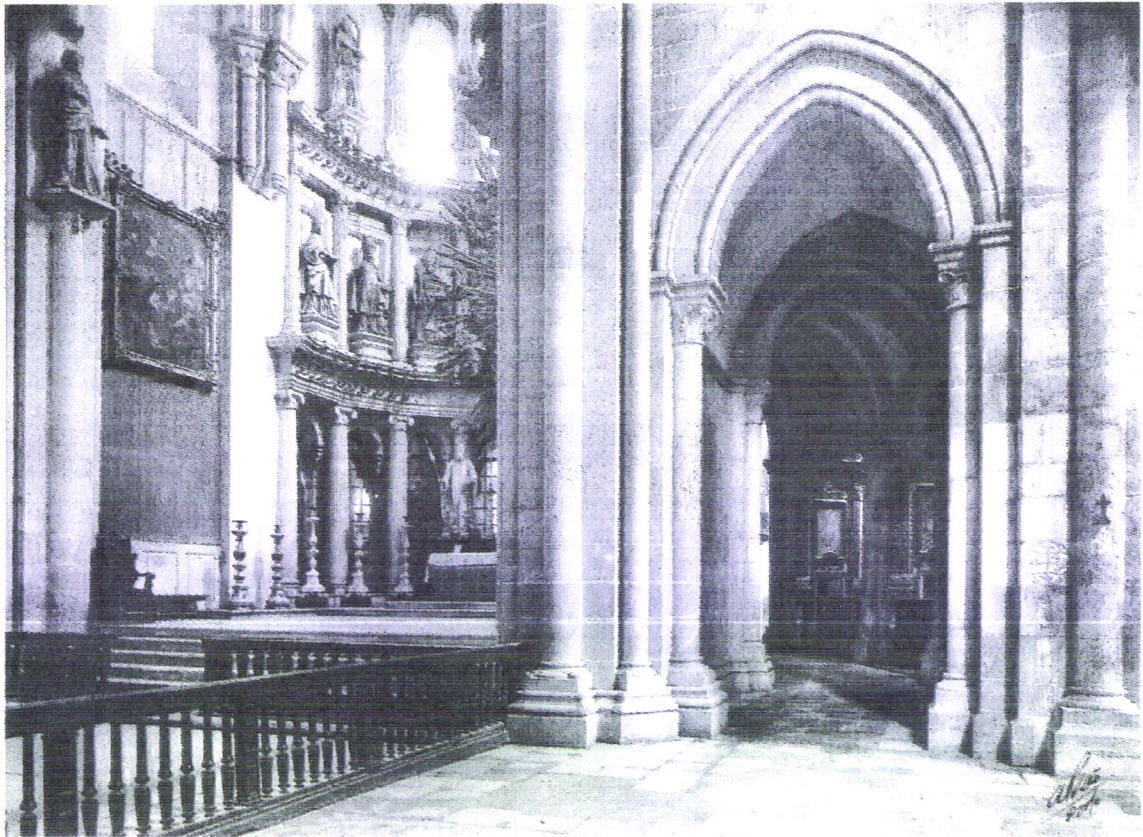


Sónia Maria do Livramento Moreira

**As intervenções da Direcção Geral de Edifícios e Monumentos
Nacionais: o caso do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça – Igreja,
Claustro de D. Dinis e dependências monásticas
Volume II – Anexos**



Orientador: Prof. Arqt.º Gonçalo Nuno Pinheiro de Sousa Byrne
Dissertação de Mestrado em
Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico
Universidade de Évora, 2006

Universidade de Évora, 2006

Sónia Maria do Livramento Moreira

**As intervenções da Direcção Geral de Edifícios e Monumentos
Nacionais: o caso do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça – Igreja,
Claustro de D. Dinis e dependências monásticas
Volume II – Anexos**



Orientador: Prof. Arqt.º Gonçalo Sousa Byrne
Dissertação de Mestrado em
Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico
Universidade de Évora, 2006

Índice

Volume II – Anexos

Anexo I	158
Anexo II	257

ANEXO I



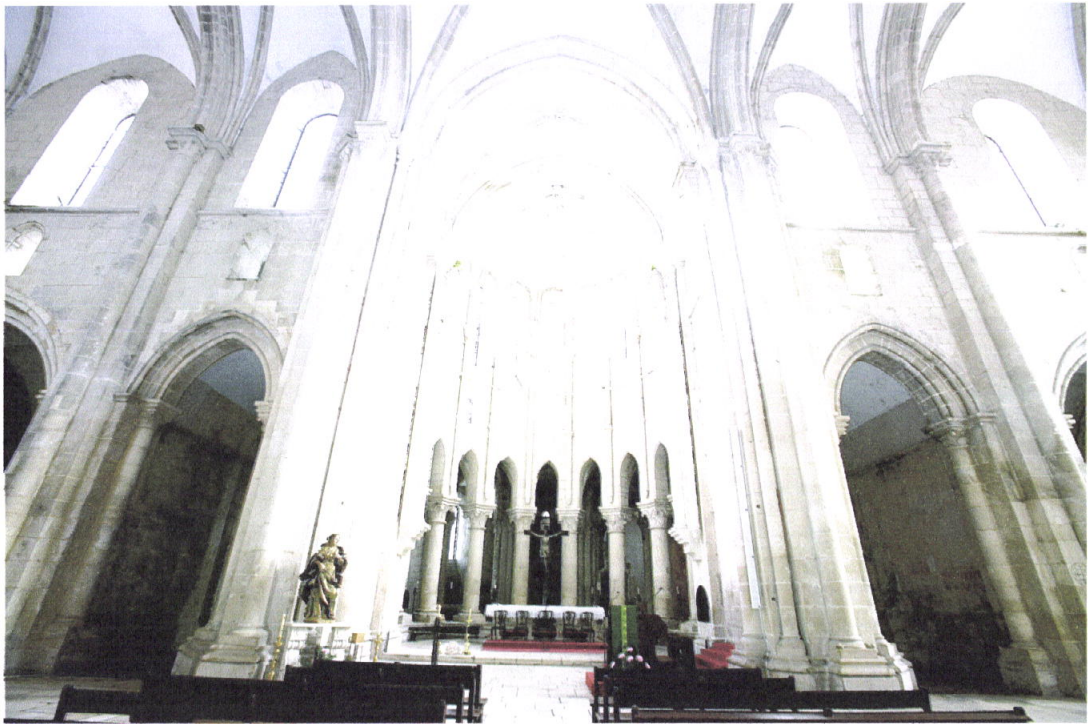
1. Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça: vista geral da fachada principal (estado actual)



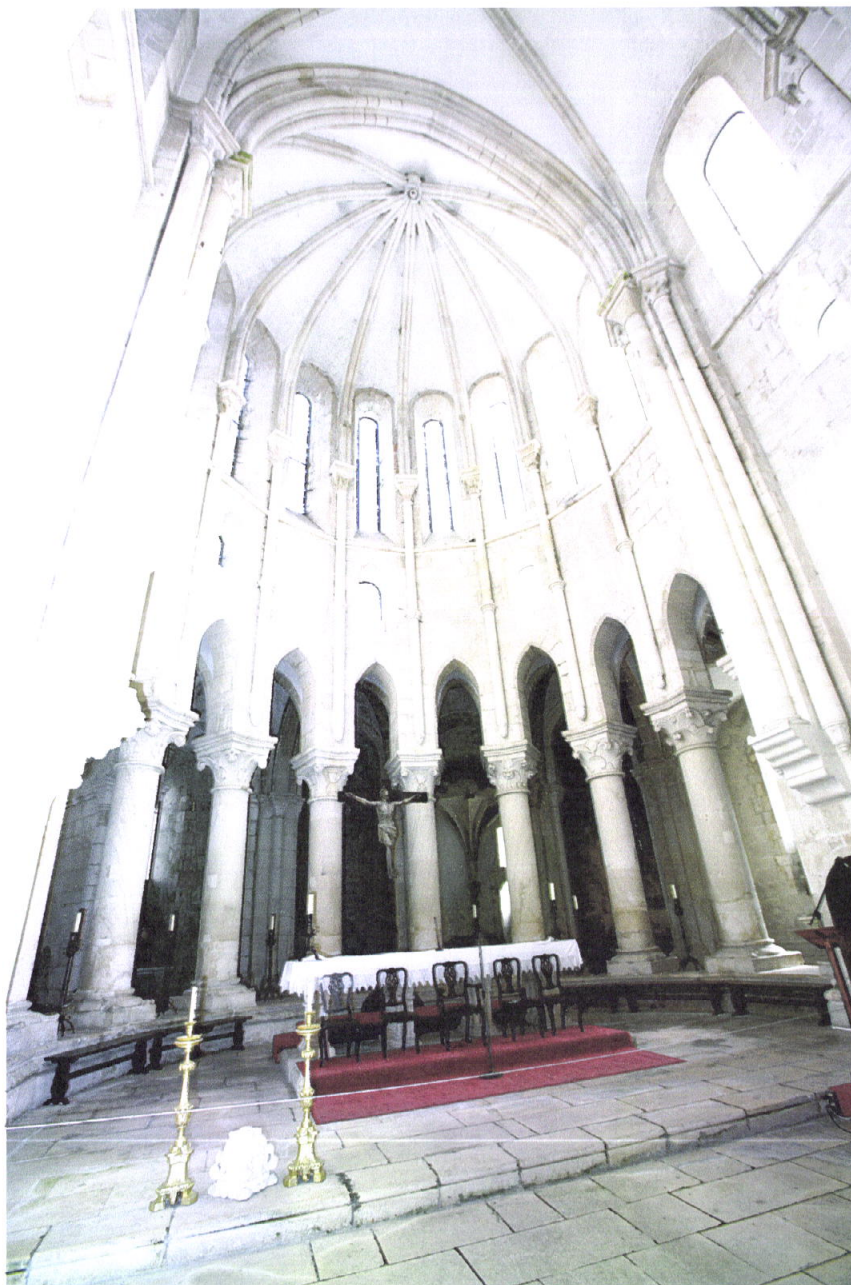
2. Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça: vista geral (estado actual)



