



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º A



Planificação a Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Carteira - Reutilização de Materiais" (pedido feito pelos alunos na 1ª aula / apresentação)

07/02/2011
Aula nº02

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo	
-Observar objectos do quotidiano; ----	-Conceitos: -Reutilizar; ---- -Construção de uma carteira recorrendo a materiais do quotidiano (pacote tetra pak de leite/sumo/...); ----	-Reutilização de materiais; -Percepção da forma; ----	-Apresentação; ----	-Embalagem Tetra Pak; -Tesoura; -Fita isoladora; -Agrafador; -Papel autocolante transparente; -Velcro; ---- -Ficha de apoio à construção de uma carteira; ----	-Observação directa em aula em todo o processo de trabalho;		
			-Realização da chamada; ----				-Conversa com os alunos sobre os temas a desenvolver no decorrer do Período;
			-Entrega de ficha de apoio à construção de carteiras;				-Ficha de apoio à construção de uma carteira; ----
			-Apresentação de uma carteira previamente concebida; -Construção de carteira em modo tutorial;				
		-Arrumação e limpeza;				-10	



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação a Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:

“Carteira - Reutilização de Materiais” (pedido feito pelos alunos na 1ª aula / apresentação)

17/02/2011

Aula nº03

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo	
-Observar objectos do quotidiano; ----	-Conceitos: -Reutilizar; ---- -Construção de uma carteira recorrendo a materiais do quotidiano (pacote tetra pak de leite/sumo/...); ----	-Reutilização de materiais; -Percepção da forma; ----	-Apresentação; ----	-Embalagem Tetra Pak; -Tesoura; -Fita isoladora; -Agrafador; -Papel autocolante transparente; -Velcro; ---- -Ficha de apoio à construção de uma carteira; ----	-Observação directa em aula em todo o processo de trabalho;		
			-Realização da chamada; ----				-Conversa com os alunos sobre os temas a desenvolver no decorrer do Período;
			-Entrega de ficha de apoio à construção de carteiras;				-Apresentação de uma carteira previamente concebida; -Construção de carteira em modo tutorial; -Aplicação do exercício da aula anterior na carteira;
			-Arrumação e limpeza;				
						-20	
					-Participação; -Avaliação formativa; -Observação directa e execução;	-60	
						-10	



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Expressionismo Abstracto"

24/02/2011
Aula nº04

*(Próxima aula - em casa cada aluno escolhe uma imagem com forma simples)

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística do mundo, recorrendo a referências e experiências no âmbito das artes visuais; -Identificar e relacionar diferentes manifestações das artes visuais no seu contexto histórico e socio-cultural; -Conhecer conceitos das Artes Visuas; ----	-Conceitos: -Arte; -Arte conceptual; -Expressionismo; -Expressionismo Abstracto; ---- -Compreender os motivos e rupturas das manifestações artísticas; - Compreender a arte como meio de comunicação; -Compreender que a percepção visual das formas envolve a interacção da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superfície, etc.; ---- -Aprender a fazer tintas acrílicas;	-Comunicação Visual; -Elementos da forma; ----	-Realização da chamada;	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ----	-Participação; -Avaliação formativa;	-10
			-Exposição teórica recorrendo a apresentação PDF (apelando a participação dos alunos, recorrendo ao inquérito individual e colectivo); -Debate entre os alunos sobre os conceitos apresentados; ---- -Apresentação de um excerto do filme <i>Sonhos</i> de Akira Kurosawa (Corvos); -Apresentação de um excerto do filme <i>Pollock</i> , na mudança de estilo;	-Apresentação PDF /conteúdo: -Jackson Pollock; -Mark Rothko; -Richard Diebkorn; -Gerhard Ritcher; ---- -Vídeo <i>Sonhos</i> de Akira Kurosawa (Corvos); -Vídeo <i>Pollock</i> , na mudança de estilo; ----		-40
			-Demonstração individual do livro Jackson Pollock da TASCHEM;	-Materiais para tintas acrílicas: -Pigmentos; -Cola-branca; -Água; ----	-Participação; -Observação directa e execução;	-30
			-Confecção de tintas acrílicas em grupos de dois elementos;	----		
			-Arrumação e limpeza;			-10



