

**Ficha Técnica**

*Título:* **Português, Programa da 9ª Classe**

*Edição:* ©INDE/MINED - Moçambique

*Autor:* INDE/MINED – Moçambique

*Capa, Composição, Arranjo gráfico:* INDE/MINED - Moçambique

*Arte final:* INDE/MINED - Moçambique

*Tiragem:* 1500 Exemplares

*Impressão:* DINAME

*Nº de Registo:* INDE/MINED – 6297/RLINLD/2010

## **Prefácio**

Caro Professor

É com imenso prazer que colocamos nas suas mãos os Programas do Ensino Secundário Geral.

Com a introdução do Novo Currículo do Ensino Básico, iniciada em 2004, houve a necessidade de reformular o currículo do Ensino Secundário Geral para que a integração do aluno se faça sem sobressaltos e para que as competências gerais, tão importantes para a vida continuem a ser desenvolvidas e consolidadas neste novo ciclo de estudos.

As competências que os novos programas do Ensino Secundário Geral procuram garantir compreendem um conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias para a vida que permitam ao graduado do Ensino Secundário Geral enfrentar o mundo de trabalho numa economia cada vez mais moderna e competitiva.

Estes programas resultam de um processo de consulta à sociedade. O produto que hoje tem em mãos é resultado do trabalho abnegado de técnicos pedagógicos do INDE e da DINEG, de professores das várias instituições de ensino e formação, quadros de diversas instituições públicas, empresas e organizações, que colocaram a sua experiência neste exercício de transformação curricular e a quem agradeço desde já, agradecer.

Aos professores, de que depende em grande medida a implementação destes programas, apelo ao estudo permanente das sugestões que eles contêm. Para que convoquem a vossa e criatividade e empenho para levar a cabo a gratificante tarefa de formar hoje os jovens que amanhã engrossarão o contingente nacional para o combate à pobreza.

Aires Bonifácio Baptista Ali.



Ministro da Educação e Cultura

## 1. Introdução

A Transformação Curricular do Ensino Secundário Geral (TCESG) é um processo que se enquadra no Programa Quinquenal do Governo e no Plano Estratégico da Educação e Cultura e tem como objectivos:

- Contribuir para a melhoria da qualidade de ensino, proporcionando aos alunos aprendizagens relevantes e apropriadas ao contexto socioeconómico do país.
- Corresponder aos desafios da actualidade através de um currículo diversificado, flexível e profissionalizante.
- Alargar o universo de escolhas, formando os jovens tanto para a continuação dos estudos como para o mercado de trabalho e auto emprego.
- Contribuir para a construção de uma nação de paz e justiça social.

Constituem principais documentos curriculares:

- O Plano Curricular do Ensino Secundário (PCESG) – documento orientador que contém os objectivos, a política, a estrutura curricular, o plano de estudos e as estratégias de implementação;
- Os programas de ensino de cada uma das disciplinas do plano de estudos;
- O regulamento de avaliação do Ensino Secundário Geral (ESG);
- Outros materiais de apoio.

### 1.1. Linhas Orientadoras do Currículo do ESG

O Currículo do ESG, a ser introduzido em 2008, assenta nas grandes linhas orientadoras que visam a formação integral dos jovens, fornecendo-lhes instrumentos relevantes para que continuem a aprender ao longo de toda a sua vida.

O novo currículo procura por um lado, dar uma formação teórica sólida que integre uma componente profissionalizante e, por outro, permitir aos jovens a aquisição de competências relevantes para uma integração plena na vida política, social e económica do país.

As consultas efectuadas apontam para a necessidade de a escola responder às exigências do mercado cada vez mais moderno que apela às habilidades comunicativas, ao domínio das Tecnologias de Informação e Comunicação, à resolução rápida e eficaz de problemas, entre outros desafios.

Assim, o novo programa do ESG deverá responder aos desafios da educação, assegurando uma formação integral do indivíduo que assenta em quatro pilares, assim descritos:

**Saber Ser** que é preparar o Homem moçambicano no sentido espiritual, crítico e estético, de modo que possa ser capaz de elaborar pensamentos autónomos, críticos e formular os seus próprios juízos de valor que estarão na base das decisões individuais que tiver de tomar em diversas circunstâncias da sua vida;

**Saber Conhecer** que é a educação para a aprendizagem permanente de conhecimentos científicos sólidos e a aquisição de instrumentos necessários para a compreensão, a interpretação e a avaliação crítica dos fenómenos sociais, económicos, políticos e naturais;

**Saber Fazer** que proporciona uma formação e qualificação profissional sólida, um espírito empreendedor no aluno/formando para que ele se adapte não só ao meio produtivo actual, mas também às tendências de transformação no mercado;

***Saber viver juntos e com os outros*** que traduz a dimensão ética do Homem, isto é, *saber comunicar-se com os outros, respeitar-se a si, à sua família e aos outros homens de diversas culturas, religiões, raças, entre outros.*

Agenda 2025:129

Estes saberes interligam-se ao longo da vida do indivíduo e implicam que a educação se organize em torno deles de modo a proporcionar aos jovens instrumentos para compreender o mundo, agir sobre ele, cooperar com os outros, viver, participar e comportar-se de forma responsável.

Neste quadro, o desafio da escola é, pois, fornecer as ferramentas teóricas e práticas relevantes para que os jovens e os adolescentes sejam bem sucedidos como indivíduos, e como cidadãos responsáveis e úteis na família, na comunidade e na sociedade, em geral.

## **1.2. Os desafios da Escola**

A escola confronta-se com o desafio de preparar os jovens para a vida. Isto significa que o papel da escola transcende os actos de ensinar a ler, a escrever, a contar ou de transmitir grandes quantidades de conhecimentos de história, geografia, biologia ou química, entre outros. Torna-se, assim, cada vez mais importante preparar o aluno para aprender a aprender e para aplicar os seus conhecimentos ao longo da vida.

Perante este desafio, que competências são importantes para uma integração plena na vida?

As competências importantes para a vida referem-se ao conjunto de recursos, isto é, conhecimentos, habilidades atitudes, valores e comportamentos que o indivíduo mobiliza para enfrentar com sucesso exigências complexas ou realizar uma tarefa, na vida quotidiana. Isto significa que para resolver um determinado problema, tomar decisões informadas, pensar crítica e criativamente ou relacionar-se com os outros um indivíduo necessita de combinar um conjunto de conhecimentos, práticas e valores.

Naturalmente que o desenvolvimento das competências não cabe apenas à escola, mas também à sociedade, a quem cabe definir quais deverão ser consideradas importantes, tendo em conta a realidade do país.

Neste contexto, reserva-se à escola o papel de desenvolver, através do currículo, não só as competências viradas para o desenvolvimento das habilidades de comunicação, leitura e escrita, matemática e cálculo, mas também, as competências gerais, actualmente reconhecidas como cruciais para o desenvolvimento do indivíduo e necessárias para o seu bem estar, nomeadamente:

- a) Comunicação nas línguas moçambicana, portuguesa, inglesa e francesa;
- b) Desenvolvimento da autonomia pessoal e a auto-estima; de estratégias de aprendizagem e busca metódica de informação em diferentes meios e uso de tecnologia;
- c) Desenvolvimento de juízo crítico, rigor, persistência e qualidade na realização e apresentação dos trabalhos;
- d) Resolução de problemas que reflectem situações quotidianas da vida económica social do país e do mundo;
- e) Desenvolvimento do espírito de tolerância e cooperação e habilidade para se relacionar bem com os outros;
- f) Uso de leis, gestão e resolução de conflitos;
- g) Desenvolvimento do civismo e cidadania responsáveis;
- h) Adopção de comportamentos responsáveis com relação à sua saúde e da comunidade bem como em relação ao alcoolismo, tabagismo e outras drogas;

- i) Aplicação da formação profissionalizante na redução da pobreza;
- j) Capacidade de lidar com a complexidade, diversidade e mudança;
- k) Desenvolvimento de projectos estratégias de implementação individualmente ou em grupo;
- l) Adopção de atitudes positivas em relação aos portadores de deficiências, idosos e crianças.

Importa destacar que estas competências encerram valores a serem desenvolvidos na prática educativa no contexto escolar e extra-escolar, numa perspectiva de *aprender a fazer fazendo*.

(...) o aluno aprenderá a respeitar o próximo se tiver a oportunidade de experimentar situações em que este valor é visível. O aluno só aprenderá a viver num ambiente limpo se a escola estiver limpa e promover o asseio em todos os espaços escolares. O aluno cumprirá as regras de comportamento se elas forem exigidas e cumpridas por todos os membros da comunidade escolar de forma coerente e sistemática.

PCESG:27

Neste contexto, o desenvolvimento de valores como a igualdade, liberdade, justiça, solidariedade, humildade, honestidade, tolerância, responsabilidade, perseverança, o amor à pátria, o amor próprio, o amor à verdade, o amor ao trabalho, o respeito pelo próximo e pelo bem comum, deverá estar ancorado à prática educativa e estar presente em todos os momentos da vida da escola.

As competências acima indicadas são relevantes para que o jovem, ao concluir o ESG esteja preparado para produzir o seu sustento e o da sua família e prosseguir os estudos nos níveis subsequentes.

Perspectiva-se que o jovem seja capaz de lidar com economias em mudança, isto é, adaptar-se a uma economia baseada no conhecimento, em altas tecnologias e que exigem cada vez mais novas habilidades relacionadas com adaptabilidade, adopção de perspectivas múltiplas na resolução de problemas, competitividade, motivação, empreendedorismo e a flexibilidade de modo a ter várias ocupações ao longo da vida.

### **1.3. A Abordagem Transversal**

A transversalidade apresenta-se no currículo do ESG como uma estratégia didáctica com vista um desenvolvimento integral e harmonioso do indivíduo. Com efeito, toda a comunidade escolar é chamada a contribuir na formação dos alunos, envolvendo-os na resolução de situações-problema parecidas com as que se vão confrontar na vida.

No currículo do ESG prevê-se uma abordagem transversal das competências gerais e dos temas transversais. De referir que, embora os valores se encontrem impregnados nas competências e nos temas já definidos no PCESG, é importante que as acções levadas a cabo na escola e as atitudes dos seus intervenientes sobretudo dos professores constituam um modelo do saber ser, conviver com os outros e bem fazer.

Neste contexto, toda a prática educativa gravita em torno das competências acima definidas de tal forma que as oportunidades de aprendizagem criadas no ambiente escolar e fora dele contribuam para o seu desenvolvimento. Assim, espera-se que as actividades curriculares e co-curriculares sejam suficientemente desafiantes e estimulem os alunos a mobilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.

O currículo do ESG prevê ainda a abordagem de temas transversais, de forma explícita, ao longo do ano lectivo. Considerando as especificidades de cada disciplina, são dadas indicações para a sua abordagem no plano temático, nas sugestões metodológicas e no texto de apoio sobre os temas transversais.

O desenvolvimento de projectos comuns constitui-se também com uma estratégia que permite estabelecer ligações interdisciplinares, mobilizar as competências treinadas em várias áreas de conhecimento para resolver problemas concretos. Assim, espera-se que as actividades a realizar no âmbito da planificação e implementação de projectos, envolvam professores, alunos e até a comunidade e constituam em momentos de ensino-aprendizagem significativos.

#### **1.4 As Línguas no ESG**

A comunicação constitui uma das competências considerada chave num mundo globalizado. No currículo do ESG, são usadas a língua oficial (Português), línguas Moçambicanas, línguas estrangeiras (Inglês e Francês).

As habilidades comunicativas desenvolvem-se através de um envolvimento conjugado de todas as disciplinas e não se reserva apenas às disciplinas específicas de línguas. Todos os professores deverão assegurar que alunos se expressem com clareza e que saibam adequar o seu discurso às diferentes situações de comunicação. A correcção linguística deverá ser uma exigência constante nas produções dos alunos em todas as disciplinas.

O desafio da escola é criar espaços para a prática das línguas tais como a promoção da leitura (concursos literários, sessões de poesia), debates sobre temas de interesse dos alunos, sessões para a apresentação e discussão de temas ou trabalhos de pesquisa, exposições, actividades culturais em datas festivas e comemorativas, entre outros momentos de prática da língua numa situação concreta. Os alunos deverão ser encorajados a ler obras diversas e a fazer comentários sobre elas e seus autores, a escrever sobre temas variados, a dar opiniões sobre factos ouvidos ou lidos nos órgãos de comunicação social, a expressar ideias contrárias ou criticar de forma apropriada, a buscar informações e a sistematizá-la.

Particular destaque deverá ser dado à literatura representativa de cada uma das línguas e, no caso da língua oficial e das línguas moçambicanas, o estudo de obras de autores moçambicanos constitui um pilar para o desenvolvimento do espírito patriótico e exaltação da moçambicanidade.

#### **1.5. O Papel do Professor**

O papel da escola é preparar os jovens de modo a torná-los cidadãos activos e responsáveis na família, no meio em que vivem (cidade, aldeia, bairro, comunidade) ou no trabalho.

Para conseguir este feito, o professor deverá colocar desafios aos seus alunos, envolvendo-os em actividades ou projectos, colocando problemas concretos e complexos. A preparação do aluno para a vida passa por uma formação em que o ensino e as matérias leccionadas tenham significado para a vida do jovem e possam ser aplicados a situações reais.

O ensino - aprendizagem das diferentes disciplinas que constituem o currículo fará mais sentido se estiver ancorado aos quatro saberes acima descritos interligando os conteúdos inerentes à disciplina, às componentes transversais e às situações reais.

Tendo presente que a tarefa do professor é facilitar a aprendizagem, é importante que este consiga:

- organizar tarefas ou projectos que induzam os alunos a mobilizar os seus conhecimentos, habilidades e valores para encontrar ou propor alternativas de soluções;

- encontrar pontos de interligação entre as disciplinas que propiciem o desenvolvimento de competências. Por exemplo, envolver os alunos numa actividade, projecto ou dar um problema que os obriga a recorrer a conhecimentos, procedimentos e experiências de outras áreas do saber;
- acompanhar as diferentes etapas do trabalho para poder observar os alunos, motivá-los e corrigi-los durante o processo de trabalho;
- criar, nos alunos, o gosto pelo saber como uma ferramenta para compreender o mundo e transformá-lo;
- avaliar os alunos no quadro das competências que estão a ser desenvolvidas, numa perspectiva formativa.