3. Capela-mor (estado actual)



4. Capela-mor e Deambulatório (estado actual)



5. Capela-mor (estado actual)



6. Capela-mor: abóbada (estado actual)



7. Altar-mor: vista do Deambulatório (estado actual)



8. Altar-mor: vista do Deambulatório (estado actual)



9. Deambulatório e capelas (estado actual)



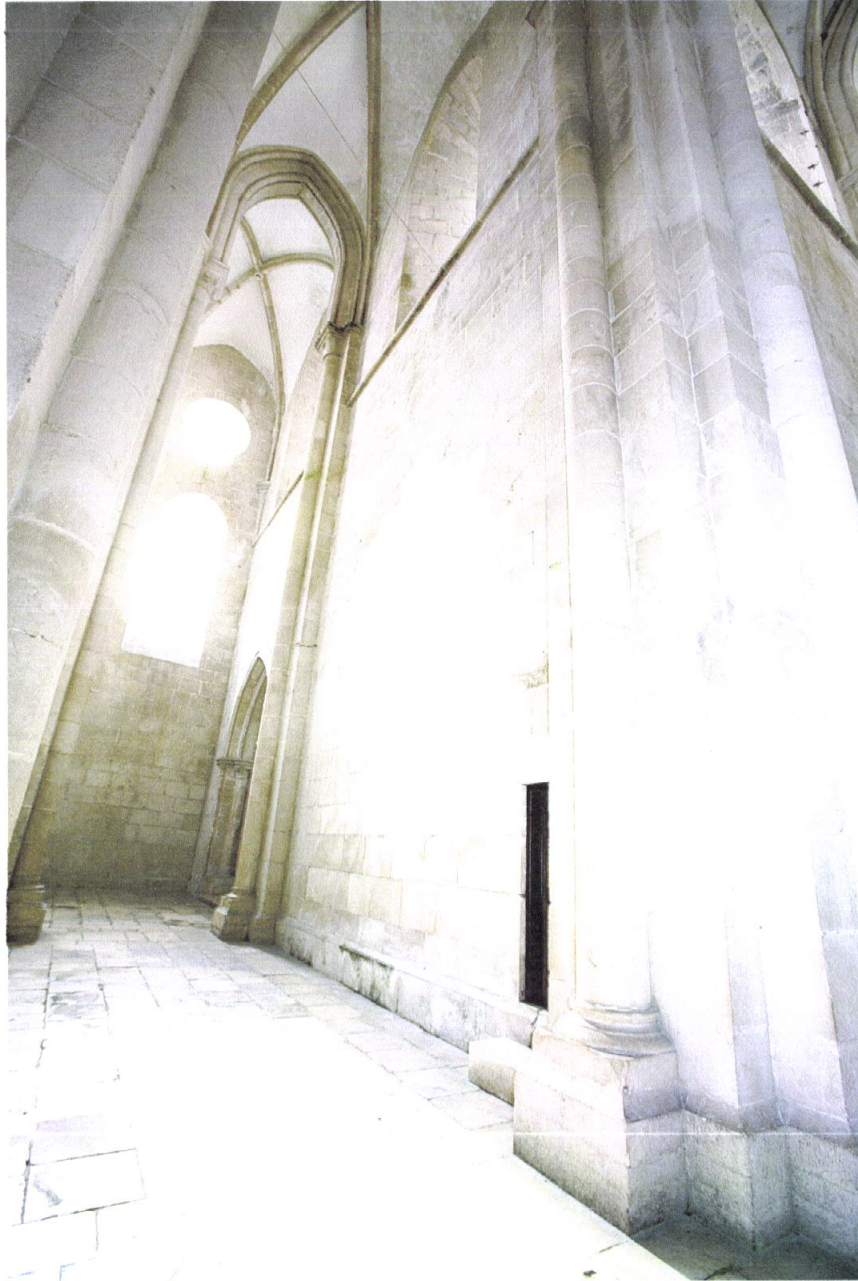
10. Braço sul do Transepto (estado actual)



11. Braço sul do Transepto, Capelas colaterais, Deambulatório e Túmulo de D. Pedro (estado actual)



12. Porta dos Mortos. Tapada pelo Altar do Senhor Ressuscitado antes das obras da DGEMN (estado actual)



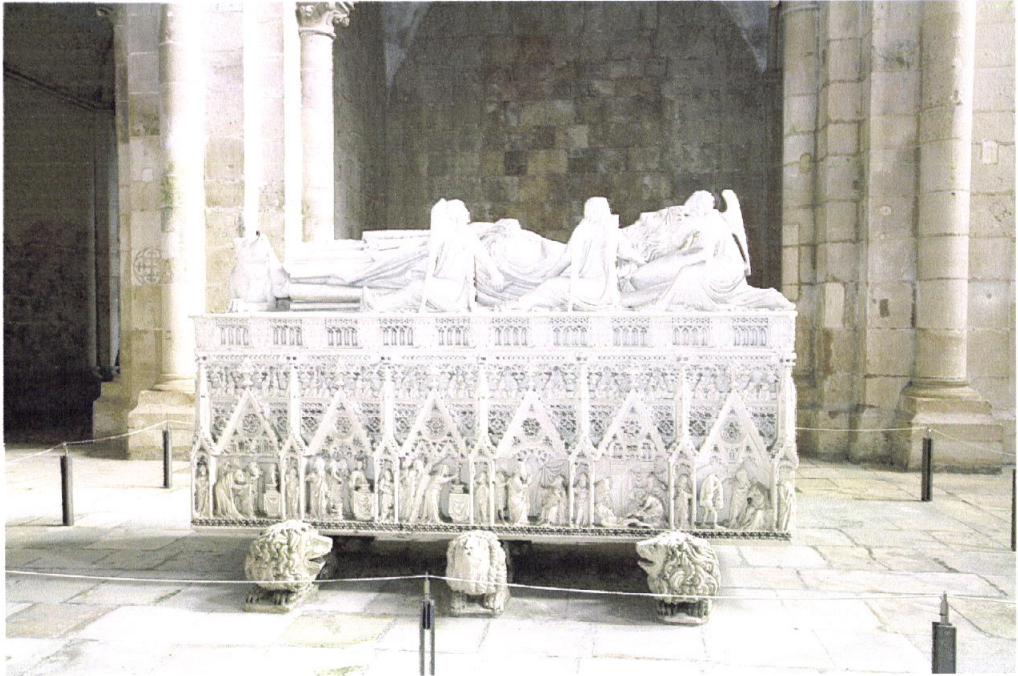
13. Braço Sul do Transepto. Ao fundo a entrada para a Sala dos Túmulos. (estado actual)



14. Capela da Morte de S. Bernardo (estado actual)



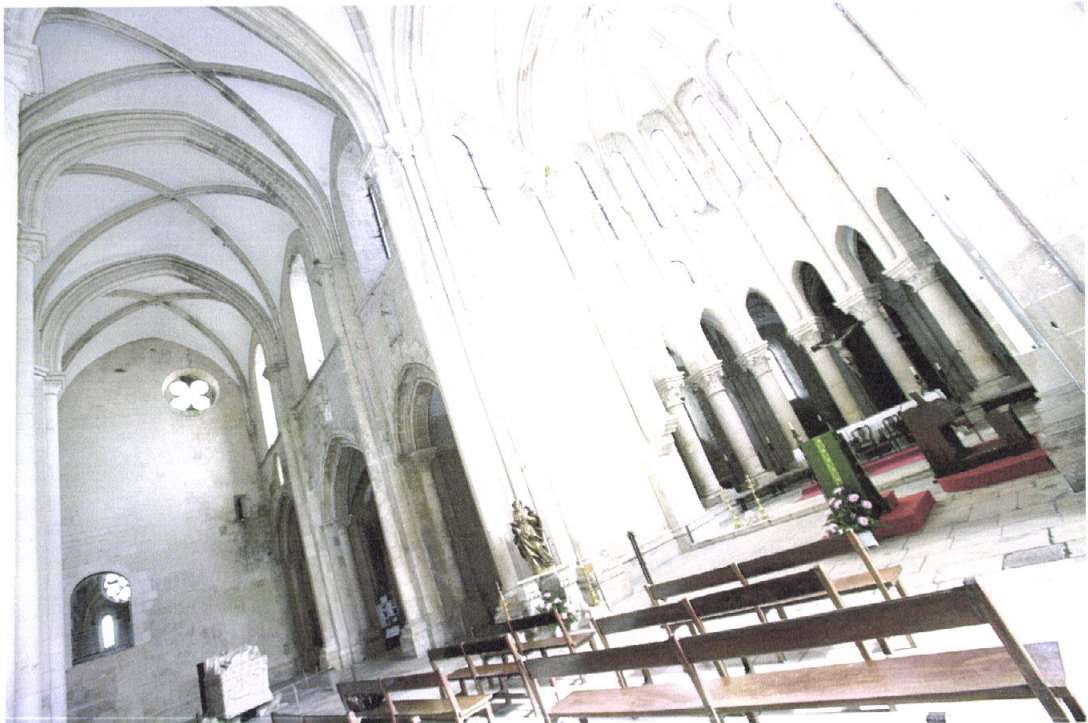
15. Antiga Capela dos Actos dos Apóstolos ou de S. Pedro (estado actual)



