

**CÓPIAS DOS CURRÍCULOS QUE
CECÍLIA MENANO E MARINELA VALSASSINA NOS FACULTARAM**

CECÍLIA REY COLAÇO MENANO DE CARVALHO MONTEIRO

Nascida em Lisboa a 12 de Abril de 1926

Filha de: Horácio Paulo Menano e de Alice Rey Colaço Menano

Casada com: António Pedro de Carvalho Monteiro

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

- Diplomada pelo Ministério da Educação Nacional como Educadora do Ensino Infantil
- Diplomada pelo Ministério da Educação Nacional como Directora da Escolinha de Arte
- Concorre ao lugar de Professora contratada do Curso Especial de Educação Plástica e Visual do Conservatório Nacional de Lisboa (de acordo com os despachos publicados no Diário da República, II série, nºs 164 e 178 de 4 de Agosto de 1978, tendo ficado aprovada. Classificação (Apta A) - lugar do qual tinha tomado posse em 1975).
- Frequência do Curso de Educadora Infantil da Escola João de Deus.
- Frequência do Curso de Arte Islâmica organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian
- Professora do Quadro Transitório do Conservatório Nacional. Destacada desde 1982 no Instituto Aurélio da Costa Ferreira.

ACTIVIDADES:

- Visitou em Génève a “Maison des Petis” do Instituto Jean Jacques Rousseau onde, durante dois meses, trabalhou com a sua Directora Mademoiselle Audemars (1947).
- Visitou em Lausanne a Clínica Psiquiátrica do Dr. Bovet.
- Com a recomendação das citadas individualidades visitou as Escolas Infantis “Home d’Enfants” nas cidades Lausanne, Berne, Zurich e Lucerne. Nestas escolas participou em reuniões de trabalho com os Directores e Professores das mesmas. Este estágio na Suíça incluiu ainda uma visita à Aldeia Pestalozzi.
- Visitou em Tanger (Marrocos) Escolas Primárias – Árabes (1950).
- Visitou em Paris, na companhia do Dr. João dos Santos e do Dr. Henrique Moutinho, Escolas de Cegos (1958).
- Visitou e participou em reuniões de trabalho em Centros de Psiquiatria Infantil, na cidade de S. Paulo, Brasil. Aqui trabalhou também com a psicóloga Joana Wilheimm (1966).

ESTÁGIOS

- Estagiou nos Estados Unidos da América, na cidade de Nova Iorque, em várias Escolas Infantis com a recomendação da Directora da Escola Beiral de Lisboa (1951).
- Estagiou no Rio de Janeiro na Escolinha de Arte, a convite do seu Director, Augusto Rodrigues, onde fez uma palestra (1966).

FUNÇÕES DESEMPENHADAS NO CAMPO PROFISSIONAL

- Professora da Escola Ave-Maria, durante vinte e dois anos dirigindo o Ensino Infantil e orientando as classes primárias no que se refere ao Desenho, Pintura, Gravura e Cerâmica. Desempenhou as mesmas funções no Colégio “Edouard Claparède” durante oito anos onde, como membro do Grupo de Estudos de Psicologia Evolutiva, realizou investigação sobre comportamento infantil e expressão plástica.
- Dirige, desde 1949, a Escolinha de Arte.
- Directora da Escola Infantil do Centro Infantil de Recuperação de Inferiorizados Visuais, da Fundação Raquel e Martin Sain, durante dois anos.
- Trabalhou como metodóloga, a convite do Ministério da Educação Nacional, no Instituto de Educadoras de Infância - Beiral (Expressão Plástica) 1973.
- Professora do Conservatório Nacional, equiparada a professora auxiliar, além do quadro, do curso especial de Educação Plástico-Visual, Pedagogia e Metodologia da Educação Plástico-Visual, desde 1 de Março de 1975.
- Dirigiu na Companhia BP um curso de pintura durante um ano.
- Dirigiu um curso de pintura na Shell Portuguesa durante 8 anos.