Este empreendimento exige do professor uma mudança de atitude em relação ao saber, à profissão, aos alunos e colegas de outras disciplinas. Com efeito, o sucesso deste programa passa pelo trabalho colaborativo e harmonizado entre os professores de todas as disciplinas. Neste sentido, não se pode falar em desenvolvimento de competências para vida, de interdisciplinaridade se os professores não dialogam, não desenvolvem projectos comuns ou se fecham nas suas próprias disciplinas. Um projecto de recolha de contos tradicionais ou da história local poderá envolver diferentes disciplinas. Por exemplo:

- **Português** colaboraria na elaboração do guião de recolha, estrutura, redacção e correcção dos textos;
- **História** ocupar-se-ia dos aspectos técnicos da recolha deste tipo de fontes;
- **Geografia** integraria aspectos geográficos, físicos e socio-económicos da região;
- **Educação Visual** ficaria responsável pelas ilustrações e cartazes.

Com estes projectos treinam-se habilidades, desenvolvem-se atitudes de trabalhar em equipa, de análise, de pesquisa, de resolver problemas e a auto-estima, contribuindo assim para o desenvolvimento das competências mais gerais definidas no PCESG.

As metodologias activas e participativas propostas, centradas no aluno e viradas para o desenvolvimento de competências para a vida pretendem significar que, o professor não é mais um centro transmissor de informações e conhecimentos, expondo a matéria para reprodução e memorização pelos alunos. O aluno não é um receptáculo de informações e conhecimentos. O aluno deve ser um sujeito activo na construção do conhecimento e pesquisa de informação, reflectindo criticamente sobre a sociedade.

O professor deve assumir-se como criador de situações de aprendizagem, regulando os recursos e aplicando uma pedagogia construtivista. O seu papel na liderança de uma comunidade escolar implica ainda que seja um mediador e defensor intercultural, organizador democrático e gestor da heterogeneidade vivencial dos alunos.

As metodologias de ensino devem desenvolver no aluno: a capacidade progressiva de conceber e utilizar conceitos; maior capacidade de trabalho individual e em grupo; entusiasmo, espírito competitivo, aptidões e gostos pessoais; o gosto pelo raciocínio e debate de ideias; o interesse pela integração social e vocação profissional.

## 1. O Ensino aprendizagem na disciplina de Língua Portuguesa

O Programa de Língua Portuguesa a ser implementado visa dar continuidade à abordagem já iniciada no Ensino Básico e iniciar a implementação das grandes linhas orientadoras da educação expressas na Agenda 20–25 e no Programa Quinquenal do Governo e no Plano Estratégico do Ministério da Educação e Cultura. Nele prioriza-se conteúdos que visam o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades atitudes e valores que o indivíduo deverá mobilizar para enfrentar com sucesso exigências do dia a dia.

O Programa de Língua Portuguesa é baseado numa tipologia de textos, nomeadamente:

- Textos Normativos;
- Textos Administrativos;
- Textos Jornalísticos;
- Textos Multiusos;
- Textos Literários
- Textos de Pesquisa e Organização de Dados.

O tratamento dos conteúdos, neste programa, teve em conta as linhas gerais previstas para o novo currículo do Ensino Secundário Geral. Privilegia metodologias de ensino e aprendizagem centradas no aluno e a abordagem de conteúdos é feita em espiral, o que significa que os diferentes tipos de texto vão sendo retomados ao longo do ano lectivo com abordagens de nível de complexidade crescente. Por exemplo, os textos expositivos-explicativos/argumentativos são dados em várias classes, mas a dimensão e o nível de complexidade é diferente.

### 2.1. Principais Alterações

O programa apresenta algumas inovações: a abordagem cíclica dos conteúdos, os indicadores de desempenho, uma proposta de obras literárias a serem lidas na 9ª classe e um glossário.

O Plano Temático apresenta-se sob a forma de uma tabela, constituída por: objectivos específicos, conteúdos, competências básicas e carga horária. As sugestões metodológicas e os indicadores de desempenho apresentam-se fora da tabela.

As *competências básicas* traduzem a capacidade de realizar uma tarefa concreta, isto é, “no final de cada aula ou unidade temática, o aluno deve ser capaz de revelar novos estágios do *saber, saber ser, estar e fazer*, como resultado do processo de ensino aprendizagem” PCEB:75.

Assim, ao longo do 1º ciclo, na disciplina de Português, procurar-se-á desenvolver, no aluno, competências que lhe permitam:

- Usar a Língua Portuguesa de forma interactiva, isto é, saber utilizar a língua, os símbolos e textos em várias situações da vida de modo a ter uma participação activa e reflexiva em contextos múltiplos e assim contribuir para o seu bem estar e o da sociedade.
- Comunicar-se com os outros, oralmente e por escrito, em vários contextos relevantes da vida, tais como a família, escola, comunidade e emprego.



- Analisar, interpretar e produzir textos relacionando-os com o contexto, estrutura, organização e sua função na sociedade e explorando os seus recursos expressivos.
- Usar a Língua Portuguesa como um instrumento para a compreensão da realidade, de acesso ao conhecimento e à informação, explorando as novas formas de interacção proporcionadas pelas Tecnologias de Informação e Comunicação.

Na 8ª classe, as competências acima descritas serão trabalhadas ao longo de cada unidade e aula, através do envolvimento dos alunos em actividades concretas de compreensão e expressão oral e escrita. Essas actividades devem levar os alunos a resolver situações reais com que se confrontam no dia a dia, dentro da escola e fora dela, na família, no emprego, na repartição pública, no hospital, nas diversas associações, no grupo de amigos, entre outros contextos.

Assim, para cada unidade estão definidas competências básicas que revelam os novos estágios do saber, saber fazer, saber ser e saber estar, que o aluno deve demonstrar como resultado do processo de ensino aprendizagem.

## **2.2. Ensino da Literatura no Ensino Secundário Geral**

Em todas as épocas históricas e em todos os espaços geográficos onde haja comunidades humanas, a literatura sempre se afirmou como sendo, por um lado, o espaço em que estão depositados de forma mais ou menos condensada os valores culturais, morais e intelectuais dessas mesmas comunidades, e, por outro, o veículo de difusão interna e externa desses mesmos valores.

O ensino da literatura preconizado no programa alicerça-se naquele pressuposto, pois, através do tratamento sistemático e consciente de obras de diferentes autores moçambicanos e estrangeiros, pretende-se, em princípio, despertar nos alunos e garantir que desenvolvam *o gosto pela leitura*. A literatura abrirá portas para que os alunos se confrontem com um conjunto diversificado de vivências que propiciarão a aquisição de valores culturais, morais e intelectuais locais e globais. Através da leitura, espera-se que os alunos desenvolvam a sua imaginação, criatividade, raciocínio crítico e que assimilem valores socialmente válidos como humanismo, respeito, aceitação de realidades alternativas, sensibilidade, entre outros.

O ensino da Literatura será feito de forma sistemática, a partir do tratamento de diferentes tipologias textuais inerentes aos três modos literários: narrativo, lírico e dramático. Neste âmbito, pequenos textos ou extractos de textos servirão de pretexto para o estudo, quer dos aspectos formais e linguísticos que lhes são específicos, quer dos elementos culturais e ideológicos por eles veiculados.

A par do tratamento sistemático de textos de pequenas dimensões serão também trabalhadas obras integrais de escritores moçambicanos, dos PALOP e da CPLP.

Ao longo do 1º e 2º Ciclos, o aluno deverá ler obras e extractos de autores moçambicanos que marcaram a história da literatura do país, no período anterior à independência tais como Rui de Noronha, Noémia de Sousa, José Craveirinha, Rui Knopfli, Marcelino do Santos, Orlando Mendes, Luís Bernardo Honwana, Rui Nogar, Sérgio Vieira, Armando Guebuza, Albino Magaia entre outros. Serão ainda

estudadas obras e textos de autores que se destacaram no período pós independência, nomeadamente Mia Couto, Ungulani Ba Ka Kossa, Lília Momplé, Paulina Chiziane, Eduardo White, Suleimane Cassamo, Aníbal Aleluia, Calane da Silva, Heliodoro Baptista, Sebastião Alba, José C. Patraquim, Leite de Vasconcelos, entre outros.

Ao nível da região e do mundo em geral, recomenda-se o estudo de textos de autores dos PALOP, portugueses e brasileiros bem como de autores africanos e de outras partes do mundo traduzidos para a língua portuguesa.

A abordagem das obras tem em conta o nível de ensino, a faixa etária e o conteúdo da obra .

### **2.3.Abordagem dos Temas transversais na disciplina de Língua Portuguesa**

O programa de Português integra os temas transversais definidos no PCESG e outros temas derivados ou a estes relacionados.

Ao nível da língua portuguesa espera-se que os temas transversais possam ser usados como suporte para a tipologia textual, assim como para o desenvolvimento da competência linguística e comunicativa. Neste contexto, os conteúdos transversais serão abordados através de textos e das actividades de língua realizadas na aula no âmbito do desenvolvimento das habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever).

A abordagem dos temas transversais contribui ainda para o desenvolvimento lexical. A possibilidade de “construir” um glossário com terminologia específica, para Temas Transversais, permite alargar o vocabulário e explorar as propriedades das palavras e os diferentes contextos de uso. Por exemplo: para um tema relacionado com a *natureza*, far-se-ia um levantamento de termos do tipo: ecológico, ambiente, poluir, recursos naturais, extinção das espécies, etc.(Fonte: “Educação Moral e Cívica – 7ª classe”, Livro do Aluno).

Os glossários podem ser constituídos por listas de palavras, organizadas por ordem alfabética, com o respectivo significado, acompanhadas ou não de frases em que essas palavras ocorram. As frases podem ser extraídas directamente dos materiais consultados e/ou serem criadas pelos próprios alunos.

Para montar os glossários os alunos poderão recorrer a algumas fontes de consulta, nomeadamente:

- manuais escolares/livros de especialidade;
- textos distribuídos pelos professores das várias disciplinas;
- artigos de jornal e/ou revistas;
- consultas a pessoas que trabalham na área coberta pelo tema transversal;
- cartazes;
- etc.

Seja ou não com base nos glossários construídos pelos alunos, a propósito de cada tema transversal, poder-se-á realizar actividades como:

- estabelecimento de família de palavras;
- formação de verbos a partir de nomes e vice-versa. Por exemplo: extinção – extinguir; recorrer – recurso; etc.
- estabelecimento de campos lexicais para um tópico restrito. Por exemplo, dentro do tema transversal “Natureza”, poder-se-ia seleccionar o tópico “vegetação” e procurar palavras relacionadas com este tópico (floresta, árvore, jardim, machamba, planta, desflorestamento,etc.).

Frequentemente, a terminologia de áreas específicas contém termos pouco comuns e/ou de difícil grafia. Assim, uma actividade que pode estar associada ao tratamento dos temas transversais é o ditado:

- de palavras isoladas;
- de pequenos textos em que essas palavras ocorram.

### **3.Competências a desenvolver no 1ºCiclo**

- Interpreta textos orais e escritos de natureza diversa;
- Expressa-se oralmente e por escrito, de forma lógica, estruturada, criativa e espontânea, em diferentes circunstâncias da vida quotidiana, social, económica e política;
- Aplica as regras de organização e funcionamento da língua em diferentes situações de comunicação;
- Pesquisa informação em língua portuguesa recorrendo a materiais bibliográficos e às tecnologias de informação e comunicação;
- Interpreta obras literárias de escritores moçambicanos, dos países africanos de língua oficial portuguesa (PALOP) e da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), visando a criação da sensibilidade estética e gosto pela leitura;
- Usa expressões adequadas para argumentar e defender os seus pontos de vista sobre temas diversos de interesse social, económico e político;
- Observa, nos trabalhos escritos, as regras de ortografia, pontuação e o formato do texto, segundo a tipologia;
- Contribui para o desenvolvimento da cultura de paz e amizade através da análise e produção de textos.
- Analisa artigos contidos no Regulamento Escolar, Declaração dos Direitos da Criança e Constituição da República;
- Manifesta amor patriótico e orgulho de ser moçambicano através do discurso oral e escrito;
- Integra-se em diferentes situações de comunicação da vida quotidiana, económica, social e política através da interpretação, participação em debates e produção oral e escrita de textos;

- Apresenta argumentos claros e coerentes em situações de defesa da sua saúde e da comunidade, no combate aos vícios, em particular à droga;
- Expressa-se oralmente e por escrito, usando registos de língua adequados às diferentes situações de comunicação a nível social e profissional;
- Exprime-se com espontaneidade e criatividade perante situações quotidianas, sociais e políticas adoptando atitudes positivas perante a diversidade e a sua mudança;
- Desenvolve projectos de pesquisa, individualmente ou em grupos, de âmbito escolar;
- Demonstra, através da língua, atitudes de respeito e solidariedade para com os portadores de deficiência, idosos e crianças.

#### **4.Objectivos Gerais da Disciplina**

- Usar a língua portuguesa como veículo de aquisição e desenvolvimento de conhecimentos gerais, técnicos e científicos;
- Desenvolver e consolidar a capacidade de compreensão oral, visando a interpretação de discursos de natureza diversa e inter-relacionando os aspectos linguísticos e paralinguísticos;
- Desenvolver e consolidar a capacidade de expressão oral, visando o domínio de diversas estratégias discursivas e a adequação do discurso às várias situações de comunicação social;
- Desenvolver as habilidades de leitura, tendo em vista a consolidação da capacidade de compreensão escrita, de forma autónoma e livre, sabendo reconhecer as regras de construção dos vários tipos de texto;
- Desenvolver as habilidade de escrita, garantindo a coerência e coesão e revelando o domínio das regras de textualização e de funcionamento da língua;
- Enriquecer e consolidar o vocabulário necessário às várias situações de comunicação social e à compreensão de conhecimentos científicos e técnicos;
- Desenvolver e consolidar os aspectos de funcionamento da língua necessários à reflexão sobre as suas propriedades e regras, assim como ao aperfeiçoamento das competências linguística e comunicativa, oral e escrita;
- Desenvolver hábitos de pesquisa e estudo independente na área da língua, que habilitam para a busca de soluções para dúvidas surgidas na actividade estudantil e futura actividade profissional.
- Promover a consciência do dinamismo da língua portuguesa e da sua plasticidade, bem como variação geográfica, social e situacional;
- Usar a língua portuguesa para adquirir e divulgar conhecimentos sobre os deveres, direitos e liberdades;
- Usar a língua portuguesa para:
  - manifestar amor patriótico e orgulho de ser moçambicano;
  - manifestar atitude moral e civicamente correctas;
  - contribuir para a resolução pacífica de conflitos na família, na escola e comunidade;
  - participar na preservação e conservação do meio ambiente;

- divulgar as regras de saúde e higiene;
- divulgar e manifestar atitudes responsáveis em relação à Saúde Sexual e Reprodutiva e em relação ao HIV/SIDA;
- discutir formas de prevenção da gravidez precoce;
- manifestar atitudes contra o assédio sexual;
- adquirir conhecimentos e divulgar informações sobre a prevenção e combate ao uso de drogas;
- divulgar a importância da agro-pecuária e da pesca como actividades importantes para a subsistência familiar e desenvolvimento económico do país;
- formular opiniões sobre potencial da hotelaria e do turismo para o desenvolvimento socioeconómico do país;
- explicar a importância da indústria para o desenvolvimento socioeconómico do país.