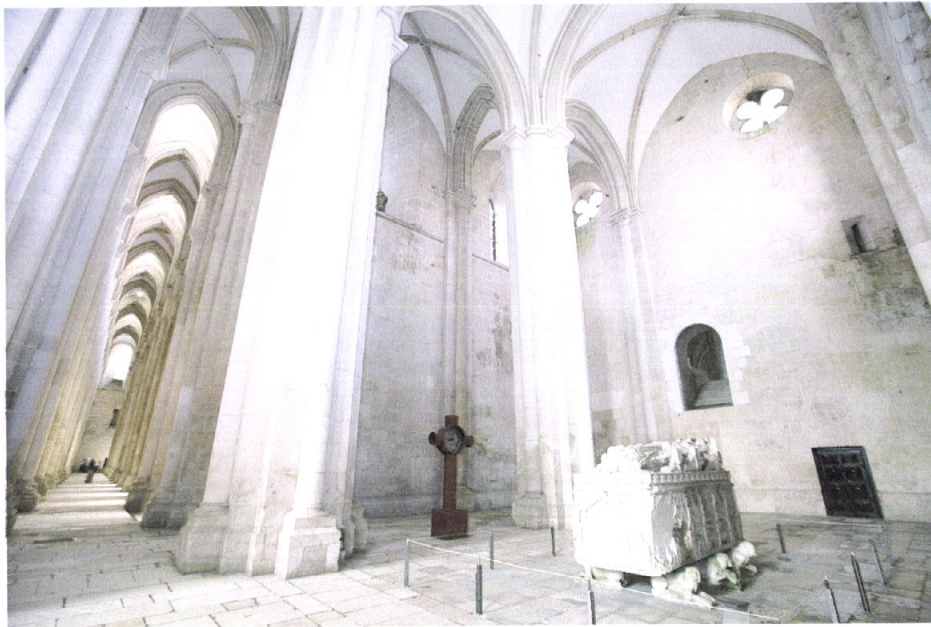
16. Túmulo de D. Pedro



17. Túmulo de D. Pedro



18. Capela-mor e braço norte do Transepto (estado actual)



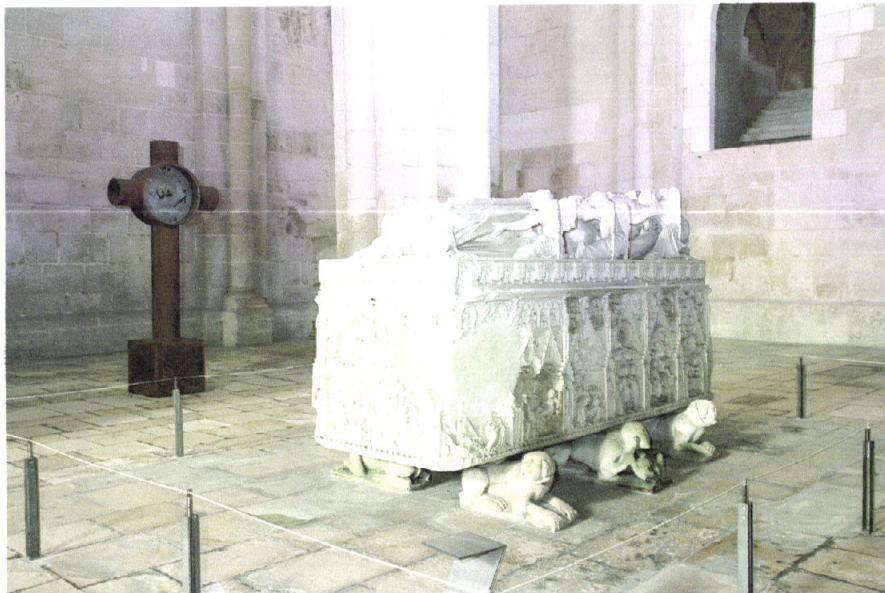
19. Braço norte do Transepto



20. Braço norte do Transepto e Túmulo de D. Inês de Castro



21. Túmulo de D. Inês de Castro



22. Túmulo de D. Inês de Castro



23. Capelas colaterais do braço norte do transepto



24. Braço norte do transepto: vão do Dormitório e porta da Sacristia Primitiva escondida pelo Altar do Arcanjo S. Miguel antes das obras da DGEMN (estado actual)



25. Vão do Dormitório de onde partia a Escada das Matinas (estado actual)



26. Interior da Igreja: nave central (estado actual)



27. Altar-mor e nave central vistos do Deambulatório (estado actual)



28. Nave central vista da Capela-mor (estado actual)



29. Interior da Igreja: nave lateral sul (estado actual)



30. Interior da Igreja: nave lateral norte (estado actual)



31. Porta dos Monges: acesso ao Claustro de D. Dinis ou do Silêncio



segundo piso (estado actual)

32. Claustro de D. Dinis: vista do



33. Claustro de D. Dinis: vista do segundo piso (estado actual)



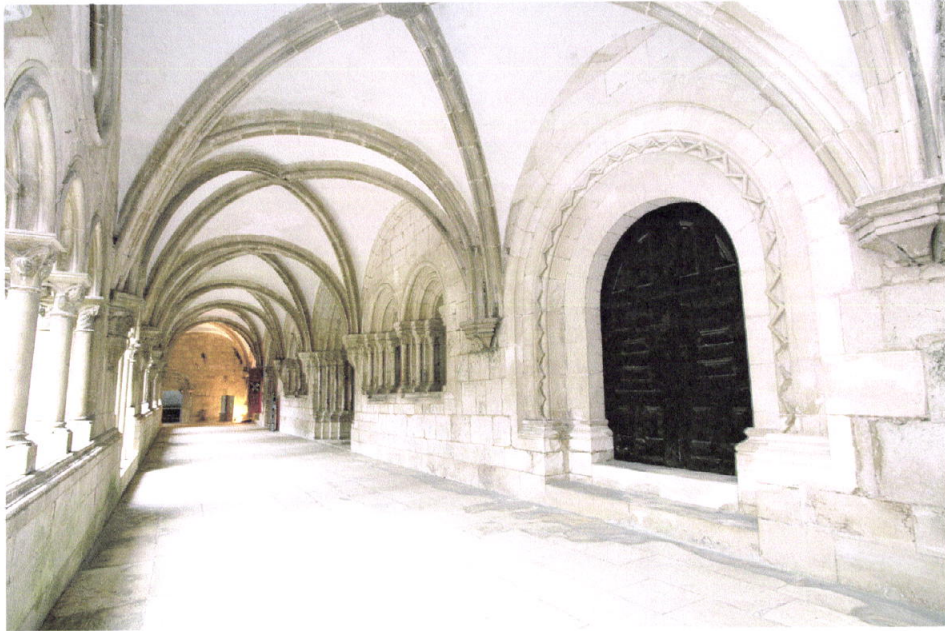
34. Claustro de D. Dinis: à direita o lavabo (estado actual)



35. Claustro D. Dinis: galeria sul



36. Claustro de D. Dinis: Virgem do Claustro



37. Claustro de D. Dinis: galeria nascente



38. Fonte ou Lavabo e galeria norte do Claustro de D. Dinis (estado actual)



39. Claustro de D. Dinis: galeria norte
(estado actual)



40. Claustro de D. Dinis: galeria poente



41. Porta da Antiga Sacristia



42. Sala do Capítulo (estado actual)



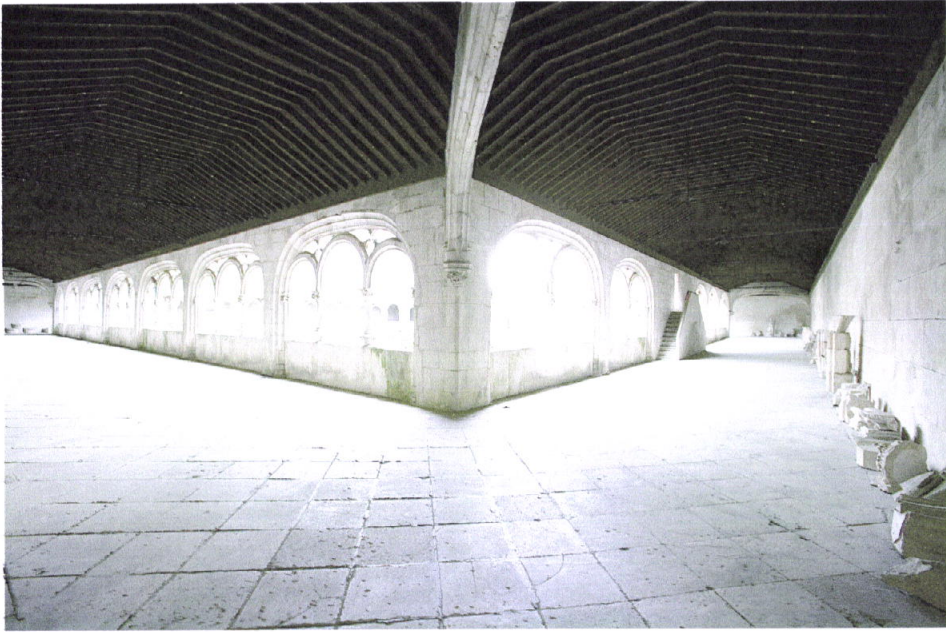
43. Sala do Capítulo (estado actual)



44. Entrada do Parlatório: actual Loja do Mosteiro



45. Antigo Parlatório: actual Loja do Mosteiro



46. Claustro de D. Dinis: segundo piso (estado actual)



47. Escada de ligação entre o Dormitório e o Claustro de D. Dinis (estado actual)



48. Dormitório (estado actual)



49. Dormitório (estado actual)



Igreja onde se situava a Escada das Matinas

50. Vão entre o Dormitório e a



51. Dormitório (estado actual)



52. Sala dos Monges (estado actual)



53. Sala dos Monges: porta de comunicação com a Cozinha (estado actual)



54. Sala dos Monges: vãos de comunicação com a Cozinha entaipados (estado actual)



55. Sala dos Monges (estado actual)



56. Refeitório: vista geral



57. Refeitório: parede contígua à Cozinha (estado actual)



58. Refeitório. Ao fundo, o Púlpito do Leitor. (estado actual)



59. Refeitório



60. Pátio da Sacristia. (estado actual)



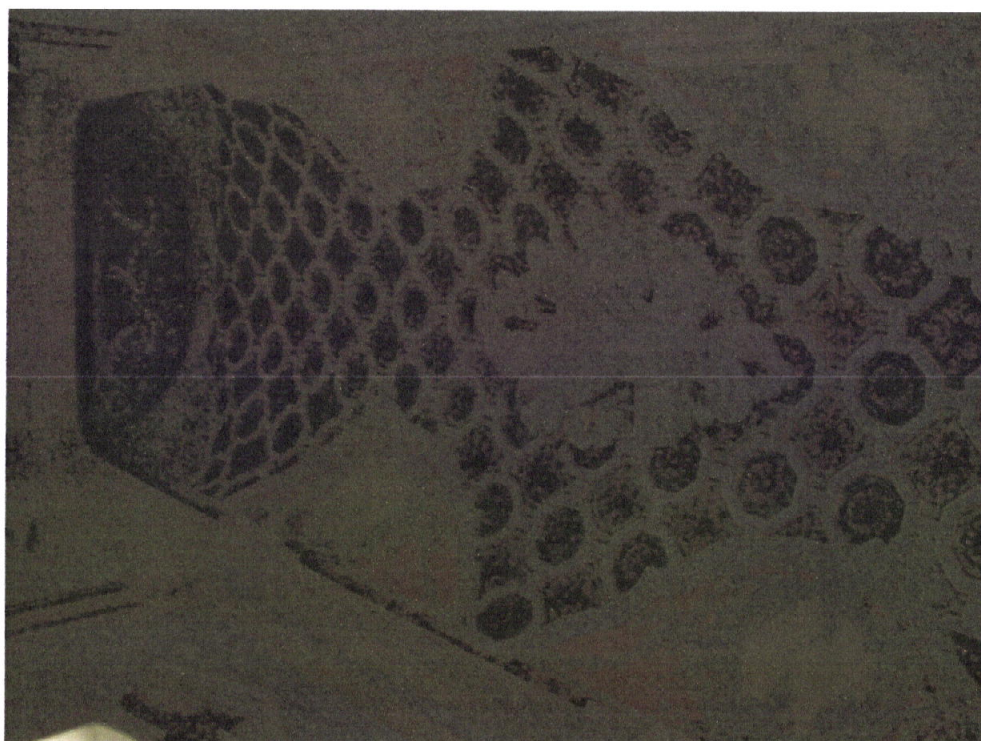
61. Pórtico da Sacristia Manuelina (estado actual)



