

Ficha Técnica

***Título:* Português, Programa da 11ª Classe**

*Edição:* ©INDE/MINED - Moçambique

*Autor:* INDE/MINED – Moçambique

*Capa, Composição, Arranjo gráfico:* INDE/MINED - Moçambique

*Arte final:* INDE/MINED - Moçambique

*Tiragem:* 350 Exemplares

*Impressão:* DINAME

*Nº de Registo:* INDE/MINED – 6299/RLINLD/2010

## Prefácio

---

Caro Professor

É com imenso prazer que colocamos nas suas mãos os Programas do Ensino Secundário Geral.

Com a introdução do Novo Currículo do Ensino Básico, iniciada em 2004, houve necessidade de se reformular o currículo do Ensino Secundário Geral para que a integração do aluno se faça sem sobressaltos e para que as competências gerais, tão importantes para a vida continuem a ser desenvolvidas e consolidadas neste novo ciclo de estudos.

As competências que os novos programas do Ensino Secundário Geral procuram desenvolver, compreendem um conjunto de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores necessários para a vida que permitam ao graduado do Ensino Secundário Geral enfrentar o mundo de trabalho numa economia cada vez mais moderna e competitiva.

Estes programas resultam de um processo de consulta à sociedade. O produto que hoje tem em mãos é resultado do trabalho abnegado de técnicos pedagógicos do INDE e da DINEG, de professores das várias instituições de ensino e formação, quadros de diversas instituições públicas, empresas e organizações, que colocaram a sua sabedoria ao serviço da transformação curricular e a quem aproveitamos desde já, agradecer.

Aos professores, de que depende em grande medida a implementação destes programas, apelamos ao estudo permanente das sugestões que eles contêm e que convoquem a vossa criatividade e empenho para levar a cabo a gratificante tarefa de formar hoje os jovens que amanhã contribuirão para o combate à pobreza.

Aires Bonifácio Baptista Ali.



Ministro da Educação e Cultura

## 1. Introdução

A Transformação Curricular do Ensino Secundário Geral (TCESG) é um processo que se enquadra no Programa Quinquenal do Governo e no Plano Estratégico da Educação e Cultura e tem como objectivos:

- Contribuir para a melhoria da qualidade de ensino, proporcionando aos alunos aprendizagens relevantes e apropriadas ao contexto socioeconómico do país.
- Corresponder aos desafios da actualidade através de um currículo diversificado, flexível e profissionalizante.
- Alargar o universo de escolhas, formando os jovens tanto para a continuação dos estudos como para o mercado de trabalho e auto emprego.
- Contribuir para a construção de uma nação de paz e justiça social.

Constituem principais documentos curriculares:

- O Plano Curricular do Ensino Secundário (PCESG) – documento orientador que contém os objectivos, a política, a estrutura curricular, o plano de estudos e as estratégias de implementação;
- Os programas de ensino de cada uma das disciplinas do plano de estudos;
- O regulamento de avaliação do Ensino Secundário Geral (ESG);
- Outros materiais de apoio.

### 1.1. Linhas Orientadoras do Currículo do ESG

O Currículo do ESG, a ser introduzido em 2008, assenta nas grandes linhas orientadoras que visam a formação integral dos jovens, fornecendo-lhes instrumentos relevantes para que continuem a aprender ao longo de toda a sua vida.

O novo currículo procura por um lado, dar uma formação teórica sólida que integre uma componente profissionalizante e, por outro, permitir aos jovens a aquisição de competências relevantes para uma integração plena na vida política, social e económica do país.

As consultas efectuadas apontam para a necessidade de a escola responder às exigências do mercado cada vez mais moderno que apela às habilidades comunicativas, ao domínio das Tecnologias de Informação e Comunicação, à resolução rápida e eficaz de problemas, entre outros desafios.

Assim, o novo programa do ESG deverá responder aos desafios da educação, assegurando uma formação integral do indivíduo que assenta em quatro pilares, assim descritos:

***Saber Ser*** que é preparar o Homem moçambicano no sentido espiritual, crítico e estético, de modo que possa ser capaz de elaborar pensamentos autónomos, críticos e formular os seus próprios juízos de valor que estarão na base das decisões individuais que tiver de tomar em diversas circunstâncias da sua vida;

**Saber Conhecer** que é a educação para a aprendizagem permanente de conhecimentos científicos sólidos e a aquisição de instrumentos necessários para a compreensão, a interpretação e a avaliação crítica dos fenómenos sociais, económicos, políticos e naturais;

**Saber Fazer** que proporciona uma formação e qualificação profissional sólida, um espírito empreendedor no aluno/formando para que ele se adapte não só ao meio produtivo actual, mas também às tendências de transformação no mercado;

**Saber viver juntos e com os outros** que traduz a dimensão ética do Homem, isto é, saber comunicar-se com os outros, respeitar-se a si, à sua família e aos outros homens de diversas culturas, religiões, raças, entre outros.

Agenda 2025:129

Estes saberes interligam-se ao longo da vida do indivíduo e implicam que a educação se organize em torno deles de modo a proporcionar aos jovens instrumentos para compreender o mundo, agir sobre ele, cooperar com os outros, viver, participar e comportar-se de forma responsável.

Neste quadro, o desafio da escola é, pois, fornecer as ferramentas teóricas e práticas relevantes para que os jovens e os adolescentes sejam bem sucedidos como indivíduos, e como cidadãos responsáveis e úteis na família, na comunidade e na sociedade, em geral.

## **1.2. Os desafios da Escola**

A escola confronta-se com o desafio de preparar os jovens para a vida. Isto significa que o papel da escola transcende os actos de ensinar a ler, a escrever, a contar ou de transmitir grandes quantidades de conhecimentos de história, geografia, biologia ou química, entre outros. Torna-se, assim, cada vez mais importante preparar o aluno para aprender a aprender e para aplicar os seus conhecimentos ao longo da vida.

Perante este desafio, que competências são importantes para uma integração plena na vida?

As competências importantes para a vida referem-se ao conjunto de recursos, isto é, conhecimentos, habilidades atitudes, valores e comportamentos que o indivíduo mobiliza para enfrentar com sucesso exigências complexas ou realizar uma tarefa, na vida quotidiana. Isto significa que para resolver um

determinado problema, tomar decisões informadas, pensar crítica e criativamente ou relacionar-se com os outros um indivíduo necessita de combinar um conjunto de conhecimentos, práticas e valores.

Naturalmente que o desenvolvimento das competências não cabe apenas à escola, mas também à sociedade, a quem cabe definir quais deverão ser consideradas importantes, tendo em conta a realidade do país.

Neste contexto, reserva-se à escola o papel de desenvolver, através do currículo, não só as competências viradas para o desenvolvimento das habilidades de comunicação, leitura e escrita, matemática e cálculo, mas também, as competências gerais, actualmente reconhecidas como cruciais para o desenvolvimento do indivíduo e necessárias para o seu bem estar, nomeadamente:

- a) Comunicação nas línguas moçambicana, portuguesa, inglesa e francesa;
- b) Desenvolvimento da autonomia pessoal e a auto-estima; de estratégias de aprendizagem e busca metódica de informação em diferentes meios e uso de tecnologia;
- c) Desenvolvimento de juízo crítico, rigor, persistência e qualidade na realização e apresentação dos trabalhos;
- d) Resolução de problemas que reflectem situações quotidianas da vida económica social do país e do mundo;
- e) Desenvolvimento do espírito de tolerância e cooperação e habilidade para se relacionar bem com os outros;
- f) Uso de leis, gestão e resolução de conflitos;
- g) Desenvolvimento do civismo e cidadania responsáveis;
- h) Adopção de comportamentos responsáveis com relação à sua saúde e da comunidade bem como em relação ao alcoolismo, tabagismo e outras drogas;
- i) Aplicação da formação profissionalizante na redução da pobreza;
- j) Capacidade de lidar com a complexidade, diversidade e mudança;
- k) Desenvolvimento de projectos estratégias de implementação individualmente ou em grupo;
- l) Adopção de atitudes positivas em relação aos portadores de deficiências, idosos e crianças.

Importa destacar que estas competências encerram valores a serem desenvolvidos na prática educativa no contexto escolar e extra-escolar, numa perspectiva de *aprender a fazer fazendo*.

(...) o aluno aprenderá a respeitar o próximo se tiver a oportunidade de experimentar situações em que este valor é visível. O aluno só aprenderá a viver num ambiente limpo se a escola estiver limpa e promover o asseio em todos os espaços escolares. O aluno cumprirá as regras de comportamento se elas forem exigidas e cumpridas por todos os membros da comunidade escolar de forma coerente e sistemática.

PCESG:27

Neste contexto, o desenvolvimento de valores como a igualdade, liberdade, justiça, solidariedade, humildade, honestidade, tolerância, responsabilidade, perseverança, o amor à pátria, o amor próprio, o amor à verdade, o amor ao trabalho, o respeito pelo próximo e pelo bem comum, deverá estar ancorado à prática educativa e estar presente em todos os momentos da vida da escola.

As competências acima indicadas são relevantes para que o jovem, ao concluir o ESG esteja preparado para produzir o seu sustento e o da sua família e prosseguir os estudos nos níveis subsequentes.

Perspectiva-se que o jovem seja capaz de lidar com economias em mudança, isto é, adaptar-se a uma economia baseada no conhecimento, em altas tecnologias e que exigem cada vez mais novas

habilidades relacionadas com adaptabilidade, adopção de perspectivas múltiplas na resolução de problemas, competitividade, motivação, empreendedorismo e a flexibilidade de modo a ter várias ocupações ao longo da vida.

### **1.3. A Abordagem Transversal**

A transversalidade apresenta-se no currículo do ESG como uma estratégia didáctica com vista um desenvolvimento integral e harmonioso do indivíduo. Com efeito, toda a comunidade escolar é chamada a contribuir na formação dos alunos, envolvendo-os na resolução de situações-problema parecidas com as que se vão confrontar na vida.

No currículo do ESG prevê-se uma abordagem transversal das competências gerais e dos temas transversais. De referir que, embora os valores se encontrem impregnados nas competências e nos temas já definidos no PCESG, é importante que as acções levadas a cabo na escola e as atitudes dos seus intervenientes sobretudo dos professores constituam um modelo do saber ser, conviver com os outros e bem fazer.

Neste contexto, toda a prática educativa gravita em torno das competências acima definidas de tal forma que as oportunidades de aprendizagem criadas no ambiente escolar e fora dele contribuam para o seu desenvolvimento. Assim, espera-se que as actividades curriculares e co-curriculares sejam suficientemente desafiantes e estimulem os alunos a mobilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.

O currículo do ESG prevê ainda a abordagem de temas transversais, de forma explícita, ao longo do ano lectivo. Considerando as especificidades de cada disciplina, são dadas indicações para a sua abordagem no plano temático, nas sugestões metodológicas e no texto de apoio sobre os temas transversais.

O desenvolvimento de projectos comuns constitui-se também com uma estratégias que permite estabelecer ligações interdisciplinares, mobilizar as competências treinadas em várias áreas de conhecimento para resolver problemas concretos. Assim, espera-se que as actividades a realizar no âmbito da planificação e implementação de projectos, envolvam professores, alunos e até a comunidade e constituam em momentos de ensino-aprendizagem significativos.

## **1.4 As Línguas no ESG**

A comunicação constitui uma das competências considerada chave num mundo globalizado. No currículo do ESG, são usadas a língua oficial (Português), línguas Moçambicanas, línguas estrangeiras (Inglês e Francês).

As habilidades comunicativas desenvolvem-se através de um envolvimento conjugado de todas as disciplinas e não se reserva apenas às disciplinas específicas de línguas. Todos os professores deverão assegurar que alunos se expressem com clareza e que saibam adequar o seu discurso às diferentes situações de comunicação. A correcção linguística deverá ser uma exigência constante nas produções dos alunos em todas as disciplinas.

O desafio da escola é criar espaços para a prática das línguas tais como a promoção da leitura (concursos literários, sessões de poesia), debates sobre temas de interesse dos alunos, sessões para a apresentação e discussão de temas ou trabalhos de pesquisa, exposições, actividades culturais em datas festivas e comemorativas, entre outros momentos de prática da língua numa situação concreta. Os alunos deverão ser encorajados a ler obras diversas e a fazer comentários sobre elas e seus autores, a escrever sobre temas variados, a dar opiniões sobre factos ouvidos ou lidos nos órgãos de comunicação social, a expressar ideias contrárias ou criticar de forma apropriada, a buscar informações e a sistematizá-la.

Particular destaque deverá ser dado à literatura representativa de cada uma das línguas e, no caso da língua oficial e das línguas moçambicanas, o estudo de obras de autores moçambicanos constitui um pilar para o desenvolvimento do espírito patriótico e exaltação da moçambicanidade.

## **1.5. O Papel do Professor**

O papel da escola é preparar os jovens de modo a torná-los cidadãos activos e responsáveis na família, no meio em que vivem (cidade, aldeia, bairro, comunidade) ou no trabalho.

Para conseguir este feito, o professor deverá colocar desafios aos seus alunos, envolvendo-os em actividades ou projectos, colocando problemas concretos e complexos. A preparação do aluno para a vida passa por uma formação em que o ensino e as matérias leccionadas tenham significado para a vida do jovem e possam ser aplicados a situações reais.

O ensino - aprendizagem das diferentes disciplinas que constituem o currículo fará mais sentido se estiver ancorado aos quatro saberes acima descritos interligando os conteúdos inerentes à disciplina, às componentes transversais e às situações reais.

Tendo presente que a tarefa do professor é facilitar a aprendizagem, é importante que este consiga:

- organizar tarefas ou projectos que induzam os alunos a mobilizar os seus conhecimentos, habilidades e valores para encontrar ou propor alternativas de soluções;
- encontrar pontos de interligação entre as disciplinas que propiciem o desenvolvimento de competências. Por exemplo, envolver os alunos numa actividade, projecto ou dar um problema que os obriga a recorrer a conhecimentos, procedimentos e experiências de outras áreas do saber;
- acompanhar as diferentes etapas do trabalho para poder observar os alunos, motivá-los e corrigi-los durante o processo de trabalho;
- criar, nos alunos, o gosto pelo saber como uma ferramenta para compreender o mundo e transformá-lo;
- avaliar os alunos no quadro das competências que estão a ser desenvolvidas, numa perspectiva formativa.

Este empreendimento exige do professor uma mudança de atitude em relação ao saber, à profissão, aos alunos e colegas de outras disciplinas. Com efeito, o sucesso deste programa passa pelo trabalho colaborativo e harmonizado entre os professores de todas as disciplinas. Neste sentido, não se pode falar em desenvolvimento de competências para vida, de interdisciplinaridade se os professores não dialogam, não desenvolvem projectos comuns ou se fecham nas suas próprias disciplinas. Um projecto de recolha de contos tradicionais ou da história local poderá envolver diferentes disciplinas. Por exemplo:

- **Português** colaboraria na elaboração do guião de recolha, estrutura, redacção e correcção dos textos;
- **História** ocupar-se-ia dos aspectos técnicos da recolha deste tipo de fontes;
- **Geografia** integraria aspectos geográficos, físicos e socio-económicos da região;
- **Educação Visual** ficaria responsável pelas ilustrações e cartazes.

