

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS****1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Secundário**

| Domínios   |  |
|--|--|
| Conhecimentos e capacidades  | Atitudes   |
| 85%  | 15%  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilização de conceitos e vocabulários específicos que mostrem a aquisição de saberes;</li><li>- Utilização de metodologias de trabalho com criatividade;</li><li>- Pesquisa, tratamento e organização da informação;</li><li>- Resolução de problemas pelo raciocínio lógico e pela aplicação de conhecimentos a novas situações,</li><li>- Utilização do saber na compreensão da realidade pela mobilização dos conhecimentos e avaliação;</li><li>- Manifestação de espírito crítico na fundamentação de opiniões;</li><li>- Psicomotricidade pela apresentação de trabalhos, tarefas e exercícios e destrezas manuais e corporais com correcção e criatividade;</li><li>- Correcção e clareza na expressão escrita e oral;</li><li>- Recurso eficaz a novas tecnologias da informação.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Responsabilidade:</b><br/>Pontualidade e assiduidade, empenhamento, interesse, apresentação do material, cumprimento de regras, respeito pelos materiais e o ambiente;</li><li>- <b>Cooperação</b><br/>Respeito pelos outros, solidariedade e participação;</li><li>- <b>Autonomia</b><br/>Iniciativa e trabalho personalizado.</li></ul> |

**2. Aulas previstas / Currículo da disciplina**

| Português | Período | Unidades Temáticas   | Nº de aulas |
|-----------|---------|--|-------------|
|           | 1º      | Lírica de Fernando Pessoa (ortónimo e heterónimos)   | 63          |
|           | 2º      | <b>Os Lusíadas</b> de Luís Vaz de Camões e <b>Mensagem</b> de Fernando Pessoa<br><b>Felizmente Há Luar</b> de Luís de Sttau Monteiro | 47          |
|           | 3º      | <b>Felizmente Há Luar</b> de Luís de Sttau Monteiro (continuação)<br><b>Memorial do Convento</b> de José Saramago                    | 48          |
| Desenho A | Período | Unidades Temáticas   | Nº de aulas |
|           | 1º      | Visão;<br>Materiais;   | 78          |
|           | 2º      | Procedimentos;<br>Sintaxe;   | 58          |
|           | 3º      | Sentido.   | 56          |

|                  |         |  |             |
|------------------|---------|--|-------------|
| Oficina de Artes | Período | Unidades Temáticas   | Nº de aulas |
|                  | 1º      | <b>Módulo 1 – Área de Diagnóstico</b><br>- Linguagem plástica<br>- Materiais, suportes e instrumentos<br>- Técnicas de expressão e representação   | 52          |
|                  | 2º      | <b>Módulo 2 – Projeto Artístico (Questões Permanentes)</b><br>- Projeto e Objecto<br>- Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço  | 40          |
|                  | 3º      | <b>Módulo 3 – Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto</b><br>- Áreas de desenvolvimento do projeto.  | 40          |
| Educação Física  | Período | Unidades Temáticas   | Nº de aulas |
|                  | 1º      | Fitnessgram; Desportos Coletivos; Desportos Individuais; Teste Teórico   | 52          |
|                  | 2º      | Desportos Coletivos; Desportos Individuais; Teste Teórico  | 40          |
|                  | 3º      | Fitnessgram; Desportos Coletivos; Desportos Individuais; Dança   | 38          |
| EMRC             | Período | Unidades Temáticas   | Nº de aulas |
|                  | 1º      | <b>Igualdade de Oportunidades (Unidade letiva nº8)</b><br>- Igualdade e Valor do Ser Humano<br>- Os direitos humanos<br>- Dever e responsabilidade de cada pessoa<br>- Universalidade, inviolabilidade e inalienabilidade dos direitos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituições de defesa dos direitos humanos</li> <li>- Diferenças</li> <li>- Igualdade de Género</li> <li>- Estereótipos</li> </ul> - Sociedade de dignidade e igualdade de direitos e oportunidades <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idade</li> <li>- O papel dos idosos</li> <li>- Deficiência</li> <li>- Religião</li> <li>- Limites de acesso</li> </ul> | 24          |

|  |    |   |    |
|--|----|---|----|
|  | 2º | <b>Novos Movimentos Religiosos (Unidade letiva n.º5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seitas e ou Movimentos Religiosos: Clarificação</li> <li>- Proliferação de novos movimentos religiosos</li> <li>- Novas formas de espiritualidade: Discernimento espiritual?</li> <li>- Principais movimentos religiosos</li> <li>- Diálogo Ecuménico</li> <li>- Verdade e Tolerância</li> <li>- Verdade Absoluta e Conhecimento da Verdade</li> <li>- Limites</li> <li>- “Tarefa Infinita”: Que falta fazer? (Igreja Católica)</li> <li>- Tomada de decisões</li> </ul>  | 22 |
|  | 3º | <b>A Dignidade do Trabalho (Unidade letiva n.º12)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho e Emprego: distinção</li> <li>- Direito e Dever</li> <li>- Convenções sobre o direito do trabalho</li> <li>- Papel do estado</li> <li>- Desemprego</li> <li>- Trabalho precário</li> <li>- Relação Trabalho/Capital</li> <li>- Discriminação Laboral e Atentados aos direitos no trabalho</li> <li>- Relação Trabalho-Descanso-Vida Familiar</li> <li>- Direito ao Descanso</li> <li>- A Justiça</li> <li>- A solidariedade laboral</li> <li>- A dignidade no trabalho</li> <li>- Finalidades do trabalho: Realização Pessoal/Desenvolvimento</li> <li>- Dimensão Social do Trabalho</li> </ul> | 18 |