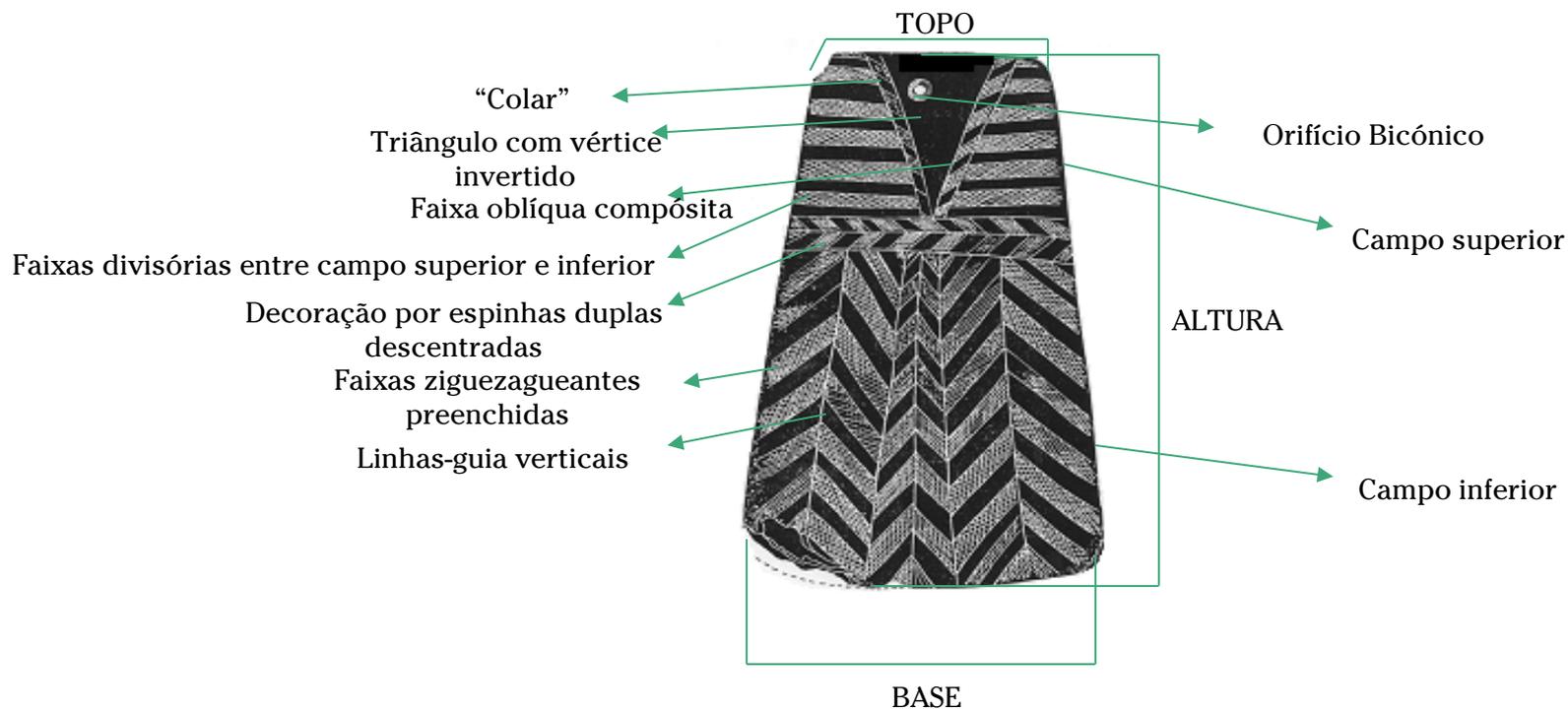




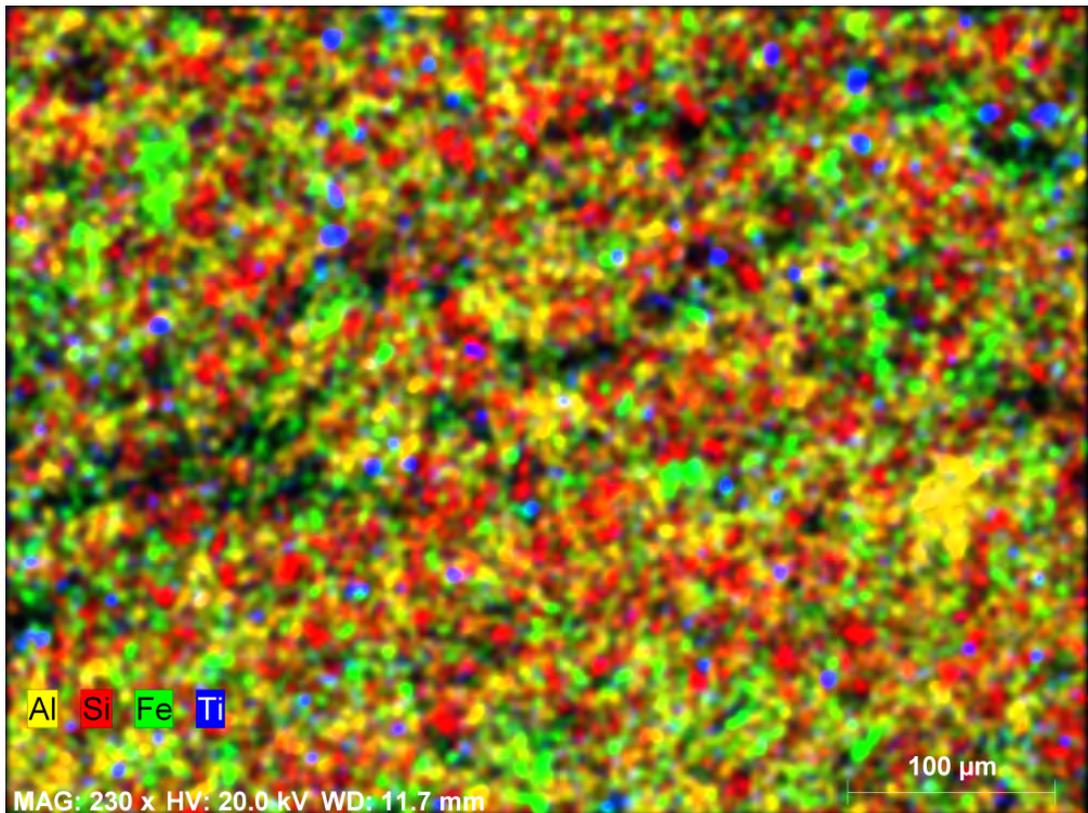
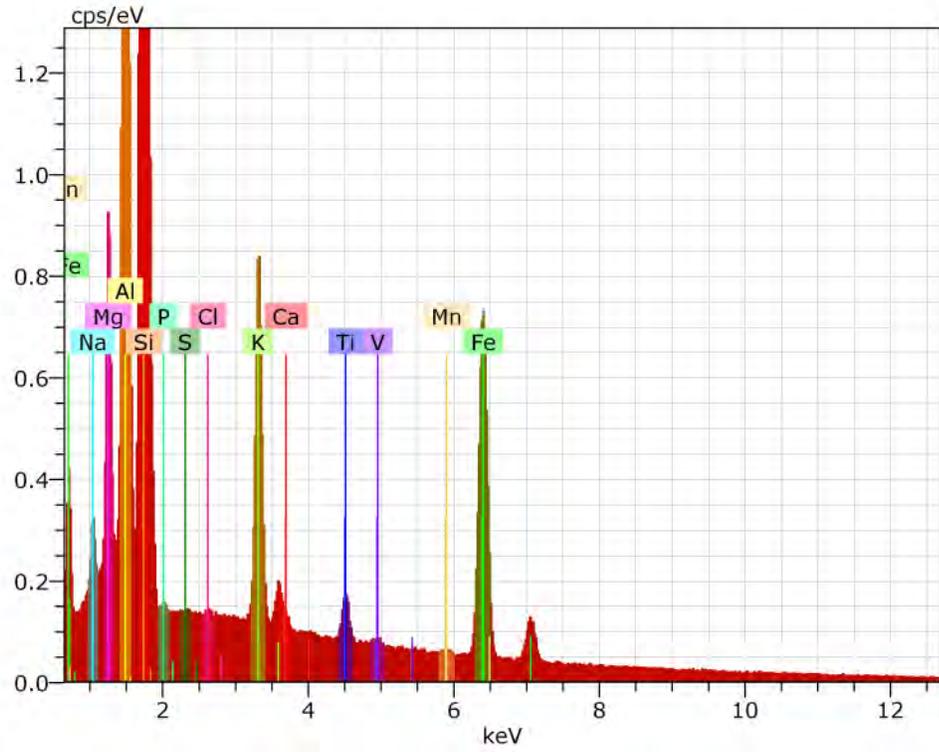
Figura 5 - Anta 3 do Barrocal das Freiras (Montemor-o-Novo)

Ponto 5

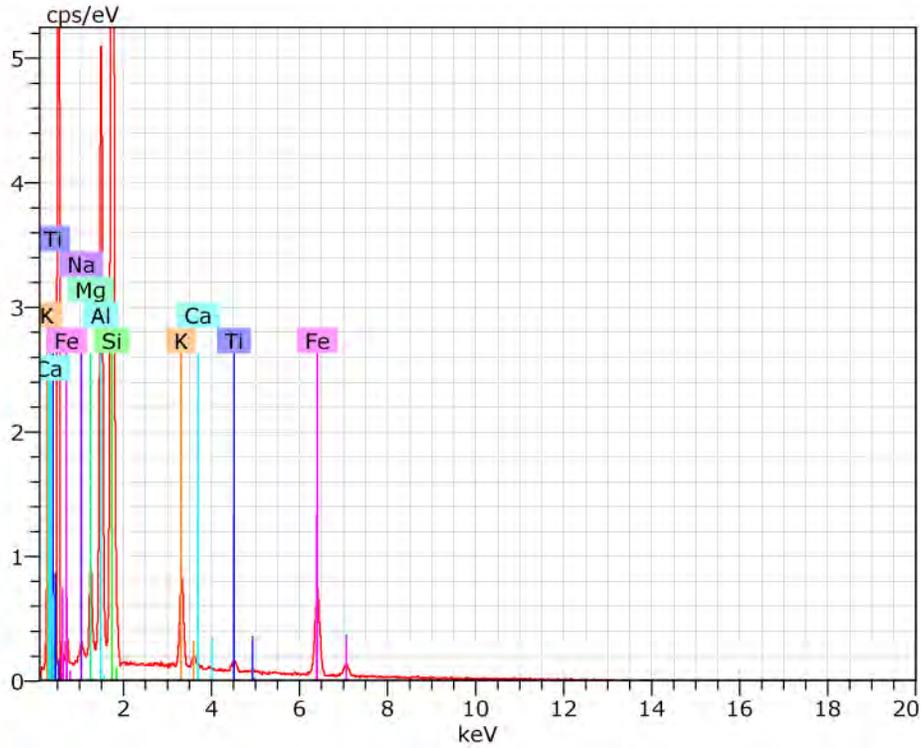
Geologia (análise de amostras)