Com estes projectos treinam-se habilidades, desenvolvem-se atitudes de trabalhar em equipa, de análise, de pesquisa, de resolver problemas e a auto-estima, contribuindo assim para o desenvolvimento das competências mais gerais definidas no PCESG.

As metodologias activas e participativas propostas, centradas no aluno e viradas para o desenvolvimento de competências para a vida pretendem significar que, o professor não é mais um centro transmissor de informações e conhecimentos, expondo a matéria para reprodução e memorização pelos alunos. O aluno não é um receptáculo de informações e conhecimentos. O aluno deve ser um sujeito activo na construção do conhecimento e pesquisa de informação, reflectindo criticamente sobre a sociedade.

O professor deve assumir-se como criador de situações de aprendizagem, regulando os recursos e aplicando uma pedagogia construtivista. O seu papel na liderança de uma comunidade escolar implica ainda que seja um mediador e defensor intercultural, organizador democrático e gestor da heterogeneidade vivencial dos alunos.

As metodologias de ensino devem desenvolver no aluno: a capacidade progressiva de conceber e utilizar conceitos; maior capacidade de trabalho individual e em grupo; entusiasmo, espírito competitivo, aptidões e gostos pessoais; o gosto pelo raciocínio e debate de ideias; o interesse pela integração social e vocação profissional.

## 2 O Ensino aprendizagem na disciplina de Língua Portuguesa

O Programa de Língua Portuguesa a ser implementado visa dar continuidade à abordagem já iniciada no Ensino Básico e iniciar a implementação das grandes linhas orientadoras da educação expressas na Agenda 20–25 no Programa Quinquenal do Governo e no Plano Estratégico do Ministério da Educação e Cultura. Nele priorizam-se conteúdos que visam o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades atitudes e valores que o indivíduo deverá mobilizar para enfrentar com sucesso exigências do dia a dia.

O Programa de Língua Portuguesa é baseado numa tipologia de textos, nomeadamente:

- Textos Normativos;
- Textos Administrativos;
- Textos Jornalísticos;
- Textos Multiusos;
- Textos Literários
- Textos de Pesquisa e Organização de Dados.

O tratamento dos conteúdos, neste programa, teve em conta as linhas gerais previstas para o novo currículo do Ensino Secundário Geral. Privilegia metodologias de ensino e aprendizagem centradas no aluno e a abordagem de conteúdos é feita em espiral, o que significa que os diferentes tipos de texto vão sendo retomados ao longo do ano lectivo com abordagens de nível de complexidade crescente. Por exemplo, os textos expositivos-explicativos/argumentativos são dados em várias classes, mas a dimensão e o nível de complexidade são diferentes.

### 2.1. Principais Alterações

O programa apresenta algumas inovações: a abordagem cíclica dos conteúdos, os indicadores de desempenho, uma proposta de obras literárias a serem lidas na 11ª classe e um glossário.

O Plano Temático apresenta-se sob a forma de uma tabela, constituída por: objectivos específicos, conteúdos, competências básicas e carga horária. As sugestões metodológicas e os indicadores de desempenho apresentam-se fora da tabela.

*As competências básicas* traduzem a capacidade de realizar uma tarefa concreta, isto é, “no final de cada aula ou unidade temática, o aluno deve ser capaz de revelar novos estágios do *saber, saber ser, estar e fazer*, como resultado do processo de ensino aprendizagem” PCEB:75.

Assim, ao longo do 2º ciclo, na disciplina de Português, procurar-se-á desenvolver, no aluno, competências que lhe permitam:

- Usar a Língua Portuguesa de forma interactiva, isto é, saber utilizar a língua, os símbolos e textos em várias situações da vida de modo a ter uma participação activa e reflexiva em contextos múltiplos e assim contribuir para o seu bem estar e o da sociedade.

- Comunicar-se com os outros, oralmente e por escrito, em vários contextos relevantes da vida, tais como a família, escola, comunidade e emprego.
- Analisar, interpretar e produzir textos relacionando-os com o contexto, estrutura, organização e sua função na sociedade e explorando os seus recursos expressivos.
- Usar a Língua Portuguesa como um instrumento para a compreensão da realidade, de acesso ao conhecimento e à informação, explorando as novas formas de interação proporcionadas pelas Tecnologias de Informação e Comunicação.

Na 11ª classe, as competências acima descritas serão trabalhadas ao longo de cada unidade e aula, através do envolvimento dos alunos em actividades concretas de compreensão e expressão oral e escrita. Essas actividades devem levar os alunos a resolver situações reais com que se confrontam no dia a dia, dentro da escola e fora dela, na família, no emprego, na repartição pública, no hospital, nas diversas associações, no grupo de amigos, entre outros contextos.

Assim, para cada unidade estão definidas competências básicas que revelam os novos estágios do saber, saber fazer, saber ser e saber estar, que o aluno deve demonstrar como resultado do processo de ensino aprendizagem.

## **2.2 Ensino da Literatura no Ensino Secundário Geral**

Em todas as épocas históricas e em todos os espaços geográficos onde haja comunidades humanas, a literatura sempre se afirmou como sendo, por um lado, o espaço em que estão depositados de forma mais ou menos condensada os valores culturais, morais e intelectuais dessas mesmas comunidades, e, por outro, o veículo de difusão interna e externa desses mesmos valores.

O ensino da literatura preconizado no programa alicerça-se naquele pressuposto, pois, através do tratamento sistemático e consciente de obras de diferentes autores moçambicanos e estrangeiros, pretende-se, em princípio, despertar nos alunos e garantir que desenvolvam *o gosto pela leitura*. A literatura abrirá portas para que os alunos se confrontem com um conjunto diversificado de vivências que propiciarão a aquisição de valores culturais, morais e intelectuais locais e globais. Através da leitura, espera-se que os alunos desenvolvam a sua imaginação, criatividade, raciocínio crítico e que assimilem valores socialmente válidos como humanismo, respeito, aceitação de realidades alternativas, sensibilidade, entre outros.

O ensino da Literatura será feito de forma sistemática, a partir do tratamento de diferentes tipologias textuais inerentes aos três modos literários: narrativo, lírico e dramático. Neste âmbito, pequenos textos

ou extractos de textos servirão de pretexto para o estudo, quer dos aspectos formais e linguísticos que lhes são específicos, quer dos elementos culturais e ideológicos por eles veiculados.

A par do tratamento sistemático de textos de pequenas dimensões serão também trabalhadas obras integrais de escritores moçambicanos, dos PALOP e da CPLP.

Ao longo do 1º e 2º Ciclos, o aluno deverá ler obras e extractos de autores moçambicanos que marcaram a história da literatura do país, no período anterior à independência tais como Rui de Noronha, Noémia de Sousa, José Craveirinha, Rui Knopfli, Marcelino do Santos, Orlando Mendes, Luís Bernardo Honwana, Rui Nogar, Sérgio Vieira, Armando Guebuza, Albino Magaia entre outros. Serão ainda estudadas obras e textos de autores que se destacaram no período pós independência, nomeadamente Mia Couto, Ungulani Ba Ka Khosa, Lília Momplé, Paulina Chiziane, Eduardo White, Suleimane Cassamo, Aníbal Aleluia, Calane da Silva, Heliodoro Baptista, Sebastião Alba, José C. Patraquim, Leite de Vasconcelos, entre outros.

Ao nível da região e do mundo em geral, recomenda-se o estudo de textos de autores dos PALOP, portugueses e brasileiros bem como de autores africanos e de outras partes do mundo traduzidos para a língua portuguesa.

A abordagem das obras tem em conta o nível de ensino, a faixa etária e o conteúdo da obra.

### **2.3. Abordagem dos Temas transversais na disciplina de Língua Portuguesa**

O programa de Português integra os temas transversais definidos no PCESG e outros temas derivados ou a estes relacionados.

Ao nível da língua portuguesa espera-se que os temas transversais possam ser usados como suporte para a tipologia textual, assim como para o desenvolvimento da competência linguística e comunicativa. Neste contexto, os conteúdos transversais serão abordados através de textos e das actividades de língua realizadas na aula no âmbito do desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever).

A abordagem dos temas transversais contribui ainda para o desenvolvimento lexical. A possibilidade de “construir” um glossário com terminologia específica, para Temas Transversais, permite alargar o vocabulário e explorar as propriedades das palavras e os diferentes contextos de uso. Por exemplo: para um tema relacionado com a *natureza* far-se-ia um levantamento de termos do tipo: ecológico, ambiente, poluir, recursos naturais, extinção das espécies, etc.(Fonte: “Educação Moral e Cívica – 7ª classe”, Livro do Aluno).

Os glossários podem ser constituídos por listas de palavras, organizadas por ordem alfabética, com o respectivo significado, acompanhadas ou não de frases em que essas palavras ocorram. As frases podem ser extraídas directamente dos materiais consultados e/ou serem criadas pelos próprios alunos.

Para montar os glossários os alunos poderão recorrer a algumas fontes de consulta, nomeadamente:

- manuais escolares/livros de especialidade;
- textos distribuídos pelos professores das várias disciplinas;
- artigos de jornal e/ou revistas;
- consultas a pessoas que trabalham na área coberta pelo tema transversal;

- cartazes;
- etc.

Seja ou não com base nos glossários construídos pelos alunos, a propósito de cada tema transversal, poder-se-ão realizar actividades como:

- estabelecimento de família de palavras;
- formação de verbos a partir de nomes e vice-versa. Por exemplo: extinção – extinguir; recorrer – recurso; etc.
- estabelecimento de campos lexicais para um tópico restrito. Por exemplo dentro do tema transversal “Natureza”, poder-se-ia seleccionar o tópico “vegetação” e procurar palavras relacionadas com este tópico (floresta, árvore, jardim, machamba, planta, desflorestamento,etc.). Frequentemente, a terminologia de áreas específicas contém termos pouco comuns e/ou de difícil grafia. Assim, uma actividade que pode estar associada ao tratamento dos temas transversais é o ditado:
  - de palavras isoladas;
  - de pequenos textos em que essas palavras ocorram.

### **3. Competências a desenvolver no 2ºCiclo**

- Analisa textos orais e escritos de natureza diversa;
- Produz textos orais e escritos de natureza diversa de forma lógica, estruturada, criativa e espontânea;
- Compara a estrutura temática e linguagem usada em textos orais e escritos de natureza diversa;
- Reflecte sobre as regras de organização e funcionamento da língua tendo em conta as diferentes funções da comunicação;
- Pesquisa, de forma autónoma e crítica, informação em língua portuguesa recorrendo a materiais bibliográficos e às Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC’s);
- Lê textos não literários, visando a consolidação da compreensão escrita e das regras de construção de textos;
- Lê de forma crítica obras literárias de escritores moçambicanos, dos países africanos de língua oficial portuguesa (PALOP) e da comunidade dos países de língua portuguesa (CPLP), visando a criação da sensibilidade estética e gosto pela leitura;
- Resume textos de natureza diversa;
- Produz trabalhos de pesquisa devidamente estruturados;
- Produz textos com correcção ortográfica, obedecendo às regras de acentuação e de pontuação;
- Aplica as regras de apresentação de textos recorrendo às TICs;
- Confronta soluções diferentes propostas para o mesmo problema;
- Emite opiniões sobre a proposta mais adequada para a solução de problemas sociais, culturais, económicos e políticos;
- Participa em debates e campanhas visando contribuir para a cultura de paz, espírito de tolerância e cooperação;
- Analisa textos de natureza diversa sobre a cultura de paz e violência doméstica;
- Apresenta em debates formas de resolução pacífica de conflitos e problemas sociais;
- Reflecte sobre direitos e deveres dos cidadãos previstos na lei da família e eleitoral;

- Produz cartazes de sensibilização e educação cívica com vista à adopção de comportamentos responsáveis em relação aos vícios, ao meio ambiente e a saúde;
- Apresenta argumentos claros e coerentes em situações de defesa da sua saúde e da comunidade, no combate à droga, gravidez precoce, assédio sexual e HIV- SIDA;
- Reflete sobre as expressões adequadas a usar nas diferentes situações de comunicação a nível social e profissional;
- Reconhece diferentes variantes linguísticas em função da variação geográfica, social e situacional;
- Desenvolve projectos de pesquisa de interesse social, individualmente ou em grupos;
- Produz, oralmente e por escrito, textos de natureza diversa demonstrando respeito e solidariedade para com os portadores de deficiências, idosos e crianças.

#### **4.Objectivos Gerais da Disciplina de Português no ESG**

- Usar a língua portuguesa como veículo de aquisição e desenvolvimento de conhecimentos gerais, técnicos e científicos;
- Desenvolver a capacidade de compreensão oral, visando a interpretação de discursos de natureza diversa e inter-relacionando os aspectos linguísticos e paralinguísticos;
- Consolidar a capacidade de expressão oral, visando o domínio de diversas estratégias discursivas e a adequação do discurso às várias situações de comunicação social;
- Desenvolver as habilidades de leitura, tendo em vista a consolidação da capacidade de compreensão escrita, de forma autónoma e livre, sabendo reconhecer as regras de construção dos vários tipos de texto;
- Aperfeiçoar as habilidades de leitura e compreensão de textos literários, com especial incidência em textos de escritores moçambicanos, dos PALOP e da CPLP, visando ao desenvolvimento da sensibilidade estética e do gosto pela leitura;
- Aperfeiçoar as habilidades de leitura e compreensão de textos não literários sabendo extrair com facilidade a informação pretendida;
- Desenvolver as habilidade de escrita, garantindo a coerência e coesão e revelando o domínio das regras de textualização e de funcionamento da língua;
- Produzir textos literários e não literários de natureza diversa;
- Enriquecer o vocabulário necessário às várias situações de comunicação social e à compreensão de conhecimentos científicos e técnicos;
- Consolidar os aspectos de funcionamento da língua necessários à reflexão sobre as suas propriedades e regras, assim como ao aperfeiçoamento das competências linguística e comunicativa, oral e escrita;
- Analisar, de forma crítica e criativa, exposições orais sobre temas da vida quotidiana e sobre temas técnico – científicos, inter – relacionando os aspectos linguísticos e paralinguísticos;
- Consolidar a aplicação das normas que regulam a escrita da língua, a nível da ortografia e acentuação, assim como as regras de pontuação;
- Desenvolver hábitos de pesquisa e estudo independente na área da língua, que habilitem para a consulta bibliográfica, assim como para a busca de soluções para dúvidas surgidas no quotidiano de estudo ou de trabalho;

- Promover a consciência do dinamismo da língua portuguesa tendo em conta a variação geográfica, social e situacional;
- Usar a língua portuguesa para adquirir e divulgar conhecimentos sobre os deveres, direitos e liberdades;
- Usar a língua portuguesa para:
  - manifestar amor patriótico e orgulho de ser moçambicano;
  - manifestar atitude moral e civicamente correctas;
  - contribuir para a resolução pacífica de conflitos na família, na escola e comunidade;
  - participar na preservação e conservação do meio ambiente;
  - divulgar as regras de saúde e higiene;
  - divulgar e manifestar atitudes responsáveis em relação à Saúde Sexual e Reprodutiva e em relação ao HIV/SIDA;
  - discutir formas de prevenção da gravidez precoce;
  - manifestar atitudes contra o assédio sexual;
  - adquirir conhecimentos e divulgar informações sobre a prevenção e combate ao uso de drogas;
  - divulgar a importância da agro-pecuária e da pesca como actividades importantes para a subsistência familiar e desenvolvimento económico do país;
  - formular opiniões sobre potencial da hotelaria e do turismo para o desenvolvimento socioeconómico do país;
  - explicar a importância da indústria para o desenvolvimento socioeconómico do país.