## 5. Visão Geral dos Conteúdos do 1º ciclo

8º classe	9ª classe	10ª classe
<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  Regulamento:  -escolar;  -de concursos;  -de Jogos;  -etc.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  -Regras gerais de concordância nominal (género e número);  - Voz passiva (regência do agente da passiva);  - Conjunções /locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas.</p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  -Respeito pelo património escolar e regras da escola.  -Saúde e nutrição.</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  Declaração:  - dos Direitos Humanos;  - dos Direitos da Criança.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  - Verbos irregulares <i>fazer, dar e poder</i>.  - Flexão dos substantivos e adjectivos: regras gerais.</p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  -Declaração dos Direitos Humanos e Democracia.  -A votação e a observação eleitoral.</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  -Constituição da República.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  Verbos irregulares: <i>pôr, querer, e dever</i>;  Preposições: <i>após, perante, sob, sobre</i>.</p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  -Género e equidade.  -Educação Fiscal  -Educação Rodoviária</p>
<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1 Textos específicos</b>  -Requerimento.</p>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1 Textos específicos</b>  -Convocatória.</p>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1 Textos específicos</b>  -Carta comercial.</p>

<p>-Aviso.</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua:</b> -Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número); - Verbos regulares: tempos do modo conjuntivo; Formas de tratamento.</p> <p><b>2.3 Tema transversal:</b> -Agricultura -Género e equidade</p>	<p>-Acta. -Carta comercial.</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua:</b> - Tempos compostos: modos indicativo e conjuntivo.</p> <p><b>2.3 Temas transversais</b> -Desporto -Higiene e ambiente -Educação fiscal</p>	<p>-Curriculum vitae.</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua:</b> - Conjugação pronominal; -Pronomes pessoais reflexos: reflexivos propriamente ditos, recíprocos, <i>se</i> passivo; -Tipos de palavras compostas; -Flexão das palavras compostas.</p> <p><b>2.3 Tema transversal</b> - Comércio formal e informal -Turismo -Desporto</p>
<p><b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1 Textos específicos</b> -Notícia. -Fait-divers.</p> <p><b>3.2 Funcionamento da língua:</b> - Advérbios/locuções adverbiais de tempo, lugar e modo; - Numerais cardinais e ordinais; - Percentagens; -Conjunções/locuções coordenativas adversativas e conclusivas; - Verbos irregulares: <i>ser, ter, estar, haver</i>; - Funções sintáticas: complementos circunstanciais (tempo, lugar e modo), nome predicativo do sujeito; - Preposições <i>a, de, em, para, por</i>; -Acentuação: regras gerais.</p> <p><b>3.3. Tema transversal:</b> -Prevenção de doenças</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1 Textos específicos</b> - Texto publicitário.</p> <p><b>3.2 Funcionamento da língua:</b> - Preposições: <i>até, com, contra, desde, entre, sem</i>; -Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas; - Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos <i>ter, ver</i>).</p> <p><b>3.3. Temas transversais:</b> -Prevenção de doenças: malária.</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1 Textos específicos</b> -Entrevista.</p> <p><b>3.2 Funcionamento da língua:</b> - Conjugação perifrástica: verbos auxiliares <i>estar a, começar a, acabar de, etc.</i> -Orações subordinadas interrogativas (directas e indirectas); -Funções do <i>que</i>: pronome relativo, conjunção integrante, causal e consecutiva.</p> <p><b>3.3. Temas transversais:</b> -Prevenção de doenças: diabetes.</p>

<p>diarreicas: cólera, desintéria e outras. -Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</p>	<p>-O comércio formal e informal. -Abuso sexual de menores.</p>	<p>-Educação Patriótica -Prevenção de doenças: diabetes (consolidação)</p>
<p><b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos didáticos e/ou científicos: -Instruções (de aparelhos, medicamentos...); -Texto expositivo/explicativo; -Relato de acontecimentos.</li> </ul> <p><b>4.2 Funcionamento da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos intransitivos e transitivos;</li> <li>- Funções sintáticas: sujeito complemento directo e indirecto;</li> <li>- Verbos regulares: tempos do modo indicativo;</li> <li>- Pronomes indefinidos;</li> <li>-Verbos regulares: modos imperativo, condicional e infinitivo;</li> <li>- Verbos irregulares <i>dizer, pedir e ouvir</i>;</li> <li>-Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: temporais e condicionais</li> </ul> <p><b>4.3 Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desastres naturais: cheias</li> <li>-Uso sustentável de recursos naturais;</li> <li>-Prevenção de drogas incluindo álcool e tabaco.</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos didáticos e/ou científicos: -Instruções várias; -Textos de manuais escolares; -Texto expositivo/explicativo; -Guia turístico.</li> <li>• Relato de viagem</li> </ul> <p><b>4.2 Funcionamento da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oração subordinadas integrantes;</li> <li>- Pronomes relativos e orações subordinadas relativas;</li> <li>-Presente genérico.</li> </ul> <p><b>4.3 Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desastres naturais: seca.</li> <li>-Desastres naturais: cheias.</li> <li>-Saúde sexual e reprodutiva.</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos didáticos e/ou científicos: -Texto expositivo/explicativo; -Texto expositivo/argumentativo.</li> </ul> <p><b>4.2 Funcionamento da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orações reduzidas de gerúndio, participio e infinitivo;</li> <li>-Advérbios/locuções adverbiais (ordem, dúvida e quantidade);</li> <li>- Verbos com participio passado regular e irregular;</li> <li>-Flexão dos substantivos e adjectivos: regras especiais.</li> </ul> <p><b>4.3 Temas transversais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desastres naturais: sismos e erosão</li> <li>-Seca</li> </ul>
<p><b>5. Textos Literários</b> <b>5.1 Textos específicos</b></p>	<p><b>5. Textos Literários</b> <b>5.1 Textos específicos</b></p>	<p><b>5. Textos Literários</b> <b>5.1 Textos específicos</b></p>

<p>5.1.1 Textos narrativos: -Conto; -Fábula; -Romance (extractos).</p> <p><b>5.1.2 Textos poéticos</b> -Poesia de Noémia de Sousa, Orlando Mendes, José Craveirinha, Mia Couto e Manuel Alegre.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b> - Comédia</p> <p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b> -Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: causais e finais; - Verbos irregulares: <i>ir, vir, sair</i>; -Funções sintáticas: nome predicativo do sujeito; - Formação de palavras: prefixos e sufixos; - Discurso directo e indirecto; - Formas de tratamento.</p> <p><b>5.3 Tema transversal</b> -Preservação do Património Cultural; -Identidade Cultural e Moçambicanidade. -Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual: ITS e HIV/SIDA.</p>	<p>5.1.1 Textos narrativos: -Lenda; -Mito.</p> <p><b>5.1.2 Textos poéticos</b> -Poesia de Orlando Mendes, Rui Knopfli, José Craveirinha, Reinaldo Ferreira e Luís de Camões.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b> Drama</p> <p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b> -Formação de palavras compostas: aglutinação e justaposição; - Advérbios/locuções adverbiais (afirmação, intensidade e exclusão);</p> <p><b>5.3 Temas transversais</b> -Assédio sexual. -Amor patriótico e moçambicanidade -Gravidez precoce e suas consequências.</p>	<p>5.1.1 Narrativo: Extractos de romances</p> <p><b>5.1.2 Textos poéticos</b> - Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa, Rui Nogar, e Agostinho Neto.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b> Tragédia</p> <p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b> - Funções sintáticas: atributo e aposto; - Interjeições; -Adverbios/locuções (ordem, dúvida e quantidade); - Verbos irregulares: <i>trazer, ver, caber, crer e conseguir</i>.</p> <p><b>5.3 Temas transversais</b> -Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual: ITS e HIV/SIDA. -Assédio sexual. -Casamento prematuro.</p>
		<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b> -Relatório.</p> <p><b>6.2 Funcionamento da língua:</b></p>



		Discurso Relatado  <b>6.3 Temas transversais</b> -Saneamento do meio. -Cultura e Arte
--	--	---

## 6. Objectivos gerais da disciplina de Português na 9ª classe

Ao terminar a 9ª classe o aluno deve ser capaz de:

- Conhecer os direitos, deveres e liberdades fundamentais do cidadão;
- Analisar artigos contidos na Declaração dos Direitos Humanos e Direitos da criança;
- Interpretar textos orais e escritos de natureza diversa;
- Aplicar as regras de organização e funcionamento da língua;
- Usar formas de comunicação oral e escrita em situações de intercâmbio sócio - cultural, económico e político;
- Empregar vocabulário relacionado com diferentes temáticas abordadas na 9ª classe;
- Redigir textos referentes a actividades, factos e acontecimentos importantes da vida local e nacional;
- Produzir criativamente textos de natureza diversa relacionados com os temas transversais estudados e outros;
- Relatar, oralmente e por escrito, factos, acontecimentos e histórias;
- Emitir juízos de valor sobre aspectos da vida cultural, política e económica do País;
- Manifestar o gosto pela leitura;
- Manifestar atitudes moral e civicamente correctas;
- Apresentar argumentos claros e coerentes em situações de defesa da sua saúde e da comunidade;
- Participar na preservação e conservação do ambiente.

## 7. Visão Geral dos conteúdos da 9ª classe

1º Trimestre
--------------

### Unidade 1 (10 tempos lectivos)

#### 1. Textos Normativos

##### 1.1 Texto específico: Declaração dos Direitos Humanos

- Direitos pessoais, judiciais e sociais

##### 1.2 Funcionamento da língua

- Verbos irregulares: *fazer, dar e poder*
- Sinais de pontuação (*vírgula, ponto e dois pontos*)
- Antonímia e sinonímia

##### 1.3 Tema transversal

- Direitos Humanos e Democracia

### Unidade 2 ( 5 tempos lectivos)

#### 2. Textos Administrativos

##### 2.1 Texto específico: Convocatória

##### 2.2 Funcionamento da língua

Tempos compostos

##### 2.3 Tema transversal

Desporto

### Unidade 3 ( 5 tempos lectivos)

#### 3. Textos Jornalísticos

##### 3.1 Texto específico: Texto publicitário

##### 3.2 Funcionamento da língua

Preposições: *até, com, contra, desde, entre, sem.*

##### 3.3 Tema transversal

Prevenção de doenças: malária

### Unidade 4 ( 10 tempos lectivos)

#### 4. Textos multiusos

##### 4.1 Textos específicos: Textos didáticos ou científicos:

- Instruções várias

(instruções do dia a dia, folhetos/cartazes diversos, receitas de cozinha, etc...)

##### 4.2 Funcionamento da língua

Orações subordinadas integrantes

##### 4.3 Tema transversal

Desastres naturais: seca

**Unidade 5** ( 8 tempos lectivos)

**5. Textos Literários**

5.1 **Texto específico:** Texto Narrativo

5.2 **Funcionamento da língua**

Formação de palavras compostas por aglutinação e por justaposição

5.3 **Tema transversal**

Assédio sexual

Total----- 38 tempos

<b>2º Trimestre</b>
---------------------

**Unidade 6** (10 tempos lectivos)

**6. Textos Normativos**

6.1 **Texto específico:** Declaração dos Direitos Humanos:

-Direitos Cívicos e Políticos

6.2 **Funcionamento da língua**

- Flexão dos substantivos: regras gerais

Flexão em género

-masculino e feminino

Substantivos uniformes (quanto ao género)

Formação do feminino

Flexão em número

-singular e plural

Substantivos: colectivos, uniformes quanto ao número

Formação do plural

Flexão em grau: normal, aumentativo e diminutivo

6.3 **Tema transversal**

- Direitos Humanos e Democracia

- A votação e a observação eleitoral

**Unidade 7** (8 tempos lectivos)

**7. Textos Administrativos**

7.1 **Texto específico:** Acta

7.2 **Funcionamento da língua**

Tempos compostos: o modo indicativo

• **Pretérito perfeito;**

• **Pretérito mais-que-perfeito**

7.3 **Tema transversal**

Higiene e ambiente

**Unidade 8** (8 tempos lectivos)

**8. Textos Jornalísticos**

8.1 **Texto específico:**

Texto publicitário

**Publicidade comercial**

- *Estrutura do texto (verbal e não verbal)*
- *Recursos linguísticos*

**8.2 Funcionamento da língua**

- Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;

**8.3 Tema transversal**

- O comércio

**Unidade 9 (10 tempos lectivos)**

**9. Textos Multiusos**

9.1 **Texto específico:** expositivo-explicativo

-Guia Turístico

**9.2.Funcionamento da língua**

Pronomes relativos e orações subordinadas relativas

**9.3.Tema transversal**

Desastres naturais: cheias

**Unidade 10 (8 tempos lectivos)**

**10. Textos Literários**

10.1 **Texto específico:** Texto poético

**10.2.Funcionamento da língua**

- Advérbios/locuções adverbiais ( afirmação, intensidade e exclusão)

**10.3Tema transversal**

- Amor patriótico e moçambicanidade

Total-----44 tempos

<b>3º Trimestre</b>
---------------------

**Unidade 11 ( 10 tempos lectivos)**

**11. Textos Normativos**

11.1.**Texto específico:** Declaração dos Direitos da Criança

**11.2.Funcionamento da língua**

- Flexão dos adjectivos em género, número e grau
- Locuções adjectivas
- Sinais de pontuação (ponto e vírgula, travessão e aspas)

**11.3.Tema transversal:** Direitos Humanos e Democracia

**Unidade 12 ( 5 tempos lectivos)**

**12. Textos Administrativos**

**12.1 Texto específico:** Carta Comercial

**12.2. Funcionamento da língua**

- Tempos compostos: o modo conjuntivo

**12.3. Tema transversal**

- Educação Fiscal

**Unidade 13 (5 tempos lectivos)**

**13. Textos Jornalísticos**

**13.1 Texto específico:** Texto publicitário

- Publicidade não - comercial

**13.2. Funcionamento da língua**

- Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos ter, ver)

- Pontuação

**13.3. Tema transversal**

- Abuso sexual de menores

**Unidade 14 ( 8 tempos lectivos)**

**14. Textos Multiusos**

**14.1 Texto específico:** Relato de viagem

**14.2. Funcionamento da língua**

- Presente genérico

**14.3. Tema transversal**

- Saúde sexual e reprodutiva

**Unidade 15 (10 tempos lectivos)**

**15. Textos Literários**

**15.1 Texto específico:** Texto Dramático

- Drama

**15.2. Funcionamento da língua**

- Discurso directo e indirecto.