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º A



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

28/02/2011
Aula nº05

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo			
-Compreender a fotografia como processo de fixação de imagens; -Reconhecer a invenção da fotografia como marco importante da sociedade actual; ----	-Conceitos: -Fotografia; -A Fotografia Estenopeica (pinhole); -Câmara Escura; -Suportes Fotossensíveis; -A Luz; ---- - Assimilar de uma forma concreta os princípios fundamentais da fotografia; - Conhecer os componentes essenciais de uma câmara fotográfica; ----	-História da Fotografia; ---- -A Fotografia e a Luz; ---- -A Câmara Escura; ----	--Realização da chamada;	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Apresentação PDF /conteúdo: -Primeira ilustração de uma câmara escura; -Mesa de desenho com o princípio da câmara escura; -Primeira fotografia (Niépce); -Ilustração que representa o princípio básico da câmara escura; -Primeira câmara da Kodak com filme, 1888; -Filme/ Papel Fotográfico; ---- -Vídeo que ilustra o princípio da câmara escura; -Câmara escura grande que permite ver o exterior projectado no interior;	-Participação; -Avaliação formativa;	-10			
			-Exposição teórica recorrendo a apresentação PDF (apelando a participação dos alunos, recorrendo ao inquérito individual e colectivo);			-Demonstração de imagens ilustrativas;	-Apresentação de um vídeo que ilustra o princípio da câmara escura;	-Actividade no exterior onde os alunos colocam uma câmara escura na cabeça e visualizam as imagens do exterior projectado no interior desta;	-40
			-Início da construção de uma Câmara Pinhole de filme fotográfico -Pinlux - a partir de uma caixa de fósforos;			-Explicação de algumas características desta futura câmara que permite fixar imagens;	-40		



UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

				Recursos	Avaliação	
				---- -Material para construção da Câmara Pinlux: -Caixa de fósforos; -Um rolo fotográfico novo; -Um rolo fotográfico vazio; -Fita isoladora preta; -Uma agulha; -Tinta preta; -Uma lata de refrigerante; -X-acto; -Tesoura; -Cola; -Caneta preta de acetato; -Lixa fina;	---- (Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Expressionismo Abstracto" (2)

03/03/2011
Aula nº05

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
<p>-Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística do mundo, recorrendo a referências e experiências no âmbito das artes visuais;</p> <p>-Identificar e relacionar diferentes manifestações das artes visuais no seu contexto histórico e socio-cultural;</p> <p>-Conhecer conceitos das Artes Visuais;</p> <p>-Relação do Homem/ artista/ público com as obras;</p> <p>-Moldura/ cor / composição;</p> <p>----</p>	<p>-Conceitos: -Arte; -Arte conceptual; -Expressionismo; -Expressionismo Abstracto; ----</p> <p>-Compreender os motivos e rupturas das manifestações artísticas;</p> <p>- Compreender a arte como meio de comunicação;</p> <p>-Compreender que a percepção visual das formas envolve a interacção da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superfície, etc.;</p> <p>-Compreender a relação do Homem/ artista/ público com as obras;</p> <p>-Importância da moldura/ espaço; ----</p> <p>-Preparar o suporte (papel/acrílico);</p>	<p>-Comunicação Visual; -Elementos da forma; ----</p>	<p>-Realização da chamada; -Revisão da aula anterior</p>	<p>-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ----</p> <p>-Apresentação PDF /conteúdo: -Jackson Pollock; -Mark Rothko; -Richard Diebkorn; -Gerhard Ritchen; ----</p> <p>-Vídeo <i>Spirit of Color</i> de Nubia Gala; ----</p> <p>-Materiais: -Pigmentos; -Cola-branca; -Água; -Fracos; -Trinchas/ rolos/ ...; ----</p> <p>-Folhas A2; -Fita de papel; -Sacos de plástico pretos (para o chão);</p>	<p>-Participação; -Avaliação formativa;</p>	-10
			<p>-Exposição teórica recorrendo a apresentação PDF (apelando a participação dos alunos, recorrendo ao inquérito individual e colectivo);</p> <p>-Debate entre os alunos sobre os conceitos apresentados; ----</p> <p>-Apresentação do filme <i>Spirit of Color</i> de Nubia Gala; ----</p> <p>-Diálogo sobre o exercício a desenvolver;</p>			-40
			<p>-(Moldura) Delimitar com fita o suporte;</p> <p>-Preparar o suporte (papel) com as tintas feitas na aula anterior (pintar no chão/ relação com o trabalho);</p>			-30
			<p>-Arrumação e limpeza;</p>			-10



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Expressionismo Abstracto" (3)

