

Ensino Secundário 12ºAno Desenho A	Escola Secundária de Vendas Novas 2012 2013 Desenho A Discipline Based Art Education Planificação Unidade Didáctica: “Representação à vista de uma figura bidimensional – Lucian Freud”	Professora, Estagiária: Marta Alberto
---	--	--

Áreas de exploração	Finalidades	Competências Específicas	Conteúdos	Estratégias	Recursos e Materiais necessários	Tempos lectivos	Avaliação
Desenho	Desenvolver a percepção. Desenvolver a sensibilidade estética. Desenvolver a criatividade. Desenvolver a capacidade de expressão. Desenvolver a capacidade de utilizar meios de expressão visual. Desenvolver o sentido crítico.	-Organizar, quanto à funcionalidade e equilíbrio visual, espaços bi e tridimensionais. -Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma, mas também, como princípio organizador dos elementos que a constituem. -Identificar os elementos que definem ou caracterizam a forma: luz/ sombra, linha, superfície, volume, textura e estrutura. -Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções). -Tomar consciência da relação Luz/Sombra na percepção da forma e do espaço. -Desenvolver a motricidade fina na utilização de diferentes técnicas artísticas. -Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva. -Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais.	- Representação expressiva e fiel da figura -Proporção - Luz/Sombra	-Visionamento de PowerPoint sobre os vários trabalhos artísticos do artista. -Análise das folhas de apoio para a construção gráfica do desenho anatómico da cabeça -Representação bidimensional à vista da figura apresentada, nomeadamente uma pintura de auto retrato do artista Lucian Freud, "Reflection", 1985	- Lápis de grafite de diferentes durezas; HB, B, B3, B6 e B8. -Bloco de folhas papel Cavalinho A3.	2 Aulas de 45 minutos.	-Dominio dos materiais e instrumentos. - Morfologia geral e proporção entre as partes. -Volume, espaço, profundidade, claro-escuro e padrão. - Práticas de ocupação de página.