**15.3. Tema transversal**

- Gravidez precoce e suas consequências

Total ----- 38 tempos

## 8. Visão Geral dos conteúdos de Língua Portuguesa da 8ª à 12ª classe

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  Regulamento:  - escolar;  - de concursos;  - de jogos.  - etc.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  - Regras gerais de concordância nominal (género e número);  - Voz passiva (regência do agente da passiva);  - Conjunções /locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas.</p> <p><b>1.3. Tema transversal</b>  - Respeito pelo património escolar e</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1 Textos específicos</b>  Declaração:  - dos Direitos Humanos;  - dos Direitos da Criança.</p> <p><b>1.2 Funcionamento da língua</b>  - Verbos irregulares <i>fazer, dar e poder</i>  - Flexão dos substantivos e adjetivos: regras gerais.</p> <p><b>1.3 Temas transversais</b>  - Direitos Humanos e Democracia.  - A votação e a</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  - Constituição da República.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  Verbos irregulares: <i>pôr, querer, dever</i>  - <i>Preposições: após, perante, sob, sobre.</i></p> <p><b>1.3 Temas transversais</b>  - Género e equidade</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  - Lei da família.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  Formação de palavras: casos especiais  - diminutivos eruditos;  - derivação parassintética</p> <p><b>1.3. Tema transversal</b>  Agricultura  - A Revolução Verde</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1 Textos específicos</b>  - Lei eleitoral.</p> <p><b>1.2 Funcionamento da língua</b>  Formação de palavras: casos especiais (derivações irregulares).</p> <p><b>1.3. Tema transversal:</b>  Declaração dos Direitos Humanos e</p>

regras da escola. -Saúde e nutrição	observação eleitoral.	-Educação Fiscal -Educação Rodoniária		Democracia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Divisão ou Separação de Poderes num Estado de Direito</li> <li>• Função da Política num Estado de Direito e Democrático.</li> </ul>
<b>2. Textos Administrativos</b> <b>2.1. Textos específicos</b> - Requerimento; - Aviso.  <b>2.2. Funcionamento da língua</b> - Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número); - Verbos regulares: tempos do modo conjuntivo; - Formas de tratamento.  <b>2.3. Tema Transversal</b>	<b>2. Textos Administrativos</b> <b>2.1. Textos específicos</b> - Convocatória; - Acta; - Carta comercial.  <b>2.2. Funcionamento da língua</b> - Tempos compostos: modos indicativo e conjuntivo	<b>2. Textos Administrativos</b> <b>2.1. Textos específicos</b> - Carta Comercial; - Curriculum Vitae.  <b>2.2. Funcionamento da língua</b> - Conjugação pronominal; -Pronomes pessoais reflexos: reflexivos propriamente ditos, recíprocos, se passivo; -Tipos de palavras compostas; -Flexão das palavras	<b>2. Textos Administrativos</b> <b>2.1. Textos específicos</b> -Procuração; -Exposição.  <b>2.2. Funcionamento da língua</b> Orações subordinadas reduzidas (infinitivas, participiais e gerundivas)  <b>2.3. Tema Transversal</b> Comércio formal e informal	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agricultura</li> <li>-Género e equidade</li> </ul>	<p><b>2.3. Temas Transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desporto</li> <li>-Higiene e ambiente</li> <li>-Educação Fiscal</li> </ul>	<p>compostas.</p> <p><b>2.3. Temas Transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comércio</li> <li>-Turismo</li> <li>-Desporto</li> </ul>		
--	--	--	--	--



8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1. Textos específicos</b>  - Notícia;  - Fait-divers.</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b>  - Advérbios de tempo, lugar e modo;  - Numerais cardinais e ordinais;  - Percentagem;  -Conjunções/locuções coordenativas adversativas e conclusivas;  - Verbos irregulares: <i>ser, ter, estar, haver</i>;  - Funções sintácticas: complementos circunstanciais (tempo, lugar e modo);  - Preposições <i>a, de, em, para, por</i>;  - Acentuação: regras gerais.</p> <p><b>3.3. Tema transversal</b>  -Prevenção de doenças diarreicas: cólera,</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1. Textos específicos</b>  Texto publicitário</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b>  - Preposições: até, com, contra, desde, entre, sem;  - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;  - Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos <i>ter, ver</i>);</p> <p><b>3.3. Tema transversal</b>  - Prevenção de doenças: Malária.  -Abuso sexual de menores</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1. Textos específicos</b>  Entrevista</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b>  - Conjugação perifrástica: verbos auxiliares <i>estar a, começar a, acabar de</i>, etc.  - Orações subordinadas interrogativas (directas e indirectas);  - Funções do <i>que</i>: pronome relativo, conjunção integrante, causal e consecutiva.</p> <p><b>3.3. Temas transversais</b>  -Prevenção de doenças: diabetes  -Educação Patriótica  -Prevenção de</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1. Textos específicos</b>  - Reportagem  - Crónica da actualidade</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b>  -Regência verbal: complemento indirecto (regência pela preposição <i>a</i>); complementos de verbos de movimento;  -Mudança linguística: evolução da língua portuguesa no tempo.</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1. Textos específicos</b>  - Artigo de opinião  - Artigo de fundo/editorial</p> <p><b>3.2. Funcionamento da língua</b>  - Regência verbal: complementos de verbos de separação; regência de orações integrantes;  - Variação da língua portuguesa no espaço: Brasil e Moçambique.</p> <p><b>3.3. Tema transversal</b>  -Saúde e nutrição  -Saneamento do meio</p>

desintéria e outras. -Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia		doenças:diabetes (consolidação)	<b>3.3. Tema transversal</b> HIV/SIDA	-Plantio de árvores e saúde pública
<b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1. Textos específicos</b> - Textos Didáticos e/ou Científicos: Instruções (de aparelhos, medicamentos...); Texto Expositivo/explicativo. - Relato de acontecimentos.  <b>4.2. Funcionamento da língua</b> - Verbos transitivos e intransitivos; - Funções sintáticas: sujeito complemento directo e indirecto; - Verbos regulares: tempos do modo indicativo; - Pronomes indefinidos; -Verbos regulares: modos	<b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1. Textos específicos</b> - Textos Didáticos e/ou Científicos: Instruções Várias; • Textos de Manuais Escolares; • Texto Expositivo/explicativo; • Guia Turístico. - Relato de viagem.  <b>4.2. Funcionamento da língua</b> - Orações subordinadas integrantes; Pronomes relativos e orações subordinadas relativas; -Flexão dos substantivos e adjectivos: regras gerais; - Presente generico.	<b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1. Textos específicos</b> - Textos Didáticos e/ou Científicos: Texto Expositivo/explicativo - Texto expositivo/Argumentativo.  <b>4.2. Funcionamento da língua</b> - Orações reduzidas de gerúndio, participio e infinitivo; -Adverbios/locações adverbiais (ordem, dúvida e quantidade); - Verbos com participio passado regular e irregular; - Flexão dos substantivos e adjectivos: regras especiais.	<b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1. Textos específicos</b> - Textos Didáticos e/ou Científicos: Texto Expositivo-explicativo -Texto Expositivo-argumentativo.  <b>4.2. Funcionamento da língua</b> - Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos	<b>4. Textos Multiusos</b> <b>4.1. Textos específicos</b> - Textos Didáticos e/ou Científicos: Texto Expositivo-explicativo Texto Expositivo-argumentativo.  <b>4.2. Funcionamento da língua</b> Conjunções subordinativas e orações subordinadas comparativas e consecutivas.

<p>imperativo, condicional e infinitivo;  - Verbos irregulares <i>dizer, pedir e ouvir</i>;  - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: temporais e condicionais.</p> <p><b>4.3. Tema transversal</b>  - Desastres naturais: Cheias  - Uso sustentável de recursos naturais  - Prevenção de drogas incluindo o álcool e tabaco.</p>	<p><b>4.3. Temas transversais</b>  -Desastres naturais : Seca  Desastres naturais : cheias  -Saúde sexual e reprodutiva</p>	<p><b>4.3. Temas transversais</b>  Desastres naturais:    Sismos  Erosão  Seca</p>	<p>impessoais (<i>haver, tratar-se de, bastar que</i>); sujeitos complexos; pronomes relativos com a função de sujeito.</p> <p><b>4.3. Tema transversal</b>  Desastres naturais: Ciclone</p>	<p><b>4.3. Tema transversal</b>  Desastres naturais: Maremoto</p>
---	---	--	--	---

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>5.Textos Literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  <b>5.1.1 Textos narrativos:</b>  - Conto;  - Fábula;  - Romances (extratos).</p> <p><b>5.1.2. Texto Poético</b>  -Poesia de Noémia de Sousa, Orlando Mendes, José Craveirinha, Mia Couto, Manuel Alegre.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático:</b>  - Comédia</p> <p><b>5.2. Funcionamento da</b></p>	<p><b>5.Textos Literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  <b>5.1.1 Textos narrativos:</b>  - Lenda  - Mito.</p> <p><b>5.1.2 Texto Poético:</b>  -Poesia de Orlando Mendes, Rui knopfli, José Craveirinha, Reinaldo Ferreira,  - Poesia de Luís de Camões.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático:</b>  -Drama</p>	<p><b>5. Textos literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  <b>5.1.1 Texto narrativo:</b>  - Romance</p> <p><b>5.1.2 Texto Poético:</b>  - Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa, Rui Nogar,  - Poesis de Agostinho Neto.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático:</b>  - Tragédia</p>	<p><b>5.Textos Literários</b>  Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”:  • Conceito de Literatura  Oratura vs Literatura  <b>5.1 Textos específicos</b>  5.1.1 Textos narrativos:  -Extracto de romances;  -Conto tradicional, fábula, lenda, mito.</p> <p><b>5.1.2 Texto lírico</b>  -Canção tradicional;  -Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa;  -Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;  -Poesia de Combate: Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando guebuza...).</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b></p>	<p><b>5.Textos Literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  <b>5.1.1 Textos Narrativos</b>  - Extractos de textos narrativos de : Mia Couto, Ungulani Baka Kosa, Paulina Chiziane.</p> <p><b>5.1.2 Texto lírico</b>  -Poesia de Agostinho Neto;  -Poesia de Francisco Tenreiro;  -Poesia de Corsino Fortes;  -Poesia moçambicana Pós independência</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b>  -O teatro</p>

<p><b>língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: causais e finais;</li> <li>- Verbos irregulares: <i>ir, vir, sair</i>;</li> <li>- Funções sintáticas: nome predicativo do sujeito;</li> <li>- Formação de palavras: prefixos e sufixos;</li> <li>- Discurso directo e indirecto;</li> <li>- Formas de tratamento.</li> </ul> <p><b>5.3 Temas transversais</b></p> <p>Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual: ITS e HIV/SIDA;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assédio sexual;</li> <li>- Casamentos prematuros.</li> </ul>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação de palavras compostas: aglutinação e justaposição;</li> <li>- Advérbios/locuções adverbiais (afirmação, intensidade e exclusão);</li> </ul> <p><b>5.3 Temas transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assédio sexual;</li> <li>- Amor patriótico e moçambicanidade</li> <li>Gravidez precoce e suas consequências.</li> </ul>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções sintáticas: atributo e aposto;</li> <li>- Interjeições;</li> <li>- Advérbios/locução adverbial (ordem, dúvida e quantidade);</li> <li>- Verbos irregulares: <i>trazer, ver, caber, crer e conseguir</i>).</li> </ul> <p><b>5.3 Temas Transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assédio sexual.;</li> <li>- Casamento prematuro</li> <li>- Gravidez precoce e suas consequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O teatro tradicional em Moçambique.</li> </ul> <p><b>5.2 Funcionamento da língua</b></p> <p>Concordância verbal em tempo entre frases.</p> <p>Figuras de estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de pensamento;</li> <li>- de sintaxe.</li> </ul> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestação da identidade cultural através da literatura.</li> </ul>	<p>contemporâneo em Moçambique.</p> <p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordância do nome predicativo do sujeito com o sujeito.</li> </ul> <p>Figuras de estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de pensamento;</li> <li>- de sintaxe.</li> </ul> <p><b>5.3 Tema transversal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combate à estigmatização de pessoas vivendo com o vírus do HIV/SIDA.</li> </ul>
		<p><b>6. Textos de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <p>Relatório (estilo informal).</p>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referência bibliográfica</li> <li>- Resumo;</li> </ul>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b></p> <p><b>6.1 Textos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de leitura (analítica e de comentário);</li> </ul>

		<p><b>6.2 Funcionamento da língua</b> Discurso Relatado</p> <p><b>6.3 Temas Transversais</b> -Saneamento do meio -Cultura e Arte</p>	<p>- Ficha de leitura (resumo e transcrições).</p> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b> - Uso do conector <i>pois</i> com valor conclusivo e causal; - Uso de expressões de intensidade e quantidade (<i>tão, tanto, de maneira que,...</i>) em orações comparativas e consecutivas.</p> <p><b>6.3 Tema Transversal</b> Biblioteca</p>	<p>- Síntese; - Sumário; - Inquérito; - Relatório (estilo formal).</p> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b> - Orações relativas: uso dos pronomes <i>cujo, onde</i></p> <p><b>6.3 Tema transversal</b> Biblioteca</p>
--	--	--	---	--