**Análises geoquímicas e
decomposição dos dados
selecionados em gráficos**

Amostra985.55.52



Area

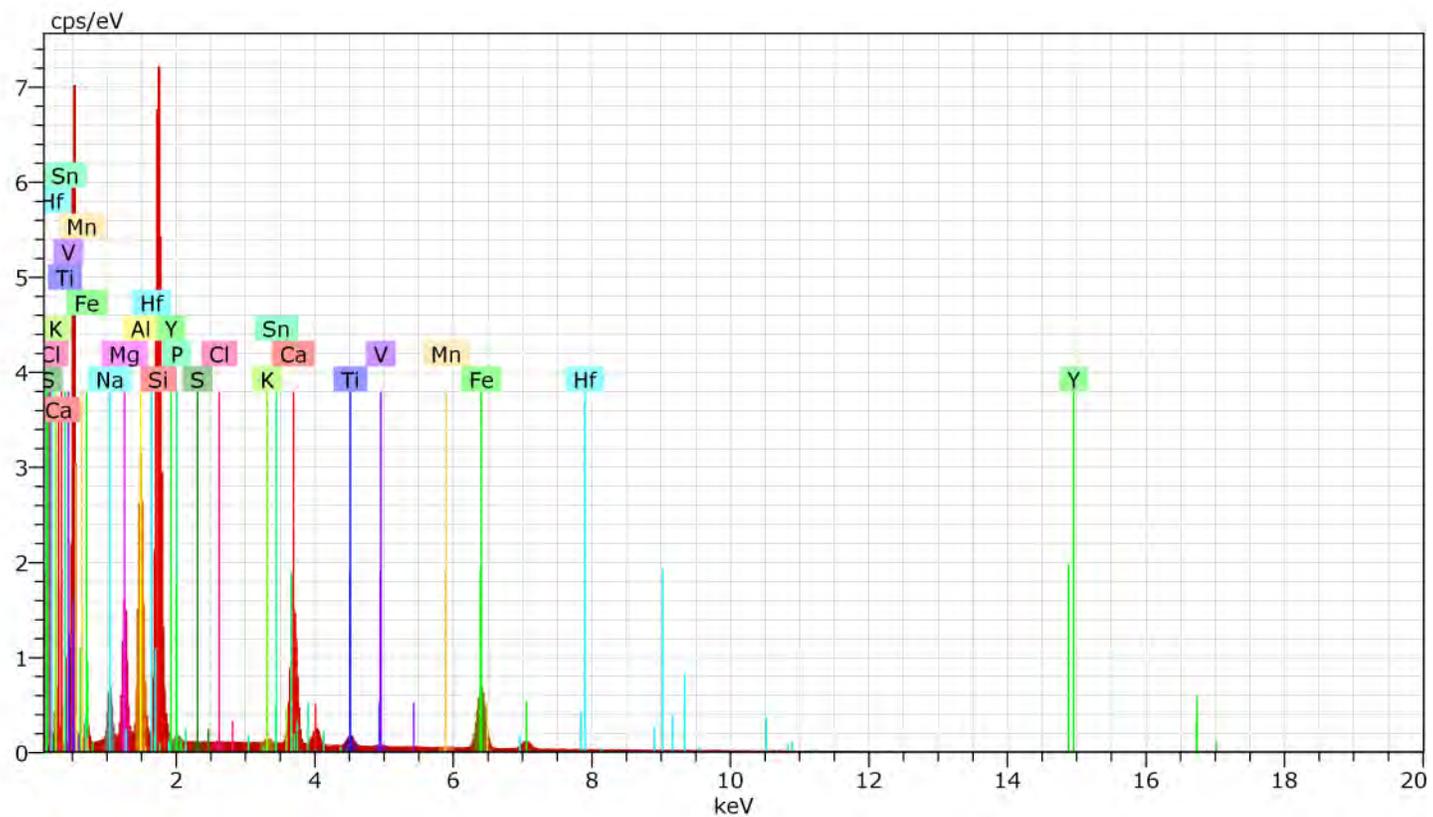
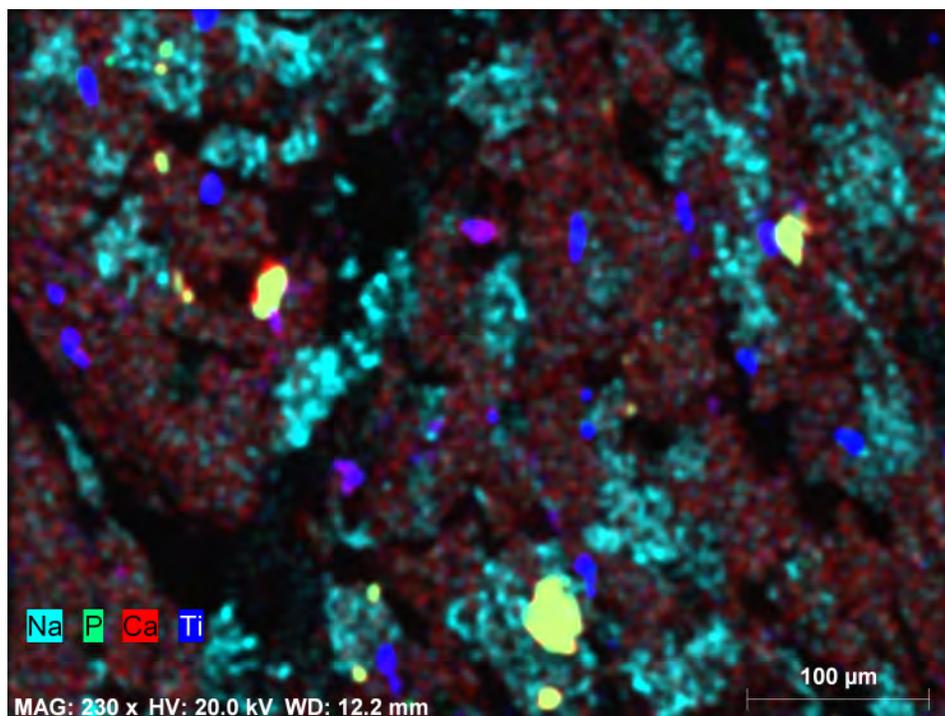


Spectrum:

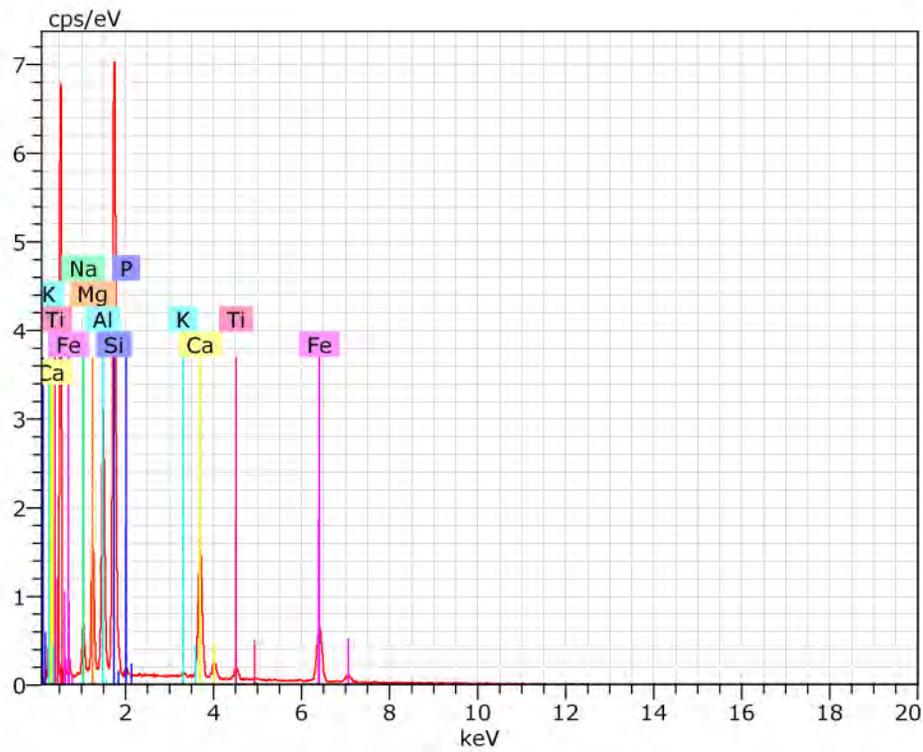
El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	26.89	49.12	54.62	1.18	0.262	1.865	1.000	1.003
Al	13	K-series	11.17	20.40	23.62	0.57	0.144	1.389	1.000	1.022
Fe	26	K-series	9.95	18.17	10.16	0.32	0.085	2.064	1.000	1.040
K	19	K-series	3.43	6.27	5.01	0.14	0.029	2.135	1.000	1.016
Mg	12	K-series	1.70	3.11	3.99	0.13	0.024	1.271	1.000	1.021
Ti	22	K-series	0.85	1.55	1.01	0.06	0.008	1.934	1.000	1.041
Na	11	K-series	0.49	0.89	1.22	0.07	0.008	1.083	1.000	1.011
Ca	20	K-series	0.27	0.49	0.38	0.04	0.002	2.041	1.000	1.022
Total:			54.75	100.00	100.00					

Amostra PA2

Mapa



Area

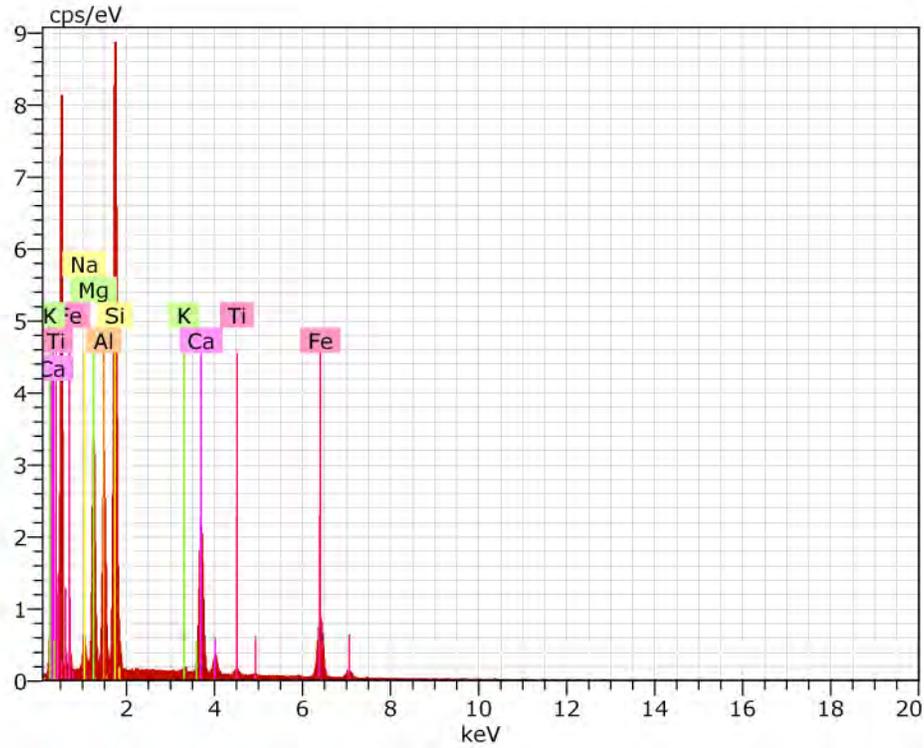


Spectrum:

El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	23.21	35.59	40.01	1.02	0.222	1.594	1.000	1.005
Fe	26	K-series	11.35	17.41	9.84	0.35	0.095	1.762	1.000	1.038
Al	13	K-series	10.54	16.16	18.91	0.54	0.134	1.187	1.000	1.016
Ca	20	K-series	9.78	14.99	11.81	0.32	0.084	1.743	1.000	1.021
Mg	12	K-series	5.65	8.67	11.26	0.35	0.079	1.086	1.000	1.015
Na	11	K-series	2.89	4.42	6.08	0.23	0.047	0.926	1.000	1.010
Ti	22	K-series	1.10	1.69	1.11	0.07	0.010	1.651	1.000	1.036
P	15	K-series	0.38	0.58	0.59	0.05	0.004	1.434	1.000	1.006
K	19	K-series	0.32	0.49	0.39	0.04	0.003	1.824	1.000	1.036
Total:			65.21	100.00	100.00					

Analise pontual

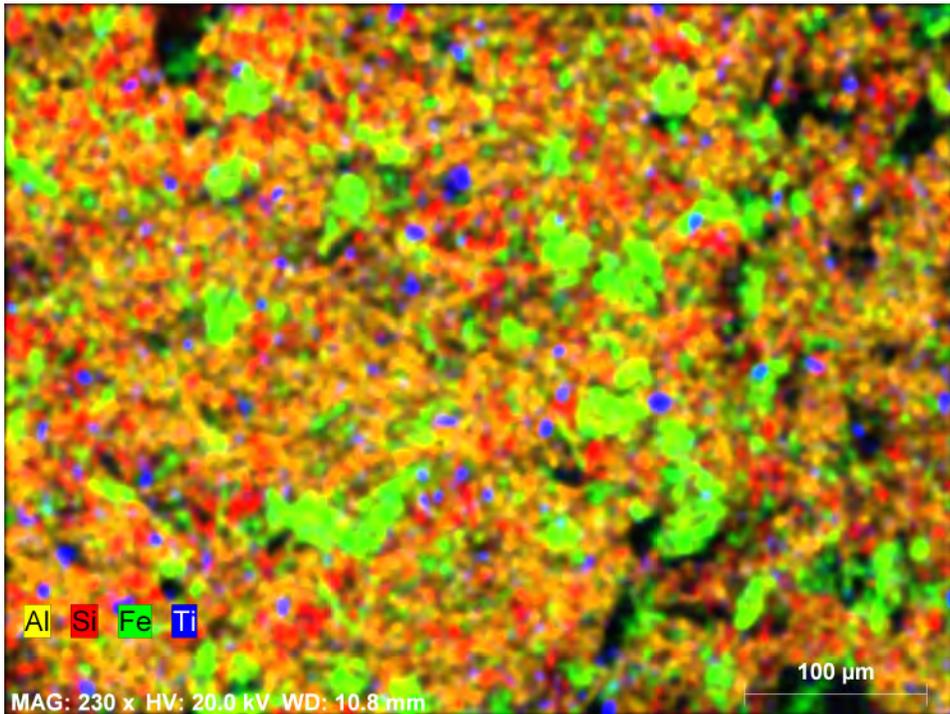
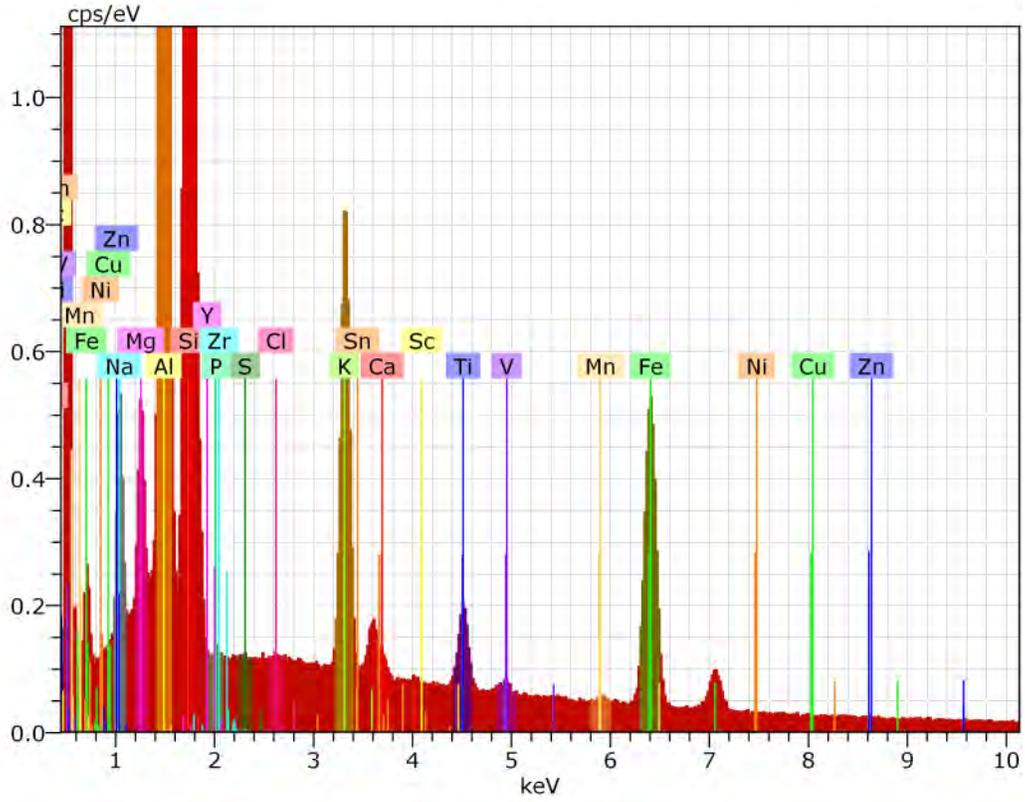
Anfibola ou piroxena