62. Antigo Presépio



63. Sacristia: pormenor do tecto em estuque (estado actual)



64. Sacristia: pormenor do tecto em estuque (estado actual)



65. Sacristia: interior (estado actual)



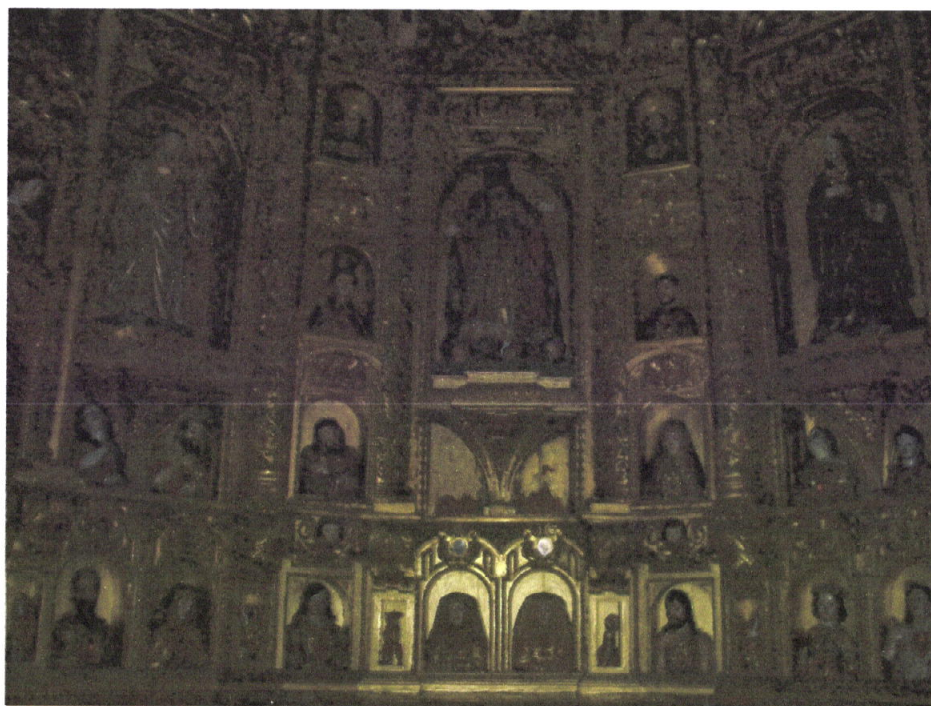
66. Sacristia: Armário



67. Sacristia: Portal de acesso à Capela dos Relicários (estado actual)



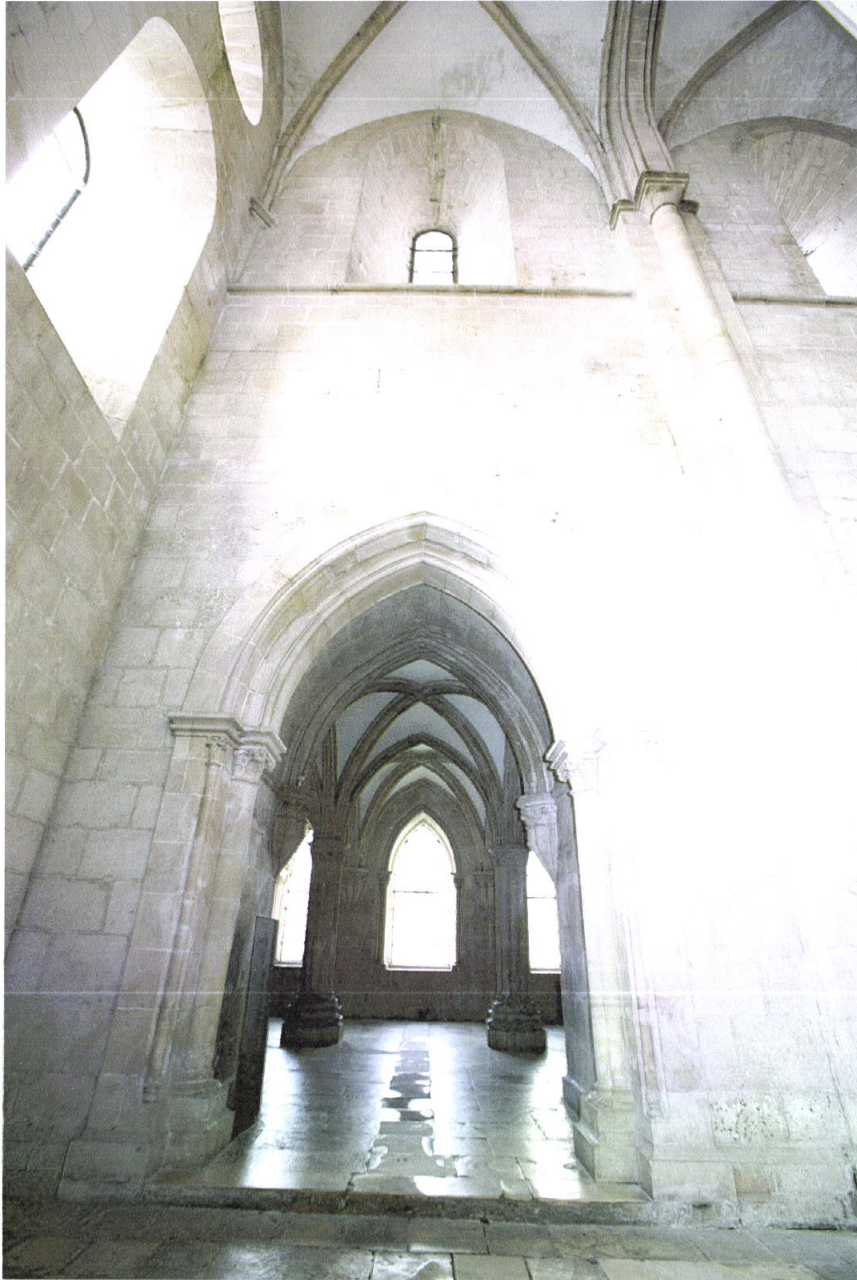
68. Capela dos Relicários: cobertura abobadada. (estado actual)



69. Perspectiva da Capela dos Relicários. (estado actual)



70. Capela do Relicário: aspecto do pavimento e primeiro nível de relíquias (estado actual)



71. Entrada da Sala dos Túmulos



72. Sala dos Túmulos (estado actual)



73. Sala dos Túmulos (estado actual)



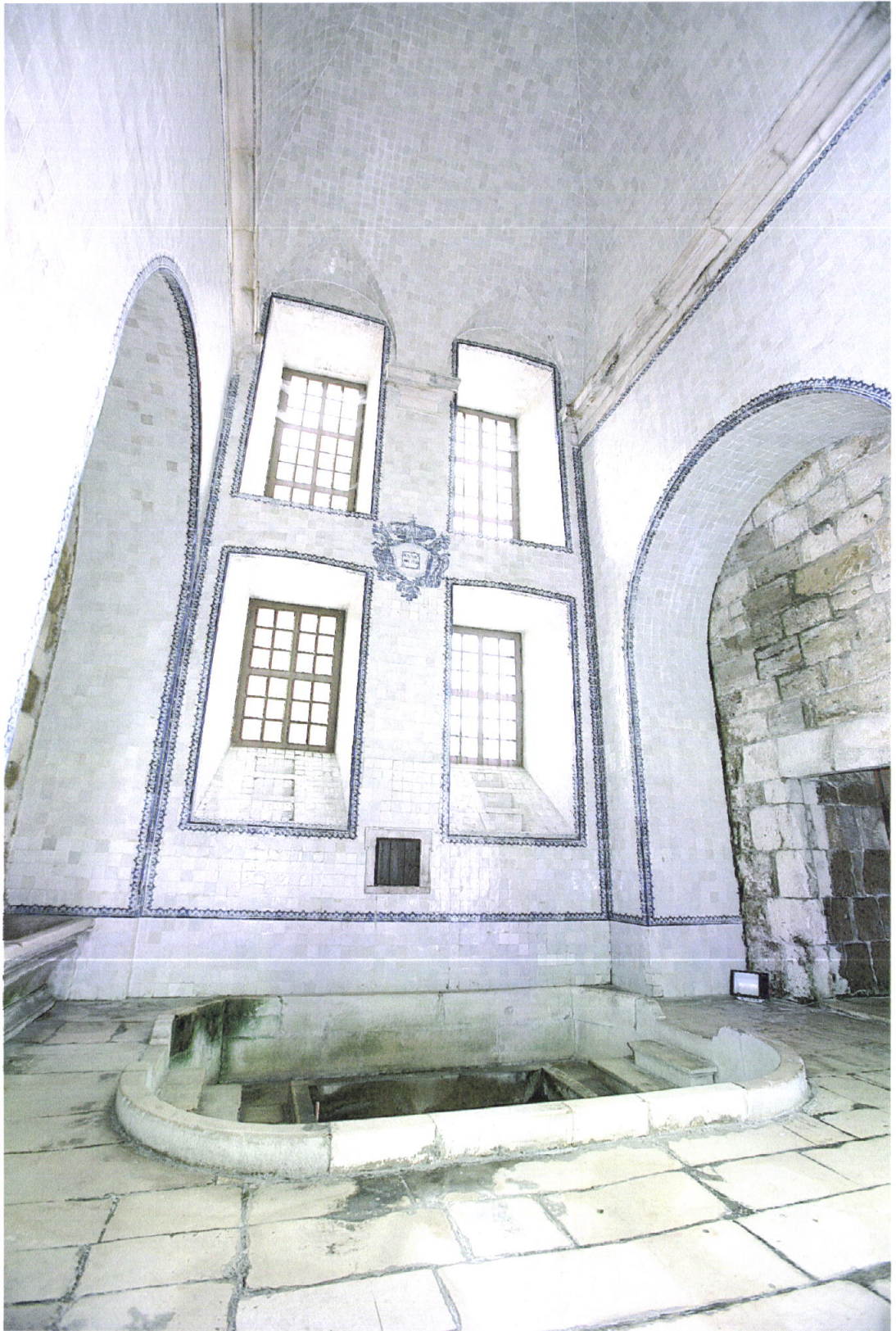
74. Sala dos Túmulos (estado actual)