OUTRAS ACTIVIDADES PROFISSIONAIS

- Membro da Comissão Consultiva criada pela Fundação Calouste Gulbenkian, de 1963–1969, para estudar a organizar o Centro de Formação de Monitores para a iniciação artística infantil - Artes Plásticas, Música e Bailado.
- Iniciou, em colaboração com o Dr. João Couto, no Museu de Arte Antiga, visitas orientadas para crianças, durante 5 anos. No mesmo Museu participou na equipa que orientou o Curso de Arte Islâmica para crianças.
- Realizou tardes de trabalho com crianças - Desenho, Pantomima e Mímica, no Jardim Zoológico de Lisboa durante 8 anos.

- Trabalhou no Hospital de Santa Maria orientando alunas de Enfermagem, (Curso da Escola Técnica de Enfermeiras) na relação Educativa com crianças doentes, durante três anos.
- Trabalhou no Hospital Júlio de Matos, Clínica Infantil, realizando sessões de Expressão Plástica com crianças débeis mentais, epilépticos e oligofrénicos.
- Formação de professores na “Casa da Praia”, direcção - Dr. João dos Santos. Disciplina: Expressão Plástica na Criança Deficiente (1979).
- Equiparação das educadoras de estabelecimento a Educadoras - Escola João de Deus. Disciplina: Expressão Plástica. Participaram neste Seminário 80 professores (1979).
- Participação no Grupo de Formação de Professores das Áreas Artísticas para as Escolas Superiores de Educação - Ministério da Educação e Investigação Científica - Sub-Grupo de Comunicação Visual/Artes Plásticas (1980).
- Equiparação das Educadoras de Estabelecimento a Educadoras - Ministério dos Assuntos Sociais, Secretaria de Estado da Segurança Social, Direcção-Geral da Organização de Recursos Humanos. Disciplina: Comunicação Visual - Artes Plásticas (1980-81).
- Direcção Geral de Saúde - Curso de Promoção para Educadoras de Infância.
- Direcção Geral do Ensino Básico, Ministério da Educação e Investigação Científica. Disciplina - Comunicação Visual - Artes Plásticas, na Escola João de Deus (1981).
- Foi convidada pela Companhia de Seguros Ocidental - Millenium BCP, através de um Protocolo, como perita avaliadora de Bens Artísticos e Obras de Arte, em recheios de casa para Seguro e/ou simultaneamente, pareceres e avaliações de compra, seguro, e Crédito Bancário. Trabalhou em vários pontos do País e no próprio Banco, a pedido deste, desde 1988.

OUTRAS FUNÇÕES E CARGOS

- É sócia fundadora da «Gravura» - Sociedade Cooperativa dos Gravadores Portugueses, tendo exercido o cargo de secretária da Assembleia Geral.
- Foi Vice-Presidente da Associação de Educação pela Arte de que é actualmente membro honorário.
- É desde 1975 membro da I.N.S.E.A. (International Society For Education Through Art) patrocinada pela UNESCO.
- Foi nomeada delegada em Portugal, da Revista Brasileira de Arte e Educação, patrocinada pela SOBREART.
- Foi membro fundador do Grupo 100/100 destinado a divulgar Artistas Plásticos Portugueses. Fez parte da comissão de selecção das obras artísticas.
- Fez parte do júri da secção para concurso internacional de pintura de crianças portuguesas, organizado pelo Departamento para a Educação, Ciência e Cultura das Nações Unidas em Paris (UNESCO) (1979).
- Representou a Escola Superior de Educação pela Arte na Direcção do Ensino Básico (Curso de Formação de Educadoras de Infância) (1981).
- Membro fundador do Instituto de Apoio à Criança e fez parte do Conselho Técnico (1982).
- Membro fundador do Conselho Português de Dança (C.P.D.D.) e faz parte do Conselho Técnico (1983).

