

EPÍGRAFE:

*Vive a vida o mais intensamente que poderes.
Escreve essa intensidade o mais calmamente
que poderes. E ela será ainda mais intensa no
absoluto do imaginário de quem te lê (p. 163)*

Vergílio Ferreira (2013)
Pensar Lisboa: Quetzal

AGRADECIMENTOS

Aos meus pais. Modelos vivos da educação em liberdade, responsabilidade e do imenso afeto que estruturou a minha infância e juventude, e que regula a minha maturidade. Para os meus pais, nunca haverá palavras suficientes de agradecimento.

Aos meus filhos. Pela inquietude própria juventude, pelos sobressaltos de mãe que me fazem sentir, mas sobretudo pelo amor incondicional que nos unifica e reforça. À Joana um agradecimento especial, por todo o apoio na muito árdua fase final.

À minha irmã Rosário, por tudo o que soube ser, pela presença continuada nos ajustes deste estudo, pelo entusiasmo e força que me deu desde o princípio.

À minha família que já partiu, antepassados de que me orgulho e em especial à minha avó Albertina, pela cultura e sabedoria, pelo porto de abrigo inspirador e terno que ficou para sempre em mim.

A toda a minha restante família, aos meus irmãos e sobrinhos, pelo apoio e respeito pelas minhas ausências. Ao meu irmão Francisco que realizou trabalhos de minúcia nalguns anexos.

À minha orientadora, Professora Doutora Lucília Valente, pela sua genuína e rara bondade, pelo seu saber abrangente, pelo apoio absoluto e forma de orientação baseada na liberdade e na assertividade, na distanciação, que dá lugar às próprias escolhas, e na proximidade, quando é mais necessária.

Aos meus amigos grandes.

A todos os meus atuais, antigos alunos e educadores, com quem todos os dias cresço.

A Alice Gomes i.m., a Cecília Menano e a Marinela Valsassina, por tudo o que pude aprender e pelo enriquecimento pessoal e profissional que me proporcionaram com a realização deste estudo. Sem os seus documentos e memórias, nada seria possível.

À FCT pela atribuição de BD e à Universidade de Évora pelo acolhimento.

RESUMO

Recorrendo a uma metodologia mista com o predomínio de enfoques biográficos o Estudo trata da construção de narrativas da vida e obra de três pedagogas, que se distinguiram na implementação da Educação pela Arte em Portugal: Alice Gomes, Cecília Menano e Marinela Valsassina. Dotadas de visões que as unificam como mulheres de vanguarda, a investigação documenta através da análise de enfoques biográficos, documentos e depoimentos as visões destas três mulheres de vanguarda considerando a forma como foram educadas e se educaram dotando-se de cultura, sentido estético e curiosidade. O desenrolar dos seus percursos pessoais e profissionais comprovam o seu papel de pioneiras da Educação pela Arte, não só no nosso país, como no mundo.

Palavras-chave: enfoques biográficos; vida e obra de pedagogas; pioneirismo; educação pela arte;

ABSTRACT

Using a mixed methodology with the predominance of biographical approaches the Study deals with the construction of life narratives of three Portuguese educators who have distinguished themselves in the implementation of Art Education in Portugal: Alice Gomes, Cecilia Menano and Marinela Valssassina. Through the analysis of biographical approaches, testimonials and documents , the visions of these three women considered the way they were raised, and self- educated, providing to themselves culture, aesthetic sense and curiosity. The development of their personal and professional paths proved their role as pioneers of Education Through Art, not only in our country but in the world.

Key words: biographical approaches; educators life and activity; pioneerism; education through art.

ABREVIATURAS

AG - Alice Gomes

APEA - Associação Portuguesa de Educação pela Arte

EAG - Espólio de Alice Gomes

CM - Cecília Menano

MV- Marinela Valsassina

ECM -Entrevistas a Cecília Menano

EMV- Entrevistas a Marinela Valsassina

ESEA - Escola Superior de Educação pela Arte

InSEA- International Society for Education Through Art

NEE - Necessidades Educativas Especiais

LPDM- Liga Portuguesa de Deficientes Motores (hoje, Fundação Liga)

Nome do ficheiro: inicio PARA FORMATAR
Directório: C:\Documents and Settings\Maria
João\Desktop\CORREÇÕES FINAIS
Modelo: C:\Documents and Settings\Maria João\Application
Data\Microsoft\Modelos\Normal.dot
Título: AGRADECIMENTOS
Assunto:
Autor: Joana
Palavras-chave:
Comentários:
Data de criação: 02-10-2015 0:42:00
Número da alteração: 3
Guardado pela última vez em: 02-10-2015 1:11:00
Guardado pela última vez por: Joana
Tempo total de edição: 20 Minutos
Última impressão: 02-10-2015 1:13:00
Como a última impressão completa
Número de páginas: 5
Número de palavras: 682 (aprox.)
Número de caracteres: 3.688 (aprox.)