10/03/2011
Aula nº06

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
<p>-Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento;</p> <p>-Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais;</p> <p>Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição;</p> <p>----</p> <p>-Desenvolver competências sociais, como a comunicação, trabalho em grupo... ;</p> <p>-Aprender a resolver problemas, partindo das situações e dos recursos existentes;</p> <p>-Integração dos saberes através da sua aplicação contextualizada;</p>	<p>-Experimentar elementos integrantes da expressão visual;</p> <p>-Criar composições a partir da observação directa utilizando elementos e meios da expressão visual;</p> <p>-Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;</p> <p>----</p> <p>-Expor oralmente ideias / projectos;</p> <p>-Planificar processos;</p>	<p>-Comunicação Visual;</p> <p>-Elementos da forma;</p> <p>----</p> <p>-Exploração plástica;</p>	<p>-Realização da chamada;</p> <p>-Revisão da aula anterior</p>	<p>-Materiais:</p> <p>-Pigmentos;</p> <p>-Cola-branca;</p> <p>-Água;</p> <p>-Frascos;</p> <p>-Trinchas/ rolos/ ...;</p> <p>----</p> <p>-Folhas A2;</p> <p>-Fita de papel;</p> <p>-Sacos de plástico pretos (para o chão);</p> <p>----</p> <p>-Rádio;</p> <p>----</p> <p>-Série de pinturas realizadas como exemplo (Carlos Centeno);</p>		-10
			<p>-Diálogo sobre o exercício a desenvolver;</p> <p>-Observação sobre a imagem escolhida previamente pelos alunos;</p>		<p>-Participação;</p> <p>-Avaliação formativa;</p>	-20
			<p>-Rádio com som de fundo no atelier;</p> <p>----</p> <p>-Início da actividade;</p> <p>-Acompanhamento individual dos projectos/ processos (todos os elementos do grupo participam com ideias e sugestões no trabalho dos colegas);</p>		<p>-Participação;</p> <p>-Observação directa e execução;</p>	-50
			<p>-Arrumação e limpeza;</p>		<p>-Participação;</p>	-10



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Expressionismo Abstracto" (4)

17/03/2011
Aula nº07

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo	
<p>-Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento;</p> <p>-Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais;</p> <p>Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição;</p> <p>----</p> <p>-Desenvolver competências sociais, como a comunicação, trabalho em grupo... ;</p> <p>-Aprender a resolver problemas, partindo das situações e dos recursos existentes;</p> <p>-Integração dos saberes através da sua aplicação contextualizada;</p>	<p>-Experimentar elementos integrantes da expressão visual;</p> <p>-Criar composições a partir da observação directa utilizando elementos e meios da expressão visual;</p> <p>-Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;</p> <p>----</p> <p>-Expor oralmente ideias / projectos;</p> <p>-Planificar processos;</p>	<p>-Comunicação Visual;</p> <p>-Elementos da forma;</p> <p>----</p> <p>-Exploração plástica;</p>	<p>-Realização da chamada;</p>	<p>-Materiais:</p> <p>-Pigmentos;</p> <p>-Cola-branca;</p> <p>-Água;</p> <p>-Fracos;</p> <p>-Trinchas/ rolos/ ...;</p> <p>-Outros materiais e texturas (jornal / esponja/...);</p> <p>----</p> <p>-Folhas A2;</p> <p>-Fita de papel;</p> <p>-Sacos de plástico pretos (para o chão);</p> <p>----</p> <p>-Rádio;</p> <p>----</p>	<p>-Participação;</p> <p>-Avaliação formativa;</p> <p>-Observação directa e execução;</p>	-10	
			<p>-Rádio com som de fundo no atelier;</p> <p>----</p> <p>-Continuação da actividade;</p> <p>-Acompanhamento individual dos projectos/ processos (todos os elementos do grupo participam com ideias e sugestões no trabalho dos colegas);</p> <p>----</p> <p>-Observação e diálogo sobre a actividade desenvolvida;</p>			<p>----</p>	-70
			<p>-Arrumação e limpeza;</p>			<p>----</p>	-10