## Visão Geral dos Conteúdos do 2º Ciclo

11ª classe	12ª classe
<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1. Textos específicos</b> – Lei da família.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Formação de palavras: casos especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diminutivos eruditos;</li> <li>- derivação parassintética</li> </ul> <p><b>1.3. Tema transversal: Agricultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Revolução Verde</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1 Textos específicos</b> - Lei eleitoral.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Formação de palavras: casos especiais (derivações irregulares).</p> <p><b>1.3. Tema transversal: Declaração dos Direitos Humanos e Democracia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Divisão ou Separação de Poderes num Estado de Direito</li> <li>• Função da Política num Estado de Direito e Democrático</li> </ul>
<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Procuração;</li> <li>-Exposição.</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais e finais</p> <p><b>2.3. Tema Transversal: Comércio formal e informal</b></p>	

<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportagem</li> <li>- Crónica da actualidade</li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regência verbal: complemento indirecto (regência pela preposição <i>a</i>); complementos de verbos de movimento;</li> <li>-Mudança linguística: evolução da língua portuguesa no tempo.</li> </ul> <p><b>3.3. Tema transversal</b></p> <p>HIV/SIDA</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artigo de opinião</li> <li>- Artigo de fundo/editorial</li> </ul> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regência verbal: complementos de verbos de separação; regência de orações integrantes;</li> <li>- Variação da língua portuguesa no espaço: Brasil e Moçambique.</li> </ul> <p><b>3.3. Tema transversal</b></p> <p>Saúde e nutrição</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saneamento do meio</li> <li>-Plantio de árvores e saúde pública</li> </ul>
<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos Didácticos e/ou Científicos:</li> </ul> <p>Texto Expositivo-explicativo</p> <p>Texto Expositivo-argumentativo.</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (<i>haver, tratar-se de, bastar que</i>); sujeitos complexos; pronomes relativos com a</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos Didácticos e/ou Científicos:</li> </ul> <p>Texto Expositivo-explicativo</p> <p>Texto Expositivo-argumentativo.</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas e consecutivas.</p>

<p>função de sujeito.</p> <p><b>4.3. Tema transversal</b></p> <p>Desastres naturais: Ciclone</p>	<p><b>4.3. Tema transversal</b></p> <p>Desastres naturais: Maremoto</p>
<p><b>5.Textos Literários</b></p> <p>Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Literatura</li> </ul> <p>Oratura vs Literatura</p> <p><b>5.1Textos específicos</b></p> <p><b>5.1.1 Textos narrativos:</b></p> <p>-Extracto de romances;</p> <p>-Conto tradicional, fábula, lenda, mito.</p> <p><b>5.1.2 Texto lírico</b></p> <p>-Canção tradicional;</p> <p>-Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa;</p> <p>-Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;</p> <p>-Poesia de Combate: Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando guebuza...).</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b></p> <p>-O teatro tradicional em Moçambique.</p>	<p><b>5.Textos Literários</b></p> <p><b>5.1Textos específicos</b></p> <p><b>5.1.1 Textos Narrativos</b></p> <p>- Extractos de textos narrativos de : Mia Couto, Ungulani Baka Kosa, Paulina Chiziane.</p> <p><b>5.1.2 Texto lírico</b></p> <p>-Poesia de Agostinho Neto;</p> <p>-Poesia de Francisco Tenreiro;</p> <p>-Poesia de Corsino Fortes;</p> <p>-Poesia moçambicana Pós independência</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b></p> <p>-O teatro contemporâneo em Moçambique.</p>

<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b></p> <p>Concordância verbal em tempo: em frases complexas; com advérbios de tempo.</p> <p>Figuras de estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de pensamento;</li> <li>- de sintaxe.</li> </ul> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <p>-Manifestação da identidade cultural através da literatura.</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b></p> <p>-Concordância do nome predicativo do sujeito com o sujeito.</p> <p>Figuras de estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de pensamento;</li> <li>- de sintaxe.</li> </ul> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <p>-Combate à estigmatização de pessoas vivendo com o vírus do HIV/SIDA.</p>
<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referência bibliográfica</li> <li>- Resumo;</li> <li>- Ficha de leitura (resumo e transcrições).</li> </ul> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso do conector <i>pois</i> com valor conclusivo e causal;</li> <li>- Uso dos quantificadores em orações comparativas e consecutivas.</li> </ul>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de leitura (analítica e de comentário);</li> <li>- Síntese;</li> <li>- Sumário;</li> <li>- Inquérito;</li> <li>- Relatório (estilo formal).</li> </ul> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orações relativas: <b>uso dos</b> pronomes <i>cujo, onde</i></li> </ul> <p><b>6.3 Tema transversal:</b> Biblioteca</p>

<b>6.3. Tema Transversal: Biblioteca</b>	
--	--

**6.Objectivos gerais da disciplina de Português na 11ª classe**

- Julgar as características essenciais da cultura e civilizações;
- Avaliar princípios e procedimentos característicos da sua própria cultura e de outras civilizações;
- Estudar sistematicamente mensagens orais e escritas;
- Dominar técnicas de pesquisa de dados como base de enriquecimento dos seus conhecimentos;
- Julgar o valor dos textos mediante a aplicação de critérios externos;
- Dominar e aplicar as regras de funcionamento da língua portuguesa;

## 7. Visão Geral dos conteúdos da 11ª classe

1º Trimestre
--------------

### Unidade 1 ( 8 tempos lectivos)

#### 1. Textos Normativos

##### 1.1. Textos específicos

Lei da família (lei nº10/2004, 25 de Agosto):

- do TÍTULO 1: Disposições gerais, Artigo 1 (Noção da família), ao artigo 140 (Mutabilidade dos regimes de bens).

##### 1.2. Funcionamento da língua

Formação de palavras: casos especiais

- Diminutivos eruditos

##### 1.3. Tema transversal

Agricultura

- A Revolução Verde

### Unidade 2 ( 4 tempos lectivos)

#### 2. Textos Administrativos

##### 2.1. Textos específicos

- Procuração

##### 2.2. Funcionamento da língua

- Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas

##### 2.3. Tema Transversal

- Comércio
  - Comércio formal e Comércio informal

### Unidade 3 ( 6 tempos lectivos)

#### 3. Textos Jornalísticos

##### 3.1. Textos específicos

- Reportagem

##### 3.2. Funcionamento da língua

- Regência verbal: complemento indirecto (regência pela Preposição *a*); Complementos de verbos de movimento.

### **3.3.Tema Transversal**

- HIV/SIDA

## **Unidade 4 ( 8 tempos lectivos**

### **4. Textos Multiusos**

#### 4.1. Textos específicos

- Textos Didáticos e/ou Científicos
- Texto Expositivo/Explicativo

#### **4.2. Funcionamento da língua**

- Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (*haver; tratar-se de, bastar que*); sujeitos complexos; pronomes relativos com a função de sujeito.

#### **4.3. Tema Transversal**

Desastres naturais: Ciclone

## **Unidade 5 ( 8 tempos lectivos)**

### **5. Textos Literários**

Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”

- Conceito de Literatura  
Oratura vs Literatura

#### **5.1. Textos Específicos**

##### **5.1.1. Textos Narrativos**

- Extractos de romances;
- Conto tradicional, fábula, lenda, mito.

## **Unidade 6 (4 tempos lectivos)**

### **6. Textos de pesquisa de dados**

#### 6.1. Textos específicos

- Referência Bibliográfica

## **Unidade 7 ( 8 tempos lectivos)**

### **7. Textos Normativos**

#### **7.1.Textos específicos**

Lei da família (lei nº10/2004, 25 de Agosto):

- A partir da SUBSECÇÃO II, Artigo 141 (regime da comunhão de bens adquiridos) até ao Artigo 279 (Remissão).

#### **7.2.Funcionamento da língua**

Formação de palavras: casos especiais

- Derivação parassintética

#### **7.3.Tema transversal**

Agricultura

- A Revolução Verde

## **Unidade 8 (6 tempos lectivos)**

### **8.Textos Administrativos**

#### **8.1.Textos específicos**

- Exposição

#### **8.2.Funcionamento da língua**

- Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais.

#### **8.3.Tema Transversal**

- Comércio  
- Comércio formal e Comércio informal

## **Unidade 9 (8 tempos lectivos)**

### **9.Textos Jornalísticos**

#### **9.1.Textos específicos**

- Crónica da actualidade

#### **9.2.Funcionamento da língua**

- Mudança linguística: evolução da Língua Portuguesa no tempo

#### **9.3.Tema Transversal**

- HIV/SIDA

## **Unidade 10 (10 tempos lectivos)**

### **10. Textos multiusos**

#### 10.1. Textos específicos

- Textos Didáticos e/ou Científicos

- Texto Expositivo/Argumentativo

#### **10.2. Funcionamento da língua**

- Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expreso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (haver; tratar-se de, bastar que); sujeitos complexos; pronomes relativos com a função de sujeito.

#### **10.3 Tema transversal**

Desastres naturais: ciclone

## **Unidade 11 (8 tempos lectivos)**

### **11. Textos literários**

#### 11.1. Texto Lírico

- Canção tradicional;
- Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa;
- Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;
- Poesia de Combate: Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando Guebuza...).

#### **11.2 Funcionamento da língua**

Concordância verbal em tempo: em frases complexas; com advérbios de tempo.

#### **Figuras de estilo**

- de pensamento
- de sintaxe

#### **11.3 Tema transversal**

Manifestação da identidade cultural através da literatura

## **Unidade 12 (6 tempos lectivos)**

### **12. Textos de Pesquisa de Dados**

#### **12.1. Textos específicos:**

- Resumo
- Ficha de leitura

#### **12.2. Funcionamento da língua**

- Uso do conector *pois* com valor conclusivo e causal;
- Uso dos quantificadores em orações comparativas e consecutivas.

### **Tema transversal**

Biblioteca

**Unidade 13 (8 tempos lectivos)**

**13.Textos Normativos**

**13.1.Textos específicos**

Lei da família (lei nº10/2004, 25 de Agosto):

- do CAPÍTULO II (Efeitos da filiação), SECÇÃO I, Disposições gerais, Artigo 280 (Deveres de pais e filhos), ao Artigo 431 (Entrada em vigor).

**13.2.Funcionamento da língua**

Formação de palavras: casos especiais

- Diminutivos eruditos;
- Derivação parassintética.

**13.3.Tema transversal**

Agricultura

- A Revolução Verde

**Unidade 14 (8 tempos lectivos)**

**14.Textos Administrativos**

**14.1.Textos específicos**

- Procuração
- Exposição

**14.2.Funcionamento da língua**

- Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais e finais.

**14.3.Tema Transversal**

- Comércio  
Comércio formal e Comércio informal

**Unidade 15 (8 tempos lectivos)**

**15.Textos Jornalísticos**

**15.1.Textos específicos**

- Reportagem
- Crónica da actualidade

### **15.2. Funcionamento da língua**

- Regência verbal: complemento indirecto (regência pela preposição *a*); complementos de verbos de movimento;
- Mudança linguística: evolução da língua portuguesa no tempo

### **15.3. Tema Transversal**

- HIV/SIDA

## **Unidade 16 (8 tempos lectivos)**

### **16. Textos multiusos**

#### **16.1. Textos específicos**

- Textos Didáticos e/ou Científicos

Texto expositivo/Explicativo

- Texto expositivo/argumentativo

#### **16.2. Funcionamento da língua**

- Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (haver; tratar-se de, bastar que); sujeitos complexos; pronomes relativos com a função de sujeito.

#### **16.3. Tema transversal**

Desastres naturais: ciclone

## **Unidade 17 (6 tempos lectivos)**

### **17. Textos Literários**

Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”

- Conceito de Literatura  
Oratura vs Literatura

#### **17.1. Textos específicos**

##### **17.1.1. Textos narrativos**

- extractos de romances;

- conto tradicional, fábula, lenda, mito.

### **17.1.2 Texto lírico**

#### **Canção tradicional;**

- poesia de Luís Vás de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa;
- poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;
- poesia de Combate: Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando Guebuza...).

### **17.1.3 Texto dramático**

- O teatro tradicional em Moçambique

## **17.2 Funcionamento da língua**

### **Figuras de estilo**

- de pensamento: perífrase, antítese, gradação
- de sintaxe: hipérbato, assíndato

### **Tema Transversal**

Manifestação da Identidade Cultural através da Literatura

## **Unidade 18 (6 tempos lectivos)**

### **18. Textos de pesquisa de dados**

#### **18.1. Textos específicos**

- Referência Bibliográfica
- Resumo
- Ficha de leitura

#### **18.2.Funcionamento da língua**

- Uso do conector *pois* com valor conclusivo e causal;
- Uso dos quantificadores em orações comparativas e consecutivas.