## 9.Plano Temático

### Unidade Temática I: Textos Normativos

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o objectivo principal da Declaração Universal dos Direitos Humanos;</li> <li>• Conhecer os direitos universais do Homem;</li> <li>• Reconhecer a importância dos Direitos e Deveres do cidadão;</li> <li>• Reflectir sobre como exercer a cidadania;</li> <li>• Distinguir os direitos pessoais dos judiciais e dos sociais;</li> </ul>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração dos Direitos Humanos:                      Direitos pessoais, judiciais e sociais.</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares:  <i>fazer, dar e poder</i></li> <li>• Sinais de pontuação  <i>(vírgula, ponto e dois pontos)</i></li> <li>• Antonímia e sinónimia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa artigos contidos na Declaração dos Direitos Humanos;</li> <li>• Interpreta artigos referentes aos direitos pessoais, judiciais e sociais do Homem;</li> <li>• Expressa-se, oralmente e por escrito, usando as formas adequadas dos verbos <i>fazer, dar e poder</i>;</li> <li>• Produz textos escritos observando as regras de pontuação;</li> <li>• Usa vocabulário diversificado em diferentes situações de comunicação;</li> <li>• Identifica a relação existente entre palavras sinónimas e antónimas;</li> <li>• Usa palavras sinónimas e antónimas em frases e textos;</li> </ul>	10 tempos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar correctamente, numa situação de comunicação, os verbos <i>fazer</i>, <i>dar</i> e <i>poder</i>;</li> <li>• Produzir frases e textos coerentes, respeitando os sinais de pontuação;</li> <li>• Descobrir os sinónimos e antónimos de palavras;</li> <li>• Comunicar usando vocabulário diversificado.</li> <li>• Aplicar os princípios da democracia e da justiça social em diversas situações da vida da escola e da comunidade.</li> </ul>	<p><b>Tema transversal</b> Direitos Humanos e Democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa criticamente casos de violação dos direitos humanos à luz da Declaração Universal dos Direitos Humanos e propõe alternativas para prevenir e combater a violência;</li> <li>• Aplica os princípios da democracia e da justiça social em diversas situações da vida da escola e da comunidade;</li> </ul>	
---	--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa métodos que levem à prática do bem e das regras democráticas;</li> <li>• Discute o seu papel e a contribuição dos diferentes grupos sociais ( religiões e associações), órgãos de Comunicação Social na sociedade democrática e na promoção da paz e da unidade nacional;</li> </ul>	
--	--	---	--

### **Sugestões metodológicas**

- Identificação do objectivo do texto;
- Interpretação de extractos da Declaração Universal dos Direitos Humanos (Direitos pessoais, judiciais e sociais);
- Classificação do texto quanto à sua tipologia;
- Descrição da estrutura do texto;
- Análise do tipo de linguagem que o texto usa;
- Reflexão/debate sobre a implementação dos direitos pessoais, judiciais e sociais na República de Moçambique;
- Debate sobre os desafios da democracia em Moçambique;
- Emprego dos verbos fazer, dar e poder, em diversos tempos do modo indicativo, em frases imaginadas pelo aluno;
- Preenchimento dos espaços em branco com os verbos fazer, dar e poder, no tempo e modos indicados;
- Reconstituição de textos pondo os verbos entre parêntesis no tempo e pessoa gramatical adequados;
- Realização de exercícios de pontuação de frases e textos fornecidos pelo professor;
- Restabelecimento de pontuação original em textos em que esta tinha sido retirada;
- Produção de frases usando sinónimos ou antónimos de palavras sublinhadas num dado texto;
- Substituição de palavras destacadas pelos seus sinónimos ou antónimos;
- Discussão, em grupos, sobre o tema “Cidadão e Cidadania.

**Nota:** Para a abordagem do tema “Direitos Humanos e Democracia”, o professor poderá consultar os livros da Educação Moral e Cívica da 6ª e 7ª classes e o Manual de Educação Fiscal.

### **Indicadores de desempenho**

- Interpreta os direitos pessoais, judiciários e sociais;
- Indica os principais órgãos e instituições dos poderes executivo, judicial e legislativo constitucionalmente reconhecidos na República de Moçambique;
- Indica pelo menos cinco direitos do cidadão moçambicano;
- Dada uma situação, o aluno indica os direitos humanos envolvidos (exercidos ou violados) à luz da Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- Sensibiliza os colegas para o respeito pelos direitos humanos e reflecte sobre a violação dos mesmos;
- Promove o respeito universal e efectivo dos direitos e das liberdades do homem;
- Explica, oralmente e por escrito, de forma clara e objectiva, as formas de exercício (métodos, técnicas) da democracia.
- Explica a pertinência do princípio democrático de separação de poderes;
- Apresenta, oralmente ou por escrito, situações da vida quotidiana que ilustram as formas de contribuir para a construção de uma sociedade democrática, da paz e da unidade nacional;
- Emprega os verbos fazer, dar e poder no seu discurso;
- Pontua textos em que tenham sido retirados os sinais de pontuação;
- Produz frases, orais ou escritas, usando convenientemente as formas dos verbos *fazer*, *dar* e *poder* em diferentes tempos verbais;
- Substitui, num dado texto, as palavras indicadas pelos seus respectivos sinónimos ou antónimos.

## Unidade 2: Textos Administrativos

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a mancha gráfica da convocatória;</li> <li>• Identificar as acções a realizar e a sua sequência no tempo e no espaço;</li> <li>• Escrever uma convocatória.</li> <li>• Reconhecer os verbos nos tempos compostos;</li> <li>• Caracterizar os diversos tempos compostos;</li> <li>• Reconhecer a importância do desporto para a saúde;</li> <li>• Promover um estilo de vida saudável pela prática da actividade física.</li> </ul>	<p><b>2. Textos Administrativos</b></p> <p>2.1.Texto específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convocatória</b></li> </ul> <p>Apresentação do texto; Organização do texto; Tipo de linguagem</p> <p>2.2.Funcionamento da língua Tempos compostos</p> <p>2.3.Tema transversal Desporto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa a convocatória tendo em conta: -Apresentação do texto; -Organização do texto; -Tipo de linguagem.</li> <li>• Distingue os tempos simples dos tempos compostos;</li> <li>• Usa adequadamente verbos nos tempos composto do indicativo;</li> <li>• Produz uma composição sobre a importância do desporto para a saúde;</li> <li>• Debate sobre as vantagens de praticar desporto.</li> </ul>	<p>5 tempos</p>

### Sugestões metodológicas

Audição, observação e leitura de diversas convocatórias;

Análise dessas convocações nos seguintes aspectos:

- Apresentação e organização do texto;
- Tipo de linguagem;

Análise de convocações recolhidas ‘pelos alunos;

Produção de convocações relacionadas com a escola ou com a comunidade;

Levantamento, num dado texto, de verbos nos tempos compostos;

Realização de exercícios com verbos nos tempos compostos;

Realização de um debate sobre desporto, em coordenação com o professor de Educação Física/ convidados.

### **Indicadores de desempenho**

Escreve correctamente convocações;

Produz frases diversas utilizando adequadamente verbos nos tempos simples e compostos do indicativo;

Explica a importância do desporto na sociedade;

Distingue a convocatória de outros textos administrativos através da sua mancha gráfica e/ou conteúdo;

Dada uma situação concreta, o aluno produz uma convocatória, obedecendo à sua estrutura e organização;

Usa, no seu discurso, os verbos nos tempos simples e compostos do modo indicativo;

Apresenta diferentes situações (exemplos) da vida que ilustram a importância do desporto na manutenção de uma vida saudável.

### Unidade 3 Textos Jornalísticos

<b>Objetivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a mancha gráfica do texto publicitário;</li> <li>• Identificar a estrutura interna (organização) do texto publicitário;</li> <li>• Explicar, oralmente e por escrito, o que aprendeu sobre o texto publicitário;</li> <li>• Reconhecer a função da entoação ou a forma gráfica diversa do texto publicitário;</li> <li>• Identificar preposições num texto;</li> <li>• Usar adequadamente as preposições: até, com, contra, desde, entre, sem;</li> <li>• Reconhecer o agente</li> </ul>	<p>3. Textos Jornalísticos</p> <p>3.1 Texto específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto publicitário</li> </ul> <p>Organização do texto:</p> <p><b>Oral</b>                      Frase- guia                      Explicação                      Repetição</p> <p><b>Escrito</b>                      Título ou títulos;                      Actos de fala para: explicar, enumerar, descrever e convencer</p> <p><b>3.2 Funcionamento da língua</b>                      Preposições: até, com, contra, desde, entre, sem.</p> <p><b>3.3 Tema transversal</b>                      Prevenção de doenças: malária</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica a utilidade de textos publicitários;</li> <li>• Interpreta a mensagem de textos publicitários;</li> <li>• Usa expressões adequadas para explicar, enumerar, descrever e convencer o seu interlocutor a gostar de um determinado produto;</li> <li>• Publicita eventos que vão acontecer na sua escola, na comunidade, na província e no país;</li> <li>• Constrói frases usando as preposições até, com, contra, desde, entre, sem;</li> <li>• Usa preposições em textos publicitários</li> <li>• Previne a malária;</li> <li>• Produz cartazes sobre a malária</li> </ul>	5 tempos

<p>transmissor da malária e as diferentes formas da sua manifestação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher informação sobre formas locais de prevenção e tratamento da malária.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista elementos da comunidade sobre formas locais de prevenção e tratamento da malária;</li> <li>• Sensibiliza pessoas da sua comunidade a participarem em acções que visem a prevenção da malária.</li> </ul>	
---	--	--	--

### **Sugestões metodológicas**

Audição, observação e leitura de textos publicitários;

Análise desses textos nos seguintes aspectos:

- apresentação e organização do texto;
- tipo de linguagem.

Elaboração de frases para a venda de produtos num bazar utilizando a adjectivação que leve à adesão do público;

Seleção de palavras ou expressões que descrevam o produto de maneira objectiva ou apresentem juízos de valor sobre o produto publicitado;

Construção de frases simples ou complexas para relacionar os sinais de pontuação com a intencionalidade de comunicação;

Produção de cartazes sobre a malária onde constem: a definição da doença, os sintomas e formas (individuais e colectivas) de prevenção da malária. Os cartazes devem ser divulgados no seio da comunidade escolar;

Convite a um elemento da saúde que possa proferir uma palestra sobre a malária;

Sistematização, em cartolina ou folhas A4, da informação recolhida sobre as formas de prevenção e tratamento da malária na comunidade;

Divulgação da informação recolhida através do jornal da turma ou da escola ou outro meio ao alcance dos alunos.

### **Indicadores de desempenho**

Produz textos publicitários de eventos a realizarem-se na sua escola ou na sua comunidade;

Usa actos de fala para convencer o seu interlocutor a prevenir-se da malária;

Utiliza correctamente e em diversos contextos de comunicação as preposições: até, com, contra, desde, entre, sem;

Distingue o texto publicitário de outros textos através da sua mancha gráfica e/ou conteúdo.

#### Unidade 4: Textos Multiusos

<b>Objetivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a mancha gráfica do texto;</li> <li>• Identificar as acções a realizar e a sua sequência no tempo e no espaço;</li> <li>• Reconhecer a importância da frase-guia;</li> <li>• Identificar as palavras e estruturas que correspondem ao tipo de linguagem específica destes textos;</li>   <li>• Reconhecer, em frases e textos, orações subordinadas integrantes;</li> <li>• Identificar as causas e as consequências da seca;</li>   <li>• Dar instruções sobre como reagir antes, durante e depois da seca.</li> <li>• Reflectir sobre formas de prevenção e mitigação da seca;</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b></p> <p><b>4.1 Texto específico:</b>                      -Textos didácticos ou científicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruções várias (instruções do dia a dia, folhetos/cartazes diversos, receitas de cozinha, etc...)</li> </ul> <p><b>4.2 Funcionamento da língua</b>                      Orações subordinadas integrantes</p> <p><b>4.3 Tema transversal</b>                      Desastres naturais: seca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta as instruções fornecidas;</li> <li>• Executa uma tarefa a partir das instruções fornecidas;</li> <li>• Explica a execução de uma determinada tarefa;</li> <li>• Divulga na escola e na comunidade mensagens sobre a seca;</li> <li>• Produz instruções várias sobre a seca;</li> <li>• Sistematiza procedimentos e atitudes a tomar antes, durante e depois da seca;</li>   <li>• Identifica as conjunções integrantes;</li> <li>• Identifica orações integrantes em frases e textos;</li> <li>• Classifica orações subordinadas integrantes;</li> <li>• Reage de forma apropriada antes, durante e depois da seca;</li>   <li>• Discute formas concretas para manifestar solidariedade para com as vítimas da seca.</li> </ul>	10 tempos

### **Sugestões metodológicas**

Audição, observação e leitura de instruções várias;

Análise dessas instruções nos seguintes aspectos:

- Apresentação do texto;
- Organização do texto;
- Tipo de linguagem.

Execução de tarefas a partir de instruções fornecidas;

Produção oral e escrita de instruções várias;

Divisão, classificação e análise de orações subordinadas;

Sistematização de procedimentos e atitudes a tomar antes, durante e depois da seca;

Discussão sobre formas concretas para manifestar solidariedade para com as vítimas da seca.

### **Indicadores de desempenho**

Segue correctamente as instruções sobre a utilização de bens de uso pessoal e colectivo;

Age, em diferentes circunstâncias, de acordo com instruções apresentadas em folhetos e cartazes;

Critica as actividades realizadas pelos colegas tendo em conta as instruções fornecidas;

Fala da atitude dos membros da sua comunidade em relação às instruções dadas para a prevenção e mitigação da seca;

Dadas instruções escritas em folhetos ou cartazes, o aluno explica oralmente o procedimento a ter para cada situação;

Segue instruções orais ou escritas.