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

24/03/2011
Aula nº08

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Compreender a fotografia como processo de fixação de imagens; -Reconhecer a invenção da fotografia como marco importante da sociedade actual; ----	-Conceitos: -Fotografia; -A Fotografia Estenopeica (pinhole); -Câmara Escura; -Suportes Fotossensíveis; -A Luz; ---- - Assimilar de uma forma concreta os princípios fundamentais da fotografia; - Conhecer os componentes essenciais de uma câmara fotográfica; ----	-História da Fotografia; ---- -A Fotografia e a Luz; ---- -A Câmara Escura; ----	--Realização da chamada;	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Apresentação PDF /conteúdo: -Primeira ilustração de uma câmara escura; -Mesa de desenho com o princípio da câmara escura; -Primeira fotografia (Niépce); -Ilustração que representa o princípio básico da câmara escura; -Primeira câmara da Kodak com filme, 1888; -Filme/ Papel Fotográfico; ---- -Vídeo que ilustra o princípio da câmara escura; -Câmara escura grande que permite ver o exterior projectado no interior;		-10
			-Exposição teórica recorrendo a apresentação PDF (apelando a participação dos alunos, recorrendo ao inquérito individual e colectivo); -Demonstração de imagens ilustrativas; -Apresentação de um video que ilustra o princípio da câmara escura; -Actividade no exterior onde os alunos colocam uma câmara escura na cabeça e visualizam as imagens do exterior projectado no interior desta;			-40
			-Início da construção de uma Câmara Pinhole de filme fotográfico -Pinlux - a partir de uma caixa de fósforos; -Explicação de algumas características desta futura câmara que permite fixar imagens;			-40



UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

				Recursos	Avaliação	
				---- -Material para construção da Câmara Pinlux: -Caixa de fósforos; -Um rolo fotográfico novo; -Um rolo fotográfico vazio; -Fita isoladora preta; -Uma agulha; -Tinta preta; -Uma lata de refrigerante; -X-acto; -Tesoura; -Cola; -Caneta preta de acetato; -Lixa fina;	---- (Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º A



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

04/04/2011
Aula nº09

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Conhecer os diversos usos da fotografia; -Conhecer vocabulário específico no âmbito da fotografia; -Reconhecer a importância da fotografia na comunicação visual; ----	-Conceitos: -Positivo; -Negativo; -Claro / Escuro; -Contraste; -Focagem; -Profundidade de campo; ---- -Conhecer os diversos usos da fotografia a actualidade: -Fotografia de lembrança; -Fotografia documental: -Registo; -Fotojornalismo; -Fotografia publicitária; -Fotografia como suporte; -Fotografia de autor; -Reflectir sobre a imagem enquanto uma composição de elementos visuais na comunicação; -Reflectir sobre a fotografia ser ou não arte;	-Vocabulário específico; ---- -Os usos da fotografia na actualidade; ----	-Realização da chamada;	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Apresentação PDF /conteúdo: -Conceitos: -Positivo; -Negativo; -Claro / Escuro; -Contraste; -Focagem; -Profundidade de campo; -Usos da fotografia na actualidade: -Fotografia de lembrança; -Fotografia documental: -Registo; -Fotojornalismo; -Fotografia publicitária; -Fotografia como suporte; -Fotografia de autor; ---	-Participação; -Avaliação formativa;	-10
			-Exposição teórica recorrendo a apresentação PDF (apelando a participação dos alunos, recorrendo ao inquérito individual e colectivo); -Demonstração de imagens ilustrativas; -Apresentação de uma imagem (do fotógrafo Sharad Haksar) onde os alunos reflectem sobre a imagem enquanto uma composição de elementos visuais na comunicação; --Apresentação de uma imagem de Fernando Calhau onde os alunos reflectem sobre a fotografia enquanto objecto de arte;			-60
			-Continuação da construção de uma Câmara Pinhole de filme fotográfico -Pinlux - a partir de uma caixa de fósforos;			-30



UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

			Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	
			--- -Explicação de algumas características desta futura câmara que permite fixar imagens;	---- -Material para construção da Câmara Pinlux: -Caixa de fósforos; -Um rolo fotográfico novo; -Um rolo fotográfico vazio; -Fita isoladora preta; -Uma agulha; -Tinta preta; -Uma lata de refrigerante; -X-acto; -Tesoura; -Cola; -Caneta preta de acetato; -Lixa fina;	---- (Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