COMUNICAÇÕES EM CONGRESSOS E REUNIÕES

- Na Sociedade Portuguesa de Neurologia e Psiquiatria «A aquisição da forma no grafismo infantil», em colaboração com o Dr. João dos Santos (1954).
- No IV Congresso Internacional de Psiquiatria Infantil (Grupo de Estudos de Psicologia Evolutiva (1958):
 - I - «l'Acquisition de la forme dans le dessin et dans la peinture enfantines».
 - II - «L'Importance du travail collectif dans le dessin et dans la peinture libre»
 - III - «Expérience du libre choix de travail»
 - IV - «Recherche des problèmes d'hygiène mentale et infantile», em colaboração com João dos Santos, Bessa de Carvalho, Margarida Mendo, Maria Borges, Manuela Reis e Susana Teiga.
- No I Congresso do Ensino Particular, Lisboa:
 - I - «Gravura em alto relevo para cegos»
 - II - «Educação através da Arte» (1965).
- Na Fundação Calouste Gulbenkian - Colóquio do Ensino Artístico em Portugal:
 - I - «Gravura em alto relevo para cegos»
 - II - «Instituição livre de aprendizagem: Escola piloto para monitores de Artes Plásticas» (1970).
- No Congresso Internacional de INSEA, delegação da UNESCO, em Sévres:
 - I - «Gravura em alto relevo para cegos»
 - II - «Escola piloto para formação de professores de Educação pela Arte» (1975).
- Seminários de Centro de Saúde Mental Infantil do Ministério dos Assuntos Sociais (1976):
 - Ensino Infantil com crianças cegas
 - Histórias contadas a crianças
 - Relação Educativa

- Comunicação na Juventus «A Educação pela Arte em Portugal desde 1948». Trabalho de equipa com a professora Graziela Sintra Gomes, Wanda Ribeiro da Silva e Maria Emília Brederode Santos.
- Trabalho sobre Expressão Plástica, plano de Fomento, II Fase (no Prelo) (1981).
- Colóquio no Conservatório Nacional sobre a década da Experiência Pedagógica da Escola Superior de Educação Nacional. Moderadora de Mesa Redonda «A Educação pela Arte em Portugal» (1981).
- I Simpósio Internacional da Associação Portuguesa pela Arte, Fundação Calouste Gulbenkian «Gravura em Relevo» (1984).
- Homenagem a João dos Santos, «Ensino Infantil com Crianças Cegas» Saúde Mental (1984).
- Participação no Seminário do 1º Grupo «International Association for the Child's Right to Play», Fundação Calouste Gulbenkian (1985).
- III Encontro de Educação Especial, I.S.E.F., «A Expressão Plástica num Caso de Inadaptação Escolar» (1985).
- Juventude e Educação Estética, «Reestruturação da Escola Piloto» do Conservatório Nacional, Fundação Calouste Gulbenkian (1985).

EXPOSIÇÕES REALIZADAS

- Exposições anuais na Escola Ave-Maria, de Pintura, Desenho, Cerâmica e Gravura (1947-1959).
- Exposição «Desenho, Linguagem Infantil» - no V Congresso Internacional de Neurologia em Lisboa (1953).
- Em Paris, no Museu Pedagógico.
Repete-se esta mesma exposição, na Sociedade de Belas Artes, em Lisboa (1954).

- Exposição no Ateneu Comercial do Porto. Federação da UNESCO no Japão, International Children Drawing Competition, «For my Mother». Concorre com os trabalhos dos alunos da Escola Ave-Maria, tendo obtido o 1º Prémio (1955).
- Exposição de Desenho e Pintura Livre no Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa (1956).
- Exposição no Ateneu Comercial do Porto (1957).
- Orientou a Exposição patrocinada pela Câmara Municipal de Lisboa sob o título «Lisboa Vista pelas Crianças» (1958).
- Exposição organizada para o Congresso Internacional de Psiquiatria Infantil de Lisboa (1958).
- Exposição de Arte Infantil Ibero-Americana, em Madrid, tendo obtido o 2º Prémio (1958).
- Participou no Concurso «Desenho e Pintura Livre», organizada pela Nestlé Sociétés des Produits Nestlé, tendo obtido os 1º e 2ºs Prémios (1958).
- Participou no Concurso «Desenho, Pintura, Cerâmica e Gravura, como Actividades Livres», na Galeria de Exposições do Diário de Notícias (1959).
- Exposição de Mosaicos no Hotel Tivoli (1959).
- Exposição de Gravuras e Cerâmicas feitas por crianças cegas da Fundação Sain, Lisboa e Porto (1960).
- Exposição «Linguagem Plástica Infantil», «Cerâmica, Mosaico e Pintura» sob o patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian, no Auditório desta Fundação (1961).
- Repetição desta Exposição no Museu de Aveiro (1961).
- Exposição no Clube Shell (1963).
- Exposição de Arte do Oriente Islâmico no Museu Nacional de Arte Antiga, patrocinada pela Fundação Calouste Gulbenkian (1965).

