



CARLOS NUNO LOPES CARAÇAS CENTENO

**Apresentação Digital da Prática de Ensino Supervisionada para a especialidade do grau de *Mestre* em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário**

**Orientador**

Professor Dr. Leonardo Charréu

RELATÓRIO

PORTFÓLIO DE ESTÁGIO

PORTFÓLIO DE  
ESTÁGIO<sup>2010/11</sup>  
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL

---

CARLOS CENTENO  
APRESENTAÇÃO DIGITAL

[INÍCIO](#)

# PORTFÓLIO DE ESTÁGIO<sup>2010/11</sup> ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL

GEOMETRIA DESCRITIVA

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

COLABORAÇÃO COM A ENTIDADE ESCOLAR

ACTIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

PLATAFORMA ONLINE

DOCUMENTAÇÃO

CALENDÁRIO

Este portfólio foi desenvolvido no decorrer da PES - Prática de Ensino Supervisionada - na Escola Secundária/3 Rainha Santa Isabel de Estremoz para o Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Secundário.

Todo o trabalho desenvolvido foi assistido pelo professor Domingos Isabelinho que me acompanhou ao longo deste percurso, a quem estou grato por todo o seu apoio e colaboração.

---

CARLOS CENTENO  
APRESENTAÇÃO DIGITAL

# 10F

## GEOMETRIA DESCRITIVA

10º F

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

PAUTA DE AVALIAÇÃO DO 1º PERÍODO

# 10F

## GEOMETRIA DESCRITIVA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

### PLANIFICAÇÃO A MÉDIO PRAZO I

[AULA Nº 15] . 18/10/2010 . U.D.: REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA I

[AULA Nº 23] . 08/11/2010 . U.D.: INTRD. À G.D. E REP. TRIÉDRICA I

[AULA Nº 29] . 22/11/2010 . U.D.: INTRD. À G.D. E REP. TRIÉDRICA I

[AULA Nº 32] . 29/11/2010 . U.D.: INTRD. À G.D. E REP. TRIÉDRICA I

[AULA Nº 41] . 03/01/2011 . U.D.: REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA I

# 10F

## GEOMETRIA DESCRITIVA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

PROGRAMA GEOMETRIA DESCRITIVA A I

APRESENTAÇÃO: PLANO RAMPA / PLANO OBLÍQUO I

APRESENTAÇÃO: ALFABETO DO PLANO I

FICHA DE APOIO: ALFABETO DO PLANO I

FICHA DE APOIO: FIGURAS PLANAS I

APRESENTAÇÃO: DESENHO TÉCNICO I

FICHA DE TRABALHO: UM EXERCÍCIO DIFERENTE I

FICHA DE TRABALHO: UM EXERCÍCIO DIFERENTE (RESOLUÇÃO) I

## OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

8º A

8A

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

8º B

8B

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (PINTURA)

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

8A

## OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

[AULA Nº 2 ] . 07/02/2011 . U.D.: REUTILIZAR I

[AULA Nº 5 ] . 28/02/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

[AULA Nº 9 ] . 04/04/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

8A

## OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[UNIDADE DIDÁTICA] |

[APRESENTAÇÃO PDF] |

[VÍDEOS] |

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO] |

## OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

FOTOGRAFIA (conteúdo)

[UNIDADE DIDÁTICA] |

[APRESENTAÇÃO PDF] |

[VÍDEOS] |

REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO] |

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA]

# 8B

## OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (PINTURA)

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)

[AULA Nº 3] . 17/02/2011 . U.D.: REUTILIZAR I

[AULA Nº 4] . 24/02/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 5] . 03/03/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 6] . 10/03/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 7] . 17/03/2011 . U.D.: EXPRESSIONISMO ABSTRACTO I

[AULA Nº 8] . 24/03/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

[AULA Nº 9] . 31/03/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

[AULA Nº10] . 07/04/2011 . U.D.: FOTOGRAFIA I

# 8B

## OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

[PLANIFICAÇÕES](#)

[MATERIAIS E RECURSOS](#)

[RESULTADOS \(PINTURA\)](#)

[RESULTADOS \(FOTOGRAFIA\)](#)

### EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)

[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)

[\[VÍDEOS\] |](#)

### FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)

[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)

[\[VÍDEOS\] |](#)

### REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

## EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)

[\[SONHOS, AKIRA KUROSAWA \(CORVOS\)\]](#)[\[POLLOCK\]](#)[\[SPIRIT OF COLOR, NUBIA GALA\]](#)

[PLANIFICAÇÕES](#)[MATERIAIS E RECURSOS](#)[RESULTADOS \(PINTURA\)](#)[RESULTADOS \(FOTOGRAFIA\)](#)

## EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[SONHOS, AKIRA KUROSAWA (CORVOS)]

[POLLOCK]