31/03/2011
Aula nº09

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Conhecer os diversos usos da fotografia; -Conhecer vocabulário específico no âmbito da fotografia; -Reconhecer a importância da fotografia na comunicação visual; ----	-Conceitos: -Positivo; -Negativo; -Claro / Escuro; -Contraste; -Focagem; -Profundidade de campo; ---- -Conhecer os diversos usos da fotografia a actualidade: -Fotografia de lembrança; -Fotografia documental: -Registo; -Fotojornalismo; -Fotografia publicitária; -Fotografia como suporte; -Fotografia de autor; -Reflectir sobre a imagem enquanto uma composição de elementos visuais na comunicação; -Reflectir sobre a fotografia ser ou não arte;	-Vocabulário específico; ---- -Os usos da fotografia na actualidade; ----	-Realização da chamada;	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Apresentação PDF /conteúdo: -Conceitos: -Positivo; -Negativo; -Claro / Escuro; -Contraste; -Focagem; -Profundidade de campo; -Usos da fotografia na actualidade: -Fotografia de lembrança; -Fotografia documental: -Registo; -Fotojornalismo; -Fotografia publicitária; -Fotografia como suporte; -Fotografia de autor; ---	-Participação; -Avaliação formativa;	-10
			-Exposição teórica recorrendo a apresentação PDF (apelando a participação dos alunos, recorrendo ao inquérito individual e colectivo); -Demonstração de imagens ilustrativas; -Apresentação de uma imagem (do fotógrafo Sharad Haksar) onde os alunos reflectem sobre a imagem enquanto uma composição de elementos visuais na comunicação; --Apresentação de uma imagem de Fernando Calhau onde os alunos reflectem sobre a fotografia enquanto objecto de arte;			-60
			-Continuação da construção de uma Câmara Pinhole de filme fotográfico -Pinlux - a partir de uma caixa de fósforos;			-30



UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

			Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	
			--- -Explicação de algumas características desta futura câmara que permite fixar imagens;	---- -Material para construção da Câmara Pinlux: -Caixa de fósforos; -Um rolo fotográfico novo; -Um rolo fotográfico vazio; -Fita isoladora preta; -Uma agulha; -Tinta preta; -Uma lata de refrigerante; -X-acto; -Tesoura; -Cola; -Caneta preta de acetato; -Lixa fina;	---- (Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Oficinas de Expressão Plástica -
8º B



Planificação I Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"A Fotografia"

07/04/2011
Aula nº10

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Conhecer as características da câmara PINLUX; ----	-Conhecer as características da câmara Pinlux; -Aprender a usar a câmara; -Compreender a influência do tempo de exposição de uma câmara; ----	-A fotografia e a luz; -Experimentação; ----	-Realização da chamada;	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Apresentação de imagens tiradas com câmara Pinlux; ---- -Material para construção da Câmara Pinlux: -Fita isoladora preta; -X-acto; -Tesoura; -Cola; -Caneta preta de acetato;		-10
			-Exposição teórica sobre as características da câmara fotografica e a influência do tempo de exposição/ sobreposição de imagens recorrendo a apresentação de fotografias tiradas com uma câmara Pinlux;		-Participação; -Avaliação formativa;	-30
			-Último passo na construção da câmara Pinlux; -Saída para o espaço exterior onde os alunos experimentam a utilizar a câmara;		-Participação; -Observação directa e execução; ---- (Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	-50



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Geometria Descritiva A -
10º F (turma2)



Planificação a Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Representação Diédrica"

18/10/2010
Aula nº15

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Percepção e visualização; -Representação de um ponto no sistema Ortogonal de Projecção; ---	-Determinar as coordenadas/projecções dos simétricos de um ponto relativamente a cada um dos planos de projecção ou ao eixo X; --- -Representar as projecções de pontos situados nos semi-planos de projecção; --- -Identificar pontos no espaço: -Diedros; -Triedros; -Pontos nos β : - β 1,3 - β 2,4 ---	-Localização de um ponto; --- -Projecções de um ponto; ---	-Recolha com os alunos no cacifo da sala de aula as respectivas pastas e materiais a utilizar na aula; --- -Realização da chamada; --- -Recapitulação da matéria leccionada anteriormente pelo Professor;	-Suportes: -Quadro branco; -Folhas A3 (trabalho individual); -Riscadores; /Quadro: -Marcadores; -Apagador; /Trabalho individual: -Lápis; -Lapiseira; -Borracha; --- -Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual: -Régua; -Esquadro; -Compasso; -Transferidor; --- -Modelos Tridimensionais; ---	-Observação directa em aula em todo o processo de trabalho;	-10
			-Exposição da matéria com demonstração utilizando modelo 3D;		-Participação;	-25
			-Realização de uma ficha de trabalho para assimilação do conteúdo exposto;		-Participação -Observação directa e execução;	-30
			-Correcção da ficha de trabalho individual em grupo; -Esclarecimento de dúvidas;		-Participação	-20
			-Arrumação e limpeza;			-05
					(Material auxiliar) -Grelha de Observação: -Atitudes e valores; -Interesse e participação;	Total -90



