



CARLOS NUNO LOPES CARAÇAS CENTENO

Apresentação Digital da Prática de Ensino Supervisionada para a especialidade do grau de *Mestre* em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

Orientador

Professor Dr. Leonardo Charréu

RELATÓRIO

PORTFÓLIO DE ESTÁGIO

PORTFÓLIO DE
ESTÁGIO^{2010/11}
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL

CARLOS CENTENO
APRESENTAÇÃO DIGITAL

[INÍCIO](#)

PORTFÓLIO DE ESTÁGIO^{2010/11} ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL

GEOMETRIA DESCRITIVA

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

COLABORAÇÃO COM A ENTIDADE ESCOLAR

ACTIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

PLATAFORMA ONLINE

DOCUMENTAÇÃO

CALENDÁRIO

Este portfólio foi desenvolvido no decorrer da PES - Prática de Ensino Supervisionada - na Escola Secundária/3 Rainha Santa Isabel de Estremoz para o Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Secundário.

Todo o trabalho desenvolvido foi assistido pelo professor Domingos Isabelinho que me acompanhou ao longo deste percurso, a quem estou grato por todo o seu apoio e colaboração.

CARLOS CENTENO
APRESENTAÇÃO DIGITAL

10F

GEOMETRIA DESCRITIVA

10º F

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

PAUTA DE AVALIAÇÃO DO 1º PERÍODO

10F

GEOMETRIA DESCRITIVA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO PRAZO I

[AULA Nº 15] . 18/10/2010 . U.D.: REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA I

[AULA Nº 23] . 08/11/2010 . U.D.: INTRD. À G.D. E REP. TRIÉDRICA I

[AULA Nº 29] . 22/11/2010 . U.D.: INTRD. À G.D. E REP. TRIÉDRICA I

[AULA Nº 32] . 29/11/2010 . U.D.: INTRD. À G.D. E REP. TRIÉDRICA I

[AULA Nº 41] . 03/01/2011 . U.D.: REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA I

10F

GEOMETRIA DESCRITIVA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

PROGRAMA GEOMETRIA DESCRITIVA A I

APRESENTAÇÃO: PLANO RAMPA / PLANO OBLÍQUO I

APRESENTAÇÃO: ALFABETO DO PLANO I

FICHA DE APOIO: ALFABETO DO PLANO I

FICHA DE APOIO: FIGURAS PLANAS I

APRESENTAÇÃO: DESENHO TÉCNICO I

FICHA DE TRABALHO: UM EXERCÍCIO DIFERENTE I

FICHA DE TRABALHO: UM EXERCÍCIO DIFERENTE (RESOLUÇÃO) I

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

8º A

8A

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

8º B

8B

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (PINTURA)

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

8A

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

[AULA Nº 2] . 07/02/2011 . U.D.: REUTILIZAR I

[AULA Nº 5] . 28/02/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

[AULA Nº 9] . 04/04/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

8A

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[UNIDADE DIDÁTICA] |

[APRESENTAÇÃO PDF] |

[VÍDEOS] |

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO] |

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[UNIDADE DIDÁTICA] |

[APRESENTAÇÃO PDF] |

[VÍDEOS] |

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO] |

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA]

8B

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (PINTURA)

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

[AULA Nº 3] . 17/02/2011 . U.D.: REUTILIZAR I

[AULA Nº 4] . 24/02/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 5] . 03/03/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 6] . 10/03/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 7] . 17/03/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 8] . 24/03/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

[AULA Nº 9] . 31/03/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

[AULA Nº10] . 07/04/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

8B

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

[PLANIFICAÇÕES](#)

[MATERIAIS E RECURSOS](#)

[RESULTADOS \(PINTURA\)](#)

[RESULTADOS \(FOTOGRAFIA\)](#)

EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)

[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)

[\[VÍDEOS\] |](#)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)

[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)

[\[VÍDEOS\] |](#)

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

[PLANIFICAÇÕES](#)[MATERIAIS E RECURSOS](#)[RESULTADOS \(PINTURA\)](#)[RESULTADOS \(FOTOGRAFIA\)](#)

EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[SONHOS, AKIRA KUROSAWA (CORVOS)]

[POLLOCK]

[SPIRIT OF COLOR, NUBIA GALA]