#### **18.3.Tema transversal**

Biblioteca

## 8. Visão Geral dos conteúdos de Língua Portuguesa da 8ª à 12ª classe

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1. Textos específicos</b></p> <p>Regulamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escolar;</li> <li>-de concursos;</li> <li>-de jogos.</li> <li>- etc.</li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras gerais de concordância nominal (género e número);</li> <li>- Voz passiva (regência do agente da passiva);</li> <li>- Conjunções /locuções</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaração dos Direitos Humanos;</li> <li>- Declaração dos Direitos da Criança.</li> </ul> <p><b>1.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos irregulares <i>fazer, dar e poder</i></li> <li>- Flexão dos substantivos e adjectivos: regras gerais.</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição da República.</li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Verbos irregulares: <i>pôr, querer, dever</i></p> <p><i>-Preposições: após, perante, sob, sobre.</i></p>	<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lei da família.</li> </ul> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Formação de palavras: casos especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diminutivos eruditos;</li> <li>- derivação parassintética</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b></p> <p><b>1.2 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lei eleitoral.</li> </ul> <p><b>1.2 Funcionamento da língua</b></p> <p>Formação de palavras: casos especiais (derivações irregulares).</p>

<p>coordenativas e orações coordenadas disjuntivas.</p> <p><b>1.3. Tema transversal</b></p> <p>-Respeito pelo património escolar e regras da escola.</p> <p>-Saúde e nutrição.</p>	<p><b>1.3 Temas transversais</b></p> <p>Direitos Humanos e Democracia.</p> <p>-A votação e a observação eleitoral.</p>	<p><b>1.3 Tema transversal</b></p> <p>Género e equidade</p> <p>-Educação Fiscal</p> <p>-Educação Rodoviária</p>	<p><b>1.3. Tema transversal</b></p> <p>Agricultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolução Verde</li> </ul>	<p><b>1.3. Tema transversal</b></p> <p>Direitos Humanos e Democracia</p> <p>-A Divisão ou Separação de Poderes num Estado de Direito.</p> <p>-Função da Política num Estado de Direito e Democrático.</p>
--	--	---	--	---

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Requerimento;</li> <li>- Aviso.</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número);</li> <li>- Verbos regulares: tempos do modo conjuntivo;</li> <li>- Formas de tratamento.</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convocatória;</li> <li>- Acta;</li> <li>- Carta Comercial.</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempos compostos: modos indicativo e conjuntivo</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta Oficial;</li> <li>- Curriculum Vitae.</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugação pronominal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes pessoais reflexos;</li> <li>• Pronomes pessoais recíprocos.</li> </ul> </li> <li>- “Se” passivo.</li> <li>- Formação de</li> </ul>	<p><b>3. Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Procuração;</li> <li>-Exposição.</li> </ul> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orações subordinadas reduzidas (infinitivas, participiais e gerundivas)</li> </ul>	

<p><b>2.3. Tema Transversal</b></p> <p>Agricultura</p> <p>-Género e equidade</p>	<p><b>2.3. Tema Transversal</b></p> <p>Desporto</p> <p>Higiene e ambiente</p> <p>Educação Fiscal</p>	<p>palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• palavras compostas por aglutinação e justaposição;</li> </ul> <p>-Flexão das palavras compostas.</p> <p><b>2.3. Tema Transversal</b></p> <p>-Comércio</p> <p>-Turismo</p> <p>-Desporto</p>	<p><b>2.3. Tema Transversal</b></p> <p>Comércio formal e informal</p>	
--	--	--	---	--

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <p>- Notícia;</p> <p>- Fait-divers.</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Advérbios de tempo, lugar e modo;</p> <p>- Numerais cardinais e ordinais;</p> <p>- Percentagem;</p> <p>- Conjunções/locuções coordenativas adversa-tivas e conclusivas;</p> <p>- Verbos irregulares: <i>ser, ter, estar, haver</i>;</p> <p>- Funções sintácticas:</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <p>- Texto publicitário</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Preposições: até, com, contra, desde, entre, sem;</p> <p>- Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;</p> <p>- Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos, formas dos verbos <i>ter, ver</i>);</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <p>- Entrevista</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Conjugação perifrástica com os verbos auxiliares <i>estar, começar, acabar</i>;</p> <p>- Orações subordinadas interrogativas (directas e indirectas);</p> <p>- Funções do <i>que</i>: pronome relativo,</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <p>- Reportagem</p> <p>- Crónica da actualidade</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Regência verbal: complemento indirecto (regência pela preposição <i>a</i>); complementos de verbos de movimento;</p> <p>- Mudança linguística: evolução da língua portuguesa no tempo.</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1. Textos específicos</b></p> <p>- Artigo de opinião</p> <p>- Artigo de fundo/editorial</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Regência verbal de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos de verbos de separação;</li> <li>• Orações integrantes;</li> </ul> <p>- Variação da língua portuguesa no espaço: Brasil e Moçambique.</p>

<p>complementos circunstantiais (tempo, lugar e modo);</p> <p>- Preposições <i>a, de, em, para, por</i>;</p> <p>- Regras gerais de acentuação.</p> <p><b>3.3. Tema transversal</b></p> <p>-Prevenção de doenças diarreicas: cólera, desintéria e outras.</p> <p>-Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</p>	<p><b>3.3. Tema transversal</b></p> <p>- Prevenção de doenças:</p> <p>Malária</p> <p>-Comércio</p> <p>-Abuso sexual de menores</p>	<p>conjunção integrante, causal e consecutiva.</p> <p><b>3.3.Tema transversal</b></p> <p>-Prevenção de doenças: diabetes</p> <p>-Educação Patriótica</p> <p>-Prevenção de doenças: diabetes (consolidação)</p>	<p><b>3.3.Tema transversal</b></p> <p>HIV/SIDA</p>	<p><b>3.3. Tema transversal</b></p> <p>- Saúde e nutrição</p> <p>-Saneamento do meio</p> <p>-Plantio de árvores e saúde pública</p>
--	--	--	--	---

<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <p>- Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <p>Instruções (de aparelhos, medicamentos...);</p> <p>Texto Expositivo/explicativo.</p> <p>- Relato de acontecimentos.</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Verbos transitivos e intransitivos;</p> <p>- Funções sintáticas: sujeito complemento</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <p>- Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <p>Instruções Várias;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de Manuais Escolares;</li> <li>• Texto Expositivo/explicativo;</li> <li>• Guia Turístico.</li> </ul> <p>- Relato de viagem.</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Orações subordinadas integrantes;</p> <p>Pronomes relativos e orações subordinadas</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <p>- Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <p>Texto Expositivo/explicativo</p> <p>- Texto expositivo/Argumentativo.</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Orações reduzidas de gerúndio, particípio e infinitivo;</p> <p>-Adverbios/locuções</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <p>- Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <p>Texto Expositivo-explicativo</p> <p>-Texto Expositivo-argumentativo.</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Concordância verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas sem sujeito expresso, sujeito posposto ao</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1. Textos específicos</b></p> <p>- Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <p>Texto Expositivo-explicativo</p> <p>Texto Expositivo-argumentativo</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas e consecutivas.</p>
---	--	---	---	--

<p>directo e indirecto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos regulares: tempos dos modos indicativo, imperativo, condicional e infinitivo;</li> <li>- Pronomes indefinidos;</li> <li>- Verbos irregulares <i>dizer, pedir e ouvir</i>;</li> <li>- Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: temporais e condicionais.</li> </ul> <p><b>4.3. Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desastres naturais: Cheias</li> <li>-Uso sustentável de recursos naturais</li> <li>-Prevenção de drogas incluindo álcool e tabaco</li> </ul>	<p>relativas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras gerais de flexão dos substantivos e adjectivos;</li> <li>- Presente genérico.</li> </ul> <p><b>4.3. Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desastres naturais : Seca</li> <li>-Desastres naturais : cheias.</li> <li>-Saúde sexual e reprodutiva.</li> </ul>	<p>adverbiais (ordem, dúvida e quantidade);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos com participio passado regular e irregular;</li> <li>- Regras especiais de flexão dos substantivos e adjectivos.</li> </ul> <p><b>4.3. Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desastres naturais: Sismos e erosão.</li> <li>-Desastres naturais :cheias</li> </ul>	<p>verbo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos impessoais (<i>haver, tratar-se de, bastar que</i>);</li> <li>- Sujeitos compostos;</li> <li>- Pronomes relativos com a função de sujeito.</li> </ul> <p><b>4.3.Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desastres naturais: Ciclone</li> </ul>	<p><b>4.3. Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desastres naturais: Maremoto</li> </ul>
--	--	---	--	--

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>5.Textos Literários</b></p> <p><b>5.1Textos específicos</b></p> <p><b>5.1.1 Textos narrativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conto;</li> <li>- Fábula;</li> <li>-Romances (extratos).</li> </ul> <p><b>5.1.2.Texto Poético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia de Noémia de Sousa, Orlando Mendes,</li> </ul>	<p><b>5.Textos Literários</b></p> <p><b>5.1Textos específicos</b></p> <p><b>5.1.1 Textos narrativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenda</li> <li>- Mito.</li> </ul> <p><b>5.1.2 Texto Poético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia de Orlando Mendes, Rui knopfli, José Craveirinha,</li> </ul>	<p><b>5. Textos literários</b></p> <p><b>5.1 Textos específicos</b></p> <p><b>5.1.1Texto narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romance</li> </ul> <p><b>5.1.2 Texto Poético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa, Rui Nogar;</li> </ul>	<p><b>5.Textos Literários</b></p> <p>Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Literatura Oratura vs Literatura</li> </ul> <p><b>5.1Textos específicos</b></p> <p>5.1.1 Textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Extracto de romances;</li> <li>-Conto tradicional, fábula, lenda, mito.</li> </ul> <p><b>5.1.2 Texto Lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canção tradicional;</li> <li>- Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida</li> </ul>	<p><b>5.Textos Literários</b></p> <p><b>5.1Textos específicos</b></p> <p>5.1.1 <b>Textos Narrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extractos de textos de Mia Couto, Ungulani Baka Khosa e Paulina Chiziane.</li> </ul> <p><b>5.1.2 Texto Lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia de Agostinho Neto;</li> </ul>

<p>José Craveirinha, Mia Couto, Manuel Alegre.</p>	<p>Reinaldo Ferreira; - Poesia de Luís de Camões.</p>	<p>- Poesis de Agostinho Neto.</p>	<p>Garrett e Fernando Pessoa;  - Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;  - Poesia de Combate: Marcelino dos Santos (Kalingano), Sérgio Vieira, Armando Guebuza).</p>	<p>- Poesia de Francisco José Tenreiro;  - Poesia de Corsino Fortes;  - Poesia moçambicana Pós-independência.</p>
<p><b>5.1.3 Texto Dramático:</b>  - Comédia</p>	<p><b>5.1.3 Texto Dramático:</b>  - Drama</p>	<p><b>5.1.3 Texto Dramático:</b>  - Tragédia</p>	<p><b>5.1.3 Texto Dramático</b>  - O teatro tradicional em Moçambique.</p>	<p><b>5.1.3 Texto Dramático</b>  - O teatro contemporâneo em Moçambique.</p>
<p><b>5.2. Funcionamento da língua</b>  - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: causais e finais;</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b>  - Formação de palavras compostas: aglutinação e justaposição;  - Advérbios/locuções</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b>  - Funções sintáticas: atributo e aposto;  - Interjeições;</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b>  - Concordância verbal em tempo, em frases complexas com</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b>  -Concordância do nome predicativo do sujeito com o sujeito.  - Figuras de estilo:</p>

<p>- Verbos irregulares: <i>ir, vir, sair</i>;</p> <p>-Funções sintáticas:nome predicativo do sujeito;</p> <p>- Formação de palavras: prefixos e sufixos;</p> <p>- Discurso directo e indirecto;</p> <p>- Formas de tratamento.</p> <p><b>5.3 Temas transversais</b></p> <p>-Preservação do património Cultural.</p> <p>-Identidade Cultural e moçambicanidade.</p> <p>-Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual:</p> <p>ITS e HIV/SIDA;</p>	<p>adverbiais (afirmação, intensidade e exclusão);</p> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <p>-Assédio sexual;</p> <p>-Amor Patriótico e moçambicanidade.</p> <p>Gravidez precoce e suas;</p> <p>consequências.</p>	<p>- Advérbios/locuções adverbiais (ordem, dúvida e quantidade);</p> <p>- Verbos irregulares: <i>trazer, ver, caber, crer e conseguir</i>.</p> <p><b>5.3 Tema Transversal</b></p> <p>-Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual:</p> <p>ITS e HIV/SIDA;</p> <p>- Assédio sexual.;</p> <p>-Casamento prematuro.</p>	<p>advérbios de tempo;</p> <p>Figuras de estilo:</p> <p>- de pensamento;</p> <p>- de sintaxe.</p> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <p>Manifestação da identidade cultural através da literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de pensamento;</li> <li>• de sintaxe.</li> </ul> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <p>Combate à estigmatização de pessoas vivendo com o vírus do HIV/SIDA.</p>
--	--	---	--	--

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
		<p><b>6. Textos de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatório (estilo informal).</li> </ul> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso Relatado</li> </ul>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referência bibliográfica</li> <li>- Resumo;</li> <li>- Ficha de leitura (resumo e transcrições).</li> </ul> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso do conector <i>pois</i> com valor conclusivo e</li> </ul>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de leitura (analítica e de comentário);</li> <li>- Síntese;</li> <li>- Sumário;</li> <li>- Inquérito;</li> <li>- Relatório (estilo formal).</li> </ul> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orações relativas: <b>uso dos</b> pronomes <i>cujo</i>,</li> </ul>

		<p><b>6.3 Tema Transversal</b></p> <p>-Saneamento do meio</p> <p>-Cultura e Arte</p>	<p>causal;</p> <p>- Uso dos quantificadores em orações comparativas e consecutivas.</p> <p><b>6.3Tema Transversal</b></p> <p>Biblioteca</p>	<p><i>onde.</i></p> <p><b>6.3 Tema transversal</b></p> <p>Biblioteca</p>
--	--	--	---	--

## 9.Plano Temático

### I TRIMESTRE

#### Unidade Temática I: **Textos Normativos (lei da família)**

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os artigos da lei da família, em estudo;</li> <li>• Interpretar os artigos da lei da família;</li> <li>• Resumir a lei da família;</li> <li>• Discutir a lei da família com colegas e/ou comunidade escolar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os sufixos aumentativos e diminutivos na derivação sufixal;</li> <li>• Analisar os sufixos <i>-ulo</i>, <i>-ula</i> e <i>-culo</i> e suas variantes <i>-áculo</i> (<i>-ácula</i>), <i>-iculo</i> (<i>-ícula</i>), <i>-úsculo</i> (<i>-úscula</i>) e <i>-ínculo</i> (<i>-íncula</i>);</li> </ul>	<p><b>1.Textos Normativos</b></p> <p><b>1.1.Textos específicos</b></p> <p>Lei da família (lei nº10/2004, 25 de Agosto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- do TÍTULO 1: Disposições gerais, Artigo 1 (Noção da família), ao artigo 140 (Mutabilidade dos regimes de bens).</li> </ul> <p><b>1.2.Funcionamento da língua</b></p> <p>Formação de palavras: casos especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diminutivos eruditos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume a lei da família;</li> <li>• Explica a lei da família.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa os sufixos aumentativos e diminutivos da derivação sufixal;</li> <li>• Elabora frases/textos empregando diminutivos eruditos com sufixos <i>-ulo</i>, <i>-ula</i> e <i>-culo</i> e suas variantes <i>-áculo</i> (<i>-ácula</i>), <i>-iculo</i> (<i>-ícula</i>), -</li> </ul>	(8 tempos lectivos)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir frases/textos empregando os diminutivos eruditos.</li> <li>• Interpretar textos sobre a Revolução Verde;</li> <li>• Analisar os objectivos da Revolução Verde no que concerne ao desenvolvimento dos países em vias de desenvolvimento.</li> </ul>	<p><b>1.3.Tema transversal</b> Agricultura - A Revolução Verde</p>	<p>úsulo (-úsula) e <i>-únculo (-úncula)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute as implicações da Revolução Verde na economia moçambicana.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Sugestões metodológicas

- Apresentação da lei da família, lei nº 10/2004 de 25 de Agosto, pelo professor;
- Leitura da lei da família, pelos alunos, com vista a tomarem conhecimento sobre os direitos e deveres da família, a natureza dos direitos e as fontes das relações jurídicas;
- Leitura da lei da família do artigo 1º ao 140º (Mutabilidade dos regimes de bens), pelos alunos;
- Sistematização em grupos dos resultados da leitura;
- Discussão em grupos da turma ou com convidados sobre os dispositivos gerais da lei da família;
- Interpretação de textos sobre a agricultura (cujos conteúdos sejam a Revolução Verde);
- Análise dos objectivos da Revolução Verde e suas implicações na economia moçambicana;
- Identificação de diminutivos eruditos em frases/textos em estudo;
- Elaboração (oral ou escrita) de frases/textos usando os diminutivos eruditos.

