



Competências específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas	Recursos	Avaliação	Tempo
<p>Cria uma composição visual com impacto analisando as suas propriedades sensoriais: ponto, linha, cor, espaço, valores, formas e texturas</p> <p>Identifica as regras de composição visual aplicando uma ou mais na execução do seu trabalho</p> <p>Aborda uma temática adequada selecionando elementos gráficos apropriados demonstrando capacidade de transmissão da mensagem</p>	<p>Visão: Perceção visual e mundo envolvente. Outros estímulos (culturais e sociais).</p> <p>Materiais: Suportes e meios atuantes.</p> <p>Procedimentos: Projeção, infografia, fotocópia e outros processos fotomecânicos. Transformação gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição.</p> <p>Sintaxe: Organização da profundidade e organização da tridimensionalidade.</p>	<p>Participação numa atividade demonstrativa sobre o poder que as imagens exercem sobre o ser humano</p> <p>Criação de uma composição visual recorrendo a fontes gráficas diversificadas</p>	<p>Professor: -Computador c/ ligação à internet -Projektor de vídeo -Quadro de aula -Tinta da China preta e azul -Revistas, jornais, cartazes, panfletos, etc. -Bloco A2</p> <p>Alunos: -Lápis de grafite de diferentes durezas -Sanguínea -Carvão -Canetas de feltro -Pinceis -Tesoura -Revistas, jornais, cartazes, panfletos, etc. -Cola</p>	<p>Avaliação formativa: Trabalho produzido em aula</p>	<p>13:55 Início da aula</p> <p>14:00 Atividade demonstrativa do poder da imagem</p> <p>14:10 Apresentação sobre as regras de composição visual</p> <p>14:25 Início do exercício de composição visual</p> <p>15:25 Intervalo</p> <p>15:40 Retoma do exercício</p> <p>16:20 Arrumação da sala de aula</p> <p>16:25 Final da aula</p>