- Exposição no S.N.I. (1965).
- Exposição no I Congresso Nacional do Ensino Particular (1965).
- Exposição na Shell Portuguesa (1966).
- Exposição na Casa da Criança, em Tóquio, visitada por 18.000 pessoas no espaço de uma semana, e muito elogiada por críticos de Arte e pedagogos japoneses (1966).
- Exposição na Shell Italiana, em Bolonha (1966).
- Exposição na Shell Portuguesa (1967).
- Exposição de Intercâmbio com a Shell Italiana (1967).
- Exposição na Shell Portuguesa (1969).
- Exposição Itinerante, no Brasil «Escolinhas de Arte» (1973).
- Participou com desenhos de alunos da «Escolinha de Arte» no Tema Internacional «Como viverei no ano 2000» - Menção Honrosa UNESCO (1979).
- Ano Internacional da Criança. Exposição em Teerão nas Comemorações do Ano Internacional da Criança. Desenhos e Pinturas dos alunos da Escolinha de Arte de Portugal, da qual é directora (1979).
- Exposição em Tolosa (Guipuzcoa), Espanha. Gravuras dos seus alunos (1979).
- Ano Internacional da Criança. Exposição e 1ºs Prémios dos seus alunos na representação portuguesa - Barcelona (1979).
- Exposição do Ensino Artístico na Juventus (1980).
- Seleccionou e participou anualmente com Expressão Plástica na Cruz Vermelha Portuguesa (1974-1980).
- Exposição Comemorativa dos 10 anos da Escola Superior da Educação pela Arte (Conservatório Nacional) (1980).

- Exposição Internacional do Deficiente no Japão, sob o patrocínio da Cruz Vermelha Internacional. Participação portuguesa. Orientação e escolha dos desenhos de crianças inadaptadas - idades entre 5 e 18 anos (1981).
- Exposição Internacional da Juventude em Atenas – participação de Desenhos de Crianças entre os 12 e 16 anos, sob o patrocínio da Cruz Vermelha Internacional. Representação Portuguesa (1981):
«Pintura, Gravura, Cerâmica de Alunos da Escolinha de Arte» (1981).
- Retrospectiva de Arte e Educação dos alunos da Escola Ave-Maria no Claustro dos Jerónimos (1985).
- I.N.S.E.A., International Young Art Celebration, 86 Vancouver (envio de pinturas de crianças portuguesas (1985).

MARIA MANUELA DE OLIVEIRA TOJAL DE VALSASSINA HEITOR
CURRICULUM VITAE

1. DADOS PESSOAIS

Nome: Maria Manuela de Oliveira Tojal de Valsassina Heitor

Data de Nascimento: 8 de Maio de 1933

Estado Civil: Casada

Nacionalidade: Portuguesa

Endereços:

Residência:

Quinta das Teresinhas

Azinhada das Teresinhas

1900 Lisboa

Telefone: (01) 859 1378

Local de Trabalho:

Colégio Valsassina

Quinta das Teresinhas
Azinhada das Teresinhas
1900 Lisboa
Telefone: (01) 859 1196
Fax: (01) 857 0304

2. HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

Curso de Educadora Infantil do Jardim Escola João de Deus - 1951.

Diploma de Professora do Ensino Primário Particular - 1953.

Discípula do Professor Júlio na Área de Formação Artística: Desenho e Cerâmica -
Sociedade Nacional de Belas Artes - Lisboa 1949 a 1954.

Curso de Desenho na Escolinha de Arte de Cecília Menano - Lisboa 1965 (orientado
por Cecília Menano)

Curso de Técnicas de Pintura, Desenho e Gravura na Escolinha de Arte de Cecília
Menano - 1967 (orientado pelo Pintor Sá Nogueira).

3. ACTIVIDADE PROFISSIONAL

3.1 CARGOS

. Delegada da Direcção Pedagógica do Jardim de Infância e Ensino Básico do Colégio
Valsassina - desde 1959.