### Indicadores de desempenho

- Produz, oralmente ou por escrito, frases/textos sobre a necessidade de respeito aos direitos e deveres da família;
- Usa os diminutivos eruditos em frases/textos da sua autoria.

## Unidade temática II: Textos Administrativos

Objectivos específicos O aluno deve ser capaz de:	Conteúdos	Competências O aluno:	Carga horária
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a Procuração;</li> <li>• Analisar a estrutura da Procuração;</li> <li>• Elaborar uma Procuração.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as conjunções e as locuções subordinativas concessivas;</li> <li>• Dividir e classificar as orações subordinadas concessivas;</li> <li>• Elaborar orações subordinadas concessivas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos sobre o Comércio;</li> <li>• Distinguir o Comércio informal do Comércio formal;</li> <li>• Discutir a organização do comércio formal/informal no seu local de residência/cidade/país;</li> <li>• Sugerir formas de organização do comércio no seu local de residência/cidade/país.</li> </ul>	<p><b>2.Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1.Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procuração</li> </ul> <p><b>2.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas.</li> </ul> <p><b>2.3.Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comércio               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comércio formal e Comércio informal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a estrutura interna e externa da Procuração;</li> <li>• Elabora uma Procuração.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue conjunções das locuções subordinativas concessivas;</li> <li>• Distingue orações subordinantes das orações subordinadas concessivas;</li> <li>• Elabora orações subordinadas concessivas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona os tipos de comércio praticados no seu local de residência/cidade/país;</li> <li>• Sugere formas de organização do comércio no seu local de residência/cidade/país.</li> </ul>	<p>(4 tempos lectivos)</p>

### **Sugestões metodológicas**

- Interpretação de uma Procuração;
- Análise da mancha gráfica de uma Procuração;
- Análise da estrutura interna de uma Procuração;
- Identificação de conjunções/locuções subordinativas concessivas em frases/textos em estudo;
- Divisão de orações subordinadas concessivas e sua respectiva classificação;
- Elaboração de uma Procuração;
- Interpretação de textos sobre o Comércio formal/informal;
- Participação em debates sobre o comércio formal/informal.

### **Indicadores de desempenho**

- Elabora uma Procuração;
- Produz orações subordinadas concessivas;
- Discute assuntos sobre a organização do comércio formal/informal.

**Unidade temática III: Textos Jornalísticos (Reportagem; Crónica da actualidade)**

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar uma Reportagem;</li> <li>• Analisar uma Reportagem quanto à sua estrutura:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narração;</li> <li>- Descrição;</li> <li>- Dissertação.</li> </ul> </li> <li>• Elaborar uma Reportagem.</li>   <li>• Usar a Preposição <i>a</i> na regência de complemento indirecto;</li> <li>• Analisar sintacticamente frases que envolvem verbos de movimento.</li>   <li>• Participar em campanhas de prevenção e combate ao HIV/SIDA.</li> </ul>	<p><b>3.Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>3.1.Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> </ul> <p><b>3.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regência verbal: complemento indirecto (regência pela Preposição <i>a</i>); Complementos de verbos de movimento.</li> </ul> <p><b>3.3.Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HIV/SIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue estrutura aberta de estrutura interna;</li> <li>• Distingue a narração da descrição e da dissertação numa Reportagem;</li> <li>• Elabora uma notícia;</li> <li>• Elabora uma Reportagem.</li>   <li>• Identifica a Preposição <i>a</i> na regência de complemento indirecto;</li> <li>• Elabora frases com a Preposição <i>a</i>;</li> <li>• Elabora frases com os complementos de verbos de movimento (ir, andar, correr, dançar, rolar, vibrar, etc.).</li>   <li>• Produz cartazes de sensibilização e combate ao HIV/SIDA.</li> </ul>	<p>(6 tempos lectivos)</p>

### **Sugestões metodológicas**

- Interpretação de uma Reportagem;
- Análise da Reportagem:
  - Identificação do segmento noticioso,
  - Identificação do segmento narrativo;
  - Identificação da estrutura descritiva;
  - Identificação da estrutura dissertativa;
- Identificação da preposição *a*, na regência do complemento indirecto;
- Produção de frases com complemento indirecto;
- Classificação sintáctica dos complementos de verbos de movimento, nomeadamente, andar, correr, dançar, rolar, vibrar;
- Elaboração de uma Notícia com base na qual se procederá a produção de uma Reportagem.

### **Indicadores de desempenho**

- Elabora uma Reportagem, seguindo a estrutura desta tipologia textual;
- Usa a Preposição *a* na regência do complemento indirecto;
- Classifica sintacticamente complementos de verbos de movimento;
- Elabora cartazes sobre o HIV/SIDA.

### Unidade Temática IV: Textos Multiusos

Objectivos específicos O aluno deve ser capaz de:	Conteúdos	Competências O aluno:	Carga horária
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a mensagem do texto expositivo/explicativo;</li> <li>• Identificar as ideias essenciais num texto expositivo/explicativo;</li> <li>• Caracterizar os processos de exposição e de explicação de um texto expositivo explicativo;</li> <li>• Analisar a estrutura do texto expositivo/explicativo;</li> <li>▪ Usar actos de fala necessários à produção oral ou escrita de textos expositivo/explicativos;</li> <li>▪ Produzir textos expositivo/explicativos sobre vários temas da actualidade, incluindo os desastres naturais, especialmente os ciclones;</li> <li>▪ Produzir esquemas: (organogramas/mapas) usando setas, círculos, rectângulos e outras figuras.</li> <li>▪ Relacionar e hierarquizar ideias através de setas, círculos, rectângulos e outras figuras;</li> <li>▪ Interpretar um organograma:</li> </ul>	<p>4. <b>Textos Multiusos</b></p> <p>4.1. Textos específicos</p> <p><b>- Textos Didáticos e/ou Científicos</b></p> <p><b>Texto Expositivo/Explicativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora perguntas orais e escritas sobre os textos expositivos – explicativos;</li> <li>• Descreve o processo de exposição e de explicação de um texto expositivo explicativo;</li> <li>• Elabora textos expositivos - explicativos acerca de assuntos da actualidade, usando um tipo de linguagem específico para este tipo de textos;</li> <li>• Usa a língua com fluência, correcção e eficácia, em relação a uma vasta gama de assuntos de ordem geral, académica, profissional ou de lazer, indicando claramente a relação entre as ideias;</li> <li>• Produz um discurso claro, fluido e bem estruturado, que revela um domínio de padrões organizacionais;</li> <li>• Elabora esquemas (organogramas e mapas) de natureza diversa, usando setas círculos, rectângulos e outras figuras;</li> </ul>	<p>( 8 tempos lectivos)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construir frases com orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo e sujeito complexo;</li> <li>▪ Produzir frases em que ocorram sintagmas nominais com pronomes relativos com a função de sujeito;</li> <li>▪ Produzir frases com sintagmas verbais em que ocorram os seguintes verbos impessoais: haver; tratar-se de; bastar que.</li>   <li>▪ Interpretar textos sobre a ocorrência de Ciclone</li> </ul>	<p><b>4.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>- Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (haver; tratar-se de, bastar que); sujeitos complexos; pronomes relativos com a função de sujeito.</p> <p><b>4.3. Tema Transversal</b></p> <p>Desastres naturais: Ciclone</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói frases/textos em que ocorram orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo; sujeito complexo e pronomes relativos com a função de sujeito.</li>   <li>• Constrói frases /textos em que ocorram verbos impessoais (haver; tratar-se de; bastar que).</li>   <li>• Descreve o ciclone.</li> </ul>	
---	---	--	--

### Sugestões metodológicas para a 4ª Unidade Textos Multiusos

- Audição de textos multiusos, nomeadamente, os expositivos – explicativos;
- Análise de textos expositivos -explicativos atendendo a:
  - apresentação do texto
  
  - organização do texto

- organização discursiva

- tipo de linguagem

- Prática de actos de fala necessários à produção de textos expositivos – explicativos;
- Prática de estruturas gramaticais necessárias à produção deste tipo de textos;
- Elaboração de textos a partir de temas que suscitem interesse nos alunos;
- Prática de esquematização textual;
- Produção de frases, orais ou escritas, em que ocorram orações subordinadas sem sujeito expresse; com sujeito posposto ao verbo; sujeitos compostos e com pronomes relativos com a função de sujeito;
- Construção de frases e/ou textos, individualmente ou em grupos, com os seguintes verbos impessoais: haver, tratar-se de, bastar que;
- Análise de frases textuais com sujeitos complexos e com pronomes relativos com a função de sujeito;
- Construção de frases e/ou textos em que ocorram sujeitos complexos e pronomes relativos com a função de sujeito.

### **Indicadores de desempenho**

- Distingue os segmentos de exposição dos de explicação;
- Elabora Textos Expositivos – Explicativos;
- Produz frases (orações subordinadas) sem sujeito expresse ou com sujeito expresse;
- Usa verbos impessoais, nomeadamente, haver, tratar-se de e bastar que, em frases da sua autoria;
- Caracteriza o ciclone.

## Unidade Temática V: Textos Literários

Objectivos O aluno deve ser capaz de:	Conteúdos	Competências O aluno:	Carga Horária
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as diferentes acepções do termo Literatura;</li> <li>▪ Distinguir a Oratura da Literatura;</li> <li>▪ Apresentar a função da Oratura na sociedade moçambicana;</li> <li>▪ Distinguir a função poética das outras funções da linguagem;</li> <li>▪ Recontar, oralmente/por escrito, textos da literatura oral.</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b></p> <p>Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Literatura</li> <li>• Oratura vs Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora uma ficha de leitura sobre as diferentes acepções do termo Literatura;</li> <li>▪ Elabora uma ficha de leitura sobre o conceito de Oratura;</li> <li>▪ Compara textos em que predominam diferentes funções da linguagem;</li> <li>▪ Distingue a função poética de outras funções da linguagem.</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar textos narrativos da Oratura moçambicana (contos tradicionais, fábulas, lendas, mitos);</li> <li>• Caracterizar a estrutura dos textos acima referidos, considerando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- A apresentação do texto</li> <li>- A organização do texto</li> <li>- A organização discursiva</li> <li>- O tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• Identificar as características temáticas dos textos em estudo;</li> </ul>	<p><b>5.1. Textos Específicos</b></p> <p><b>5.1.1. Textos Narrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Extractos de romances;</li> <li>– Conto tradicional, fábula, lenda, mito.</li> </ul> <p><b>5.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Concordância verbal em tempo: em frases complexas com advérbios de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracteriza as personagens;</li> <li>▪ Localiza as acções no tempo e no espaço;</li> <li>▪ Reconta a história narrada ou lida.</li> <li>▪ Explica a relação entre textos narrativos estudados e os valores, tais como: o respeito (pelo próximo e pelo património), a honestidade, a humildade, o amor, a verdade, a tolerância, a fidelidade, entre outros.</li> <li>▪ Emprega advérbios de tempo em frases complexas.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar frases complexas com advérbios de tempo, respeitando as regras de concordância;</li> <li>• Aplicar em textos da sua autoria a interrogação, a hipérbole, a elipse e o pleonasma;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos narrativos (lendas, fábulas, mitos, contos tradicionais), com valores culturais moçambicanos.</li> </ul>	<p>tempo.</p> <p><b>Figuras de estilo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– de pensamento: Interrogação, hipérbole;</li> <li>– de sintaxe: Elipse, pleonasma;</li> </ul> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <p>Manifestação da identidade cultural através da literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa a interrogação, a hipérbole, a elipse e o pleonasma em frases/textos da sua autoria;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descreve formas de preservação do património cultural, particularmente da literatura oral;</li> <li>▪ Produz textos narrativos, versando sobre a cultura moçambicana, africana e de outros povos do mundo.</li> </ul>	
--	---	--	--

### Sugestões metodológicas

- Interpretação de textos narrativos moçambicanos (extractos de romances, contos tradicionais, fábulas, lendas, mitos);
- Caracterização das personagens;
- Localização das acções no tempo e no espaço;

- Reconto da história;
- Trabalho em pares para levantamento de opiniões sobre o que é Literatura;
- Elaboração de uma ficha síntese;
- Leitura individual e selectiva do texto constante na colectânea (Aguiar e Silva);
- Elaboração de uma ficha de leitura;
- Confronto do resumo da ficha de leitura com a ficha resultante do trabalho de pares sobre o conceito de literatura;
- Registo das diferentes acepções do termo Literatura;
- Leitura e análise comparada de textos da literatura escrita e oral;
- Debate sobre temas sócio-culturais;
- Debates sobre a função social das fábulas, lendas e mitos;
- Descrição de formas de preservação do património cultural; particularmente, da literatura oral;
- Produção de frases complexas, orais ou escritas, em que ocorram orações advérbios de tempo;
- Identificação de figuras de estilo nos textos estudados;
- Produção de textos narrativos (com figuras de pensamento), sobre a cultura moçambicana, africana e de outros povos do mundo.

**Nota: Dever-se-ão ler os seguintes textos:**

**Oratura:** *“Rejeita-me, se assim queres, Rapariga!”* (canção ronga, recolha de A.H. Junod); *“Digades, filha, minha filha velida”* (recolha de Pero Moega); *“O macaco, a onça e o touro”*, in Luís da Camara Cascudo; *“Hebu”*, in Américo Oliveira; *“Quem é a filha da garça”* in Aldónio Gomes; *“Enche, não enche”* in Aldónio Gomes e Fernanda Cavacas.