## Unidade 5: Textos Literários

Objectivos Específicos O aluno deve ser capaz de:	Conteúdos	Competências Básicas O aluno:	Carga Horária
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as categorias da narrativa;</li> <li>• Indicar o relevo das personagens;</li> <li>• Localizar a acção no tempo e no espaço;</li> <li>• Descrever pessoas, lugares e objectos, obedecendo a um certo plano;</li> <li>• Seleccionar as acções principais da lenda;</li> <li>• Caracterizar a lenda e o mito;</li> <li>• Compreender a mensagem das lendas e dos mitos;</li>   <li>• Distinguir a lenda do mito;</li> <li>• Interpretar a mensagem das lendas e dos mitos;</li> <li>• Recontar lendas;</li> <li>• Emitir opinião em relação à lenda lida ou</li> </ul>	<p><b>5. Textos Literários</b>  <b>5.1 Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto Narrativo</b></li> <li><b>Lenda</b></li> <li><b>Mito</b></li> </ul> <p>O tempo:            -tempo cronológico            -tempo psicológico</p> <p>Retrato das personagens:            -Retrato físico por caracterização indirecta;            -Retrato psicológico.</p> <p>Localização das acções:            -no tempo            -no espaço</p> <p>Distinção entre:            - Momento de avanço e            -Momento de pausa.</p> <p>Organização do texto (lenda e mito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê textos narrativos de autores moçambicanos, dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa e da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa;</li> <li>• Identifica os elementos da narrativa;</li> <li>• Classifica as personagens quanto ao relevo;</li> <li>• Retrata física e psicologicamente as personagens;</li> <li>• Relaciona um aspecto temporal com as características do espaço ou das personagens;</li> <li>• Distingue o essencial do acessório numa lenda;</li> <li>• Interpreta lendas que versem sobre mitos, usos e costumes relacionados com a vida da sua comunidade, do país e do continente africano;</li> <li>• Relaciona os acontecimentos</li> </ul>	<p>5 tempos</p>

<p>ouvida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os processos de formação de palavras;</li> <li>• Classificar as palavras formadas por composição;</li> <li>• Caracterizar as palavras compostas por justaposição e por aglutinação;</li> <li>• Ampliar o vocabulário formando novas palavras;</li> <li>• Assumir atitudes com vista à prevenção do Assédio sexual;</li> <li>• Adoptar comportamento que evite o assédio.</li> </ul>	<p><b>5.2.Funcionamento da língua</b> Formação de palavras compostas por aglutinação e por justaposição.</p> <p><b>5.3.Tema transversal</b> Assédio sexual</p>	<p>da história com aspectos que têm a ver com a vida real na sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica os objectivos da lenda e do mito;</li> <li>• Forma novas palavras através do processo de decomposição;</li> <li>• Forma palavras compostas por justaposição e por aglutinação;</li> <li>• Decompõe as palavras compostas por aglutinação;</li> <li>• Usa expressões adequadas para dizer não ao assédio sexual;</li> </ul>	
---	--	--	--

### Sugestões metodológicas

- Interpretação de textos narrativos (mitos e lendas);
- Levantamento dos elementos da narrativa;
- Localização da acção no tempo e no espaço;
- Levantamento das notações temporais relativas ao tempo cronológico;
- Levantamento das notações espaciais;
- Levantamento das palavras ou expressões que caracterizam as personagens;
- Retrato físico e psicológico dos personagens de um texto, dos colegas;
- Análise do relevo das personagens;
- Definição do estatuto do narrador;
- Relação entre uma lenda e um mito e aspectos ou factos da vida da comunidade;
- Classificação do texto quanto ao tipo;
- Debate sobre a função social do mito e da lenda;
- Identificação das figuras de estilo existentes no texto;
- Investigação seguida de debate sobre assédio sexual;
- Exercícios de vocabulário;
- Exercícios sobre Formação de palavras compostas por aglutinação e por justaposição;
- Produção de textos narrativos.

**Nota:** Dever-se-ão ler os seguintes textos:

**Lendas:** *Malidza*, de Carneiro Gonçalves e *Lenda da Rapariga das Laranjas*(Açores);

**Mitos:** *Tambalica – O Nhabeze*, de Edgar Nasi Pereira e *Adamastor*, de Luís de Camões.

### Indicadores de desempenho

- Distingue a personagem principal das personagens secundárias;
- Procede à caracterização das personagens, tanto a nível físico, como psicológico ou social;
- Faz o levantamento de marcas textuais que indiquem o espaço e o tempo da acção;
- Justifica com marcas textuais o estatuto participante do narrador;

- Identifica o tipo a que uma narrativa pertence;
- Explica as causas e consequências do assédio sexual.

**Unidade 6: Textos Normativos**

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar os Direitos Cívicos e Políticos consagrados na Declaração Universal dos Direitos Humanos;</li> <li>• Reconhecer os instrumentos legais que ditam as normas de conduta dos moçambicanos;</li> <li>• Divulgar os direitos e deveres dos cidadãos a nível da escola e da comunidade;</li> <li>• Reconhecer o voto como forma de exercer o direito político;</li> <li>• Identificar os substantivos concretos e abstractos, comuns e próprios.</li> <li>• Reconhecer as regras de formação do plural</li> </ul>	<p><b>6. Textos Normativos</b></p> <p><b>6.1. Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração dos Direitos Humanos: -Direitos Cívicos e Políticos</li> </ul> <p><b>6.2. Funcionamento da língua</b></p> <p>Flexão dos substantivos: regras gerais</p> <p>Flexão em género</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-masculino e feminino</li> </ul> <p>Substantivos uniformes (quanto ao género)</p> <p>Formação do feminino</p> <p>Flexão em número</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-singular e plural</li> </ul> <p>Substantivos: colectivos, uniformes quanto ao</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta os Direitos Cívicos e Políticos;</li> <li>• Analisa criticamente casos de violação dos direitos humanos à luz da Declaração Universal dos Direitos Humanos e da Constituição da República de Moçambique;</li> <li>• Distingue a Constituição da República de outros instrumentos legais;</li> <li>• Participa em debates sobre os Direitos Cívicos e Políticos dos cidadãos;</li> <li>• Discute direitos e deveres dos cidadãos moçambicanos, na perspectiva de melhor contribuir para o exercício</li> </ul>	<p>10 tempos</p>

<p>dos substantivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o plural dos substantivos compostos, separados por hífen;</li> <li>• Fazer a flexão do substantivo em género e grau.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflectir sobre a sua aplicação na República de Moçambique;</li> <li>• Reconhecer o voto como forma de exercer o direito político.</li> </ul>	<p>número Formação do plural Flexão em grau: normal, aumentativo e diminutivo</p> <p><b>6.3. Tema transversal</b> Direitos Humanos e Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A votação e a observação eleitoral</li> </ul>	<p>da cidadania e para o desenvolvimento do país;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexiona o substantivo quanto ao género, número e grau;</li> <li>• Usa, adequadamente, os plurais dos substantivos compostos formados por palavras separadas por hífen, nas diversas situações;</li> <li>• Discute o papel e a contribuição dos diferentes Partidos Políticos e da sociedade civil na promoção da paz e da unidade nacional;</li> <li>• Explica a importância do voto e da observação eleitoral num estado democrático;</li> <li>• Apresenta argumentos claros e coerentes em situações de defesa dos seus direitos cívicos e políticos.</li> </ul>	
--	---	--	--

**Sugestões metodológicas**

- Interpretação de extractos da Declaração Universal dos Direitos Humanos (Direitos civis e políticos);
- Descrição da estrutura do texto “Declaração Universal dos Direitos Humanos”;

- Classificação do texto quanto ao tipo;
- Análise do tipo de linguagem;
- Flexão dos substantivos quanto ao género, número e grau.
- Identificação dos direitos civis e políticos;
- Dadas situações concretas, através de textos, relatos de cidadãos, factos vividos ou divulgados pelos órgãos de comunicação social, analisa criticamente os direitos e deveres envolvidos, tendo como referência a Declaração Universal dos Direitos Humanos e os instrumentos legais do país;
- Reflexão e debate sobre o tema: “como é que o cidadão deverá exercer os seus direitos civis e políticos”;
- Preparação de cartazes, em grupo, com os direitos Civis e Políticos para apresentação na turma e posterior afixação no jornal da escola.

#### **Indicadores de desempenho**

- Interpreta os direitos civis e políticos;
- Realiza debates para a defesa, protecção e promoção dos direitos civis e políticos;
- Emprega, em frases ou textos, substantivos colectivos e uniformes;
- Forma o feminino e o plural de alguns substantivos;
- Realiza exercícios usando os graus dos substantivos;
- Explica o valor de voto e da observação eleitoral num estado democrático;
- Indica os principais instrumentos legais que ditam as normas de conduta dos moçambicanos;
- Usa no seu discurso a flexão dos substantivos em género, número e grau como forma de enriquecimento do vocabulário.

## Unidade 7: Textos Administrativos

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura formal de uma acta;</li> <li>• Identificar características da linguagem específica deste tipo de texto;</li> <li>• Usar linguagem específica de forma adequada ao assunto e a situações diversificadas, na produção de actas;</li> <li>• Produzir as fórmulas de abertura e de encerramento de uma acta;</li> <li>• Redigir actas de reuniões da escola ou de outros eventos;</li> </ul>	<p><b>7. Textos Administrativos</b></p> <p><b>Texto específico:</b>  <b>Acta</b></p> <p>Apresentação do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressalva de rasuras, de emendas e de palavras entre linhas;</li> </ul> <p>Organização do texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adendas</li> </ul> <p>Tipo de linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem precisa, directa e simples;</li> <li>• Fórmulas fixas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa actas sobre assuntos da escola e da vida pública tendo em conta os seguintes aspectos:</li> <li>• a apresentação do texto                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-ressalva de rasuras, de emendas e de palavras escritas entre linhas.</li> </ul> </li> <li>• organização do texto                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-fórmula de abertura</li> <li>-data e hora exactas</li> <li>-local</li> <li>-natureza da reunião</li> <li>-pessoas convocadas (presentes) e suas funções</li> <li>-ordem de trabalhos</li> <li>-relato de acontecimentos essenciais, de acordo com a ordem pela qual foram tratados</li> <li>-fórmula de encerramento</li> <li>-assinatura do(a) presidente e do(a) secretário (a) da reunião.</li> </ul> </li> <li>• Tipo de linguagem                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ -linguagem precisa, directa e simples</li> <li>○ -fórmulas fixas</li> </ul> </li> </ul> <p>• Completa actas a partir de um texto com</p>	8 tempos



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar tempos compostos do modo indicativo;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de preservar o ambiente e melhorar as condições de higiene da escola e da comunidade.</li> </ul>	<p><b>7.2 Funcionamento da língua</b> Tempos compostos: o modo indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito perfeito;</li> <li>• Pretérito mais-que-perfeito</li> </ul> <p><b>7.3 Tema transversal</b> Higiene e ambiente</p>	<p>lacunas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige actas sobre factos ocorridos na reunião da turma ou da associação de estudantes, entre outros;</li> <li>• Distingue tempos compostos dos tempos simples;</li> <li>• Reconhece verbos nos seguintes tempos compostos do modo indicativo: pretérito perfeito e pretérito mais que perfeito;</li> <li>• Usa adequadamente verbos nos tempos compostos do indicativo (pretérito perfeito e pretérito mais que perfeito);</li> <li>• Participa na conservação e preservação do ambiente e melhoria da higiene escolar e comunitária.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Sugestões metodológicas

Leitura de actas.

Análise de actas identificando:

- Registo inicial da data, hora, local, presidência e natureza da reunião;
- Ordem de trabalhos;
- Registo das presenças e/ou ausências;
- Desenrolar da reunião: principais intervenções e decisões;

- Fórmula de encerramento;
  - Assinaturas do(a) presidente e do(a) secretário(a);
  - A apresentação do assunto;
  - A organização do texto:
    - adendas;
  - O tipo de linguagem:
    - linguagem precisa, directa e simples
    - fórmulas fixas.
- 
- Completamento de actas com lacunas;
  - Produção de actas versando assuntos diversos;
  - Realização de exercícios sobre verbos compostos no modo indicativo;
  - Conjugação de verbos no tempo composto e no modo indicativo, em frases;
  - Realização de composições sobre a Higiene e o Ambiente;
  - Produção em cartolinas ou folhas A4 de medidas a observar para manter a escola limpa;

### **Indicadores de desempenho**

- Identifica a estrutura da acta;
- Escreve uma acta obedecendo à sua estrutura e sem erros ortográficos e de concordância;
- Distingue formas verbais dos tempos compostos (pretérito perfeito e pretérito mais que perfeito);
- Produz frases usando adequadamente os verbos nos tempos compostos do modo indicativo;
- Explica as várias formas de saneamento do meio ambiente e promoção de higiene;
- Distingue a acta de outros textos através da sua mancha gráfica e/ou conteúdo;
- Redige a acta de um encontro simulado ou reunião de turma sobre a preservação do ambiente ou higiene escolar, observando a sua estrutura, organização, linguagem, pontuação;
- Usa os tempos compostos nos textos que produz.

## Unidade 8: Textos Jornalísticos

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a publicidade comercial;</li> <li>• Reconhecer a publicidade como um discurso de sedução;</li> <li>• Indicar os objectivos da publicidade comercial;</li> <li>• Identificar as estratégias para levar o leitor/consumidor a interessar-se pelo produto publicitado;</li> <li>• Produzir publicidades comerciais;</li>   <li>• Identificar as conjunções/locuções subordinativas: comparativas, concessivas e consecutivas;</li> <li>• Classificar as orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;</li> </ul>	<p><b>8. Textos Jornalísticos</b></p> <p><b>8.1. Texto específico:</b></p> <p><b>Texto publicitário</b>                      Publicidade comercial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura do texto (verbal e não verbal)</li> <li>• Recursos linguísticos</li> </ul> <p><b>8.2. Funcionamento da língua</b>                      Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza a publicidade comercial;</li> <li>• Selecciona vocábulos que caracterizam o produto em causa;</li> <li>• Discute as qualidades, as vantagens e as condições de venda de produtos;</li> <li>• Publicita os produtos que pretende comercializar;</li> <li>• Constrói slogan publicitário usando algumas técnicas (a omissão do verbo, a anteposição da marca e abundante adjetivação);</li>   <li>• Identifica as conjunções e locuções comparativas, concessivas e consecutivas em textos;</li> <li>• Classifica orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;</li> <li>• Distingue orações subordinadas comparativas, concessivas e</li> </ul>	8 tempos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir frases com as orações comparativas, concessivas e consecutivas;</li> <li>• Reconhecer a importância do comércio no país.</li> </ul>	<p><b>8.3 Tema transversal</b> O comércio</p>	<p>consecutivas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa sintacticamente as orações comparativas, concessivas e consecutivas;</li> <li>• Usa adequadamente as conjunções subordinativas comparativas, concessivas e consecutivas;</li> <li>• Distingue o comércio informal do formal.</li> </ul>	
---	---	---	--

### Sugestões metodológicas

- Leitura de textos publicitários (publicidade comercial);
- Análise da publicidade comercial quanto à apresentação, organização e tipo de linguagem;
- Construção de slogan publicitário usando algumas técnicas (a omissão do verbo, a colocação da marca do produto no início do slogan, o uso abundante de adjectivação, repetição de sons consonânticos/vocábulos semelhantes, uso da hipérbole, da metáfora, da polissemia, da interrogação da combinação inesperada de palavras e de outros recursos estilísticos);
- Análise morfológica das palavras (conjunções/locações subordinativas: comparativas, concessivas e consecutivas);
- Classificação de orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;
- Construção de frases com orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;
- Identificação, em frases complexas, das conjunções e locuções subordinativas comparativas, concessivas e consecutivas;
- Classificação das respectivas orações.