[PLANIFICAÇÕES](#)[MATERIAIS E RECURSOS](#)[RESULTADOS \(PINTURA\)](#)[RESULTADOS \(FOTOGRAFIA\)](#)

EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[SONHOS, AKIRA KUROSAWA (CORVOS)]

[POLLOCK]

[SPIRIT OF COLOR, NUBIA GALA]

[PLANIFICAÇÕES](#)[MATERIAIS E RECURSOS](#)[RESULTADOS \(PINTURA\)](#)[RESULTADOS \(FOTOGRAFIA\)](#)

EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[SONHOS, AKIRA KUROSAWA (CORVOS)]

[POLLOCK]

[SPIRIT OF COLOR, NUBIA GALA]

EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA]

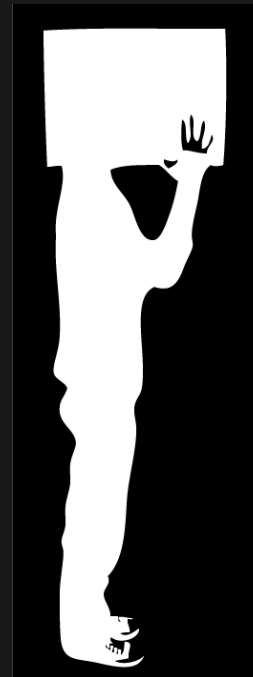
ACTIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

INTERVENÇÃO / “MUNDO AO CONTRÁRIO” I

[CATAZ #1] I

[CATAZ #2] I

[VÍDEO] I



Intervenção onde o público interage e reflecte sobre a percepção visual por meio da utilização de uma câmara escura.

Baseado no projecto "Uma câmara na cabeça" / Oficina da Luz

ACTIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

INTERVENÇÃO / “MUNDO AO CONTRÁRIO” I

[CATAZ #1] I

[CATAZ #2] I

[VÍDEO] I

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[INTERVENÇÃO O MUNDO AO CONTRÁRIO]

luzes UMA CÂMARA A + DENTRO DE UMA CÂMARA]

ACTIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

INTERVENÇÃO / “MUNDO AO CONTRÁRIO” I

[CATAZ #1] I

[CATAZ #2] I

[VÍDEO] I

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[INTERVENÇÃO O MUNDO AO CONTRÁRIO]

luzes UMA CÂMARA A + DENTRO DE UMA CÂMARA]

8B

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (PINTURA)

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)



(CLICAR AQUI PARA VER PDF)

CARLOS CENTENO
APRESENTAÇÃO DIGITAL

VOLTAR
INÍCIO

8A/B

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)



Catálogo 8B OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA
FILME 35mm Estremoz pelo buraco da agulha

(CLICAR AQUI PARA VER PDF)

CARLOS CENTENO
APRESENTAÇÃO DIGITAL

VOLTAR
INÍCIO

COLABORAÇÃO COM A ENTIDADE ESCOLAR

PROJECTO GRÁFICO

Projecto gráfico do livro Oferta Formativa para a [ESRSI] Escola Secundária/3 Rainha Santa Isabel – Estremoz. Clicar na imagem para ver a versão WEB completa. Também disponível no site da escola.



OA

PLATAFORMA ONLINE

PROJECTO OFICINA ABERTA

OFICINA ABERTA pretende criar um ambiente de aprendizagem que acompanhe o decorrer do ano lectivo, onde os alunos podem aprender e dar a conhecer o seu trabalho.



I OFICINA ABERTA: <http://www.wix.com/oficinaberta2011/oficina>

I EMAIL: oficinaberta2011@gmail.com

ESRSI

DOCUMENTAÇÃO

REGULAMENTO INTERNO I

PROJECTO EDUCATIVO I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE TURMA 10º F I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE TURMA 8º A I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE TURMA 8ºB I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DA POPULAÇÃO DA ESCOLA I

SERVIÇOS/HORÁRIOS I

LOGOTIPO ESRSI I

CARLOS CENTENO
APRESENTAÇÃO DIGITAL

[INÍCIO](#)

ESRSI

CALENDÁRIO

CALENDÁRIO ANUAL DE ACTIVIDADES I

CALENDÁRIO SEMANAL DE ACTIVIDADES I

CARLOS CENTENO
APRESENTAÇÃO DIGITAL

[INÍCIO](#)