. Coordenadora-Orientadora do Atelier de Educação Artística do Colégio Valsassina -
desde 1959.

. Integra o Gabinete de Psico-Pedagogia do Colégio Valsassina onde exerce as seguintes
actividades:

- Passagens de provas psicométricas;

- Elaboração de “dossiers” de aproveitamento pedagógico para comparar com os
resultados obtidos nas provas psicométricas;

- Orientação psico-pedagógica dos alunos para despistagem de debilidade mental, ou

de alunos com fraca capacidade intelectual que necessitam de cuidados especiais;

- Entrevistas com Pais dos alunos para apreciação da evolução psicogenética;

- Investigação da linguagem plástica das crianças.

. Desde 1974 que orienta os cursos de reciclagem e formação para Educadoras de Infância e Professores do Ensino Básico:

1992 - ‘Filosofia para Crianças’;

‘Análise Transaccional’,

Cursos organizados pelo Instituto de Padres y Maestros.

1991 - Formação de Professores para a iniciação do Trabalho de Projecto na Área Escolar - Nova Reforma Educativa - para o ano lectivo 91/92;

Formação de uma Educadora para os Ateliers de Expressão Plástica.

1990 - ‘Clarificação de Valores’

Curso organizado pelo Instituto de Padres y Maestros.

1989 - ‘Programação dos Conteúdos Fundamentais, Selecção de Capacidades e Actividades de Desenvolvimento’;

‘ Projecto Harvard’

‘ Desenvolvimento da Inteligência nas Crianças’

‘ Cursos organizados pelo Instituto de Padres y Maestros.

. Desde 1959 é responsável pela organização anual da exposição de Educação Plástica com trabalhos desenvolvidos no Jardim de Infância e Ensino Básico.

3.2 *ORIENTAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE CURSOS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL E ARTÍSTICA*

1987

Orienta um curso de formação de agentes de apoio à pessoa deficiente na área da Educação Plástica com o apoio do Fundo Social Europeu - Liga Portuguesa dos Deficientes Motores;

1980 - 81

Coordena e organiza o curso de formação contínua para Educadoras de Infância e Professores do Ensino Básico - Colégio São João de Brito;

1980 - 81

Dirige cursos sobre 'Criatividade na Escola' para Educadoras de Infância do Jardim Escola João de Deus e dos Serviços de Segurança Social do Ministério de Assuntos Sociais - Jardim Escola João de Deus;

1975 a 80

Orienta cursos sobre 'Linguagem Plástica Infantil' para Educadoras de Infância - Jardim Escola João de Deus;

1974

Em colaboração com o Prof. Doutor Cabrito Cardoso orienta um curso sobre 'A Psico-Pedagogia da Educação Plástica' - Jardim Escola João de Deus;

1971

Em colaboração com o Psiquiatra Dr. João Santos orienta o curso sobre 'A Psico-Pedagogia da Educação Plástica - Sindicato dos Professores.

1970

Em colaboração com o Dr. Cabral de Sá orienta um curso sobre 'A Psico-Pedagogia da Educação Plástica - Sindicato dos Professores.

3.3. COORDENAÇÃO DE ACTIVIDADES NA ÁREA DA EDUCAÇÃO PLÁSTICA

1989

Directora Artística da ANACED (Associação de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência) onde exerce funções de Coordenadora de Ateliers de Educação Plástica.

1987

Coordena as actividades de Educação Plástica na Liga Portuguesa dos Deficientes Motores.

1977-78

Coordena as actividades plásticas no Grupo de Dinamização e recreio da Junta de Freguesia de S. Mamede.

1973-78

Coordena as actividades de Educação Plástica nos Institutos dos Serviços Tutelares de Menores.

1973-81

Trabalha em Ludoterapia no Centro de Observação do Tribunal Tutelar de Menores de Lisboa.

3.4. ORGANIZAÇÃO E COORDENAÇÃO DE EXPOSIÇÕES NA ÁREA DA EDUCAÇÃO PLÁSTICA

1991

Promove as Exposições ‘A Arte na Cidade’ e a Exposição Europeia de Artes Plásticas ‘Descobrimientos e Expansão Europeia’, Lisboa - Ponto de Partida, integradas no projecto desenvolvido pela ANACED.

