

# BATALIÚS III

---

## Estudios sobre EL REINO AFTASÍ



JUAN ZOZAYA STABEL-HANSEN & GUILLERMO S. KURTZ SCHAEFER (Eds.)

BADAJOS 2014

Índice

# BATALIÚS III

## Estudios sobre EL REINO AFTASÍ

Remembranza de un  
Ciclo de Conferencias tenido en Badajoz  
el 13 y el 14 de marzo de 2014

Juan Zozaya Stabel-Hansen & Guillermo S. Kurtz Schaefer (eds.)

Badajoz, 2014

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura  
Dirección General de Patrimonio Cultural



Ayuntamiento de Badajoz



# BATALIÚS III

## Estudios sobre EL REINO AFTASÍ

Remembranza de un  
Ciclo de Conferencias  
tenido en Badajoz  
el 13 y el 14 de marzo de 2014

**BATALIÚS III**  
**ESTUDIOS SOBRE EL REINO AFTASÍ**  
Remembranza de un Ciclo de Conferencias  
tenido en Badajoz el 13 y el 14 de marzo de 2014

*Edita:*

Gobierno de Extremadura  
Consejería de Educación y Cultura  
Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo Arqueológico Provincial de Badajoz

*Colabora:*

Ayuntamiento de Badajoz  
Concejalía de Cultura

*Coordinador y editores:*

Juan Zozaya Stabel-Hansen  
Guillermo S. Kurtz Schaefer

*Maquetación e Impresión:*

Tecnigraf, S.A.  
Tel. 924 28 60 06  
www.tecnigraf.com

Dep. Legal: BA-685/2014  
ISBN: 978-84-9852-429-1

# Índice

Presentación de la Consejera de Educación y Cultura, <i>Trinidad Nogales Basarrate</i>	7
Las necesarias revisiones en torno a la historia de los reinos de taifas. Adiciones a una tradición, <i>Juan Zozaya Stabel-Hansen</i>	9
Los reinos de taifas y el reino aftasí, <i>María Jesús Viguera Molins</i>	25
La Taifa de Badajoz y los judíos, <i>Fernando Díaz Esteban</i>	43
Mérida visigoda y paleoislámica: precedente urbano a la fundación de Badajoz, <i>Miguel Alba Calzado</i>	51
La decadencia de Mérida en el siglo IX, <i>Santiago Feijoo Martínez y Miguel Alba Calzado</i>	93
Poblamiento y territorio en el occidente de al-Andalus en época omeya, <i>Bruno Franco Moreno</i>	111
Numismática taifa y economía: el caso aftasí, <i>Alberto J. Canto García</i>	135
La epigrafía árabe durante el periodo de taifas: los aftasíes de Badajoz, <i>M<sup>a</sup> Antonia Martínez Núñez</i>	157
Fortificações pós-califais do sudoeste peninsular. Investigações e hipóteses sobre um tema, <i>Fernando Branco Correia</i>	183
La Taifa de Denia y el mercado mediterráneo del siglo XI, <i>Rafael Azuar Ruiz</i>	219
Las cerámicas taifas del sudoeste peninsular, <i>Susana Gómez Martínez</i>	235
El día después: Albalat y el imperio africano, <i>Sophie Gilotte</i>	259

# Fortificações pós-califais do sudoeste peninsular. Investigações e hipóteses sobre um tema

Fernando BRANCO CORREIA\*

## RESUMEN

Se pretende dar a conocer las dinámicas relacionadas con el proceso de fortificación en el suroeste peninsular —o sea, una importante área del futuro reino de la taifa de Badajoz— en época post-califal. Ese marco cronológico fue extendido para períodos anteriores para poder conocer las fortificaciones y las dinámicas de control del territorio, heredadas de épocas pasadas para, así, mejor comprender las nuevas iniciativas en el campo de la edificación de fortificaciones, sus tipos y técnicas constructivas —siempre de acuerdo con su marco histórico, aprovechando los datos que las fuentes históricas —andalusíes y del norte cristiano— nos dan y no olvidando algunos de sus más importantes protagonistas.

**Palabras clave:** arquitectura militar, Giraldo Sem Pavor, tapial, Ġarb al-Andalus, Portugal, cruzados, taifas, almorávides, almohades.

## SUMMARY

The a. intends to show the dynamics related to the fortification process of the South-western Iberian Peninsula —that is: an important part of the future Petty Kingdom of Badajoz— in the post-Caliphal period. This chronological frame has been enlarged with previous periods so as to know about earlier fortifications and their dynamics leading to territorial control, inherited from previous times, so as to have a better understanding of new initiatives in the field of fortification building, the types and construction techniques of—always according to a historical mainframe, profiting from the historical sources —both Andalusí and from the Christian North— and not forgetting some of their most important protagonists.

**Key words:** military architecture, Giraldo Sem Pavor, tabbies. Ġarb al-Andalus, Portugal, Crusaders, Petty Kingdoms, Almoravids, Almohads.

\* Profesor Titular. Universidad de Évora.  
fbc@uevora.pt