75. Cozinha (estado actual)



76. Cozinha (estado actual)



77. Cozinha: tanque (estado actual)



78. Pórtico da Cozinha



79. Sala dos Reis



80. Sala dos Reis



81. Sala dos Reis: porta de acesso à Igreja



sanitárias

82. Sala dos Reis: instalações



83. Claustro do Cardeal: fachada do Dormitório (estado actual)



84. Deambulatório - contrafortes



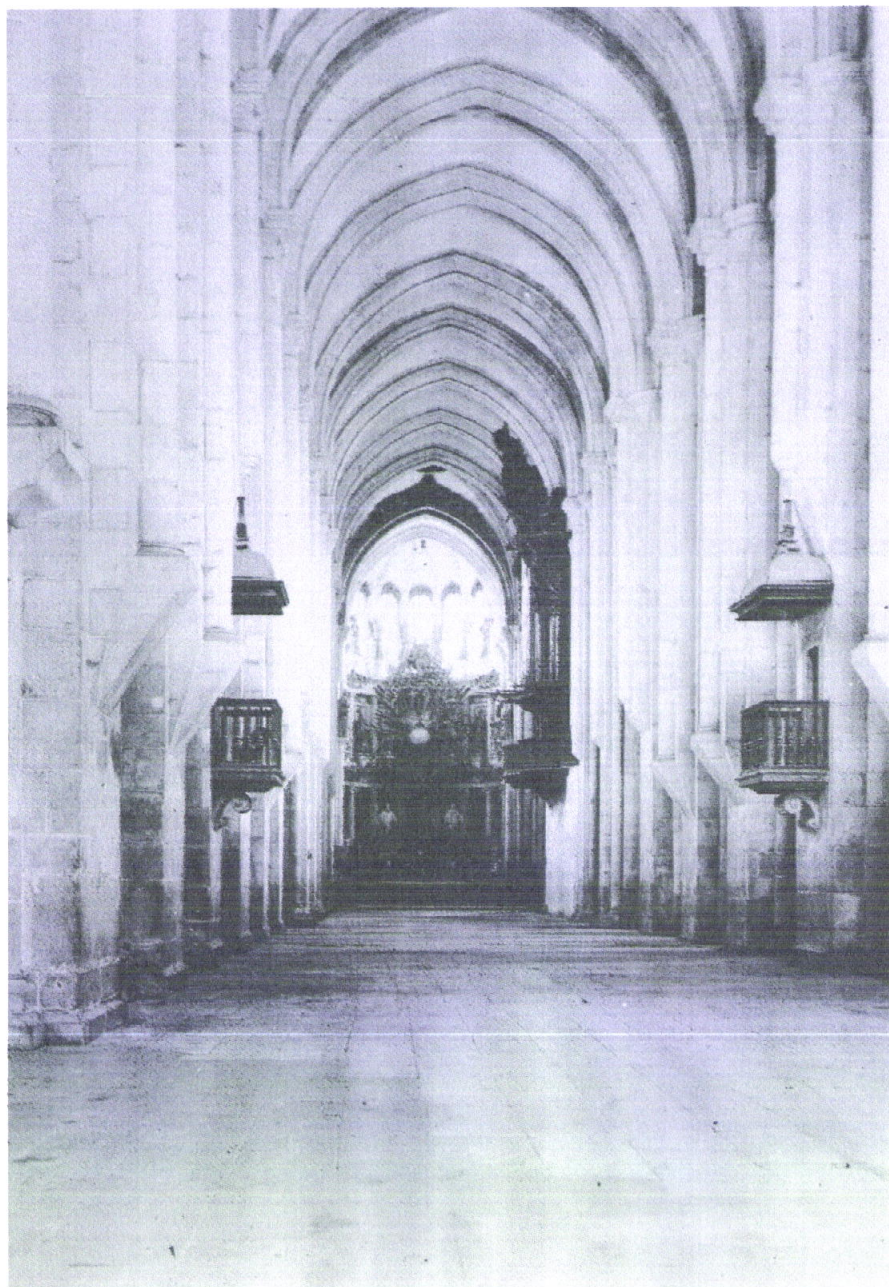
85. Transepto Sul



86. Fachada lateral norte do Claustro de D. Dinis



87. Corpo da Igreja – fachada sul



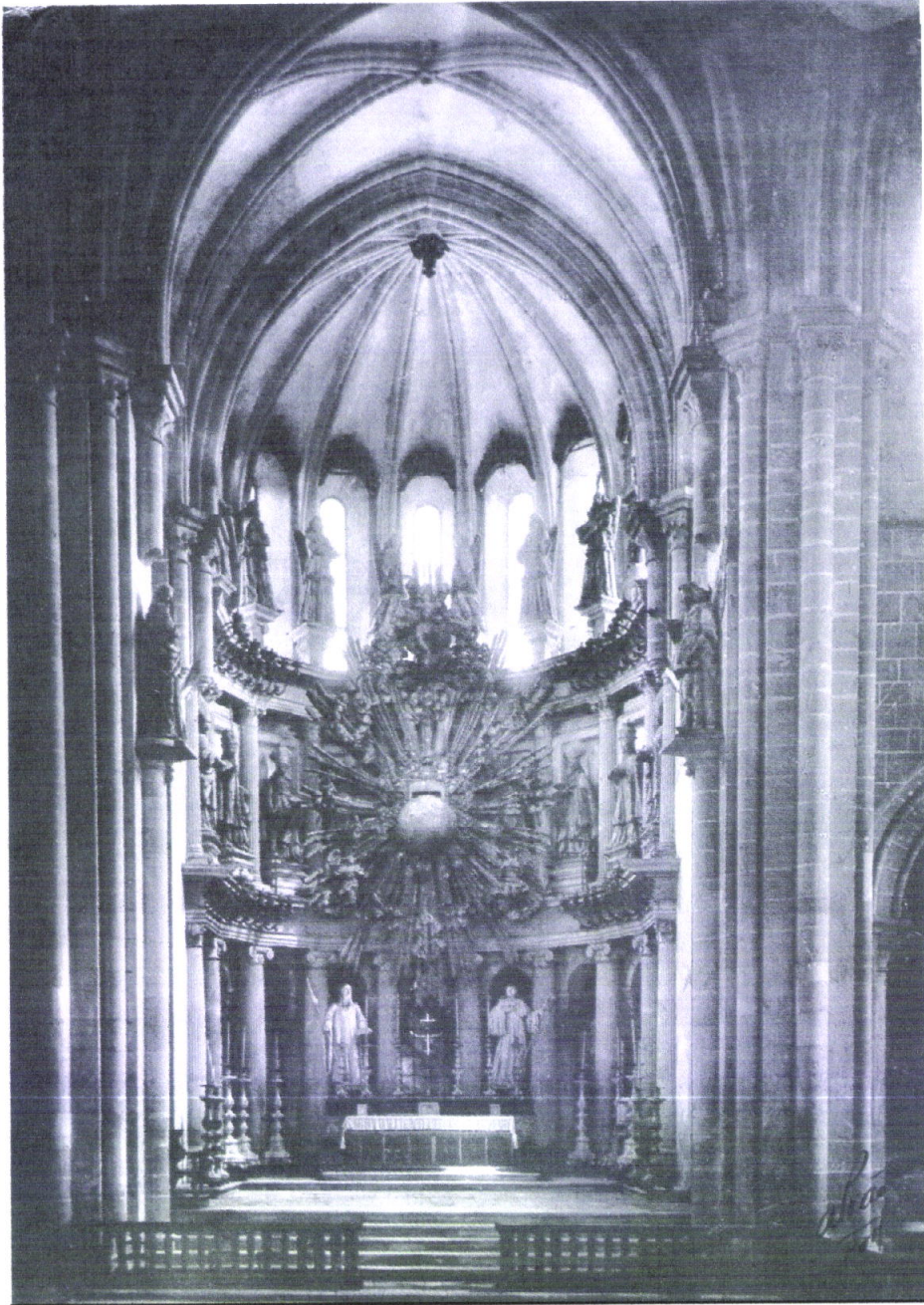
88. Interior da Igreja: nave central antes das obras (Arquivo da DGEMN)



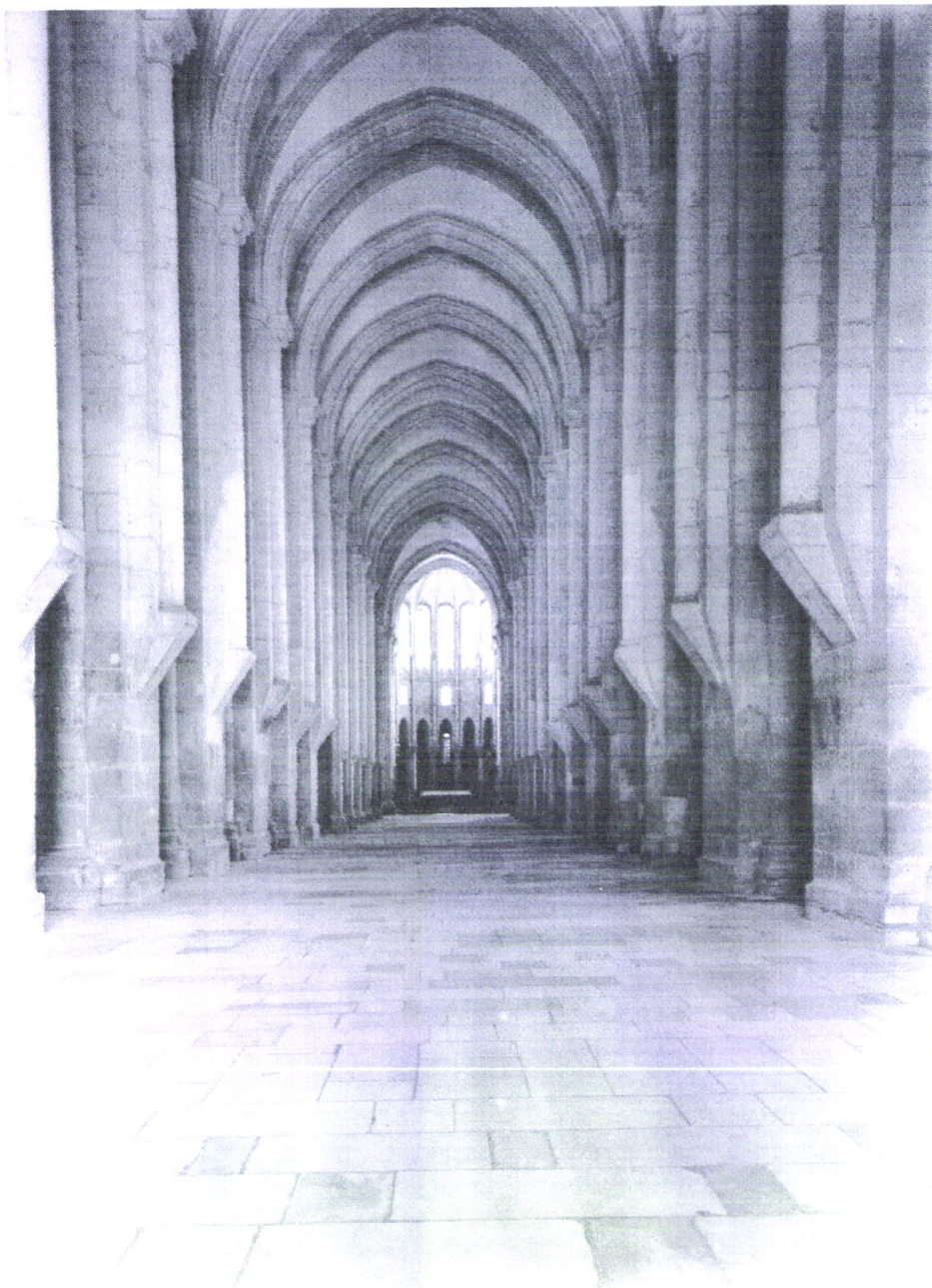
89. Interior da Igreja: nave central antes das obras (Arquivo da DGEMN)