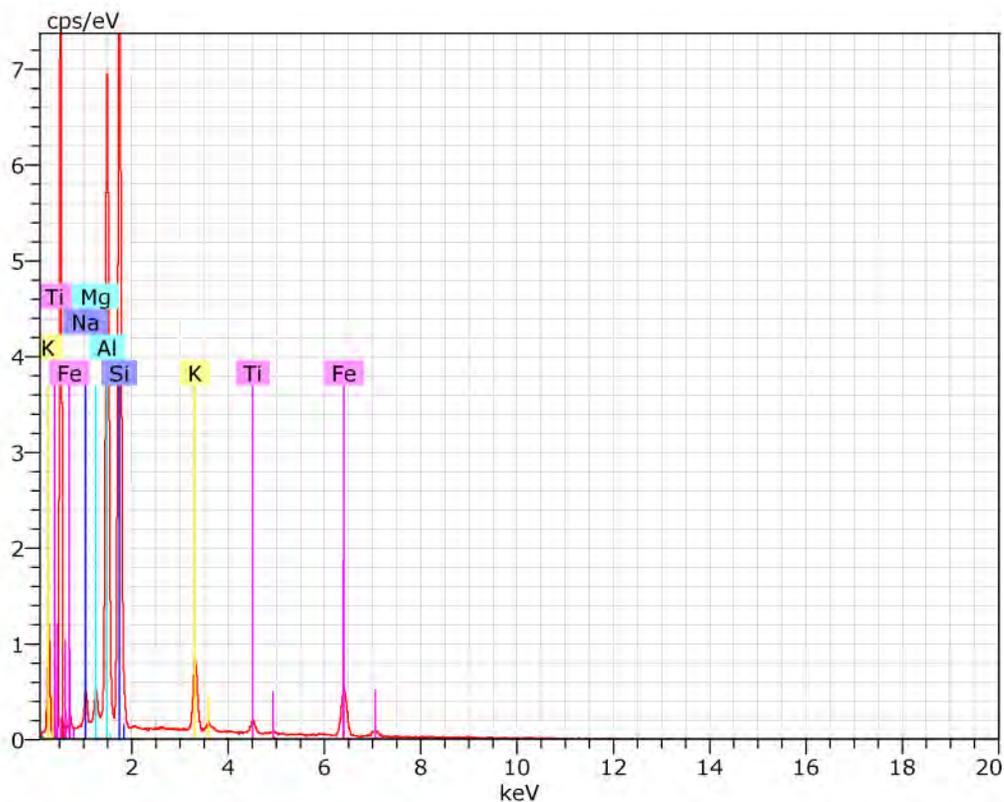
Spectrum: Acquisition

El	AN	Series	unn. [wt.%]	norm. [wt.%]	C Atom. [at.%]	C Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	20.38	32.21	36.73	0.90	0.196	1.635	1.000	1.005
Fe	26	K-series	12.54	19.82	11.36	0.38	0.106	1.804	1.000	1.037
Ca	20	K-series	10.87	17.17	13.72	0.35	0.094	1.787	1.000	1.022
Mg	12	K-series	8.78	13.87	18.28	0.51	0.123	1.115	1.000	1.012
Al	13	K-series	7.98	12.61	14.97	0.42	0.102	1.218	1.000	1.014
Na	11	K-series	1.74	2.76	3.84	0.15	0.029	0.950	1.000	1.010
Ti	22	K-series	0.77	1.21	0.81	0.06	0.007	1.692	1.000	1.038
K	19	K-series	0.22	0.35	0.29	0.04	0.002	1.870	1.000	1.041
Total:			63.28	100.00	100.00					

Amotra 985_55_34



area

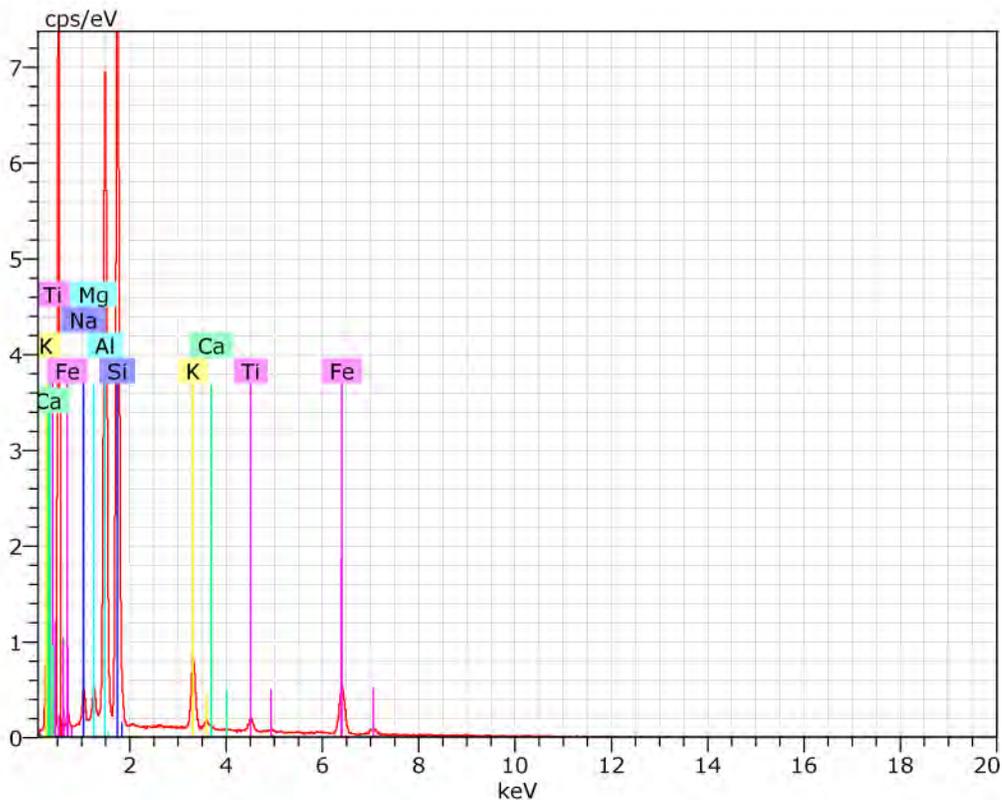


Spectrum:

El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	24.36	41.32	44.89	1.07	0.230	1.792	1.000	1.003
Al	13	K-series	18.17	30.81	34.84	0.90	0.227	1.334	1.000	1.018
Fe	26	K-series	8.64	14.66	8.01	0.28	0.071	1.989	1.000	1.042
K	19	K-series	3.90	6.61	5.16	0.15	0.032	2.054	1.000	1.015
Na	11	K-series	1.45	2.46	3.26	0.13	0.023	1.040	1.000	1.012
Ti	22	K-series	1.31	2.22	1.42	0.08	0.012	1.861	1.000	1.037
Mg	12	K-series	1.14	1.93	2.42	0.10	0.015	1.221	1.000	1.024
Total:			58.97	100.00	100.00					

Amostra 985_55_35

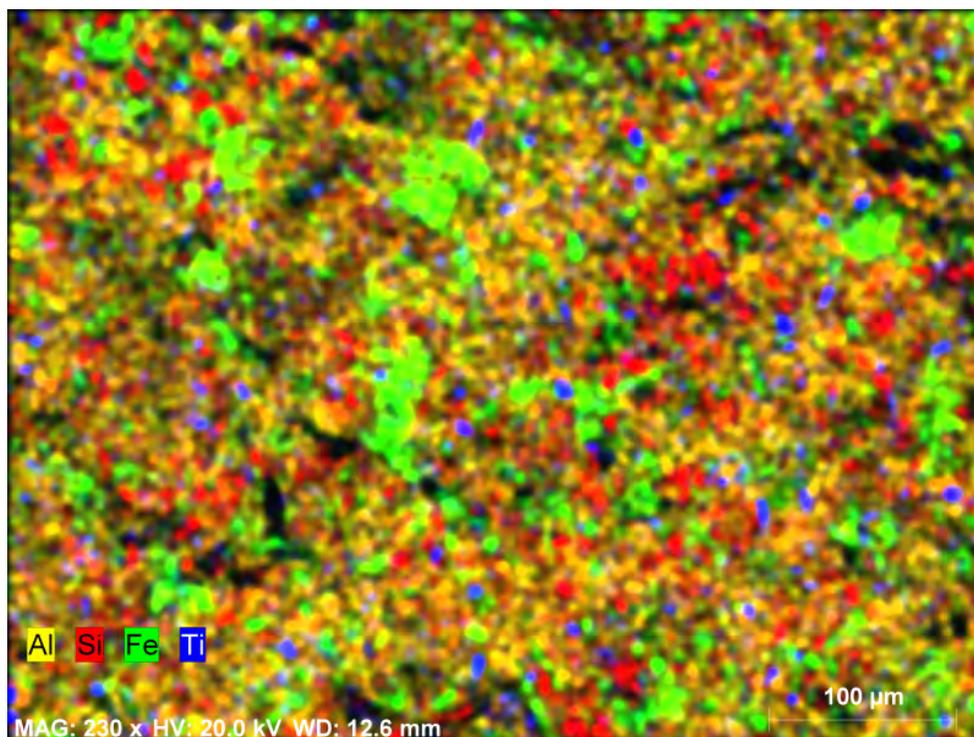
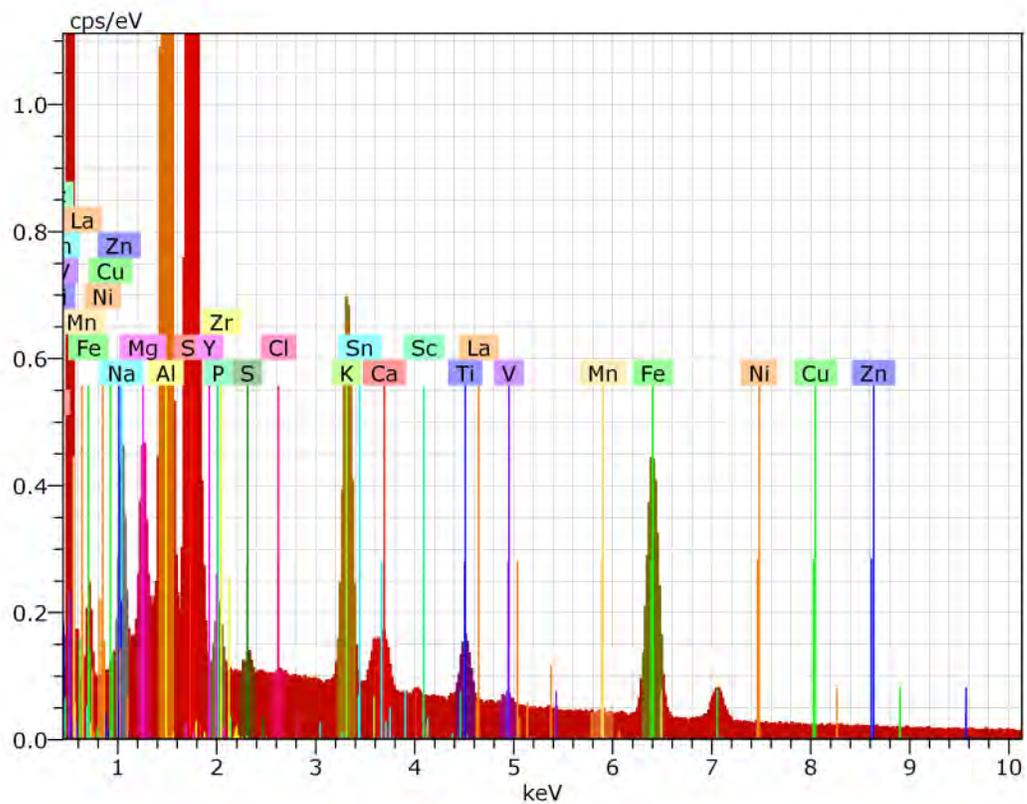
Area