- **Pesquisa sobre:**
  - as diferentes formas de comercialização no país;
  - zonas onde se pratica mais comércio;
  - produtos mais comercializados no país;
  - preços praticados na venda de diferentes produtos.

**Nota:** Este trabalho de pesquisa pode ser feito em grupo ou individualmente.

- Elaboração, em grupo, do mapa de Moçambique com o desenho dos produtos comercializados em cada província.

### **Indicadores de desempenho.**

- Desperta, no público consumidor, interesse através da escolha de melhores argumentos relativos ao produto comercializado;
- Cria, no público consumidor, o desejo de compra através da selecção de vocábulos que caracterizam o produto em causa, indicando as qualidades, as vantagens e as condições de venda;
- Influencia as massas, captando a atenção do público, publicitando o que se pretende comercializar, maior número de vezes e de diversas formas;
- Usa vocabulário e estruturas adequadas para negociar um produto;
- Identifica, em frases complexas, as conjunções e locuções subordinativas comparativas, concessivas e consecutivas e classifica as respectivas orações;
- Classifica as orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;
- Produz frases com orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas;
- Distingue o texto publicitário comercial de outros textos através da sua mancha gráfica e/ou conteúdo;
- Emite opinião sobre a qualidade dos produtos publicitados/comercializados;
- Elabora um slogan publicitário usando as técnicas aprendidas. (Pode estabelecer relação com as disciplinas de Agro-pecuária, Noções de Empreendedorismo, outras);
- Usa as orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas no seu discurso oral e escrito;
- Explica a importância do comércio informal, recorrendo às orações subordinadas para fazer comparações e exprimir relações de causa, efeito e consequência.





- Recolha de informações orais ou escritas junto de alguns membros da comunidade sobre cheias.

**Indicadores de desempenho.**

- Indica, recorrendo a extractos do texto, as características de um texto expositivo – explicativo;
- Define, analisa, descreve e ilustra o objecto do texto expositivo-explicativo;
- Produz um texto expositivo-explicativo, respeitando a sua organização retórica e discursiva e as regras de acentuação e pontuação;
- Usa adequadamente as orações relativas para a coerência e progressão do texto expositivo-explicativo.



## Unidade 10: Textos Literários

<b>Objetivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar poemas onde se exaltem a pátria e o orgulho de ser moçambicano e outra temática;</li> <li>• Reconhecer o texto poético com base na mancha gráfica;</li> <li>• Distinguir o verso da estrofe;</li> <li>• Identificar os versos que rimam;</li> <li>• Classificar versos quanto ao tipo de rima;</li> <li>• Classificar estrofes quanto ao número de versos;</li>   <li>• Identificar as figuras de estilo;</li> <li>• Declamar poemas;</li> <li>• Entoar canções que exaltam a pátria e o orgulho de ser moçambicano;</li> <li>• Produzir poemas usando figuras de estilo em</li> </ul>	<p><b>10. Textos Literários</b>  <b>10.1 Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético</li> </ul> <p>Apresentação do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verso</li> <li>• Estrofe</li> <li>• Rima</li> </ul> <p>Tipo de linguagem</p> <p>Recursos estilísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação;</li> <li>• Metáfora;</li> <li>• Personificação</li> <li>• Hipérbole</li> <li>• Anáfora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta poemas que versam diferentes assuntos;</li> <li>• Analisa o texto quanto a:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apresentação</li> <li>-Tipo de linguagem</li> </ul> </li> <li>• Redige poemas sobre várias temáticas;</li> </ul>	8 tempos

<p>estudo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer advérbios e locuções adverbiais de afirmação, intensidade e exclusão em frases e textos;</li> <li>• Elaborar poemas cujos conteúdos sejam “Amor patriótico e moçambicanidade”.</li> </ul>	<p><b>10.2.Funcionamento da língua</b> Advérbios/locuções adverbiais (afirmação, intensidade e exclusão)</p> <p><b>10.3.Tema transversal</b> Amor patriótico e moçambicanidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa advérbios e locuções adverbiais de afirmação, intensidade e exclusão em frases e textos;</li> <li>• Escreve poemas, manifestando amor patriótico e orgulho de ser moçambicano, empregando alguns recursos estilísticos.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Sugestões metodológicas:**

- Selecção de textos poéticos dos seguintes autores a serem estudados nesta classe: Orlando Mendes, Rui Knopfli, José Craveirinha, Reinaldo Ferreira (moçambicanos) e Luís Vaz de Camões (português);
- Audição de textos poéticos;
- Leitura de textos poéticos;
- Interpretação de poemas onde se exaltam a Pátria e o orgulho de ser moçambicano;

Análise de textos poéticos nos seguintes aspectos:

- Apresentação e organização do texto;
- Tipo de linguagem;
- Redacção de poemas onde se exalta o Amor Patriótico;
- Produção de pequenos textos sobre temas diversos;

- Declamação de poemas;

**Nota:** Dever-se-ão ler os seguintes textos:

“*Irmão*”, de Jorge Barbosa; “*Magaiça*”, de Noémia de Sousa; “*Comunhão*”, de Miguel Torga; “*O Jardim*”, de Cecília Meireles; “*Namoro*”, de Viriato da Cruz; “*Coração em África*”, de Francisco José Tenreiro e “*Poema I*”, de Nagib Said  
“Sangue Negro de Noémia de Sousa (Leitura integral)

### **Indicadores de desempenho**

- Produz textos poéticos;
- Utiliza os recursos estilísticos para expressar os seus sentimentos;
- Distingue o verso da estrofe;
- Nomeia as estrofes quanto ao número de versos;
- Identifica o tipo de rima existente numa determinada estrofe;
- Apresenta os dados bibliográficos dos autores: Orlando Mendes, Rui Knopfli, José Craveirinha, Reinaldo Ferreira (moçambicanos) e Luís Vaz de Camões (português);
- Desenvolve atitudes positivas em relação à pátria;
- Constrói frases usando, correctamente, os advérbios de afirmação, intensidade e exclusão.

## Unidade 11: Textos Normativos

<b>Objetivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar os princípios básicos da convenção dos Direitos da criança;</li> <li>• Identificar os direitos da criança na família, na escola e na sociedade em geral;</li> <li>• Refletir sobre a violação dos Direitos da Criança;</li>   <li>• Flexionar os adjetivos em género, número e grau;</li> <li>• Indicar os graus dos adjetivos;</li> <li>• Reconhecer as locuções adjectivas;</li>   <li>• Aplicar as regras de pontuação na produção de frases e de textos;</li> </ul>	<p><b>11. Textos Normativos</b></p> <p><b>11.1.Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaração dos Direitos da Criança</li> </ul> <p><b>11.2.Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexão dos adjetivos em género, número e grau</li> <li>• Locuções adjectivas</li> <li>• Sinais de pontuação (ponto e vírgula, travessão e aspas)</li> </ul> <p><b>11.3.Tema transversal</b> Direitos Humanos e Democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa artigos contidos na Declaração dos Direitos da Criança;</li> <li>• Reconhece os direitos da criança e promove o respeito pelos mesmos, protegendo-a de todas as formas de violência, exploração e abuso;</li>   <li>• Distingue os adjetivos uniformes dos biformes;</li> <li>• Usa os graus do adjetivo em frases ou textos orais ou escritos;</li> <li>• Constrói frases empregando locuções adjectivas;</li>   <li>• Produz textos escritos observando as regras de pontuação</li> </ul>	10 tempos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer casos de violação dos Direitos da Criança.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa criticamente casos de violação dos Direitos da Criança à luz da Declaração dos Direitos da Criança e da Constituição da República de Moçambique.</li> </ul>	
---	--	--	--

### Sugestões metodológicas

- Interpretação de extractos da Declaração dos Direitos da Criança;
- Identificação dos objectivos do texto;
- Descrição da estrutura do texto;
- Classificação do tipo do texto;
- Análise do tipo de linguagem;
- Debate sobre o uso de mão-de-obra infantil em Moçambique;
- Produção de um texto sobre casos de violação dos direitos da criança;
- Identificação de adjectivos uniformes e biformes em textos;
- Aplicação das regras para a obtenção da forma feminina dos adjectivos biformes terminados em: -o átono (alto - alta); -u (cru - crua); -ol (espanhol - espanhola); -ês (português - portuguesa); -ão (comilão - comilona); -eu (europeu - europeia);
- Construção de frases empregando locuções adjectivas tais como (“de curta duração, sem pés nem cabeça, às direitas, sem medida, em silêncio, a perder de vista, sem senso);
- Levantamento, no texto, dos adjectivos e identificação do género e grau;
- Realização de exercícios de pontuação de frases e textos fornecidos pelo professor;

### Indicadores de desempenho

- Promove o respeito pelos direitos da criança;
- Reflecte sobre a exploração da mão-de-obra infantil;
- Denuncia práticas que contribuam para a violação dos direitos da criança;
- Flexiona os adjectivos em género, número e grau;
- Usa a flexão dos adjectivos no seu discurso como forma de enriquecimento do vocabulário;

- Usa locuções adjectivas em frases e textos orais ou escritos;
- Pontua convenientemente textos de modo a torná-los compreensíveis.
- Dadas situações concretas, através de textos, relatos de cidadãos, factos vividos ou divulgados pelos órgãos de comunicação social, propõe formas de prevenção e combate a violação, exploração e abuso de menores.

## Unidade 12: Textos Administrativos

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura da carta comercial;</li> <li>• Redigir cartas comerciais abordando assuntos vários e dirigidas a várias entidades;</li> <li>• Usar formas de tratamento e fórmulas de delicadeza adequadas a contextos sociais diversificados;</li>   <li>• Conjugar verbos no modo conjuntivo e tempos compostos em frases e textos;</li> <li>• Identificar verbos no modo conjuntivo e tempos compostos em frases e textos;</li>   <li>• Conhecer o significado e o surgimento da palavra “tributo”;</li> <li>• Reconhecer a importância dos impostos.</li> </ul>	<p><b>12. Textos Administrativos</b></p> <p>12.1 Texto específico: Carta Comercial</p> <p>Apresentação e estrutura Características da linguagem; Níveis de língua.</p> <p><b>12.2. Funcionamento da língua</b> Tempos compostos: o modo conjuntivo</p> <p><b>12.3. Tema transversal</b> Educação Fiscal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa cartas comerciais nos seguintes aspectos:</li> <li>• - estrutura: mancha gráfica, cabeçalho, fórmula inicial, desenvolvimento e a fórmula final;</li> <li>• - nível de língua;</li> <li>• - características da linguagem;</li> <li>• - formas de tratamento: 3ª pessoa gramatical;</li> <li>• Distingue carta comercial da familiar comparando a estrutura, linguagem e vocabulário;</li>   <li>• usa verbos no modo conjuntivo e tempos compostos em frases e textos orais ou escritos;</li>   <li>• Explica o surgimento do tributo em Moçambique;</li> <li>• Entrevista familiares sobre impostos;</li> <li>• Pesquisa sobre a aplicação dos impostos arrecadados.</li> </ul>	5 tempos

### **Sugestões metodológicas:**

- Leitura de cartas comerciais;
- Revisão dos conteúdos:
  - Níveis de língua e tipos de sujeito: oculto (subentendido) e inexistente (impessoal), leccionados na 7ª classe, na unidade temática Escola;
  - Formas de tratamento leccionadas na 8ª classe, nos textos Administrativos;
- Comparação de carta comercial com carta familiar;
- Produção de cartas comerciais usando verbos nos tempos compostos para instituições públicas ou privadas ou organismos administrativos;
- Produção de um guião de entrevista aos familiares (pai, mãe e outros), para a recolha de informações sobre o pagamento de impostos;
- Entrevista aos familiares sobre os impostos que pagam;
- Pesquisa para conhecer como estão sendo aplicados os impostos arrecadados pelo Estado;

### **Indicadores de desempenho**

- Indica as diferenças entre uma carta familiar e comercial;
- Usa vocabulário e estruturas adequadas, em cartas comerciais para:
  - iniciar a carta;
  - dar a conhecer um facto ou acontecimento;
  - pedir autorização;
  - dar/pedir esclarecimento;
  - comprar ou negociar um produto;
- Usa, oralmente ou por escrito, verbos compostos no modo conjuntivo;
- Redige cartas comerciais de acordo com a estrutura e mancha gráfica, usando o nível de língua apropriado (estabelecer a relação com a disciplina Noções de Empreendedorismo);
- Explica a importância do imposto, apresentando os benefícios concretos para o cidadão.