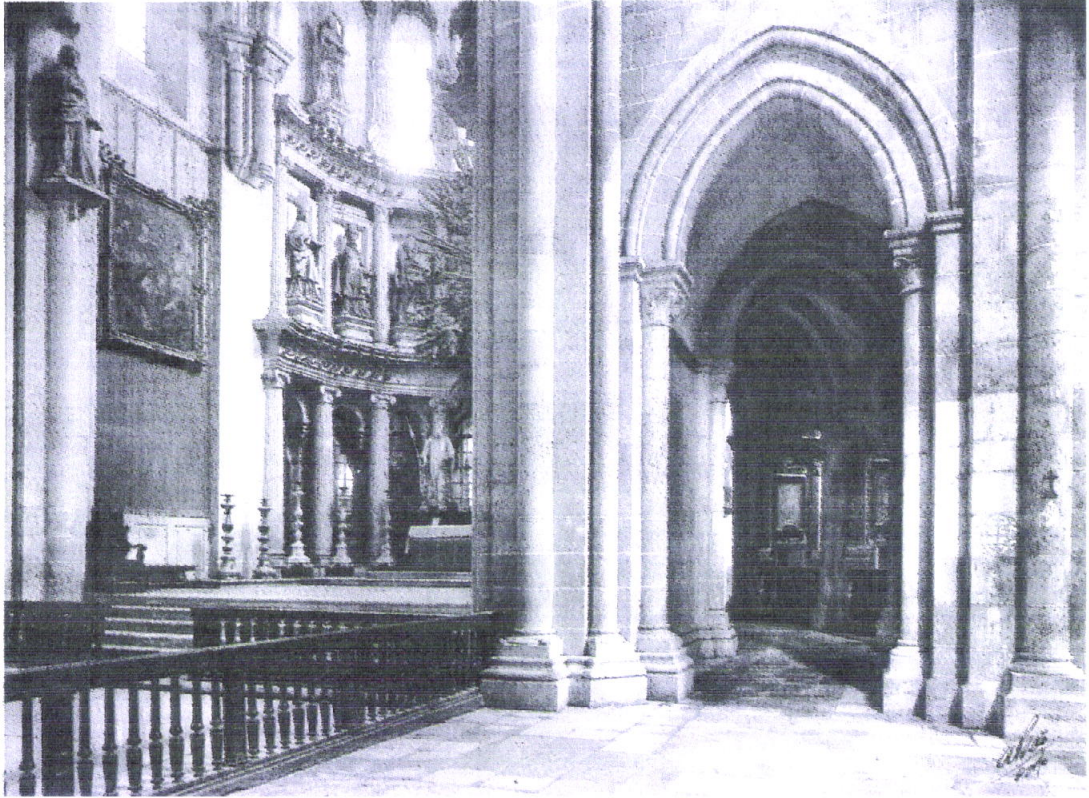
90. Interior da Igreja: nave central antes das obras (Arquivo da DGEMN)



91. Interior da Igreja: altar-mor antes do restauro (Arquivo da DGEMN)



92. Interior da Igreja: nave central depois das obras (Arquivo da DGEMN)



93. Interior da Igreja: Deambulatório e altar-mor antes do restauro (Arquivo da DGEMN)



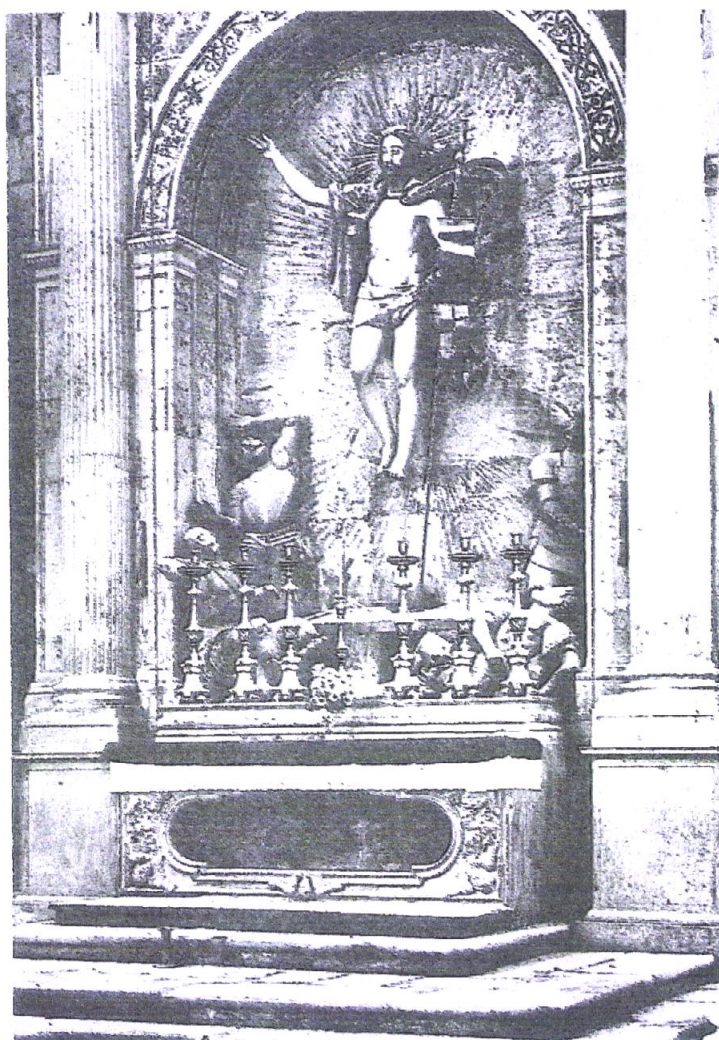
94. Interior da Igreja: capelas do Deambulatório antes do restauro (Arquivo da DGEMN)



95. Interior da Igreja: altar-mor visto do Deambulatório (Arquivo da DGEMN)



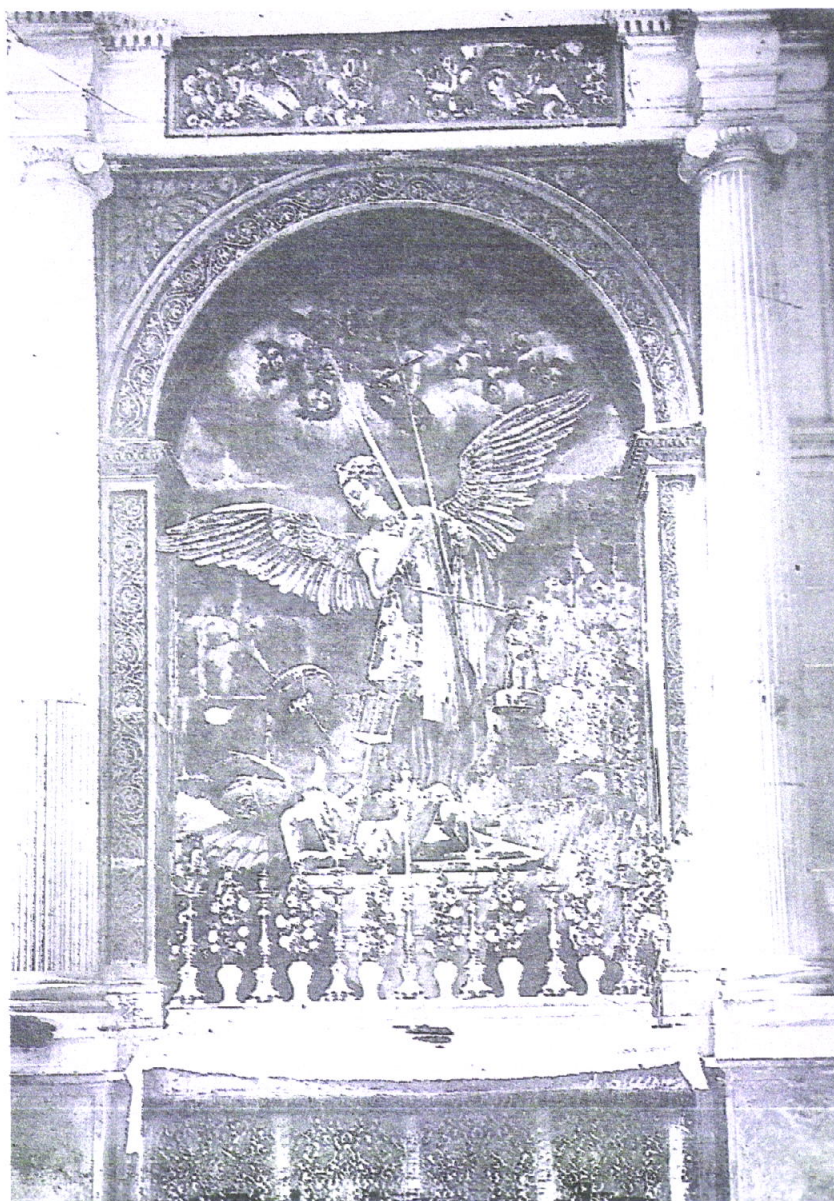
96. Interior da Igreja: nave central vista do Deambulatório (Arquivo da DGEMN)