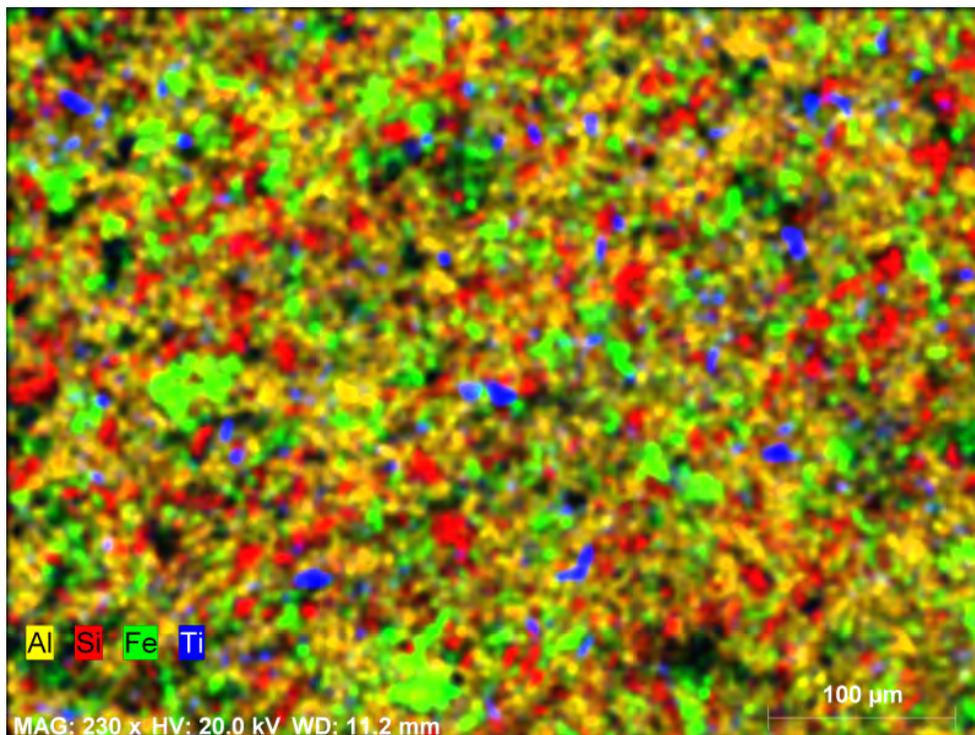
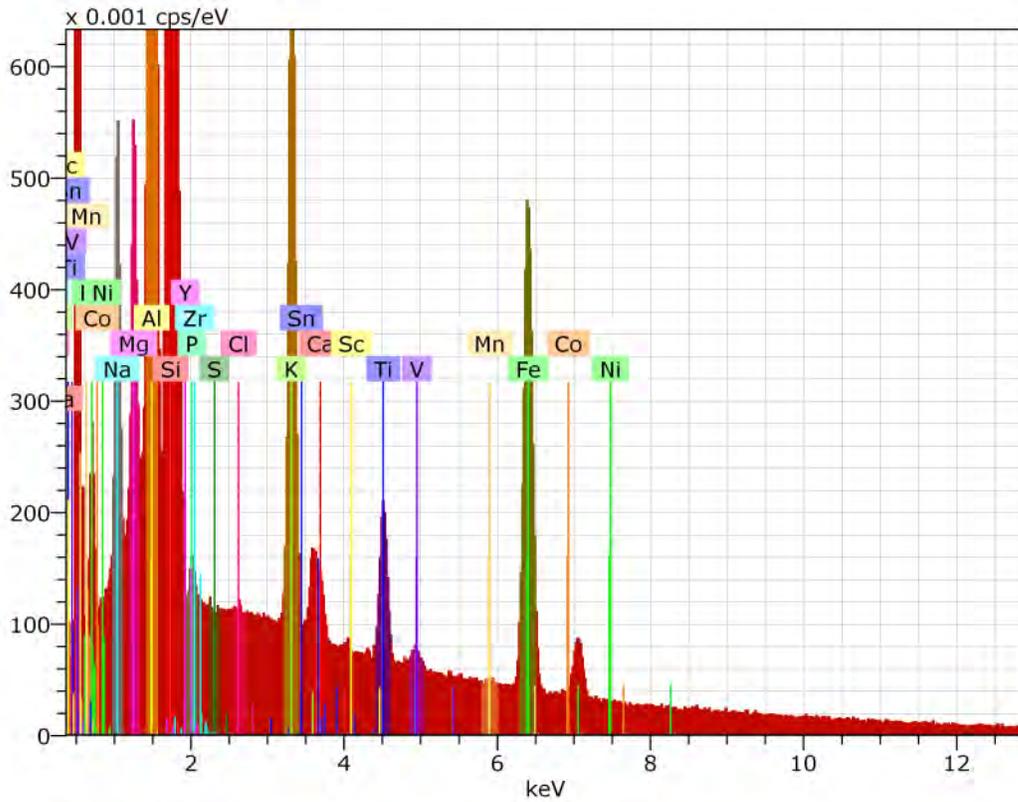
Spectrum:

El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	24.41	41.18	44.77	1.07	0.230	1.783	1.000	1.003
Al	13	K-series	18.22	30.74	34.80	0.90	0.228	1.327	1.000	1.018
Fe	26	K-series	8.65	14.59	7.98	0.28	0.071	1.978	1.000	1.042
K	19	K-series	3.78	6.38	4.98	0.15	0.031	2.043	1.000	1.016
Na	11	K-series	1.46	2.46	3.27	0.13	0.024	1.034	1.000	1.012
Ti	22	K-series	1.42	2.39	1.53	0.08	0.012	1.851	1.000	1.037
Mg	12	K-series	1.15	1.93	2.43	0.10	0.016	1.214	1.000	1.023
Ca	20	K-series	0.19	0.32	0.24	0.04	0.002	1.954	1.000	1.022
Total:			59.27	100.00	100.00					

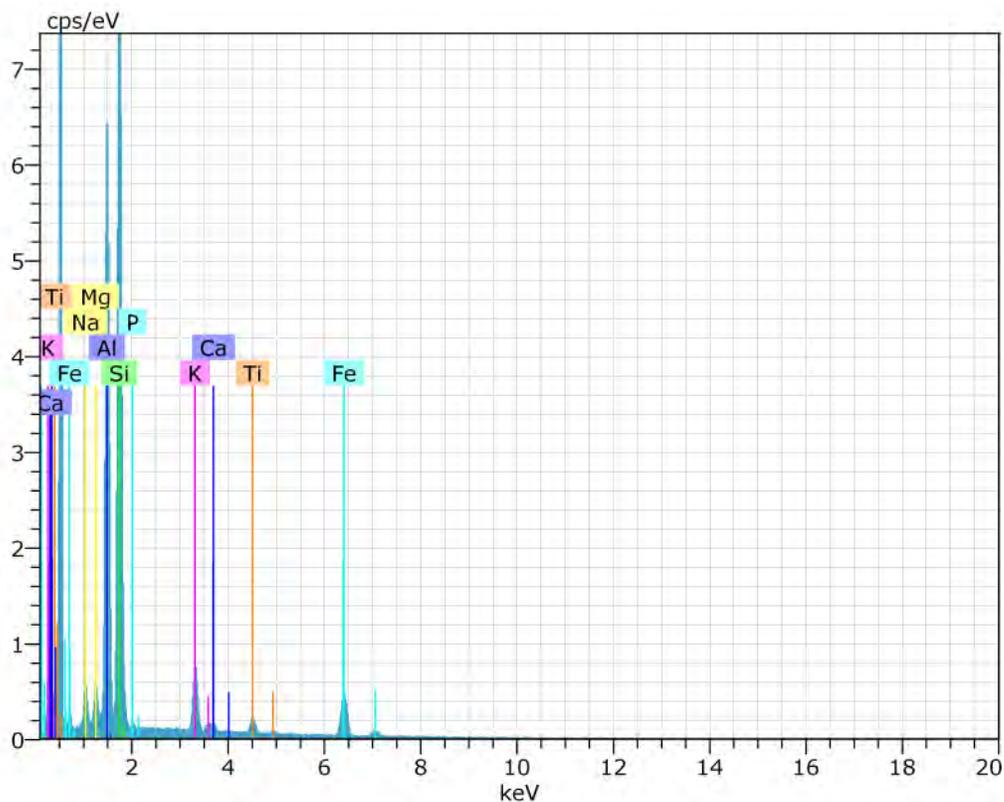
Mapa



Mapa



Area



Spectrum: S

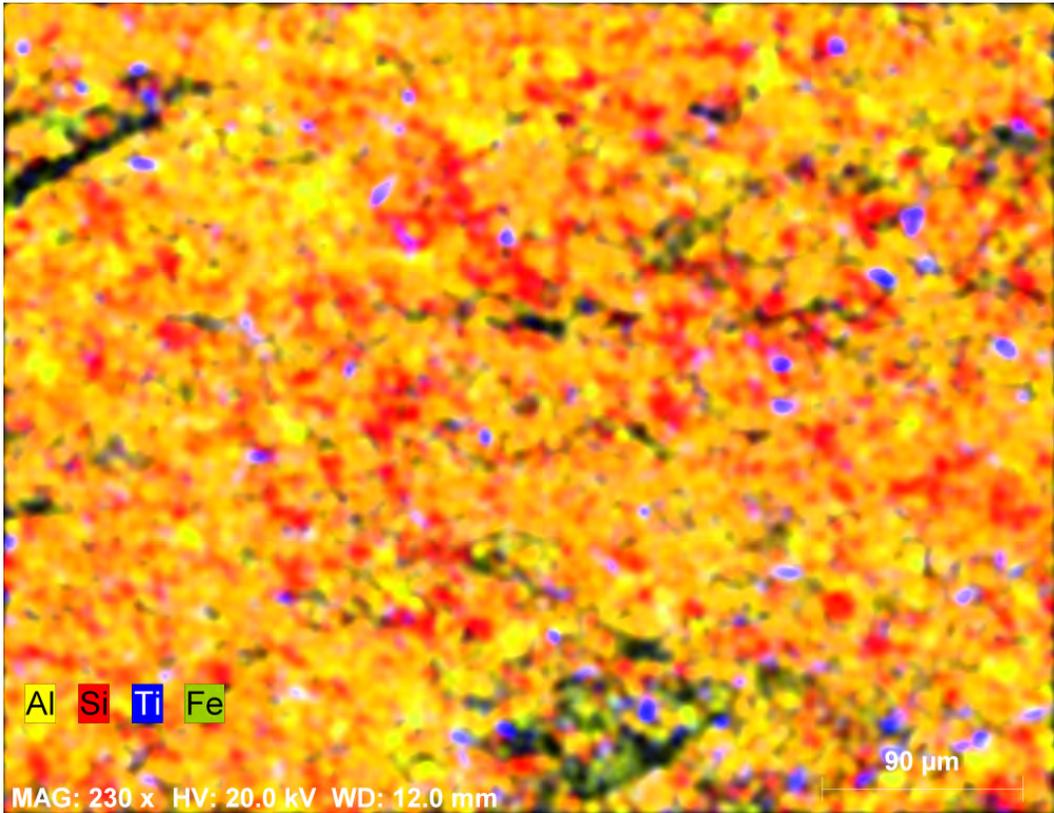
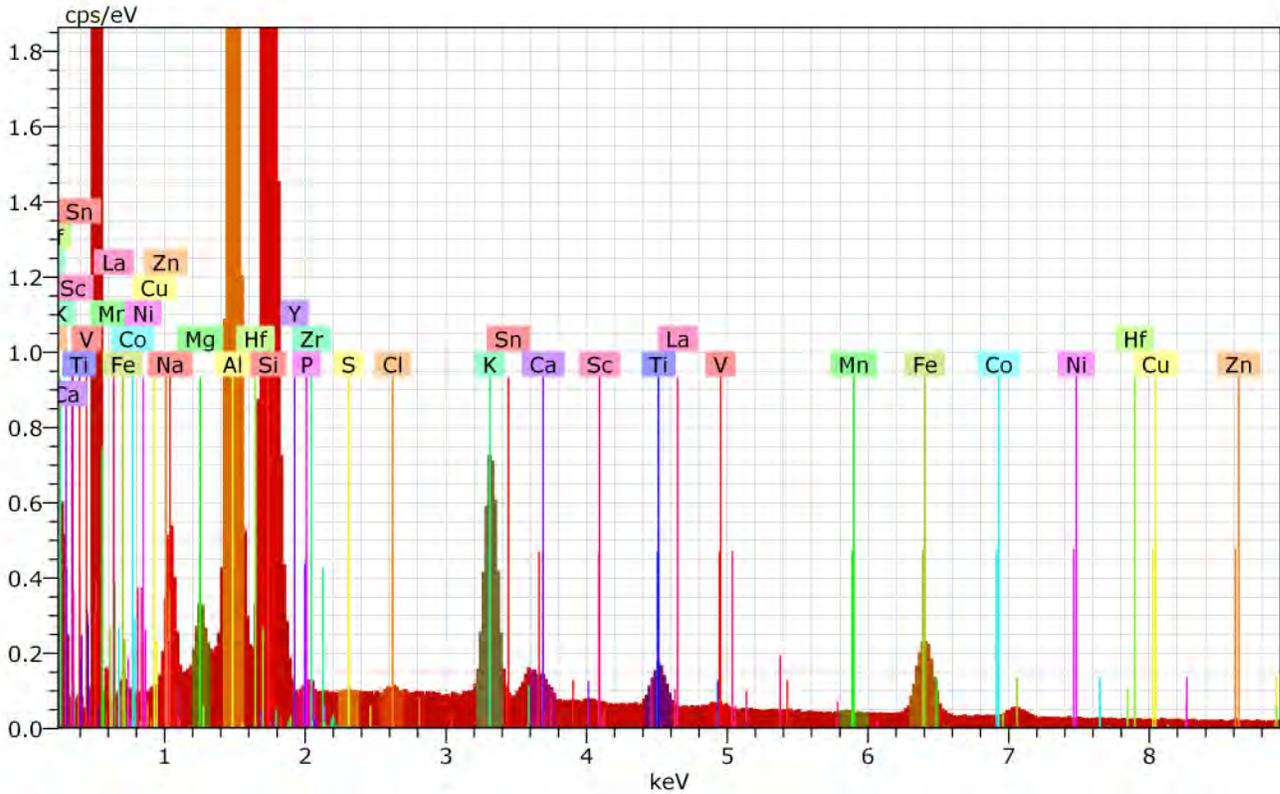
El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	23.79	43.80	47.65	1.05	0.226	1.932	1.000	1.004
Al	13	K-series	15.22	28.01	31.72	0.76	0.191	1.438	1.000	1.019
Fe	26	K-series	7.62	14.03	7.68	0.25	0.063	2.144	1.000	1.042
K	19	K-series	3.31	6.09	4.76	0.14	0.027	2.215	1.000	1.016
Ti	22	K-series	1.46	2.68	1.71	0.08	0.013	2.007	1.000	1.036
Na	11	K-series	1.34	2.46	3.27	0.12	0.022	1.121	1.000	1.012
Mg	12	K-series	0.98	1.80	2.26	0.09	0.013	1.316	1.000	1.023
Ca	20	K-series	0.37	0.69	0.52	0.04	0.003	2.118	1.000	1.021
P	15	K-series	0.24	0.45	0.44	0.04	0.003	1.739	1.000	1.005
Total:			54.32	100.00	100.00					

