|  |
| --- |
| **Relatório de estágio - cronograma** |
| **Meses** | **Dias** | **Actividade** | **Observações** |
| *Setembro* | 20 | Chegada à Eslováquia |  |
| 21 | Visita à Faculdade de Teatro da V.S.M.U. | Pelo Professor Jan Kocman, do Departamento de Relações Internacionais. |
| 24 | Visita às instalações do Departamento | Pela Professora Helena Certicova, do D.T.M. |
| 25 | Encontro com o tutor Jan Ulicinasky |  |
| 26 | Frequência livre de aulas | Duração aproximada de uma semana |
| *Outubro* | 1 | Delineamento do Plano de Estudos | Tem início a frequência efectiva de um total de 8 unidades curriculares (anexo I). |
| 2 | Início das aulas de Criação em Teatro de Marionetas | Incubadora do espectáculo.  |
| 3 | Apresentação de exercícios marionetísticos elaborados para público infantil | Estabelecimento de pressupostos para um trabalho dirigido à infância. |
| 9 |  *idem* | *idem* |
| 16 | Trabalho prático sob orientação de aluno encenador |  |
| 31 | Fim do trabalho sob orientação daquele aluno | Interrupção a favor do espectáculo "Sweet Leonardo". |
| *Novembro* | 20 | Regresso aos trabalhos *Christmas Surprise* | Apresentação dos textos "O presépio", "A Árvore". |
| *Dezembro* | 1 | Estreia do espectáculo *Christmas Surprise* | Apresentação na via pública. |
| 7 | Apresentação de CS na Faculdade de Teatro |  |
| 12 | Apresentação de CS no Ministério das Finanças |  |
| 17 | Exercícios finais para a comunidade académica | Breves partilhas individuais e colectivas de trabalho realizado ao longo do trimestre. |