**Crónica, Conto:** “*Sejam eles de Braga ou de Inhambane*” de Areosa Pena; “*Como el Rei D. Fernando ordenou que as suas terras fossem todas lavradas e aproveitadas*”, de Fernão Lopes; “*Estória da galinha e do ovo*”, de Luandino Vieira

Leitura integral e orientada da obra: *Orgia dos Loucos*, de Ungulani Baka Khosa.

### **Indicadores de desempenho**

- Sistematiza as diferentes acepções do conceito “literatura”;
- Apresenta as características dos textos da literatura oral e da literatura escrita;
- Descreve a canção tradicional do ponto de vista temático, semântico, estrutural e estilístico;
- Representa textos dramáticos;
- Transforma textos narrativos em dramáticos e vice-versa;
- Produz frases complexas, orais ou escritas, em que ocorram orações com advérbios de tempo;
- Produz textos narrativos (com figuras de pensamento), sobre a cultura moçambicana, africana e de outros povos do mundo.

## Unidade temática VI: Textos de Pesquisa de dados

<b>Objetivos</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> <b>O aluno:</b>	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar as referências bibliográficas;</li> <li>▪ Elaborar uma ficha bibliográfica;</li>   <li>▪ Produzir frases com o conector <i>pois</i> conclusivo e causal;</li> <li>▪ Resolver exercícios estruturais, empregando os quantificadores <i>tudo, todo, ninguém</i>:</li>   <li>▪ Pesquisar obras sobre a elaboração de uma referência bibliográfica.</li> </ul>	<p><b>6. Textos de pesquisa de dados</b></p> <p>6.1. Textos específicos</p> <p style="padding-left: 40px;">- Referência Bibliográfica</p> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do conector <i>pois</i> com valor conclusivo e causal;</li> <li>– Uso dos quantificadores (<i>tudo, todo, ninguém</i>) em orações comparativas e consecutivas.</li> </ul> <p><b>6.3. Tema transversal</b></p> <p>Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordena os elementos de uma ficha bibliográfica;</li> <li>▪ Elabora referências bibliográficas de livro;</li>   <li>▪ Emprega o conector <i>pois</i> em frases/textos;</li> <li>▪ Usa os quantificadores <i>tudo, todo, ninguém</i> em frases dadas;</li>   <li>▪ Seleciona livros sobre a pesquisa bibliográfica.</li> </ul>	<p>(4 tempos lectivos)</p>

### **Sugestões metodológicas**

- Leitura selectiva para identificação dos elementos de uma ficha bibliográfica;
- Ordenação dos dados principais de uma ficha bibliográfica (autor, título, número de edição, editora, local, data);
- Elaboração de referências bibliográficas de livros previamente indicados;
- Resolução de exercícios estruturais: preenchimento de espaços vazios com os quantificadores *tudo, todo, ninguém*;
- Produção de frases/textos com o conector *pois* conclusivo e causal;
- Elaboração de resumos/notas sobre a pesquisa bibliográfica.

### **Indicadores de desempenho**

- Elabora uma referência bibliográfica;
- Usa os quantificadores *tudo, todo, ninguém* em frases dadas;
- Produz frases/textos com o conector *pois* conclusivo e causal;
- Selecciona livros sobre referências bibliográficas.

## II TRIMESTRE

### Unidade temática VII: Textos Normativos

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os artigos da lei da família referentes às secções em estudo;</li> <li>• Divulgar, oralmente e por escrito, os artigos da lei da família.</li>   <li>• Identificar a palavra derivada parassintética;</li> <li>• Formar palavras com a derivação parassintética.</li>   <li>• Participar em debates sobre a Revolução Verde em que estejam presentes especialistas da área da agricultura.</li> </ul>	<p><b>7.Textos Normativos</b>  <b>7.1.Textos específicos</b>  Lei da família (lei nº10/2004, 25 de Agosto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir da SUBSECÇÃO II, Artigo 141 (regime da comunhão de adquiridos) até ao Artigo 279 (Remissão).</li> </ul> <p><b>7.2.Funcionamento da língua</b>  Formação de palavras: casos especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivação parassintética (prefixação e sufixação).</li> </ul> <p><b>7.3.Tema transversal</b>  Agricultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Revolução Verde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve a estrutura externa da lei da família (os artigos, os capítulos, as subsecções e as secções);</li> <li>• Divulga junto da comunidade escolar ou de um local previamente identificado, parte da lei da família estudada;</li>   <li>• Identifica, em frases/textos, a palavra derivada parassintética;</li> <li>• Elabora frases/textos contendo a derivação parassintética.</li>   <li>• Discute com colegas e especialistas da agricultura sobre a Revolução Verde.</li> </ul>	<p>( 8 tempos lectivos)</p>

## **Sugestões metodológicas**

- Leitura, em grupo, dos artigos da Lei da família, desde a SUBSECÇÃO II, Artigo 141 (regime da comunhão de adquiridos), ao Artigo 279 (Remissão);
- Simulação (em forma de drama ou comédia) de situações de conflito que requeiram a implementação/cumprimento da Lei da família;
- Discussão do trabalho de simulação;
- Produção de cartazes para a divulgação da Lei da família;
- Identificação, em frases/textos, de palavras derivadas parassintéticas;
- Elaboração de frases/textos com palavras derivadas parassintéticas;
- Discussão sobre as implicações económicas da Revolução Verde, em Moçambique.

## **Indicadores de desempenho**

- Apresenta o seu ponto de vista sobre os artigos da Lei da família estudados, junto de colegas ou convidados;
- Discute com colegas e especialistas da agricultura as implicações da Revolução Verde na economia de Moçambique;
- Elabora frases/textos, contendo palavras derivadas parassintéticas.

### Unidade temática VIII: Textos Administrativos (Exposição)

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a Exposição;</li> <li>• Analisar a estrutura interna e externa da Exposição;</li> <li>• Elaborar uma Exposição.</li>   <li>• Identificar as conjunções e as locuções subordinativas condicionais;</li> <li>• Classificar as orações subordinadas condicionais;</li> <li>• Produzir orações subordinadas condicionais.</li>   <li>• Resumir textos sobre o comércio formal/informal;</li> <li>• Discutir situações ligadas ao comércio formal/informal.</li> </ul>	<p><b>8.Textos Administrativos</b></p> <p><b>8.1.Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição</li> </ul> <p><b>8.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais.</li> </ul> <p><b>8.3.Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comércio               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comércio formal e comércio informal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve a estrutura interna e externa da Exposição;</li> <li>• Elaborar uma Exposição.</li>   <li>• Identifica as conjunções/ locuções subordinativas condicionais;</li> <li>• Distingue orações subordinantes das subordinadas condicionais;</li> <li>• Produz orações subordinadas condicionais.</li>   <li>• Resume textos sobre o comércio formal/informal;</li> <li>• Comenta os problemas ligados ao comércio formal/informal.</li> </ul>	<p>(6 tempos lectivos)</p>

#### Sugestões metodológicas

- Interpretação de uma Exposição;

- Análise da estrutura interna e externa de uma Exposição;
- Identificação de conjunções/locuções subordinativas condicionais em frases/textos estudados;
- Divisão de orações subordinadas condicionais e sua respectiva classificação;
- Elaboração de uma Exposição;
- Elaboração de resumos de textos sobre o comércio formal/informal;
- Participação em debates sobre o comércio formal/informal.

### **Indicadores de desempenho**

- Apresenta os segmentos de exposição;
- Elabora uma Exposição;
- Distingue as conjunções/locuções subordinativas condicionais das concessivas em contexto de frase/texto;
- Compara os contextos em que se realizam o Comércio formal/informal.

### Unidade temática IX: Textos Jornalísticos

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar crónicas da actualidade;</li> <li>• Identificar os tipos de crónica;</li> <li>• Analisar as ideias essenciais de uma Crónica;</li> <li>• Caracterizar uma Crónica quanto ao discurso;</li> <li>• Elaborar uma Crónica.</li>   <li>• Descrever a evolução do português europeu;</li> <li>• Descrever o Português de Moçambique no que diz respeito ao léxico e a semântica.</li>   <li>• Participar em campanhas de sensibilização e apoio às vítimas de HIV/SIDA.</li> </ul>	<p><b>9.Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>9.1.Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crónica da actualidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Crónica Descritiva;</li> <li>– Crónica Narrativa;</li> <li>– Crónica Dissertativa,</li> <li>– Crónica Narrativo -Descritiva,</li> <li>– Crónica Humorística.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>9.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudança linguística: evolução da Língua Portuguesa no tempo</li> </ul> <p><b>9.3.Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HIV/SIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue os tipos de Crónica;</li> <li>• Menciona as características linguísticas e discursivas de uma Crónica;</li> <li>• Elabora uma Crónica.</li>   <li>• Destaca as principais transformações linguísticas do português europeu desde o indo-europeu ao século XIX;</li> <li>• Indica algumas características semânticas e lexicais do Português de Moçambique.</li>   <li>• Distribui, nas ruas ou noutros locais, panfletos, que visem sensibilizar as pessoas a apoiarem as vítimas de HIV/SIDA.</li> </ul>	(8 tempos lectivos)

### **Sugestões metodológicas**

- Interpretação, oral ou escrita, de uma Crónica;
- Identificação dos tipos de Crónica: Crónica Descritiva, Crónica Narrativa, Crónica Dissertativa, Crónica Narrativo - Descritiva, Crónica Humorística;
- Análise de uma Crónica, tendo em conta a sua organização linguística e discursiva;
- Descrição da evolução do Português europeu, desde o indo – europeu ao século XIX;
- Caracterização semântica e lexical do Português de Moçambique;
- Elaboração, individual, de uma Crónica, considerando o tema transversal HIV/SIDA;
- Elaboração, individual ou colectiva, de panfletos sobre o HIV/SIDA.

### **Indicadores de desempenho**

- Distingue as Crónicas quanto ao seu tipo (Crónica Descritiva, Crónica Narrativa, Crónica Dissertativa, Crónica Narrativo - Descritiva, Crónica Humorística);
- Descreve, linguisticamente, o Português europeu e o Português de Moçambique;
- Elabora Crónicas relativas ao HIV/SIDA.



<p>em que ocorram os seguintes verbos impessoais: haver; tratar-se de; bastar que;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflectir sobre a ocorrência de ciclone.</li> </ul>	<p>de sujeito.</p> <p><b>10.3.Tema transversal</b></p> <p>Desastres naturais: ciclone</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora frases/textos sobre a ocorrência de ciclones.</li> </ul>	
---	---	---	--

### Sugestões metodológicas

- Interpretação de textos expositivos – argumentativos;
- Análise de textos expositivos – argumentativos atendendo a:
  - apresentação do texto
  - organização do texto
- Análise dos componentes e dos processos da argumentação, nomeadamente, os actos de fala necessários à produção de textos expositivos – argumentativos;
- Prática de estruturas gramaticais necessárias à produção de textos expositivos – argumentativos;
- Elaboração de textos expositivos – argumentativos a partir de temas que suscitem interesse nos alunos;
- Debate sobre temas da actualidade com avaliação da argumentação individual;
- Produção de frases, orais ou escritas, em que ocorram orações subordinadas sem sujeito exposto; com sujeito posposto ao verbo; sujeitos compostos e com pronomes relativos com a função de sujeito;
- Construção de frases e/ou textos, individualmente ou em grupos, com os seguintes verbos impessoais: haver, tratar-se de, bastar que).

### Indicadores de desempenho

- Apresenta os segmentos de exposição e de argumentação;

- Elabora textos Expositivos – Argumentativos;
- Usa verbos impessoais, tais como, haver, tratar-se de e bastar que, em frases e/ou textos da sua autoria;
- Elabora frases/textos sobre a ocorrência de ciclones.

## Unidade Temática XI: Textos Literários

<b>Objetivos</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> <b>O aluno:</b>	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o texto lírico;</li> <li>▪ Caracterizar o texto lírico;</li> <li>▪ Reconhecer a canção como género da Oratura em Moçambique;</li> <li>▪ Identificar a oralidade como sendo a forma mais corrente da comunicação e da transmissão da obra literária nas civilizações do passado;</li> <li>▪ Identificar os processos estilísticos presentes na canção tradicional;</li> <li>▪ Identificar as características temáticas das canções tradicionais;</li> <li>▪ Identificar o refrão e o paralelismo;</li> <li>▪ Interpretar canções tradicionais, considerando: elementos estruturais; semânticos, temáticos e estilísticos;</li> <li>▪ Produzir canções tradicionais;</li> <li>▪ Interpretar textos de poesia romântica e realista da Língua Portuguesa;</li> <li>▪ Identificar os processos estilísticos próprios do lirismo;</li> <li>▪ Comparar a poesia de Camões com a de Rui de Noronha do ponto de vista do lirismo amoroso;</li> <li>▪ Reconhecer o texto lírico com base no seu conteúdo e na mancha gráfica;</li> </ul>	<p><b>11.1.2. Texto Lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção tradicional;</li> <li>• Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa;</li> <li>• Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;</li> <li>• Poesia de Combate: Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando Guebuza...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracteriza, linguística e estilisticamente, os poemas líricos;</li> <li>▪ Explica a relação entre o texto lírico e o contexto moçambicano;</li> <li>▪ Produz poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura;</li> <li>▪ Produz poesia de combate;</li> <li>▪ Declama poemas.</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as características da temática de afirmação na poesia de Noémia de Sousa, José Craveirinha, Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando Guebuza, etc.</li> <li>▪ Identificar nos poemas marcas da moçambicanidade, valores culturais e universais.</li> <li>▪ Produzir textos líricos;</li>   <li>▪ Elaborar frases complexas com advérbios de tempo, respeitando as regras de concordância;</li> <li>▪ Aplicar em textos da sua autoria apóstrofe, prosopopeia, anáfora e anástrofe;</li> <li>▪ Reconhecer recursos de embelezamento de texto;</li>   <li>▪ Observar a interligação do real e da criação literária.</li>   <li>▪ Produzir textos líricos.</li> <li>• Produzir textos narrativos (lendas fábulas, mitos, contos tradicionais), com valores culturais moçambicanos.</li> </ul>	<p><b>11.2. Funcionamento da língua</b></p>		
---	---	--	--

	<p><b>Concordância verbal em tempo:</b> em frases complexas com advérbios de tempo.</p> <p><b>Figuras de estilo</b></p> <p>- figuras de pensamento: apóstrofe, prosopopeia;</p> <p>- figuras de sintaxe: anáfora, anástrofe;</p> <p><b>11.3 Tema transversal</b></p> <p>Manifestação da identidade cultural através da literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega advérbios de tempo em frases complexas;</li> <li>• Produz frases complexas com a devida concordância verbal.</li>   <li>• Usa o apóstrofe, prosopopeia, a anáfora e a anástrofe em frases/textos da sua autoria;</li>   <li>• Elabora textos líricos/narrativos manifestando sentimentos de identidade cultural.</li> </ul>	
--	---	--	--

### Sugestões metodológicas

- Interpretação de canções tradicionais;
- Análise comparada de textos da literatura escrita e oral;
- Análise semântica e estrutural de canções tradicionais;
- Interpretação de poemas líricos;

- Análise de textos poéticos nos seguintes aspectos:
  - Apresentação do texto
  - Organização do texto
  - Tipo de linguagem
- Identificação de figuras de pensamento e de sintaxe;
- Comparação da poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa do ponto de vista temático e estilístico.
- Comparação de poemas de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha do ponto de vista temático e estilístico;
- Análise da poesia de combate;
- Produção de poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura;
- Produção de poesia de combate;
- Declamação de poemas.