Application Note

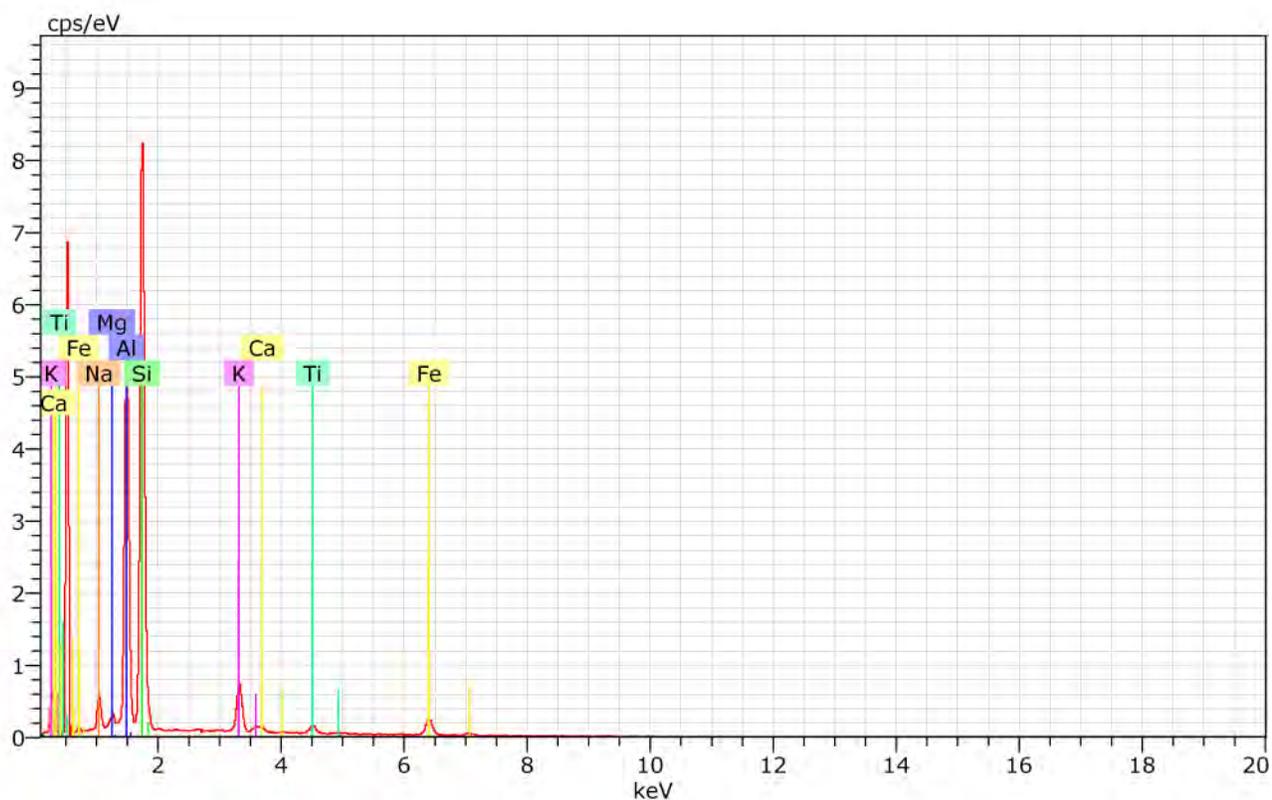


Amostra 985_55_45

Mapa



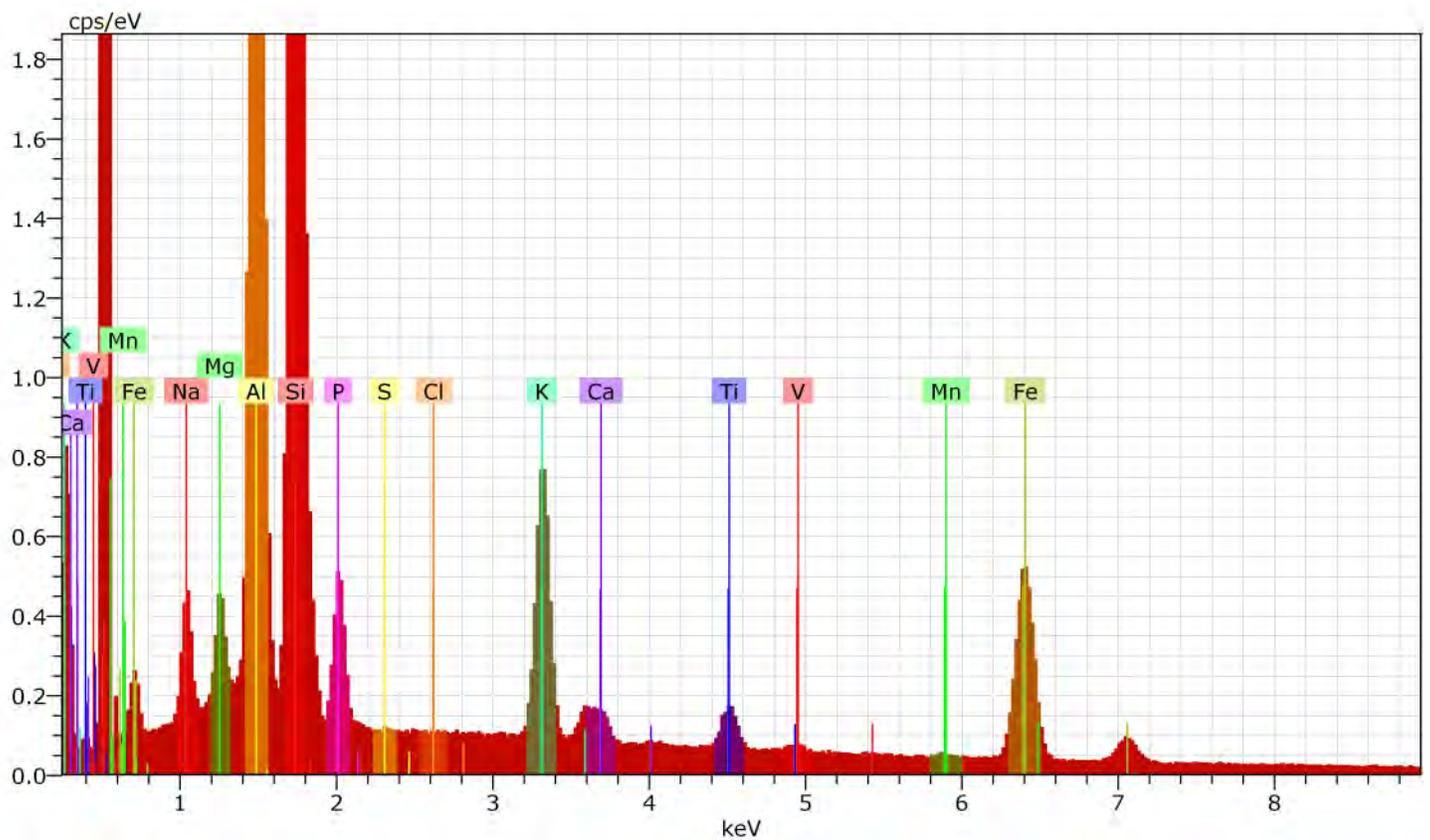
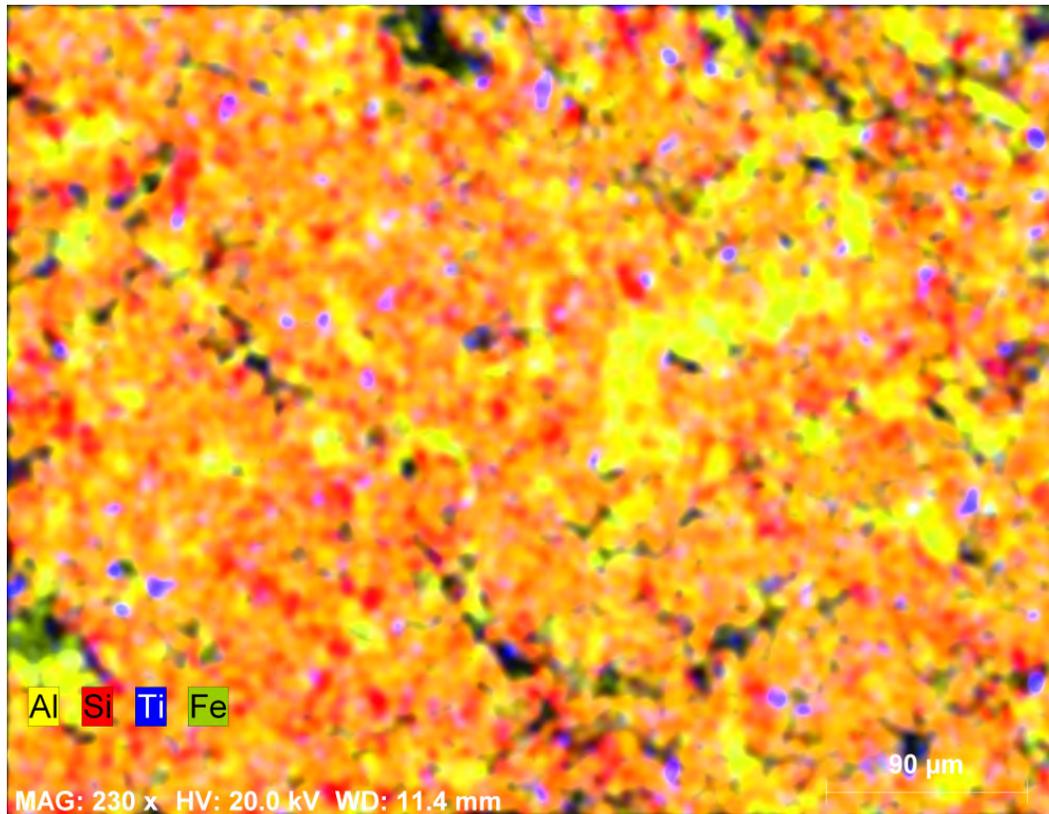
Area



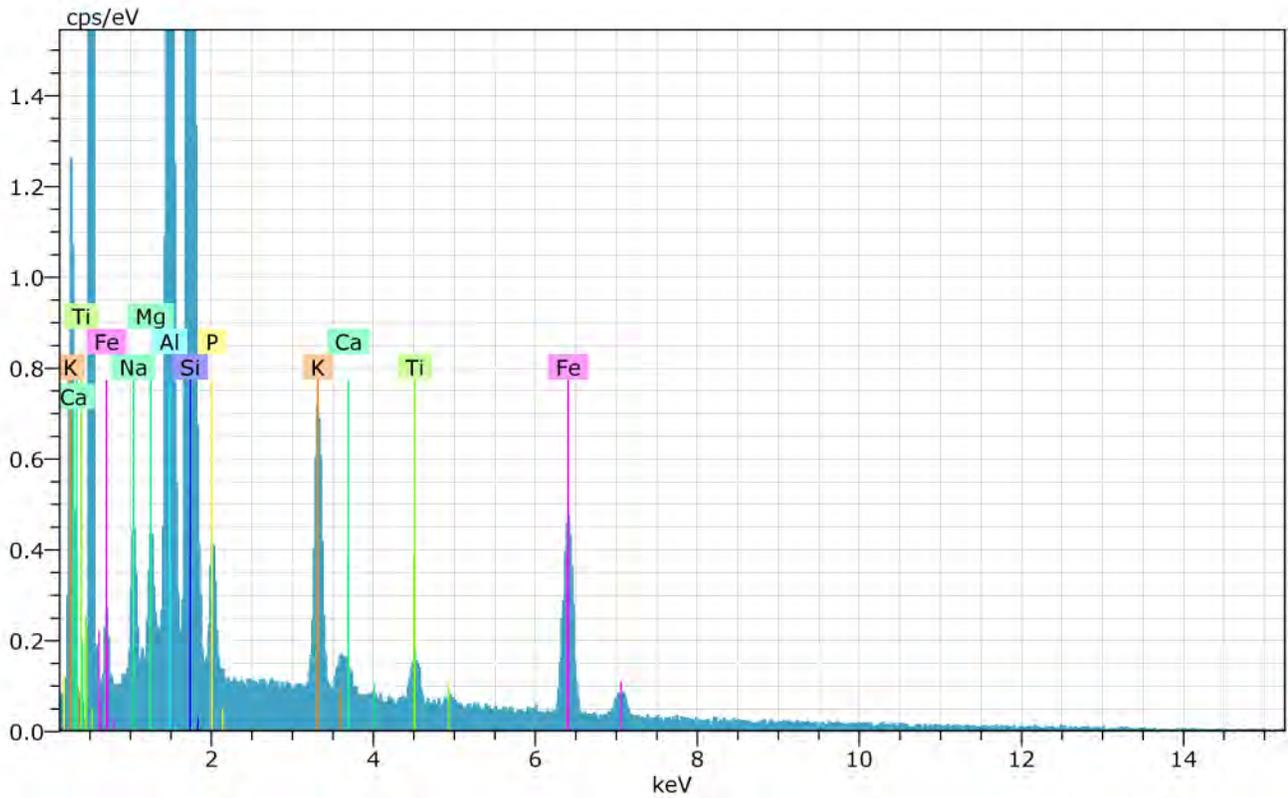
Spectrum:

El	AN	Series	unn. [wt.%]	norm. [wt.%]	Atom. [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	28.69	49.81	52.29	1.25	0.270	1.837	1.000	1.003
Al	13	K-series	16.48	28.60	31.26	0.82	0.204	1.367	1.000	1.024
K	19	K-series	4.41	7.66	5.78	0.17	0.036	2.110	1.000	1.014
Fe	26	K-series	3.62	6.28	3.32	0.14	0.029	2.048	1.000	1.047
Na	11	K-series	1.62	2.81	3.61	0.14	0.026	1.064	1.000	1.015
Ti	22	K-series	1.49	2.59	1.60	0.08	0.013	1.914	1.000	1.027
Ca	20	K-series	0.69	1.20	0.89	0.06	0.006	2.018	1.000	1.017
Mg	12	K-series	0.60	1.04	1.26	0.07	0.008	1.250	1.000	1.028
Total:			57.60	100.00	100.00					

Area



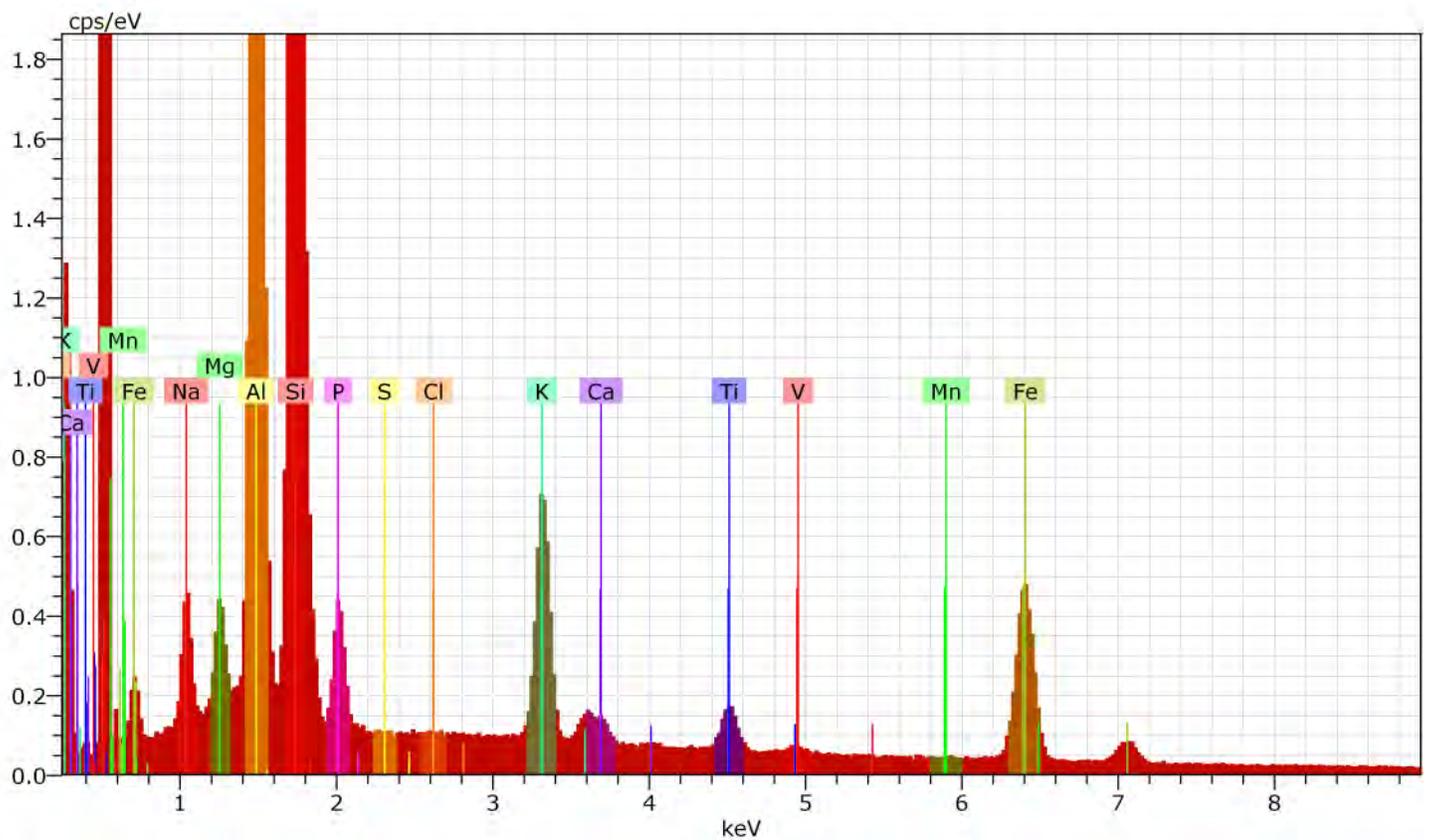
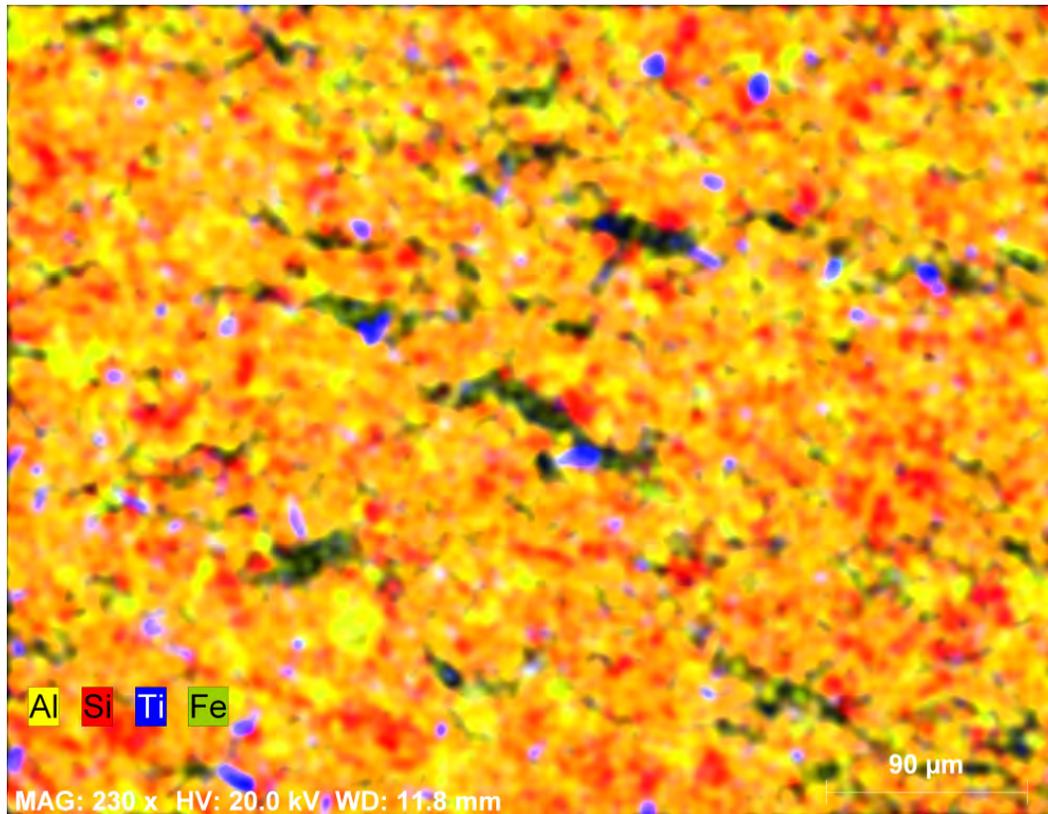
Area



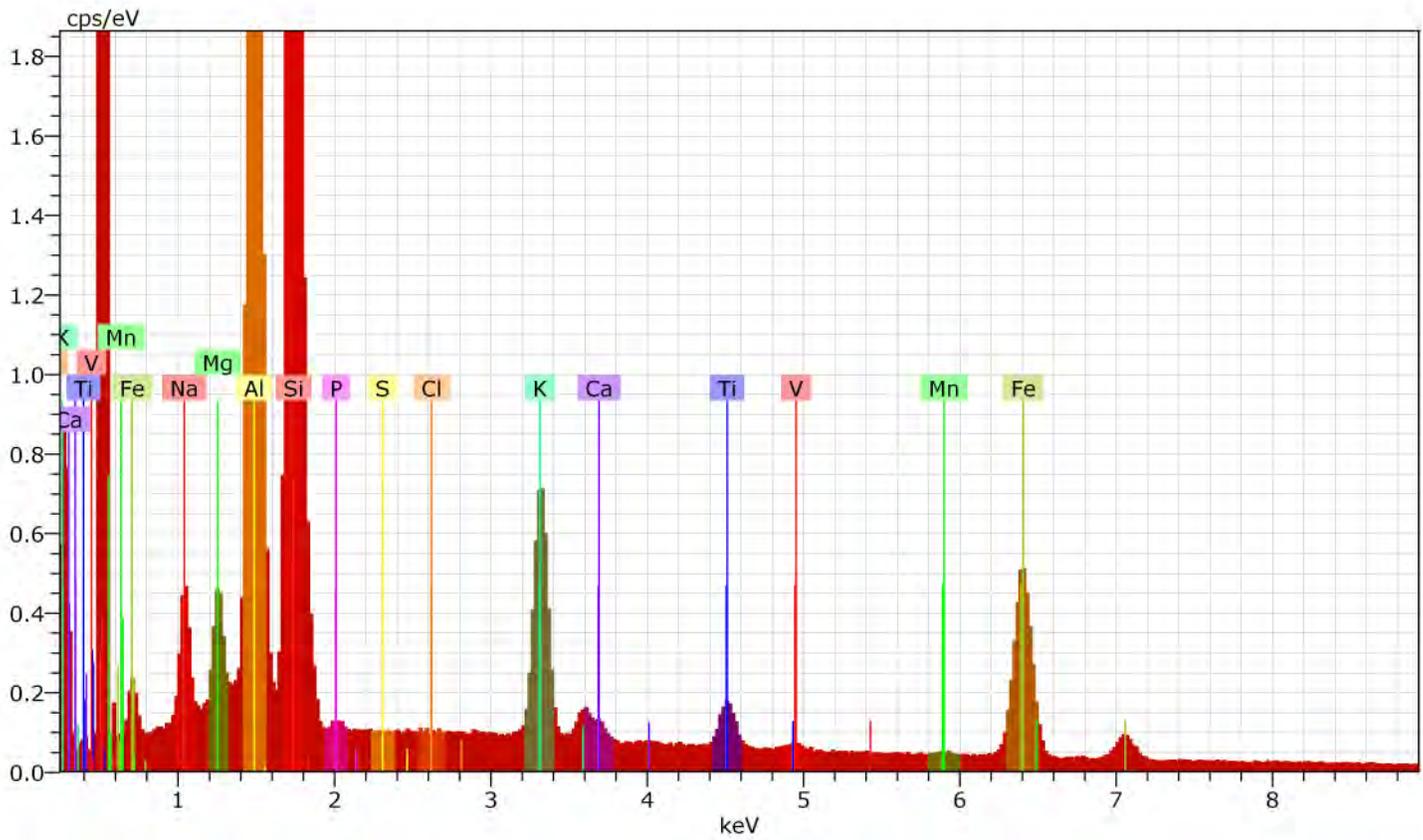
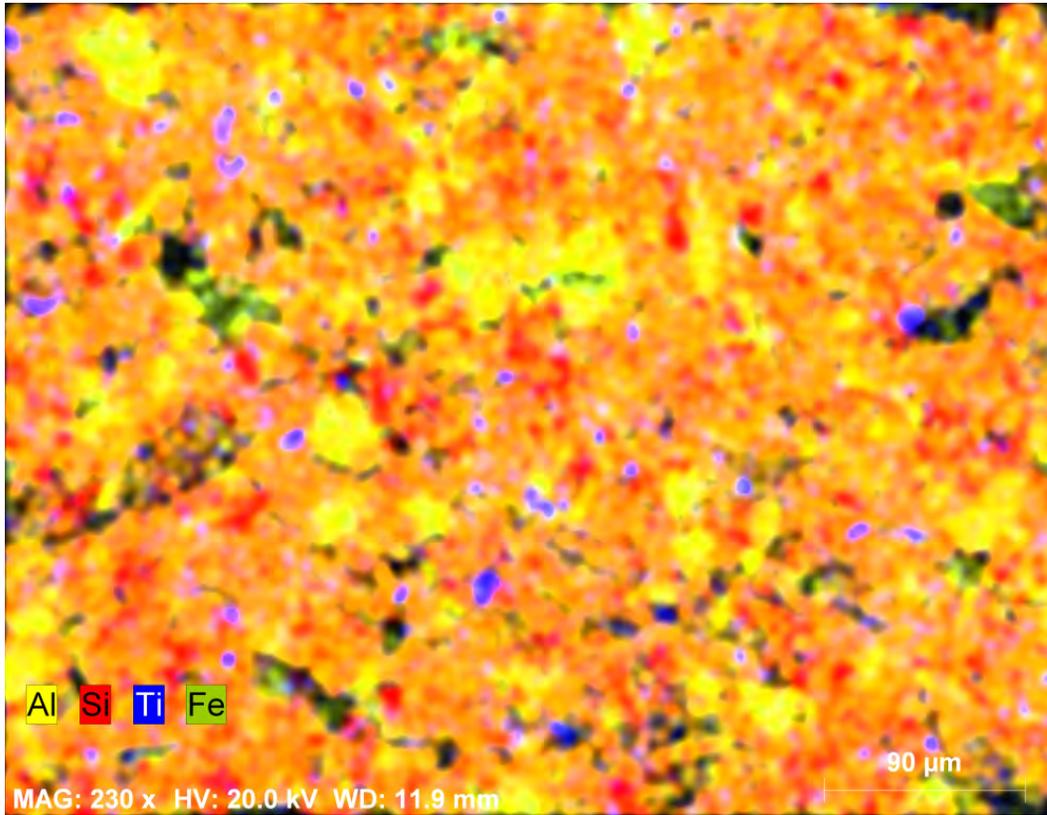
Spectrum: S