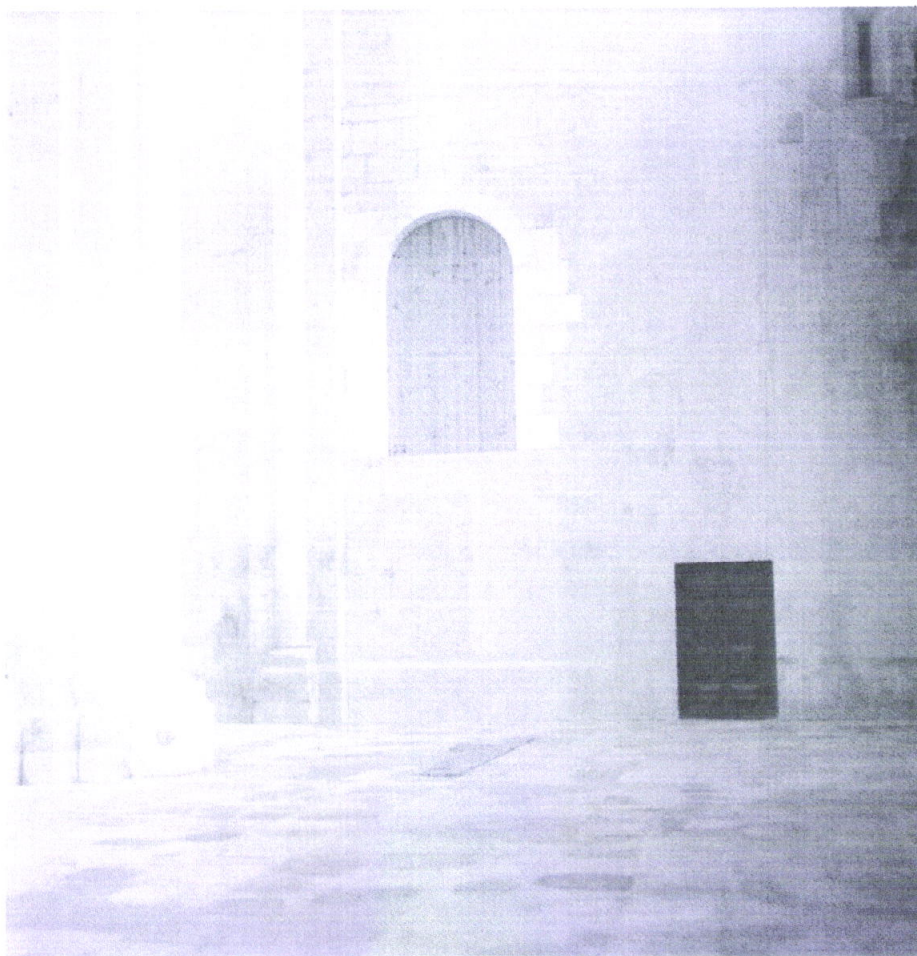
97. Altar do Senhor Ressuscitado: antes das obras de demolição da DGEMN cobria a Porta dos Mortos.(Frei Manoel dos Santos, 1710)



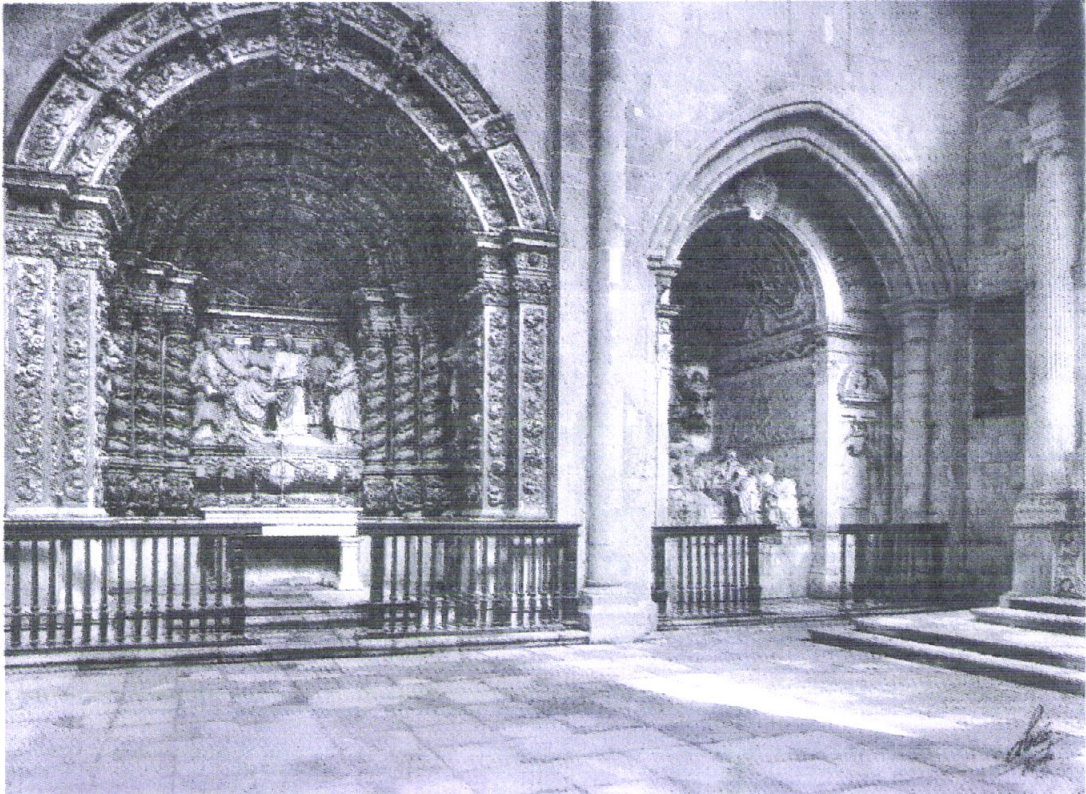
98. Escultura do Senhor Ressuscitado



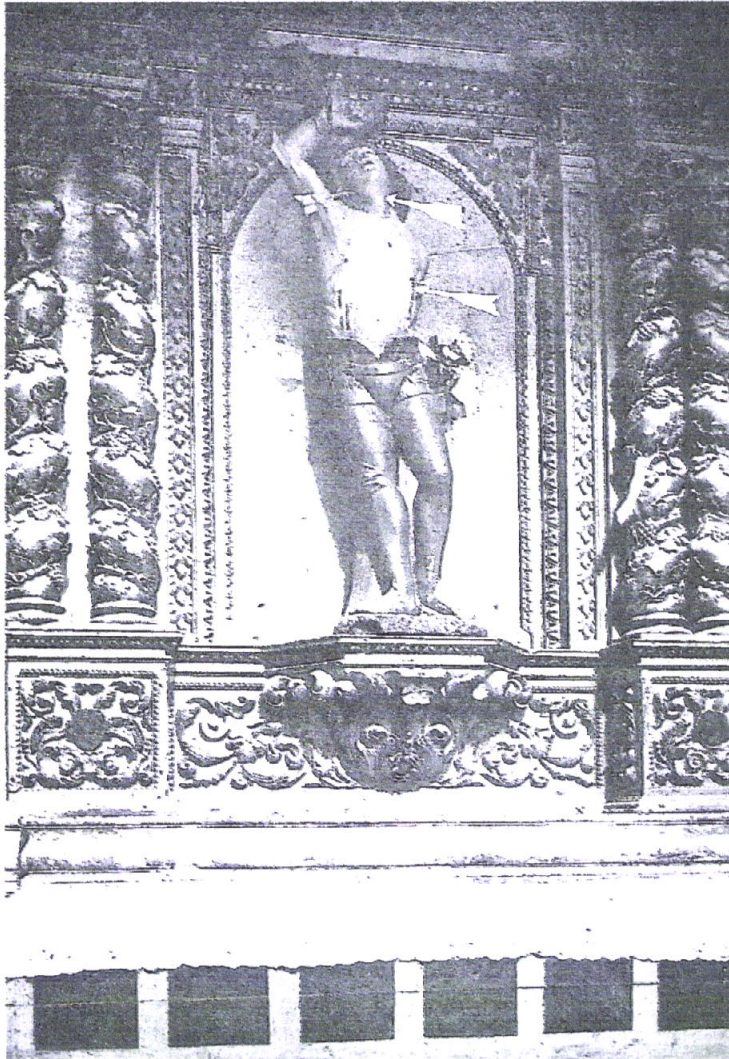
99. Altar do Arcanjo S. Miguel: antes das obras da DGEMN cobria a Porta da Sacristia Primitiva. (Frei Manoel dos Santos, 1710)



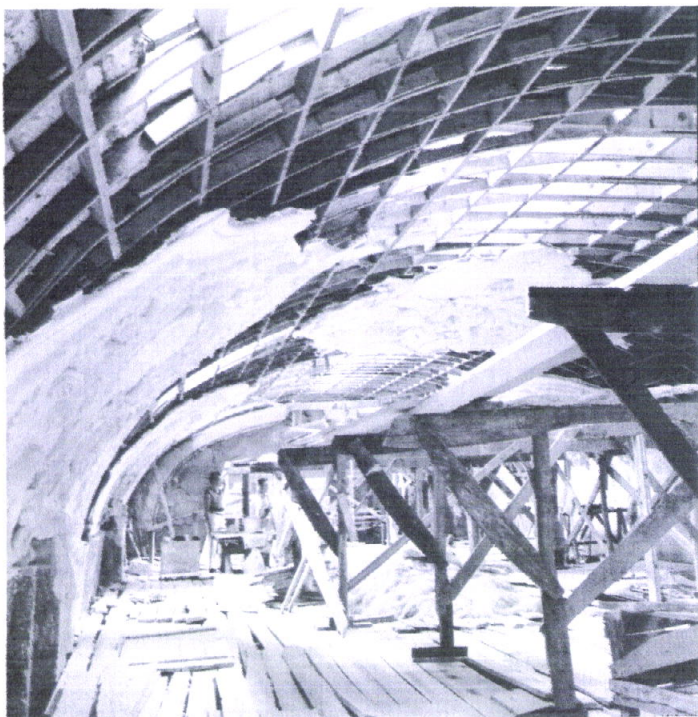
100. Braço norte do Transepto: interior após as obras (Arquivo da DGEMN)



