

EDUCAÇÃO VISUAL



Unidade Didática: O QUE NOS DIZEM AS SOMBRAS...

Aula Prática : Explorando as silhuetas: Exercícios Práticos

PLANO DE AULA 7º F | EB AR

Aula nº 3

Dia 11 março 2013

10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar as qualidades formais e expressivas dos objetos, sendo sensível ao seu valor estético e tendo consciência dos critérios de apreciação - Ser sensível à influência das relações formais na qualidade visual do envolvimento - Utilizar intencionalmente as interações dos elementos visuais para o enriquecimento da expressão - Dominar técnicas expressivas - Adequar os meios à ideia que se pretende materializar - Ter em conta as opiniões dos outros, quando justificadas, numa atitude de construção de consenso como forma de aprendizagem em comum 	<p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação do movimento <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço/Forma; Figura/Fundo <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepção visual da forma <p>LUZ-COR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luz/Cor na representação do espaço 	<p>Exploração das sombras e silhuetas: Exercícios práticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A sala estará dividida em 3 estações, cada uma com uma atividade diferente. Em cada estação, cada grupo de alunos pratica um exercício com silhuetas durante 30 minutos. <p>Estação 1</p> <p>Sombras chinesas: os alunos fotografam/filham as sombras projetadas dos colegas, por trás do papel de cenário. Devem utilizar preferencialmente o corpo, mas também alguns objetos.</p> <p>Estação 2</p> <p>Desenho de sombras projetadas: Desenho direto de sombras projetadas (de plantas e outros objetos) numa folha de papel.</p> <p>Intervenção gráfica com materiais riscadores ou colagem de jornal e vários tipos de papel.</p> <p>Estação 3</p> <p>Técnica do stencil: Positivo/Negativo: Os alunos recortam figuras em cartolina e aplicam tinta através do esponjado ou com a escova de dentes. Devem, cada um, fazer uma composição visual explorando o positivo e o negativo da figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação (Conversa com os alunos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Projetores de luz (retroprojektor e lanternas) - Máquina fotográfica / filmar - Papel Cenário - Fita adesiva - Folhas A3 Cavalinho - Lápis grafite - Cola / tesoura - Papeis diversos - Cartolinas - Tintas guache 	<ul style="list-style-type: none"> - Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar - Capacidade de leitura e análise de imagens - Identificação de conceitos e utilização de vocabulário específico - Assiduidade e pontualidade - Participação - Comportamento