**Nota: Dever-se-ão ler os seguintes textos:**

*“Vela do Exílio”*, de Gabriel Mariano; *“Hidrografia”*, de Rui Knopfli; *“Amor é Fogo que arde sem se ver”*, de Luís de Camões; *“Lira II de Marília Dirceu”*, de Tomás António Gonzaga; *“As abelhas do dia”*, de João Maimona; *“Vila Maria Número 6”*, de Conceição Lima; *“Ilhas sem Nome”*, de Odete Semedo

### **Indicadores de desempenho**

- Identifica as marcas da Canção Tradicional;
- Apresenta as características linguísticas e estilísticas dos poemas líricos;
- Elabora um quadro com a temática de afirmação a partir da poesia de autores, tais como: Noémia de Sousa, José Craveirinha, Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando Guebuza;
- Produz poemas líricos evidenciando os aspectos da cultura moçambicana.

## Unidade temática XII: Textos de Pesquisa de dados

<b>Objectivos</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> <b>O aluno:</b>	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a estrutura geral do texto;</li> <li>▪ Identificar as informações sobre o assunto principal do texto;</li> <li>▪ Seleccionar as ideias principais a partir de palavras-chave;</li> <li>▪ Pontuar correctamente textos;</li> <li>▪ Elaborar resumos.</li> </ul>	<p><b>12. Textos de Pesquisa de Dados</b></p> <p>12.1. Textos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue as ideias principais de um texto;</li> <li>▪ Elabora um resumo;</li> <li>▪ Aplica as regras básicas de um resumo.</li> </ul>	( 6 tempos lectivos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emitir opinião sobre o assunto do texto;</li> <li>▪ Integrar citações de acordo com as normas bibliográficas;</li> <li>▪ Integrar resumos na ficha de leitura;</li> <li>▪ Redigir a ficha de leitura;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar frases com o conector <i>pois</i> com valor conclusivo e causal;</li> <li>▪ Usar os quantificadores <i>tudo, todo, nenhum</i>, em orações comparativas e consecutivas;</li> </ul>	<p><b>Ficha de leitura</b></p> <p><b>12.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do conector <i>pois</i> com valor conclusivo e causal;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insere citações curtas entre aspas com referência bibliográfica;</li> <li>▪ Faz comentário pessoal;</li> <li>▪ Elabora ficha de leitura, considerando as características da mesma.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Constrói frases com o conector <i>pois</i> conclusivo e causal;</li> <li>▪ Elabora orações comparativas e consecutivas com os quantificadores <i>tudo, todo, nenhum</i>;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultar obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso dos quantificadores em orações comparativas e consecutivas.</li> </ul> <p><b>12.3.Tema transversal</b></p> <p>Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cria uma biblioteca da turma.</li> </ul>	
--	---	---	--

### Sugestões metodológicas

- Interpretação de textos de pesquisa de dados;
- Levantamento de unidades de significação;
- Elaboração do plano do texto/resumo;
- Elaboração de resumos;
- Elaboração de fichas de leitura;
- Produção de frases usando o conector *pois* com valor conclusivo e causal;
- Produção de frases usando quantificadores em orações comparativas e consecutivas.

## **Indicadores de desempenho**

- Divide o texto em partes;
- Dá um título a cada parte do texto;
- “Desmonta” o texto em palavras – chave e articuladores do discurso;
- Faz a síntese / organiza as ideias;
- Elabora resumo;
- Elabora uma ficha de leitura.
- Usa o conector *pois* com valor conclusivo e causal;
- Produz frases usando quantificadores em orações comparativas e consecutivas.

### III TRIMESTRE

#### Unidade temática XIII: Textos Normativos (lei da família)

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a lei da família;</li> <li>• Participar em debates sobre a lei da família;</li> <li>• Discutir a lei da família;</li> <li>• Divulgar, oralmente e por escrito, a lei da família.</li> <li>• Produzir um texto normativo em que evidencie o conhecimento da lei da família.</li>   <li>• Elaborar frases/textos contendo diminutivos eruditos e suas variantes;</li> <li>• Elaborar frases/textos com a derivação parassintética;</li>   <li>• Participar em debates sobre a Revolução Verde em que estejam presentes governantes e especialistas da área da agricultura.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>13.Textos Normativos</b></p> <p><b>13.1.Textos específicos</b>                      Lei da família (lei nº10/2004, 25 de Agosto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Do CAPÍTULO II (Efeitos da filiação), SECCÃO I, Disposições gerais, Artigo 280 (Deveres de pais e filhos), ao Artigo 431 (Entrada em vigor).</li> </ul> <p><b>13.2.Funcionamento da língua</b>                      Formação de palavras: casos especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diminutivos eruditos;</li> <li>– Derivação parassintética (prefixação e sufixação).</li> </ul> <p><b>13.3.Tema transversal</b>                      Agricultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A Revolução Verde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute com outras pessoas assuntos ligados à lei da família;</li> <li>• Divulga textos sobre a lei da família.</li> <li>• Produz um texto normativo em que evidencie o conhecimento da lei da família.</li>   <li>• Elaborar frases/textos com diminutivos eruditos e suas variantes;</li> <li>• Elaborar frases/textos com a derivação parassintética;</li>   <li>• Apresenta sugestões sobre a implementação de políticas agrícolas, nomeadamente, a Revolução Verde;</li> <li>• Elaborar frases/textos sobre a agricultura (Revolução Verde).</li> </ul>	(8 tempos lectivos)

### **Sugestões metodológicas**

- Leitura, em grupo, dos artigos da lei da família, em estudo, a partir do CAPÍTULO II (Efeitos da filiação), Artigo 280 (Deveres de pais e filhos), até ao Artigo 431 (Entrada em vigor);
- Discussão, em grupo, dos artigos da lei da família em estudo;
- Debate sobre a lei da família alargado a convidados (comunidade escolar, pais/encarregados de educação, etc.);
- Participação em encontros, cujos objectivos se relacionem com a resolução de conflitos sobre a violação da lei da família;
- Participação em debates sobre as políticas agrárias de Moçambique;
- Resolução de exercícios estruturais sobre a formação de palavras, nomeadamente, os diminutivos eruditos e a derivação parassintética;
- Elaboração de textos sobre a agricultura.

### **Indicadores de desempenho**

- Sugere estratégias de resolução de conflitos sobre a lei da família;
- Usa os diminutivos eruditos no seu discurso;
- Usa a derivação parassintética no seu discurso;
- Analisa de forma crítica as políticas agrárias de Moçambique.

### Unidade temática XIV: Textos Administrativos (Procuração; Exposição)

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar uma Procuração;</li> <li>• Elaborar uma Exposição;</li> <li>• Distinguir Procuração de Exposição.</li>   <li>• Identificar as conjunções e as locuções subordinativas Finais;</li> <li>• Classificar as orações subordinadas Finais;</li> <li>• Elaborar orações subordinadas Finais;</li> <li>• Distinguir as orações subordinadas concessivas, condicionais e finais.</li>   <li>• Elaborar textos sobre o Comércio formal/informal.</li> </ul>	<p><b>14.Textos Administrativos</b></p> <p><b>14.1.Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procuração</li> <li>• Exposição</li> </ul> <p><b>14.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais e finais.</li> </ul> <p><b>14.3.Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comércio                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comércio formal e Comércio informal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora uma Procuração;</li> <li>• Elabora uma Exposição;</li> <li>• Distingue Procuração de Exposição.</li>   <li>• Identifica as conjunções/ locuções subordinativas Finais;</li> <li>• Elabora orações subordinadas Finais;</li> <li>• Distingue orações subordinadas Finais das concessivas e condicionais.</li>   <li>• Elabora textos sobre o Comércio formal/informal.</li> </ul>	(8 tempos lectivos)

### Sugestões metodológicas

- Elaboração de uma Procuração e de uma Exposição;

- Distinção de Textos Administrativos, nomeadamente, Procuração e Exposição, quanto à estrutura externa e interna;
- Identificação das conjunções subordinativas finais;
- Elaboração de orações subordinadas Finais;
- Elaboração de orações subordinadas concessivas, condicionais e Finais;
- Produção de textos sobre o Comércio formal/informal.

### **Indicadores de desempenho**

- Redige textos Administrativos, designadamente, Procuração e Exposição;
- Identifica as conjunções subordinativas finais;
- Elabora orações subordinadas Finais;
- Elabora orações subordinadas concessivas, condicionais e Finais;
- Produz textos sobre o Comércio formal/informal.

**Unidade temática XV: Textos Jornalísticos (Reportagem; Crónica da actualidade)**

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> <b>O aluno:</b>	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontar, numa Reportagem ou Crónica, as categorias da narração;</li> <li>• Identificar, numa Reportagem ou Crónica, as categorias da descrição.</li>   <li>• Elaborar frases usando verbos transitivos indirectos regidos pela Preposição <i>a</i>;</li> <li>• Analisar sintacticamente frases com verbos de movimento;</li> <li>• Descrever diacronicamente a</li> </ul>	<p><b>15.Textos Jornalísticos</b>  <b>15.1.Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> <li>• Crónica da actualidade</li> </ul> <p><b>15.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência verbal: complemento indirecto (regência pela preposição <i>a</i>); complementos de verbos de movimento;</li> <li>• Mudança linguística: evolução da língua portuguesa no tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica, numa Reportagem, as categorias da narração:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposição;</li> <li>– Complicação;</li> <li>– Resolução.</li> </ul> </li> <li>• Indica, numa Reportagem, as categorias da descrição:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– Um tema-chave que enuncia a seqüência descritiva;</li> <li>– Uma série de subtemas;</li> <li>– Expansões predicativas (atribuições de qualidades, acções, aos subtemas).</li> </ul> </li> <li>• Usa a Preposição <i>a</i> em construções transitivas indirectas (verbos obedecer <i>a</i>, ralar <i>a</i>, agradecer <i>a</i>, etc.);</li> <li>• Classifica sintacticamente os complementos de verbos de movimento;</li> <li>• Indica as características linguísticas que assinalam a</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos)</p>

<p>Língua Portuguesa, destacando as mudanças linguísticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as características morfosintáticas do Português Europeu e do Português de Moçambique.</li> <li>• Discutir sobre o HIV/SIDA.</li> </ul>	<p><b>15.3.Tema Transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HIV/SIDA</li> </ul>	<p>evolução do Português Arcaico ao Português Moderno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue o Português Europeu do Português falado em Moçambique quanto à morfosintaxe.</li> <li>• Indica medidas preventivas contra o HIV/SIDA;</li> <li>• Planifica actividades a favor dos doentes de SIDA.</li> </ul>	
---	--	--	--

### Sugestões metodológicas

- Interpretação de uma Reportagem;
- Análise de uma Reportagem, considerando as categorias da narração e da descrição;
- Interpretação de uma Crónica;
- Análise de uma Crónica, considerando as categorias da narração e da descrição;
- Elaboração de frases com verbos transitivos indirectos regidos pela Preposição *a*;
- Análise sintáctica de frases com verbos de movimento, nomeadamente, ir, andar, correr, dançar, rolar, vibrar;

- Comparação das características morfossintáticas do Português europeu e do Português de Moçambique.

### **Indicadores de desempenho**

- Caracteriza as categorias da narração e da descrição;
- Produz frases usando verbos transitivos indirectos regidos pela Preposição *a*;
- Classifica sintacticamente frases com verbos de movimento;
- Descreve as características do Português europeu e do Português de Moçambique.

## Unidade Temática XVI: Textos Multiusos

<b>Objetivos específicos</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> <b>O aluno:</b>	<b>Carga horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos expositivo/explicativos sobre vários temas da actualidade, incluindo os desastres naturais, especialmente, os ciclones;</li> <li>▪ Produzir esquemas (organogramas/mapas), usando setas, círculos, rectângulos e outras figuras;</li> <li>▪ Produzir textos expositivo - argumentativos, usando uma linguagem adequada e obedecendo à respectiva estrutura.</li>   <li>▪ Construir frases com orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo e sujeito complexo;</li> <li>▪ Produzir frases em que ocorram sintagmas nominais com pronomes relativos com a função de sujeito;</li> <li>▪ Produzir frases com sintagmas verbais</li> </ul>	<p>16. <b>Textos multiusos</b></p> <p>16.1. Textos específicos</p> <p><b>- Textos Didáticos e/ou Científicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto expositivo/Explicativo</b></li> <li>• <b>Texto expositivo/argumentativo</b></li> </ul> <p><b>16.2. Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (haver; tratar-se de, bastar que); sujeitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos expositivos - explicativos acerca de assuntos da actualidade;</li> <li>• Elabora esquemas (organogramas e mapas) de natureza diversa, usando setas círculos, rectângulos e outras figuras.</li> <li>• Exprime-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas;</li> <li>• Explica um ponto de vista sobre um tema da actualidade.</li>   <li>• Constrói frases e textos em que ocorram orações subordinadas sem sujeito expresso; com sujeito posposto ao verbo; sujeito complexo e pronomes relativos com a função de sujeito.</li> <li>• Constrói frases /textos em que ocorram verbos impessoais (haver; tratar-se de; bastar que).</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos)</p>

<p>em que ocorram os seguintes verbos impessoais: haver; tratar-se de; bastar que;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflectir sobre a ocorrência de ciclone.</li> </ul>	<p>complexos; pronomes relativos com a função de sujeito.</p> <p><b>16.3.Tema transversal</b></p> <p>Desastres naturais: ciclone</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz frases/textos com referência a ocorrência de desastres naturais causados por ciclones.</li> </ul>	
---	--	---	--

### Sugestões metodológicas

- Leitura de textos expositivos – explicativos;
- Prática de actos de fala necessários à produção de textos expositivos – explicativos;
- Prática de estruturas gramaticais necessárias à produção deste tipo de textos;
- Elaboração de textos a partir de temas que suscitem interesse nos alunos;
- Prática de esquematização textual;
- Leitura de textos expositivos – argumentativos;
- Apresentação de actos de fala necessários à produção de textos expositivos – argumentativos;
- Elaboração de textos expositivos – argumentativos a partir de temas que suscitem interesse nos alunos;
- Produção de frases, orais ou escritas, em que ocorram orações subordinadas sem sujeito exposto; com sujeito posposto ao verbo; sujeitos compostos e com pronomes relativos com a função de sujeito.
- Construção de frases e/ou textos, individualmente ou em grupos, com os seguintes verbos impessoais: haver, tratar-se de, bastar que).