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Geometria Descritiva A -
10º F (turma2)



Planificação a Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Introdução à Geometria Descritiva" / "Representação Triédrica"

08/11/2010
Aula nº23

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Percepção e visualização;	-Representar uma recta de perfil; ---	-Recta de perfil; ---	-Recolha com os alunos no cacifo da sala de aula as respectivas pastas e materiais a utilizar na aula; ---	-Suportes: -Quadro branco; -Folhas A3 (trabalho individual);	-Observação directa em aula em todo o processo de trabalho;	-10
	-Compreender a necessidade do recurso á tripla projecção; ---	- projecção 3 da recta de perfil; ---	-Realização da chamada; ---	-Riscadores: /Quadro: -Marcadores; -Apagador;		
	-Identificar o percurso da recta; ---	-Traços da recta de perfil / Rebatimento dos Betas; ---	-Revisão da actividade da última semana;	/Trabalho individual: -Lápis; -Lapiseira; -Borracha;	-Participação;	-25
	-Identificar pontos na recta; ---	-Percurso da recta de perfil no SDPO; ---	-Exposição da matéria com demonstração utilizando modelo 3D construídos para a recta de perfil;	---	-Participação -Observação directa e exec.	-30
		-Pontos na recta de perfil; ---	-Resolução de exercícios aplicando os conteúdos da aula;	-Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual: -Régua; -Esquadro; -Compasso; -Transferidor;	-Participação	-20
			-Correcção da ficha de trabalho individual em grupo; -Esclarecimento de dúvidas;	---		-05
		-Arrumação e limpeza;	-Modelos Tridimensionais construídos; ---	-Sala de aula como SDPO; ---	(Material auxiliar) -Grelha de Observação: -Atitudes e valores; -Interesse e participação;	Total -90



- Geometria Descritiva A -
10º F (turma2)

UNIDADE DIDÁTICA:
"Introdução à Geometria Descritiva" / "Representação Triédrica"

22/11/2010
Aula nº29

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Percepção e visualização; -Aplicar os processos construtivos da representação; -Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados; -Cooperar em trabalhos colectivos; ----	-Representar e desenhar os traços dos Planos não projectantes: -De rampa (paralelo ao eixo X e oblíquo aos planos de projecção perpendicular ao plano de referência das abcissas); -Passante (contém o eixo X); -Oblíquo (oblíquo em relação ao eixo X e aos planos de projecção); ---- -Definir os planos (rampa e oblíquo) por: - Três pontos não colineares; - Uma recta e um ponto exterior; - Duas rectas paralelas; - Duas rectas concorrentes (incluindo a sua definição pelos traços nos planos de projecção); ---- -Compreender a necessidade do recurso á tripla projecção (plano de rampa); ---- -Identificar o percurso do plano (de rampa); ----	-Plano: -Definição dos planos de rampa e oblíquo; -Planos não projectantes; -Posição de um plano em relação aos planos de projecção; ----	-Recolha com os alunos no cacifo da sala de aula a respectiva pasta e materiais a utilizar na aula; ---- -Realização da chamada; ---- -Revisão da actividade da última semana;	-Suportes: -Quadro branco; -Folhas A3 (trabalho individual); -Riscadores; /Quadro: -Marcadores; -Apagador; /Trabalho individual: -Lápis; -Lápis de cor; -Lapiseira; -Borracha; ---- -Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual: -Régua; -Esquadro; -Compasso; -Transferidor; ---- -Modelos Tridimensionais construídos para os planos em foco; ---- -Sala de aula como SDPO; ----	-Observação directa em aula em todo o processo de trabalho;	-10
			-Exposição da matéria recorrendo a PTT, com demonstração utilizando modelo 3D construídos para os planos em foco; -Resolução de exercícios tipo;		-Participação; -Avaliação formativa;	-25
			-Resolução de exercícios em grupos (2/3), aplicando os conteúdos da aula; ---- -Construção de modelo 3D a partir do exercício (1 modelo por grupo);		-Participação -Observação directa e exec.	-30
			-Correcção individual ou em grupo dos exercícios realizados; ---- -Esclarecimento de dúvidas;		-Participação	-20
			-Arrumação e limpeza;			-05



UNIDADE DIDÁTICA:

“Introdução à Geometria Descritiva” / “Representação Triédrica”

				Recursos	Avaliação	Tempo
				-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Material de construção: -Cola; -Tesoura; -Placa de esferovite; -Cartão; -Marcadores;	(Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	Total -90



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Geometria Descritiva A -
10º F (turma2)



Planificação a Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Introdução à Geometria Descritiva" / "Representação Triédrica"

29/11/2010
Aula nº32

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Percepção e visualização; -Aplicar os processos construtivos da representação; -Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados; -Ser autónomo no desenvolvimento de actividades individuais; -Planificar e organizar o trabalho; -Cooperar em trabalhos colectivos; ----	-Conceitos: -Plano projectante; -Plano não-projectante; ---- (Alfabeto do Plano) -Representar e desenhar os traços dos Planos: -De rampa; -Oblíquo; -Frontal; -Horizontal; -De Perfil; -Vertical; -Topo; ---- -Desenhar e compreender as rectas contidas em cada plano; ---- -Colocar um ponto pertencente a um plano; ----	-Plano: -Rectas contidas num plano; -Ponto pertencente a um plano; -Posição de um plano em relação aos planos de projecção; -Planos projectantes; -Planos não projectantes; ----	-Recolha com os alunos no cacifo da sala de aula a respectiva pasta e materiais a utilizar na aula; ---- -Realização da chamada; ---- -Revisão da actividade da última semana;	-Suportes: -Quadro branco; -Folhas A3 (trabalho individual); -Riscadores; /Quadro: -Marcadores; -Apagador; /Trabalho individual: -Lápis; -Lápis de cor; -Lapiseira; -Borracha; ---- -Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual: -Régua; -Esquadro; -Compasso; -Transferidor; ----	-Observação directa em aula em todo o processo de trabalho; ---- -Participação; -Avaliação formativa;	-10
			-Entrega de ficha de apoio ao Alfabeto do plano; -Exposição da matéria recorrendo a PTT (apelando aos alunos à participação, recorrendo ao inquérito individual para a compreensão e visualização no espaço; -Demonstração de exercícios tipo para cada um dos planos e respectivas rectas;	-Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual: -Régua; -Esquadro; -Compasso; -Transferidor; ----	-Participação; -Observação directa e execução;	-25
			-Resolução de exercícios em grupos (2/3), aplicando os conteúdos da aula (7 grupos- cada grupo escolhe um plano e respectivo exercício), acompanhamento individual às dúvidas;	-Modelos Tridimensionais construídos para os planos em foco; ----	-Participação; -Observação directa e execução;	-30
			-Construção de modelo 3D a partir do exercício (1 modelo por grupo);	-Sala de aula como SDPO; ----	-Participação; -Observação directa e exec.;	-20



UNIDADE DIDÁTICA:
"Representação Diédrica"

			Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
			-Arrumação e limpeza;	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Material de construção: -Cola; -Tesoura; -Placa de esferovite; -Cartão; -Marcadores; ---- -Ficha de apoio ao alfabeto do plano elaborada para o efeito;	-Participação; (Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	-05
						Total -90



AGRUPAMENTO Nº 2 ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA SANTA ISABEL ESTREMOZ
2010/2011

- Geometria Descritiva A -
10º F (turma2)



Planificação a Curto Prazo

UNIDADE DIDÁTICA:
"Representação Driédrica"