El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	22.46	40.24	44.29	0.99	0.214	1.875	1.000	1.004
Al	13	K-series	15.56	27.86	31.93	0.77	0.196	1.396	1.000	1.019
Fe	26	K-series	8.84	15.84	8.77	0.29	0.073	2.078	1.000	1.041
K	19	K-series	3.69	6.60	5.22	0.15	0.030	2.148	1.000	1.016
P	15	K-series	1.72	3.07	3.07	0.10	0.018	1.687	1.000	1.005
Na	11	K-series	1.23	2.20	2.96	0.12	0.020	1.088	1.000	1.012
Ti	22	K-series	1.04	1.86	1.20	0.07	0.009	1.946	1.000	1.038
Mg	12	K-series	0.86	1.54	1.96	0.08	0.012	1.277	1.000	1.022
Ca	20	K-series	0.43	0.78	0.60	0.05	0.004	2.054	1.000	1.021
Total:			55.83	100.00	100.00					

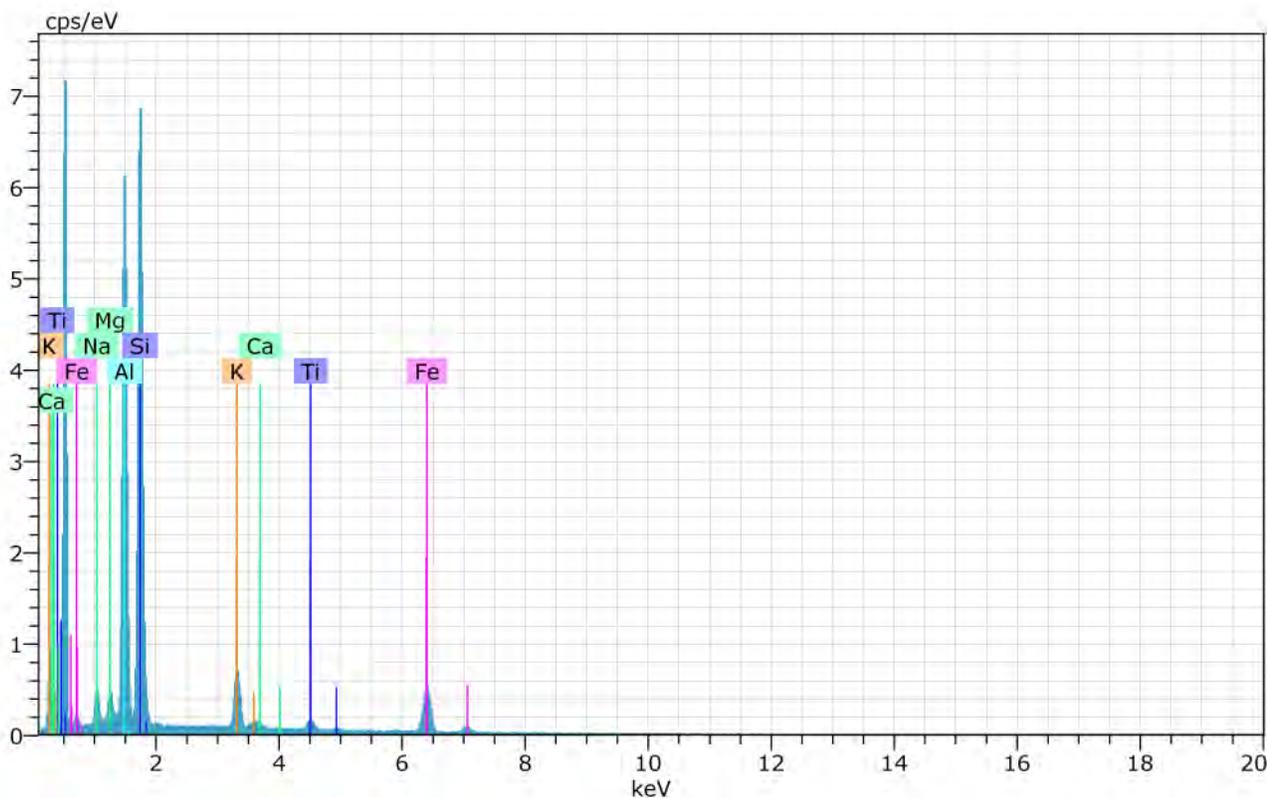
mapa



Mapa



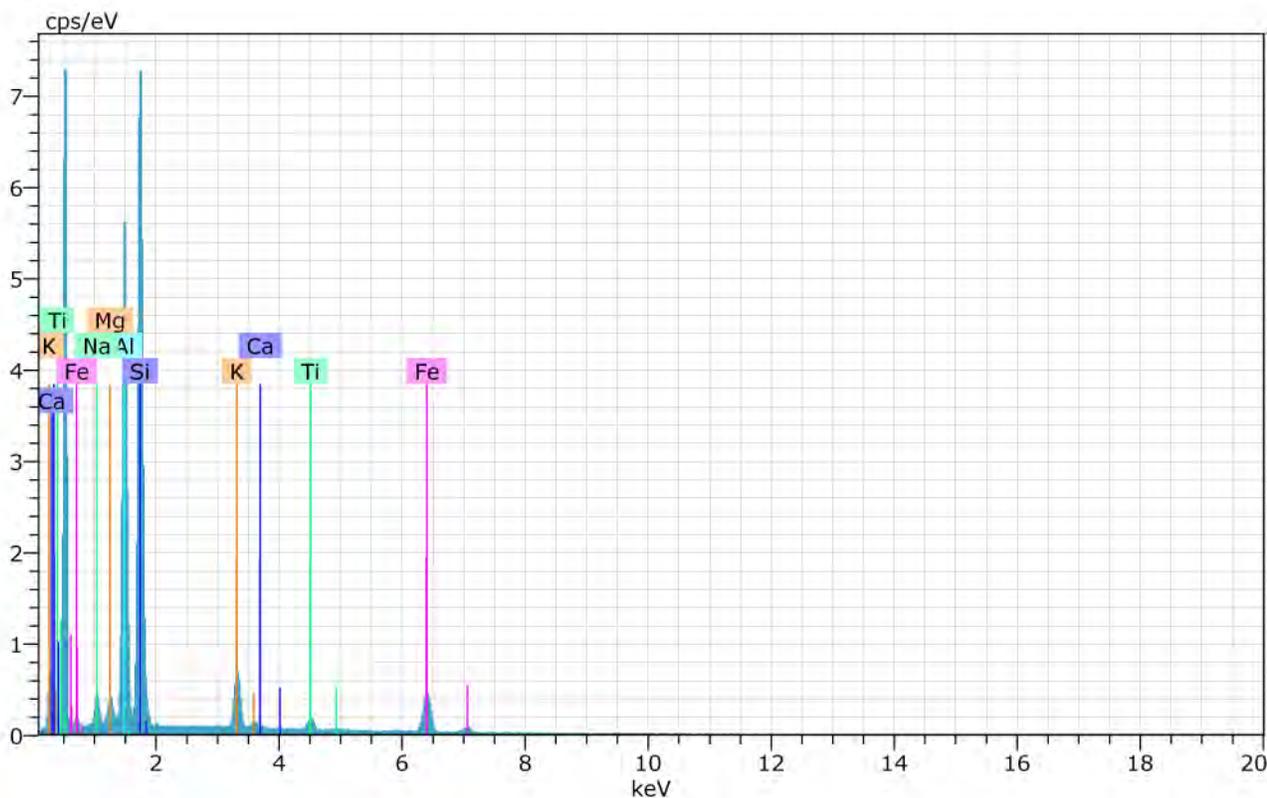
Area



Spectrum: S

El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	23.30	40.64	44.16	1.03	0.219	1.846	1.000	1.003
Al	13	K-series	17.89	31.20	35.29	0.89	0.223	1.374	1.000	1.018
Fe	26	K-series	8.31	14.49	7.92	0.27	0.068	2.048	1.000	1.042
K	19	K-series	3.60	6.27	4.90	0.14	0.029	2.116	1.000	1.016
Na	11	K-series	1.47	2.56	3.39	0.13	0.024	1.071	1.000	1.012
Ti	22	K-series	1.34	2.34	1.49	0.08	0.012	1.917	1.000	1.037
Mg	12	K-series	1.09	1.91	2.40	0.09	0.015	1.257	1.000	1.024
Ca	20	K-series	0.34	0.59	0.45	0.04	0.003	2.023	1.000	1.021
Total:			57.33	100.00	100.00					

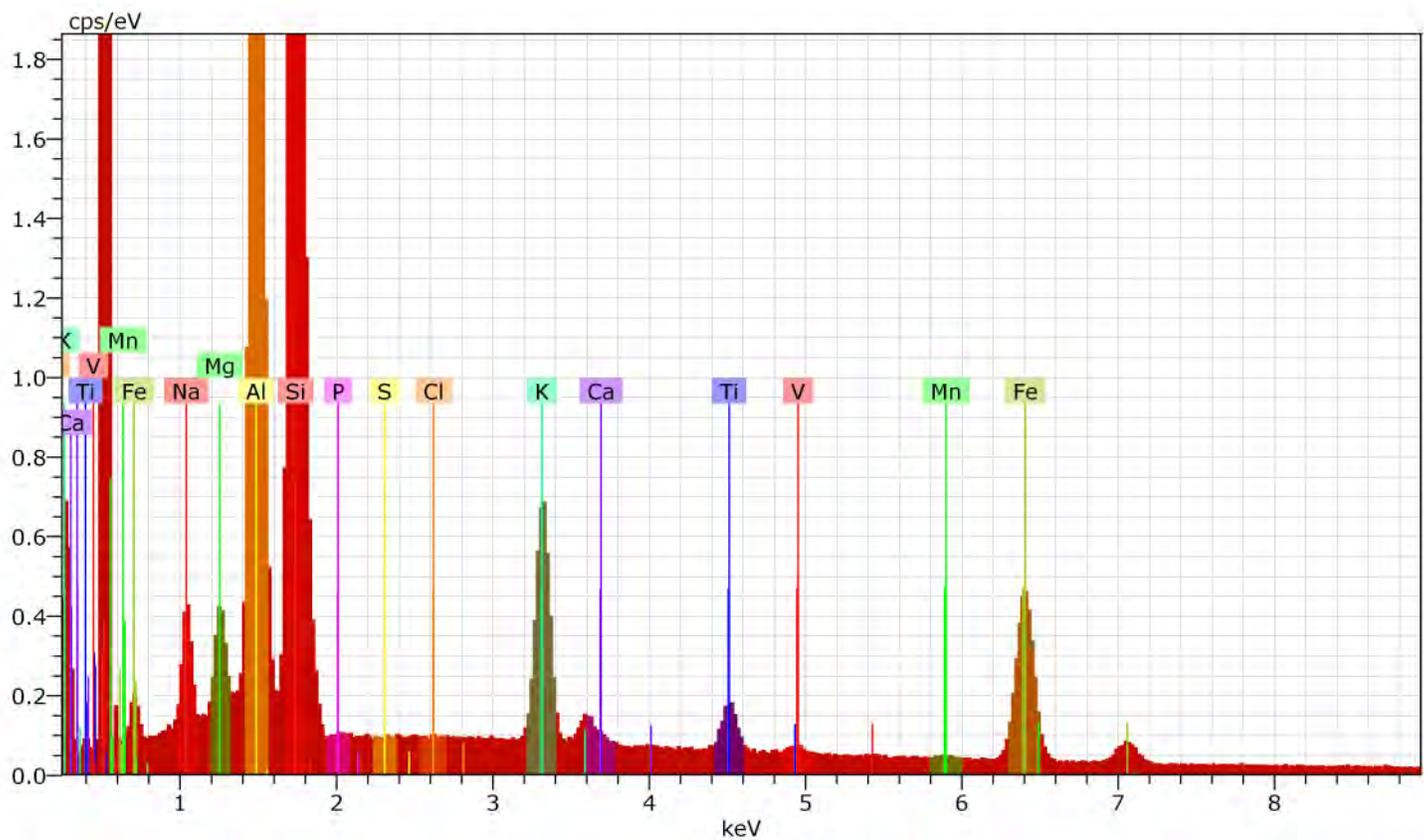
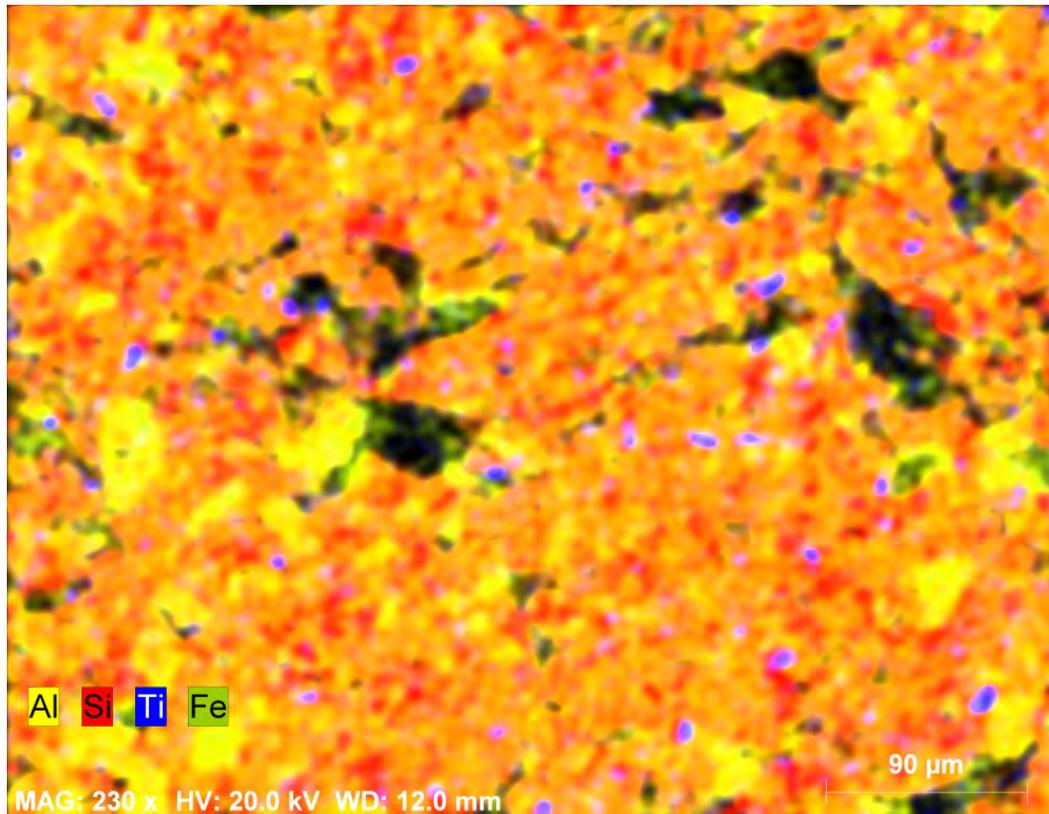
Area