### **Indicadores de desempenho**

- Elabora Textos Expositivos – Explicativos;
- Produz frases (orações subordinadas), sem sujeito expresso ou com sujeito expresso;
- Elabora textos Expositivos – Argumentativos;
- Usa verbos impessoais, tais como, haver, tratar-se de e bastar que, em frases e/ou textos da sua autoria.

•

**Unidade Temática XVII: Textos Literários**

<b>Objectivos</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> <b>O aluno:</b>	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as características da Literatura e da Oratura;</li> <li>▪ Referir aspectos da função da Oratura na sociedade moçambicana;</li> <li>▪ Identificar os processos que caracterizam o texto literário;</li> <li>▪ Recontar textos.</li> </ul>	<p><b>17. Textos Literários</b></p> <p>Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Literatura</li> <li>• Oratura vs Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora uma ficha de leitura sobre as diferentes acepções do termo Literatura;</li> <li>▪ Elabora uma ficha de leitura sobre o conceito de oratura.</li> </ul>	(6 tempos lectivos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recontar textos;</li> <li>• Produzir textos narrativos, orais ou escritos, com valores culturais moçambicanos.</li> </ul>	<p><b>17.1. Textos específicos</b></p> <p><b>17.1.1. textos narrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extractos de romances;</li> <li>- conto tradicional, fábula, lenda, mito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconta histórias;</li> <li>▪ Descreve formas de preservação do património cultural, particularmente, da literatura oral.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir canções tradicionais;</li> <li>▪ Identificar, nos poemas, marcas da moçambicanidade, valores culturais e</li> </ul>	<p><b>17.1.2 Texto lírico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz canções tradicionais, considerando a caracterização estrutural, temática e estilística.</li> </ul>	

<p>universais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir textos líricos.</li> </ul>	<p><b>Canção tradicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa;</li> <li>• Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;</li> <li>• Poesia de Combate: Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando Guebuza...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produz poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura;</li> <li>▪ Produz poesia de combate.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar esboços para pequenas encenações sobre doenças de transmissão sexual e HIV/SIDA, assédio sexual, corrupção, casamento prematuro, analfabetismo, etc.;</li> <li>▪ Dramatizar textos previamente encenados.</li> <li>▪ Aplicar em textos da sua autoria a perífrase, antítese, gradação hipérbato, assíndeto;</li> <li>▪ Reconhecer recursos de embelezamento de textos;</li> </ul>	<p><b>17.1.3 Texto Dramático</b></p> <p><b>- O teatro tradicional em Moçambique</b></p> <p><b>17.2. Funcionamento da língua</b></p> <p><b>Figuras de estilo</b></p> <p>- de pensamento: perífrase, antítese, gradação;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa textos dramáticos que abordem a temática relativa a: doenças de transmissão sexual e HIV/SIDA, assédio sexual, corrupção, casamento prematuro, analfabetismo, etc.</li> <li>▪ Produz textos dramáticos sobre temática educativa;</li> <li>• Identifica as figuras de pensamento e da sintaxe em textos estudados;</li> <li>• Usa perífrase, antítese, gradação hipérbato, assíndeto em frases/textos da sua autoria;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos narrativos (lendas, fábulas, mitos, contos tradicionais), com valores culturais moçambicanos.</li> </ul>	<p>- de sintaxe:</p> <p>hipérbato, assíndeto;</p> <p><b>17.3.Tema transversal</b></p> <p>Manifestação da identidade cultural através da literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descreve formas de preservação do património cultural, particularmente da literatura oral;</li> <li>• Produz textos narrativos, versando sobre a cultura moçambicana, africana e de outros povos do mundo.</li> </ul>	
---	---	--	--

### Sugestões metodológicas

- Trabalho em pares para levantamento de opiniões sobre o que é Literatura;
- Elaboração de uma ficha síntese;
- Leitura individual e selectiva do texto constante na colectânea (Aguiar e Silva);
- Elaboração de uma ficha de leitura;
- Interpretação de canções tradicionais;
- Reconto de canções tradicionais;
- Classificação de figuras de pensamento e de sintaxe em textos estudados;
- Produção de poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e a sua cultura;
- Produção de poemas usando figuras de pensamento e de sintaxe;
- Representações de textos dramáticos, dentro e fora da escola;
- Leitura de textos dramáticos;

- Representação de textos dramáticos;
- Observação de recursos de embelezamento e sua importância;

**Nota: Dever-se-ão ler os seguintes textos:**

**Conto, Crónica:** “*O Homem nu*”, de Fernando Sabino (leitura integral e orientada); “*História de Kabá*”, de Viriato Augusto Tadeu Luuanda, de Luandino Vieira (Leitura integral e orientada)

**Drama:** “*A Revolta da Casa dos Ídolos*”, de Pepetela

### **Indicadores de desempenho**

- Elabora fichas de leitura;
- Apresenta diferentes acepções do termo literatura;
- Analisa uma Canção Tradicional sob o ponto de vista estrutural e temático;
- Reconta uma Canção Tradicional;
- Dramatiza textos narrativos.

### Unidade temática XVIII: Textos de Pesquisa de Dados

<b>Objetivos</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> <b>O aluno:</b>	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as normas de elaboração de uma ficha bibliográfica;</li> <li>▪ Elaborar uma ficha bibliográfica;</li> <li>▪ Organizar as referências bibliográficas;</li> </ul>	<p><b>18. Textos de pesquisa de dados</b></p> <p><b>18.1. Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Referência Bibliográfica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona dados bibliográficos num texto;</li> <li>▪ Organiza dados numa ficha bibliográfica;</li> <li>▪ Organiza referências bibliográficas de livro.</li> </ul>	<p>(6 tempos lectivos)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as unidades de significação parágrafo por parágrafo;</li> <li>▪ Identificar a estrutura geral do texto e as informações sobre o assunto principal do texto;</li> <li>▪ Elaborar resumos</li> <li>▪ Pontuar correctamente textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resumo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as ideias principais de um texto;</li> <li>▪ Elabora um resumo</li> <li>▪ Aplica as regras básicas de um resumo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redigir a ficha de leitura.</li>   <li>▪ Usar o conector <i>pois</i> com valor conclusivo e causal;</li> <li>▪ Usar os quantificadores em orações comparativas e consecutivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha de leitura</b></li>   <li><b>18.2. Funcionamento da língua</b></li> <li>– Uso do conector <i>pois</i> com valor conclusivo e causal;</li> <li>– Uso dos quantificadores em orações comparativas e consecutivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora ficha de leitura, considerando as características da mesma.</li>   <li>▪ Elabora frases com o conector <i>pois</i>, conclusivo e causal;</li> <li>▪ Elabora orações subordinadas comparativas e consecutivas, usando quantificadores.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar obras.</li> </ul>	<p><b>18.3.Tema transversal</b></p> <p>Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume obras recomendadas.</li> </ul>	
--	---	--	--

### Sugestões metodológicas

- Leitura individual e selectiva do texto para a identificação de dados bibliográficos;
- Organização dos dados numa ficha bibliográfica;
- Leitura de textos;
- Levantamento de unidades de significação;
- Elaboração do plano do resumo;
- Escolha de textos sobre assuntos políticos, sócio – económicos e culturais para a elaboração individual de resumos;
- Resumo de textos literários de autores estudados ao longo do ano;
- Elaboração de uma ficha de leitura, considerando as características da ficha;
- Produção de frases usando o conector pois com valor conclusivo e causal;
- Produção de frases usando os quantificadores em orações comparativas e consecutivas.

## **Indicadores de desempenho**

- Organiza referências bibliográficas de livros;
- Selecciona (destaca) as principais unidades de significação (ideias);
- Suprime (omite) as unidades de significação (ideias) que se referem a pormenores, a informações secundárias;
- Generaliza (substitui) duas ou mais unidades de significação (ideias) por uma unidade geral;
- Constrói (organiza) um novo texto em função da selecção, da supressão e da generalização;
- Elabora uma ficha de leitura;
- Resume textos.

## **10. Avaliação**

A avaliação, sendo parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, deve ocorrer em várias fases desse processo.

**No início** de uma classe, trimestre ou unidade didáctica, recorre-se à **avaliação diagnóstica** que tem a função de verificar se os alunos possuem os conhecimentos necessários para iniciarem com êxito uma nova aprendizagem.

**Durante** o processo de ensino-aprendizagem, recorre-se à **avaliação formativa** que tem a função de regulador permanente do processo, servindo para verificar o grau de assimilação da matéria pelos alunos e, simultaneamente, identificar problemas de aprendizagem, o que permitirá ao professor tomar as medidas necessárias para os ajudar a ultrapassar essas dificuldades.

*No fim de uma unidade didáctica, trimestre ou ano lectivo, recorre-se à **avaliação sumativa** para verificar o nível que o aluno atingiu no fim de uma etapa de ensino-aprendizagem.*

### **A avaliação no ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa**

No processo de ensino-aprendizagem de uma língua, avaliar implica, geralmente, a obtenção de informações sobre o domínio de determinados padrões linguísticos e atitudes para com a língua e deve, necessariamente, incidir nas seguintes áreas de conhecimento e técnicas:

- Compreensão e produção orais;
- Compreensão escrita e leitura;
- Produção escrita;
- Compreensão criativa, oral ou escrita;
- Funcionamento da língua.

### **Compreensão e produção oral**

Na compreensão e produção orais, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Apreender uma informação em linguagem corrente;
- Reagir com frases adequadas nas diferentes situações de comunicação;

- Usar vocabulário variado e adequado;
- Encadear as ideias com facilidade;
- Pronunciar as palavras correctamente;

### **Compreensão escrita e leitura**

Relativamente à compreensão escrita e à leitura, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Compreender os textos que lê;
- Aprender rapidamente os dados essenciais de um texto;
- Ler com entoação e ritmo ajustados;
- Articular correctamente as palavras;
- Recorrer à leitura como apoio recreativo ou informativo.

### **Produção escrita**

Quanto à produção escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Organizar as ideias de forma lógica;
- Expressar-se de acordo com a natureza do texto;
- Usar frases correctas no plano sintáctico e morfológico;
- Apresentar ortografia precisa e pontuação adequada;
- Organizar graficamente os seus textos.

Expressão criativa, oral ou escrita

Na expressão criativa, oral ou escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Defender as suas ideias com argumentos convincentes;
- Manifestar interesse pela criação de textos, em função de pesquisas;
- Participar criativamente em actividades da classe;
- Revelar sensibilidade na linguagem, especialmente a nível poético.

### **Funcionamento da língua**

Em relação ao funcionamento da língua, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Usar correctamente as estruturas fundamentais da língua;
- Executar com acerto exercícios estruturais;
- Analisar e compreender as relações morfológicas e sintácticas entre as palavras nas frases;
- Dominar as regras de ortografia e pontuação.

Em suma, a avaliação deverá estar presente de forma contínua, permanente e sistemática, em todos os momentos do processo de ensino - aprendizagem, considerando, de entre outros aspectos, a participação individual diária, o TPC, os questionários orais e escritos, os exercícios escritos de escolha múltipla, a composição escrita, a caligrafia e a ortografia, a organização do material escolar do aluno, os trabalhos de grupo e de pesquisa e o comportamento.

## Glossário

**Competência Básica** - Capacidade ou preparação para um a tarefa concreta no final de cada aula ou uma unidade temática.

**Conteúdos profissionalizantes** - Conteúdos que habilitam o aluno a ser capaz de exercer uma actividade útil para a sua vida , da família e da comunidade.

**Currículo Local** - Entende-se por currículo local o complemento do currículo oficial, nacional, definido centralmente, que incorpora matérias diversas de vida ou de interesse da comunidade local nas mais variadas disciplinas contempladas no Plano de Estudos. O currículo local corresponde a 20% do tempo lectivo total de cada disciplina do currículo oficial. Note-se que não inclui, na planificação do currículo local, , o tempo que a escola pode planificar para as actividades extra-curriculares ou currículos de interesse para o enriquecimento da formação dos seus discentes.

**Ensino Relevante** - Entende-se por ensino relevante aquele que responde às necessidades educativas que concorrem para uma interacção social, económica e cultural do aluno. Esta relevância está assente num processo de ensino - aprendizagem que coloca o aluno como sujeito activo desse processo, dotado de conhecimentos, capacidades, habilidades e valores morais são que consubstanciam a sua formação integral

**Fait Divers factos diversos)** – são notícias da imprensa sensacionalista que cobrem escândalos, curiosidades e coisas bizerras, recorrendo ao humor e à emoção.

**Formação Integral** - Aquisição de conhecimentos, habilidades e competências que integram o saber, saber fazer, saber ser e saber estar.

**Indicadores de desempenho** – são indícios observáveis do desempenho do aluno. Os indicadores de desempenho oferecem o detalhe do conteúdo e os processos em que o aluno deverá trabalhar. Por outro lado, auxiliam aos professores a dividir e a sequenciar os conteúdos no processo do cumprimento dos objectivos. Os indicadores facilitam também a planificação do processo de ensino – aprendizagem, o seguimento do processo e o diagnóstico de problemas de aprendizagem.

**Plano Estratégico** - Faz referência à definição de um conjunto de objectivos muito amplos, aos produtos e às actividades que se definem, produzem ou desenvolvem para enfrentar um problema de grande complexidade como ampliação e melhoria da qualidade do ensino.

**Plano Temático** - Matriz que contém a organização das unidades temáticas, os objectivos específicos, os conteúdos, as competências básicas e carga horária.

**Programa** - No contexto educativo significa conjunto de conteúdos que devem ser ensinados, isto é, o que ensinar em cada uma das matérias ou disciplinas e para cada uma das classes ou anos de escolaridade de um determinado sistema educativo.

**Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs)** - Técnicas modernas de informar e comunicar com recurso a meios informáticos, digitais, como computador, televisão, vídeo, telefones (móveis e fixos), rádio, fax, e demais equipamentos e facilidades afins.

**Transformação Curricular** - É o processo de mudanças de um currículo para o outro. Isto significa que, enquanto ocorre o processo de alteração do documento curricular oficial, são operadas mudanças de todos os outros documentos através dos quais se expressa a proposta educativa da sociedade, da forma como os professores e os alunos se apropriam dele e o põem em prática.

**Unidade Temática** - Conjunto de temas ou conteúdos que versam sobre o mesmo assunto didáctico