

Titeresante

Artículo Destacado, Espectáculos, Festivales » “Prometeu”, de Marcelo Lafontana, mejor espectáculo en la XV Feria de Teatro de Castilla y León

“Prometeu”, de Marcelo Lafontana, mejor espectáculo en la XV Feria de Teatro de Castilla y León

Agosto 30th, 2012



Portugal fue galardonado con el premio al mejor espectáculo para niños XV Feria de Teatro de Castilla y León, premio concedido al espectáculo Prometeu de la compañía Lafontana – Formas Animadas, de Vila do Conde, Portugal. El evento, organizado por la Junta de Castilla y León, que cada año convierte la ciudad fronteriza de Ciudad Rodrigo en la “Ciudad del Teatro”, reunió a 31 compañías de 5 países. Se trata de un proyecto cultural sólido, una referencia importante para el sector de las artes escénicas en Europa. Desde su creación, ha buscado reforzar las relaciones culturales entre Portugal y España, posibilitando la apertura de nuevas vías de difusión artística con programadores llegados de toda Europa.

La obra Prometeu, producida en colaboración con la Casa da Música de Oporto y el Festival Internacional de Cortometrajes, se presentó como una performance multimedia inspirada en la tradición del teatro de sombras Indonesio, conocido como Wayang Kulit. El espectáculo, que recurre a nuevas tecnologías de carácter experimental, fue objeto de estudio en el pionero programa de enseñanza Arte del Actor Marionetista, concluido en 2012 en la Universidade de Évora. Los personajes están representados por siluetas articuladas, manipuladas sobre una mesa translúcida retroiluminada. La escenografía utiliza como recurso principal la manipulación de arena sobre esta superficie, creando dibujos y texturas que sugieren espacios y ambientes visuales. Las escenas resultantes son captadas en video, tratadas informáticamente o mezcladas con otras escenas pregrabadas, para ser proyectadas después en una pantalla. Una banda sonora original acompaña todos los momentos de la narrativa, las voces y las acciones, subrayando los movimientos de los personajes. Además de la música grabada, también hay sonidos producidos en vivo por un sistema robótico, controlado por ordenador. El teatro, la música y la expresión audiovisual (cinematográfica, incluso) se funden en la escena, creando un singular y único lenguaje performativo.

El espectáculo ya pudo verse en la Casa da Música de Oporto y en el Teatro Municipal de Vila do Conde y posteriormente fue presentado en Évora, Redondela y Barcelona. En esta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, entre decenas de espectáculos presentados, ha recibido el reconocimiento del público y de la crítica, que dieron a la compañía vilacondense esta distinción internacional. El premio será presentado oficialmente en la próxima edición del festival.

En estos momentos, la compañía tiene previsto actuar por varias ciudades españolas, a la que vez que se incorpora en un proyecto de formación de espectadores