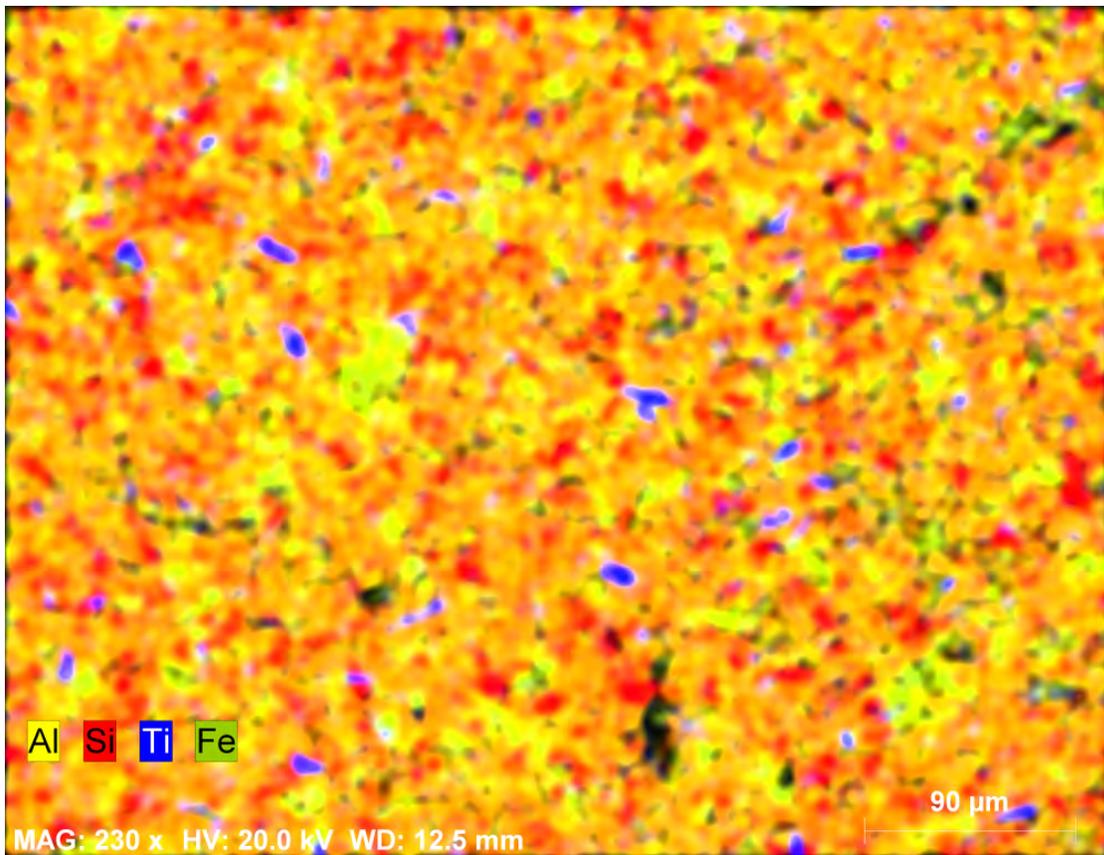
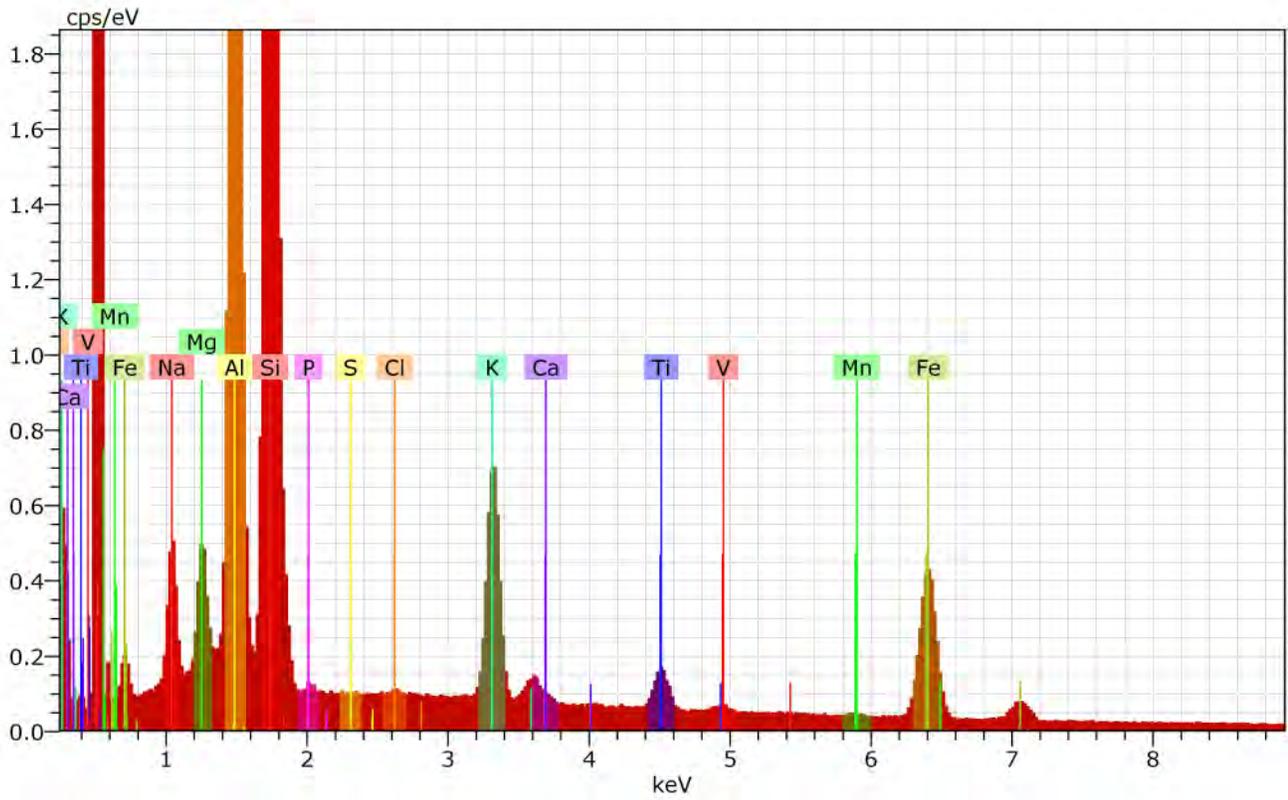
Spectrum: S

El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	24.50	42.34	46.37	1.08	0.233	1.809	1.000	1.003
Al	13	K-series	16.70	28.86	32.90	0.83	0.210	1.347	1.000	1.019
Fe	26	K-series	8.91	15.40	8.48	0.29	0.074	2.006	1.000	1.041
K	19	K-series	3.96	6.85	5.39	0.16	0.033	2.073	1.000	1.016
Na	11	K-series	1.29	2.23	2.98	0.12	0.021	1.050	1.000	1.012
Ti	22	K-series	1.20	2.08	1.34	0.07	0.011	1.878	1.000	1.037
Mg	12	K-series	0.95	1.64	2.07	0.09	0.013	1.232	1.000	1.023
Ca	20	K-series	0.35	0.61	0.47	0.04	0.003	1.982	1.000	1.021
Total:			57.87	100.00	100.00					

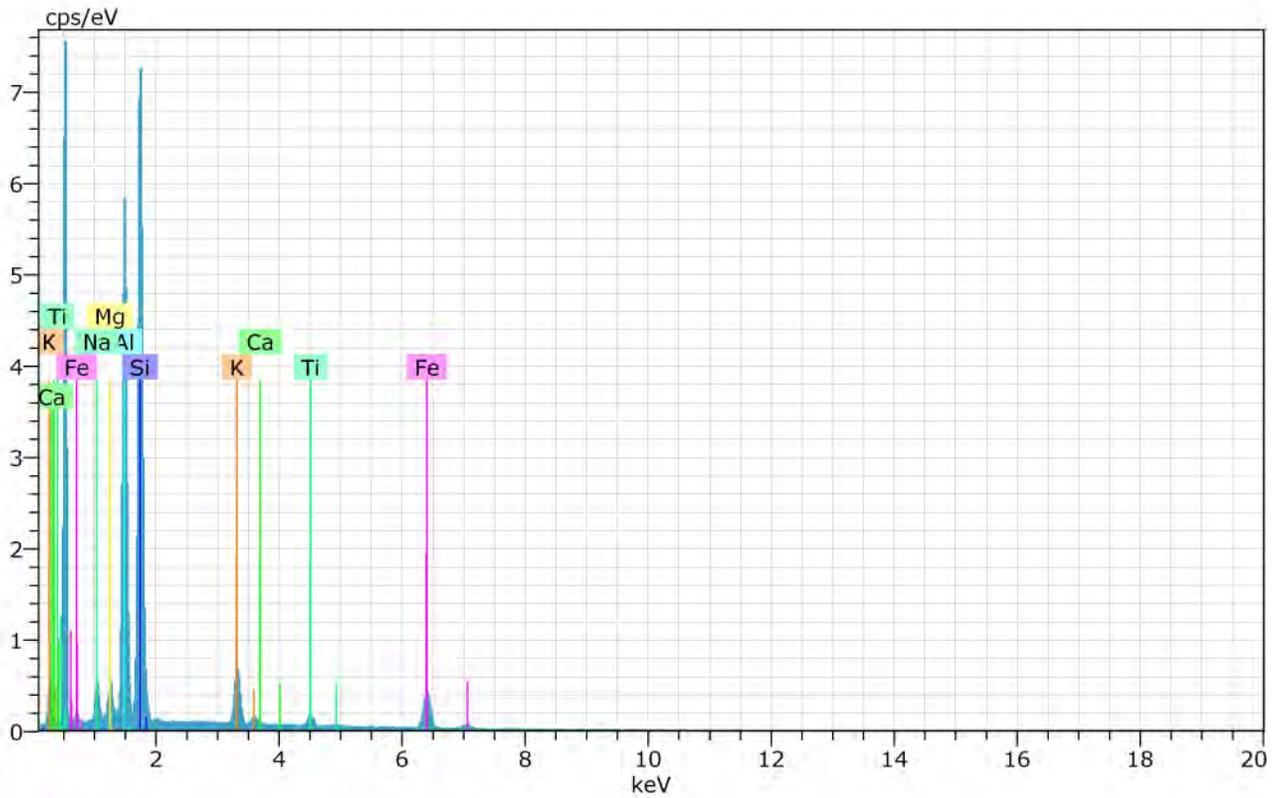
Mapa



Mapa



Area



Spectrum: S

El	AN	Series	unn. C [wt.%]	norm. C [wt.%]	Atom. C [at.%]	Error (1 Sigma) [wt.%]	K fact.	Z corr.	A corr.	F corr.
Si	14	K-series	23.88	43.05	46.57	1.05	0.225	1.904	1.000	1.003
Al	13	K-series	16.38	29.52	33.24	0.81	0.204	1.418	1.000	1.019
Fe	26	K-series	7.72	13.92	7.57	0.26	0.063	2.114	1.000	1.042
K	19	K-series	3.41	6.14	4.77	0.14	0.028	2.183	1.000	1.016
Na	11	K-series	1.48	2.67	3.52	0.13	0.024	1.105	1.000	1.012
Ti	22	K-series	1.30	2.34	1.48	0.08	0.011	1.978	1.000	1.036
Mg	12	K-series	1.19	2.14	2.67	0.10	0.016	1.297	1.000	1.024
Ca	20	K-series	0.13	0.23	0.17	0.03	0.001	2.087	1.000	1.021
Total:			55.48	100.00	100.00					

Amostra	Elementos químicos (unn. C[wt.%])		
nº	Silício (Si)	Alumínio (Al)	Ferro (Fe)
985.55.10	23,88	16,38	7,72
985.55.23	22,46	15,56	8,84
985.55.30	23,30	17,89	8,31
985.55.31	24,50	16,70	8,91
985.55.34	24,36	18,17	8,64
985.55.35	24,41	18,22	8,65
985.55.42	23,79	15,22	7,62
985.55.45	28,69	16,48	3,62
985.55.49	23,13	18,01	8,71
985.55.52	26,89	11,17	9,95
PA2	23,21	10,54	11,35

Amostra	Elementos químicos (unn. C[wt.%])		
nº	Potássio (K)	Sódio (Na)	Cálcio (Ca)
985.55.10	3,41	1,48	0,13
985.55.23	3,69	1,23	0,43
985.55.30	3,60	1,47	0,34
985.55.31	3,96	1,29	0,35
985.55.34	3,90	1,45	-
985.55.35	3,78	1,46	0,19
985.55.42	3,31	1,34	0,37
985.55.45	4,41	1,62	0,69
985.55.49	4,12	1,24	0,62
985.55.52	3,43	0,49	0,27
PA2	0,32	2,89	9,78