[SPIRIT OF COLOR, NUBIA GALA]

[PLANIFICAÇÕES](#)[MATERIAIS E RECURSOS](#)[RESULTADOS \(PINTURA\)](#)[RESULTADOS \(FOTOGRAFIA\)](#)

## EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[SONHOS, AKIRA KUROSAWA (CORVOS)]

[POLLOCK]

[SPIRIT OF COLOR, NUBIA GALA]

## EXPRESSIONISMO ABSTRACTO (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## FOTOGRAFIA (conteúdo)

[\[UNIDADE DIDÁTICA\] |](#)[\[APRESENTAÇÃO PDF\] |](#)[\[VÍDEOS\] |](#)

## REUTILIZAR carteiras (conteúdo)

[\[FICHA DE APOIO À CONSTRUÇÃO\] |](#)

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA]

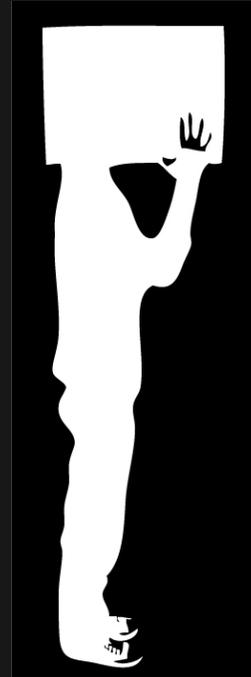
## ACTIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

### INTERVENÇÃO / “MUNDO AO CONTRÁRIO” I

[CATAZ #1] I

[CATAZ #2] I

[VÍDEO] I



Intervenção onde o público interage e reflecte sobre a percepção visual por meio da utilização de uma câmara escura.

Baseado no projecto “Uma câmara na cabeça” / Oficina da Luz

## ACTIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

INTERVENÇÃO / “MUNDO AO CONTRÁRIO” I

[CATAZ #1] I

[CATAZ #2] I

[VÍDEO] I

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[INTERVENÇÃO O MUNDO AO CONTRÁRIO]

*luzes* UMA CÂMARA A + DENTRO DE UMA CÂMARA]

## ATIVIDADES REALIZADAS NO ESPAÇO ESCOLAR

INTERVENÇÃO / “MUNDO AO CONTRÁRIO” I

[CATAZ #1] I

[CATAZ #2] I

[VÍDEO] I

(PARA VISUALIZAR O VÍDEO CLICAR NA IMAGEM)



[INTERVENÇÃO O MUNDO AO CONTRÁRIO]

*luzes* UMA CÂMARA A + DENTRO DE UMA CÂMARA]

# 8B

PLANIFICAÇÕES

MATERIAIS E RECURSOS

RESULTADOS (PINTURA)

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)



(CLICAR AQUI PARA VER PDF)

CARLOS CENTENO  
APRESENTAÇÃO DIGITAL

VOLTAR  
INÍCIO

# 8A/B

OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

RESULTADOS (FOTOGRAFIA)



Catálogo 8B OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA  
FILME 35mm Estremoz pelo buraco da agulha

(CLICAR AQUI PARA VER PDF)

CARLOS CENTENO  
APRESENTAÇÃO DIGITAL

[VOLTAR](#)  
[INÍCIO](#)

## COLABORAÇÃO COM A ENTIDADE ESCOLAR

### PROJECTO GRÁFICO

Projecto gráfico do livro Oferta Formativa para a [ESRSI] Escola Secundária/3 Rainha Santa Isabel – Estremoz. Clicar na imagem para ver a versão WEB completa. Também disponível no site da escola.



OA

PLATAFORMA ONLINE

PROJECTO OFICINA ABERTA

OFICINA ABERTA pretende criar um ambiente de aprendizagem que acompanhe o decorrer do ano lectivo, onde os alunos podem aprender e dar a conhecer o seu trabalho.



I OFICINA ABERTA: <http://www.wix.com/oficinaberta2011/oficina>

I EMAIL: [oficinaberta2011@gmail.com](mailto:oficinaberta2011@gmail.com)

# ESRSI

DOCUMENTAÇÃO

REGULAMENTO INTERNO I

PROJECTO EDUCATIVO I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE TURMA 10º F I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE TURMA 8º A I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE TURMA 8ºB I

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DA POPULAÇÃO DA ESCOLA I

SERVIÇOS/HORÁRIOS I

LOGOTIPO ESRSI I

CARLOS CENTENO  
APRESENTAÇÃO DIGITAL

[INÍCIO](#)

# ESRSI

CALENDÁRIO

CALENDÁRIO ANUAL DE ACTIVIDADES I

CALENDÁRIO SEMANAL DE ACTIVIDADES I

CARLOS CENTENO  
APRESENTAÇÃO DIGITAL

[INÍCIO](#)