

# OFICINA DE ARTES

Módulo 1 – ÁREA DE DIAGNÓSTICO: TEMAS ESTRUTURANTES

Aula Teórico-Prática : “Apresentação dos projetos. Pontes para uma obra artística?”

PLANO DE AULA 12º D | ESVN Aula nº 5 Dia 28 novembro 2012 10.20 às 11.50 90'

Prof. André Mantas

TEMAS / CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO
LINGUAGEM PLÁSTICA - Conceitos de linguagem - Elementos estruturais da linguagem plástica - Signos, símbolos e sinais  TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inferir conceitos de linguagem</li><li>- Identificar os elementos estruturais da linguagem plástica que nelas dão determinantes, bem como os efeitos expressivos que daí resultem</li><li>- Identificar e selecionar símbolos, signos e sinais</li><li>- Desenvolver capacidades de leitura e análise de modos de formar do objeto artístico</li><li>- Entender o ato / processo criativo como espaço de cruzamento de diversas condicionantes conceituais</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Apresentação dos projetos realizados:</b> Cada aluno apresenta à turma o seu trabalho. Abre-se espaço ao diálogo e ao debate entre professores (estagiário e orientadoras) e alunos, sentados em redor de várias mesas juntas.</li><li>- <b>Questões pertinentes a explorar:</b> <i>Como cada um se interpretou a si próprio? Explorou aspetos nos gostos ou interesses pessoais, ou explorou a sua personalidade?</i> <i>Utilizou imagens mais figurativas ou abstratas?</i>  <i>Independentemente da forma, como avalia (m) o trabalho em termos plásticos?</i> Projeção de algumas obras da história da arte moderna e contemporânea, onde foram utilizadas as mesmas técnicas. Debate acerca de questões como:<ul style="list-style-type: none"><li>- Equilíbrio visual</li><li>- Contrastes ou harmonias cromáticas</li><li>- Simplificação de formas</li><li>- Utilização visual da palavra</li><li>- Diversidade de técnicas (quais?)</li><li>- Recorrência a signos ou ícones visuais?</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhos realizados pelos alunos</li><li>- Imagens projetadas. (Arte Moderna e Contemporânea)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidade de interpretar e registar</li><li>- Capacidade de leitura e análise de imagens</li><li>- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar ou relacionar em novas situações</li><li>- Participação ativa</li></ul>

		<p>- Há uma linha comum entre todos os trabalhos?</p> <p>Existem pontos em comum entre vários trabalhos?</p> <p>Podemos estabelecer pontes?</p> <p>- Cada aluno / grupo vai iniciar o desenvolvimento do trabalho final, a partir da primeira ideia finalizada</p> <p>- Primeiros registos rápidos em folhas brancas.</p> <p>Lançamento de ideias, brainstorming.</p>	<p>- Folhas A3 brancas</p> <p>- Diário Gráfico</p> <p>- Lápis 6B</p>	
--	--	---	--	--