03/01/2011
Aula nº41

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
-Percepção e visualização; -Aplicar os processos construtivos da representação; -Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados; -Utilizar a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo; -Representar formas reais ou imaginadas; -Ser autónomo no desenvolvimento de actividades individuais; ----	-Conceitos: -Sólidos de revolução; -Sólidos regulares; ---- -Desenhar através do centro da circunferência e um ponto, ou dado um lado as figuras planas: -Triângulo; -Quadrado; -Pentágono; -Hexágono; ---- -Compreender a diferença entre figura plana e sólido; ---- -Dadas as bases, desenhar os sólidos: -Pirâmide; -Prisma quadrangular; -Prisma Hexagonal; -Prisma Pentagonal; ---- -Desenhar as figuras planas e os sólidos, nos planos: -Frontal; -Horizontal; -Perfil;	-Figuras planas: -Triângulo; -Quadrado; -Pentágono; -Hexágono; ---- -Sólidos: -Pirâmide; -Prisma quadrangular; -Prisma Hexagonal; -Prisma Pentagonal;	-Recolha com os alunos no cacifo da sala de aula a respectiva pasta e materiais a utilizar na aula; ---- -Realização da chamada; ---- -Revisão da actividade da última semana;	-Suportes: -Quadro branco; -Folhas A3 (trabalho individual); -Riscadores; /Quadro: -Marcadores; -Apagador; /Trabalho individual: -Lápis; -Lápis de cor; -Lapiseira; -Borracha; ---- -Material de desenho para o quadro e para o trabalho individual: -Régua; -Esquadro; -Compasso; -Transferidor; ---- -Modelos Tridimensionais construídos para os sólidos em foco; ---- -Sala de aula como SDPO; ----	-Observação directa em aula em todo o processo de trabalho; ---- -Participação; -Avaliação formativa;	-10
			-Entrega de ficha de apoio à construção de figuras planas; -Exposição da matéria recorrendo a PTT (apelando aos alunos à participação, recorrendo ao inquérito individual para a compreensão e visualização no espaço; -Introdução à unidade dos sólidos, comparando com as figuras planas, apelando à visualização espacial;	-Participação; -Avaliação formativa;	-25	
			-Resolução de exercícios sobre figuras planas, ao concluírem transformam essas figuras em sólidos dando-lhe altura;	-Participação; -Observação directa e execução;	-20	
			-Apresentação de desenho técnico no design e arquitectura;	-Participação; -Observação directa e exec.;	-10	



UNIDADE DIDÁTICA:
"Representação Diiédrica"

			Experiências Educativas (Estratégias)	Recursos	Avaliação	Tempo
			-Integração e adaptação do Diário Gráfico à Geometria. Os alunos vão inaugurar o Diário Gráfico fazendo o Desenho Técnico de um objecto que possuam no momento (ex: Borracha);	-Suporte Multimédia: -Computador; -Data show; -Extensão eléctrica; ---- -Ficha de apoio à construção de figuras planas elaborada para o efeito;	-Participação;	-10
			-Arrumação e limpeza;			-05
					(Material auxiliar) -Grelha de Observação de Atitudes/Valores: -Material indispensável; -Realização de tarefas; -Pontualidade; -Respeito (materiais e regras); -Comportamento; ---- -Grelha de observação de interesse e participação na aula;	Total -90



UNIDADE DIDÁTICA:
"Módulo Inicial" / "Introdução à Geometria Descritiva" / "Representação Driédrica"

Competências Gerais	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos	Calendarização	
			Blocos	
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir vocabulário específico; • Saber ter e utilizar correctamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso; • Desenvolver a capacidade de visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginárias; 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir a noção de projecção; • Identificar os diferentes tipos de projecção e os métodos de representação a estudar; • Caracterizar os métodos de representação triédrica e diédrica; • Representar com exactidão sobre desenhos que só têm duas dimensões os objectos que na realidade têm três e que são susceptíveis de uma definição rigorosa (Gaspard Monge); 	1. Módulo inicial – traçados geométricos elementares Teste Diagnóstico	3	1º Período 10ºF 39 blocos
		2. Sistemas de projecção <ul style="list-style-type: none"> • Resenha histórica. Objecto e finalidade. Noção de projecção Tipos de Projecção; • Sistemas de Representação e Caracterização; • Introdução ao Estudo dos Sistemas de Representação Triédrica e Diédrica; 	1	
		3. Representação Diédrica 3.1. Ponto <ul style="list-style-type: none"> • Localização de um ponto; • Projecções de um ponto; • Segmento de recta ; • Projecções de um segmento de recta; 	5	
		3.3. Recta <ul style="list-style-type: none"> • Recta definida por dois pontos; • Projecções da recta; • Ponto pertencente a uma recta; • Traços da recta nos planos de projecção e nos planos bissectores; • Posição da recta em relação aos planos de projecção (alfabeto da recta); • Posição relativa de duas rectas; 	9	



UNIDADE DIDÁTICA:

"Módulo Inicial" / "Introdução à Geometria Descritiva" / "Representação Driédrica"

		Conteúdos Programáticos	Calendarização	
			Blocos	
		3.2. Planos • Definição do plano; • Rectas contidas num plano; • Ponto pertencente a um plano; • Rectas notáveis de um plano; • Posição de um plano em relação aos planos de projecção (alfabeto do plano);	10	1º Período 10ºF 39 blocos
		3.3 - Figuras Planas I • Polígonos e círculos horizontais, frontais ou de perfil;	3/4	
		TESTES correcção e auto-avaliação	6/7	