1984

Orienta a Exposição ‘A Calçada de Lisboa’ com trabalhos executados nas Oficinas da Liga Portuguesa dos Deficientes Motores.

1979

Organiza uma exposição com trabalhos de crianças afectas à Associação Portuguesa para a Educação pela Arte - Sociedade Nacional de Belas Artes.

4. ACTIVIDADE TEÓRICA

4.1. TRABALHOS PUBLICADOS

1988

‘A Casa’

Edição da Liga Portuguesa dos Deficientes Motores, patrocinada pela Câmara Municipal de Lisboa.

‘Lisboa uma cidade vista pelas crianças’

Edição da Liga Portuguesa dos Deficientes Motores, patrocinada pela Câmara Municipal de Lisboa

‘Linguagem plástica infantil’

Em colaboração com o Prof. Doutor Camilo Cardoso.

Editorial Presença, Lisboa - 2ª edição revista e prefaciada.

1972

‘Linguagem plástica infantil’

Em colaboração com o Prof. Doutor Camilo Cardoso - Editora Minerva, Lisboa.

1964, 1968, 1975

Artigos sobre ‘Psico-Pedagogia da Educação Plástica Infantil’ em catálogos de Exposições das actividades de Educação Plástica do Colégio Valssassina.

4.2. *COMUNICAÇÕES APRESENTADAS EM CONGRESSOS, SEMINÁRIOS E ENCONTROS*

1985

‘A Casa, um Estereotipo ou um Sentimento?’

VIII Regional Congress of Europe, Middle East and Africa - INSEA – Bath, 14-18 Abril 1985.

1984

‘Recordar a XVII Exposição de Arte, Ciência e Cultura’.

Encontro promovido pela Comissão Mundial da INSEA, Junho 1984.

1978

‘Linguagem Plástica Infantil’.

Co-autoria com o Prof. Doutor Camilo Cardoso, CONGRENE – Porto 1978.

1972

‘A Acção do Desenho Infantil à Luz da Psico-Pedagogia’.

Jardim Escola João de Deus

1968

‘Linguagem Plástica Infantil’

Sociedade de Psicologia de Lisboa.

4.2. *PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, SEMINÁRIOS E ENCONTROS*

1988

‘Clarificación de Valores nas Disciplinas’.

Centro de Inovación Pedagógica – Instituto Padres y Maestros – Coruña

1985

‘VIII Regional Congress of Europe, Middle East and Africa’ da INSEA – Bath,
14-18 Abril 1985.

Convidada pela organização para *Lecturer* de uma das sessões de trabalho

1984

‘3º Congresso Nacional do Ensino Particular’, Lisboa, Dezembro 1984.

1983/84 e 1982/83

Curso de Direcção de Centros de Ensino organizado pela AEEP – Associação de Estabelecimentos de Ensino Particular sobre a orientação e direcção do Centro de Inovação Pedagógica Padres y Maestros da Corunha.

1983

‘Ensino e Aprendizagem’

Curso orientado por A. Oliveira Cruz - Instituto Piaget.

1981

‘Bases Psicológicas da Escola Activa’.

Curso orientado por Hans Aebli - Instituto Piaget.

1969

Congresso Espanhol de Psicologia – Madrid - Abril 1969.

1968

Reunião Anual da Sociedade Espanhola de Psicologia - Sevilha - Maio 1968.

1965

I Congresso Nacional do Ensino Particular - Lisboa 1965

5. PRÉMIOS

1987

Colabora com trabalhos realizados no Colégio Valsassina na Exposição de Linguagem Plástica Infantil integrada no Ano Europeu do Ambiente e organizada pela International Young Art - Canadá - Medalha de Bronze.

6. AFILIAÇÕES

Sociedade Portuguesa de Psicologia (Associada)

Sociedade Nacional de Belas Artes (Sócia Titular)

Associação Portuguesa para a Educação pela Arte (Presidente durante o biénio 1973-1975).

ANACED

Integra a Comissão executiva da *Very Special Art – Fundação Joseph Kennedy*, desde 1988.