### Unidade 13: Textos Jornalísticos

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos publicitários sobre a vida da comunidade, da escola e de outras instituições públicas;</li> <li>• Indicar as características da publicidade não comercial;</li> <li>• Distinguir a publicidade não comercial da publicidade comercial;</li> <li>• Produzir publicidade não comercial;</li>   <li>• Identificar os casos especiais de acentuação de palavras;</li> <li>• Pontuar correctamente as frases de um determinado texto;</li>   <li>• Sensibilizar a comunidade/colegas sobre casos de abuso</li> </ul>	<p><b>13. Textos Jornalísticos</b>                      13.1 Texto específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto publicitário</li> </ul> <p><b>Publicidade não - comercial</b>                      Características linguísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases curtas;</li> <li>• Repetição de ideias</li> <li>• Tipos de frase;</li> <li>• Recursos estilísticos</li> </ul> <p><b>13.2. Funcionamento da língua</b>                      Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos ter, ver)                      Pontuação</p> <p><b>13.3. Tema transversal</b>                      Abuso sexual de menores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa a publicidade não comercial quanto ao objectivo e tipo de linguagem;</li> <li>• Indica as semelhanças e diferenças entre a publicidade comercial e a publicidade não comercial;</li>   <li>• Produz textos publicitários sobre a segurança rodoviária, respeitando as regras de pontuação e acentuação das palavras;</li>   <li>• Produz cartazes, dísticos, folhetos das campanhas de luta contra o Abuso sexual</li> </ul>	5 tempos

sexual de menores; • Denunciar casos de Abuso sexual de menores.		de menores.	
---	--	-------------	--

### **Sugestões metodológicas**

- Leitura de Textos publicitários;
- Interpretação de anúncio não comercial;
- Revisão das regras de acentuação gráfica, aprendidas no Ensino Básico;
- Abordagem, pelo professor, dos casos especiais de acentuação (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos ter, ver);
- Identificação, no texto, dos casos especiais de acentuação;
- Realização de exercícios sobre vocabulário, acentuação e pontuação;
- Produção de cartazes, dísticos e folhetos sobre o Abuso sexual de menores.

### **Indicadores de desempenho**

- Indica as diferenças entre a publicidade comercial e a não comercial;
- Descreve a publicidade não comercial;
- Caracteriza os recursos de linguagem presentes na publicidade não comercial;
- Explica a finalidade da publicidade não comercial;
- Produz cartazes, dísticos, folhetos e textos publicitários para campanhas contra o abuso sexual de menores.

## Unidade 14: Textos Multiusos

<b>Objetivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar relatos de viagem;</li> <li>• Descrever os locais e ambientes vividos pelas personagens;</li> <li>• Resumir relatos de viagem;</li> <li>• Apresentar as informações sobre o relato de viagem segundo uma ordem lógica;</li>   <li>• Identificar, nos textos em estudo, o presente genérico;</li> <li>• Elaborar frases usando o presente genérico;</li>   <li>• Reflectir sobre a adoção de comportamentos pensados e responsáveis com relação à saúde sexual e reprodutiva e em particular o combate ao HIV/SIDA.</li> </ul>	<p><b>14. Textos Multiusos</b></p> <p><b>14.1 Texto específico:</b> -Relato de viagem</p> <p><b>14.2.Funcionamento da língua</b> Presente genérico</p> <p><b>14.3.Tema transversal</b> Saúde sexual e reprodutiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o(s) assunto(s) tratado(s) no relato ouvido ou lido;</li> <li>• Emite a sua opinião em relação aos assuntos tratados em relatos de viagem;</li> <li>• Reconta oralmente e por escrito relatos de viagem, ouvidos ou lidos;</li>   <li>• Aplica o presente genérico em textos da sua autoria;</li>   <li>• Adota comportamentos pensados e responsáveis com relação à saúde sexual e reprodutiva e em particular o combate ao HIV/SIDA.</li> </ul>	8 tempos

### Sugestões metodológicas

- Leitura de relatos de viagem;

- Reconto oral e escrito de relatos de viagem pelos alunos;
- Resumo de relatos de viagem;
- Reflexão sobre formas de combate ao HIV/SIDA;
- Elaboração de cartazes, em grupos, que ilustrem as formas possíveis de manter a saúde sexual e reprodutiva sã;  
OBS: O professor poderá convidar um técnico da saúde que possa proferir uma palestra subordinada ao tema “Saúde sexual e reprodutiva”.

### **Indicadores de desempenho**

- Faz comentários sobre o conteúdo de um relato escrito ou ouvido;
- Descreve a estrutura de um relato de viagem;
- Aplica o presente genérico em textos que produz;
- Reconta relatos ouvidos ou lidos;
- Produz um relato de viagem;
- Enumera comportamentos responsáveis em relação à saúde sexual e reprodutiva e em particular ao HIV/SIDA.

## Unidade 15: Textos Literários

<b>Objectivos Específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências Básicas</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistir a representação de textos dramáticos;</li> <li>• Interpretar a representação de textos dramáticos assistidos ou lidos;</li> <li>• Reconhecer a estrutura de um texto dramático;</li> <li>• Distinguir textos narrativos de textos dramáticos;</li> <li>• Distinguir acções fundamentais de acções circunstanciais;</li> <li>• Identificar as características das personagens através das palavras e das acções das outras personagens;</li> <li>• Escrever textos dramáticos sobre situações vividas ou imaginadas.</li>   <li>• Identificar o discurso directo como sendo o mais usado na conversa das personagens;</li> </ul>	<p><b>15. Textos Literários</b>  <b>15.1 Texto específico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Dramático -Drama</li> </ul> <p>Organização do texto</p> <p>Personagens A personagem vista pelos olhos das outras personagens</p> <p>Acções Fundamentais Circunstanciais</p> <p>Tipo de linguagem</p> <p><b>15.2. Funcionamento da língua</b>                      Discurso directo e indirecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as situações retratadas nos textos dramáticos lidos ou nas representações dramáticas assistidas;</li> <li>• Opina sobre as situações retratadas nos textos dramáticos;</li> <li>• Descreve as principais características das personagens: roupas, maneira de falar, forma de estar;</li> <li>• Relaciona as características das personagens com o papel que desempenham;</li> <li>• Organiza pequenos textos dramáticos a partir de histórias lidas, ouvidas ou imaginadas ou ainda de situações vividas;</li>   <li>• Identifica o tipo de discurso mais usado na fala das personagens;</li> <li>• Distingue discurso directo do</li> </ul>	10 tempos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir o discurso directo do indirecto;</li> <li>• Reconhecer verbos introdutores do discurso indirecto;</li> <li>• Reconhecer a necessidade de evitar gravidez precoce;</li> <li>• Reflectir sobre a gravidez precoce e suas consequências.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15.3.Tema transversal</b> Gravidez precoce e suas consequências</p>	<p>discurso indirecto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma frases do discurso directo em discurso indirecto e vice-versa;</li> <li>• Interpreta a história representada em quadros dramáticos que abordem assuntos sobre a gravidez precoce;</li> <li>• Expõe as suas ideias sobre as desvantagens da gravidez precoce.</li> </ul>	
--	---	--	--

### Sugestões metodológicas

- Leitura de textos dramáticos (drama);
- Análise de textos dramáticos, nos seguintes aspectos:
  - Organização do texto
  - Acções
  - Tipo de linguagem
- Comparação entre comédia e drama;
- Exercícios de vocabulário e de gramática;
- Representação de textos dramáticos;
- Análise das representações dramáticas;
- Produção de textos dramáticos sobre diversos assuntos da sociedade;
- Exposição de ideias sobre as desvantagens da gravidez precoce;
- Elaboração de cartazes divulgando as desvantagens da gravidez precoce;
- Construção de frases usando verbos (dizer, pedir, declarar, exclamar...) que introduzem os discursos directo e indirecto.

•

**Nota: Dever-se-ão ler os seguintes textos:**

**Drama:** “*Ser Mulher*”, de Orlando Mendes e “*Inês Pereira*”, de Gil Vicente;

**Indicadores de desempenho;**

- Interpreta as representações de cenas retratadas em histórias lidas, ouvidas, vividas ou imaginadas;
- Elabora um texto dramático sobre uma situação vivida ou imaginada;
- Usa adequadamente o discurso directo e o discurso indirecto;
- Organiza, em coordenação com os colegas, pequenos jogos dramáticos sobre diversos assuntos lidos, ouvidos, vividos ou imaginados.

## **10. Avaliação**

A avaliação, sendo parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, deve ocorrer em várias fases desse processo.

**No início** de uma classe, trimestre ou unidade didáctica, recorre-se a avaliação diagnóstica que tem a função de verificar se os alunos possuem os conhecimentos necessários para iniciarem com êxito uma nova aprendizagem.

**Durante** o processo de ensino-aprendizagem, recorre-se a avaliação formativa que tem a função de regulador permanente do processo, servindo para verificar o grau de assimilação da matéria pelos alunos e, simultaneamente, identificar problemas de aprendizagem, o que permitirá ao professor tomar as medidas necessárias para os ajudar a ultrapassar essas dificuldades.

**No fim** de uma unidade didáctica, trimestre ou ano lectivo, recorre-se à avaliação sumativa para verificar o nível que o aluno atingiu no fim de uma etapa de ensino-aprendizagem.

### **A avaliação no ensino - aprendizagem da Língua Portuguesa**

No processo de ensino - aprendizagem de uma língua, avaliar implica, geralmente, a obtenção de informações sobre o domínio de determinados padrões linguísticos e atitudes para com a língua e deve, necessariamente, incidir nas seguintes áreas de conhecimento e técnicas:

- Compreensão e produção orais;
- Compreensão escrita e leitura;
- Produção escrita;
- Expressão criativa, oral ou escrita;
- Funcionamento da língua.

### **Compreensão e produção oral**

Na Compreensão e produção orais, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a:

- Apreender uma informação;
- Reagir com frases adequadas nas diferentes situações de comunicação;
- Usar vocabulário variado e adequado;
- Encadear as ideias com facilidade;
- Pronunciar as palavras correctamente.

### **Compreensão escrita e leitura**

Relativamente à Compreensão escrita e à leitura, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Compreender os textos que lê;
- Apreender rapidamente os dados essenciais de um texto;
- Ler com entoação e ritmo ajustados;
- Articular correctamente as palavras;
- Recorrer à leitura como apoio recreativo ou informativo.



### **Produção escrita**

Quanto à produção escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Organizar as ideias de forma lógica;
- Expressar-se de acordo com a natureza do texto;
- Usar frases correctas no plano sintáctico e morfológico;
- Apresentar ortografia precisa e pontuação adequada;
- Organizar graficamente os seus textos.

### **Expressão criativa, oral ou escrita**

Na expressão criativa, oral ou escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências:

- Defender as suas ideias com argumentos convincentes;
- Manifestar interesse pela criação de textos, em função de pesquisas;
- Participar criativamente em actividades da classe;
- Revelar sensibilidade na linguagem, especialmente a nível poético.

### **Funcionamento da língua**

Relativamente ao funcionamento da língua, pretende-se que o aluno:

- Use correctamente as estruturas fundamentais da língua;
- Execute, com acerto, exercícios estruturais;
- Analise e compreenda as relações morfológicas entre as palavras nas frases;
- Domine as regras de ortografia e pontuação.

**Em suma**, a avaliação deverá estar presente de forma contínua, permanente e sistemática, em todos os momentos do processo de ensino-aprendizagem, considerando, de entre outros aspectos, a participação individual diária, o TPC, os questionários orais e escritos, os exercícios escritos de escolha múltipla, a composição escrita, a caligrafia e a ortografia, a organização do material escolar do aluno, os trabalhos de grupo e de pesquisa e o comportamento.

## Glossário

**Competência Básica** - Capacidade ou preparação para uma tarefa concreta no final de cada aula ou uma unidade temática.

**Conteúdos profissionalizantes** - Conteúdos que habilitam o aluno a ser capaz de exercer uma actividade útil para a sua vida, da família e da comunidade.

**Currículo Local** - Entende-se por currículo local o complemento do currículo oficial, nacional, definido centralmente, que incorpora matérias diversas de vida ou de interesse da comunidade local nas mais variadas disciplinas contempladas no Plano de Estudos. O currículo local corresponde a 20% do tempo lectivo total de cada disciplina do currículo oficial. Note-se que não inclui, na planificação do currículo local, o tempo que a escola pode planificar para as actividades extra-curriculares ou currículos de interesse para o enriquecimento da formação dos seus discentes.

**Ensino Relevante** - Entende-se por ensino relevante aquele que responde às necessidades educativas que concorrem para uma interacção social, económica e cultural do aluno. Esta relevância está assente num processo de ensino - aprendizagem que coloca o aluno como sujeito activo desse processo, dotado de conhecimentos, capacidades, habilidades e valores morais são que consubstanciam a sua formação integral

**Fait Divers factos diversos** – são notícias da imprensa sensacionalista que cobrem escândalos, curiosidades e coisas bizarras, recorrendo ao humor e à emoção.

**Formação Integral** - Aquisição de conhecimentos, habilidades e competências que integram o saber, saber fazer, saber ser e saber estar.

**Indicadores de desempenho** – são indícios observáveis do desempenho do aluno. Os indicadores de desempenho oferecem o detalhe do conteúdo e os processos em que o aluno deverá trabalhar. Por outro lado, auxiliam aos professores a dividir e a sequenciar os conteúdos no processo do cumprimento dos objectivos. Os indicadores facilitam também a planificação do processo de ensino-aprendizagem, o seguimento do processo e o diagnóstico de problemas de aprendizagem.

**Plano Estratégico** - Faz referência à definição de um conjunto de objectivos muito amplos, aos produtos e às actividades que se definem, produzem ou desenvolvem para enfrentar um problema de grande complexidade como ampliação e melhoria da qualidade do ensino.

**Plano Temático** - Matriz que contém a organização das unidades temáticas, os objectivos específicos, os conteúdos, as competências básicas e carga horária.

**Programa** - No contexto educativo significa conjunto de conteúdos que devem ser ensinados, isto é, o que ensinar em cada uma das matérias ou disciplinas e para cada uma das classes ou anos de escolaridade de um determinado sistema educativo.

**Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs)** - Técnicas modernas de informar e comunicar com recurso a meios informáticos, digitais, como computador, televisão, vídeo, telefones (móveis e fixos), rádio, fax, e demais equipamentos e facilidades afins.

**Transformação Curricular** - É o processo de mudanças de um currículo para o outro. Isto significa que, enquanto ocorre o processo de alteração do documento curricular oficial, são operadas mudanças de todos os outros documentos através dos quais se expressa a proposta educativa da sociedade, da forma como os professores e os alunos se apropriam dele e o põem em prática.

**Unidade Temática** - Conjunto de temas ou conteúdos que versam sobre o mesmo assunto didático