101. Braço sul do Transepto: Altar das Chaves a S. Pedro e Altar da Morte de S. Bernardo antes das obras (Arquivo da DGEMN)



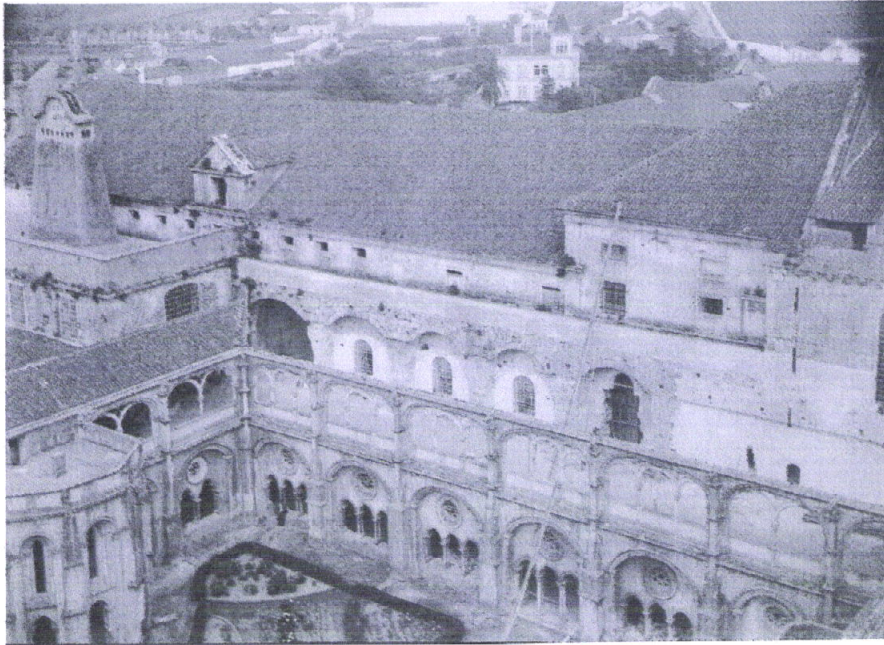
102. Altar de S. Sebastião antes das obras de demolição da DGEMN. Situava-se na capela colateral norte do braço esquerdo do Transepto. (Frei Manoel dos Santos, 1710)



103. Sacristia: montagem do tecto de estuque (Arquivo da DGEMN)



104. Sacristia: colocação do painel central (S. Bernardo) do tecto (Arquivo da DGEMN)



105. Claustro de D. Dinis: piso superior antes da demolição. (Arquivo da DGEMN)



106. Claustro de D. Dinis: demolição do piso superior junto ao Dormitório (Arquivo da DGEMN)



107. Dormitório: demolição do piso superior (Noviciado). (Arquivo da DGEMN)



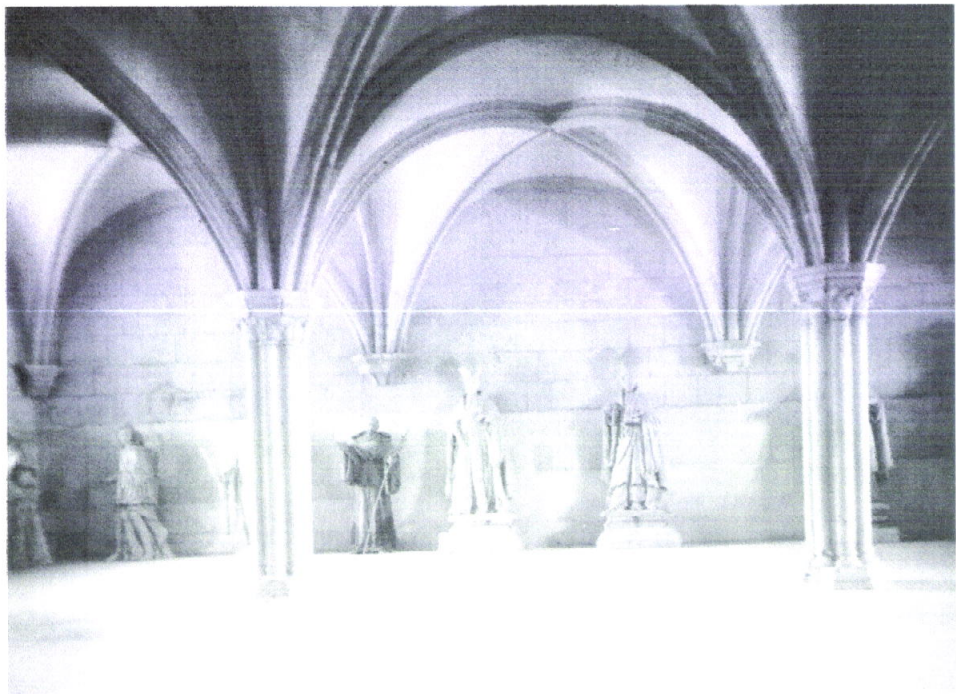
108. Claustro do Cardeal ou dos Noviços: demolição do piso superior do Dormitório (Arquivo da DGEMN)



109. Claustro dos Noviços: fachada do Dormitório (Arquivo da DGEMN)



110. Sala do Capítulo: montagem de coluna e elevação do capitel (Arquivo da DGEMN)



111. Sala do Capítulo (Arquivo da DGEMN)



112. Escada de acesso do Claustro D. Dinis ao Dormitório antes das obras de demolição da DGEMN. (Frei Manoel dos Santos, 1710)



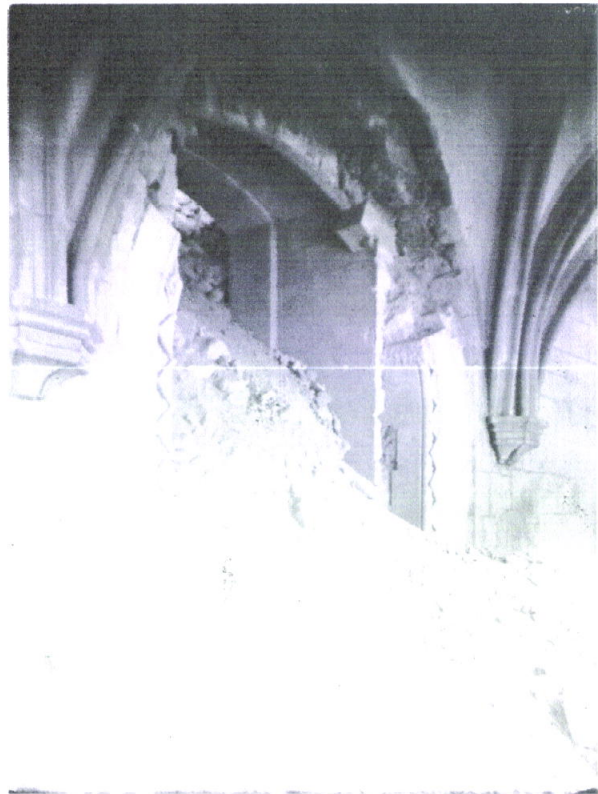
113. Dormitório: remoção da escadaria de pedra de acesso ao claustro (Arquivo da DGEMN)



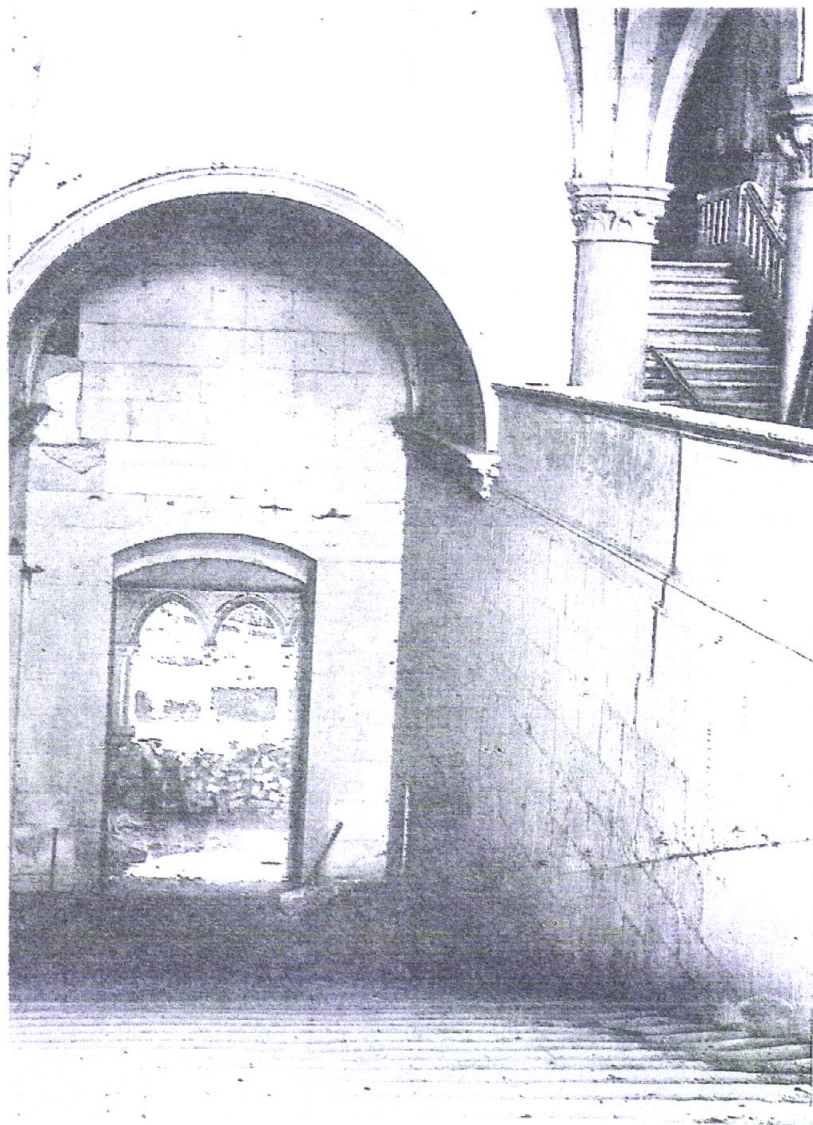
114. Dormitório: remoção do vão da porta de acesso ao claustro (Arquivo da DGEMN)



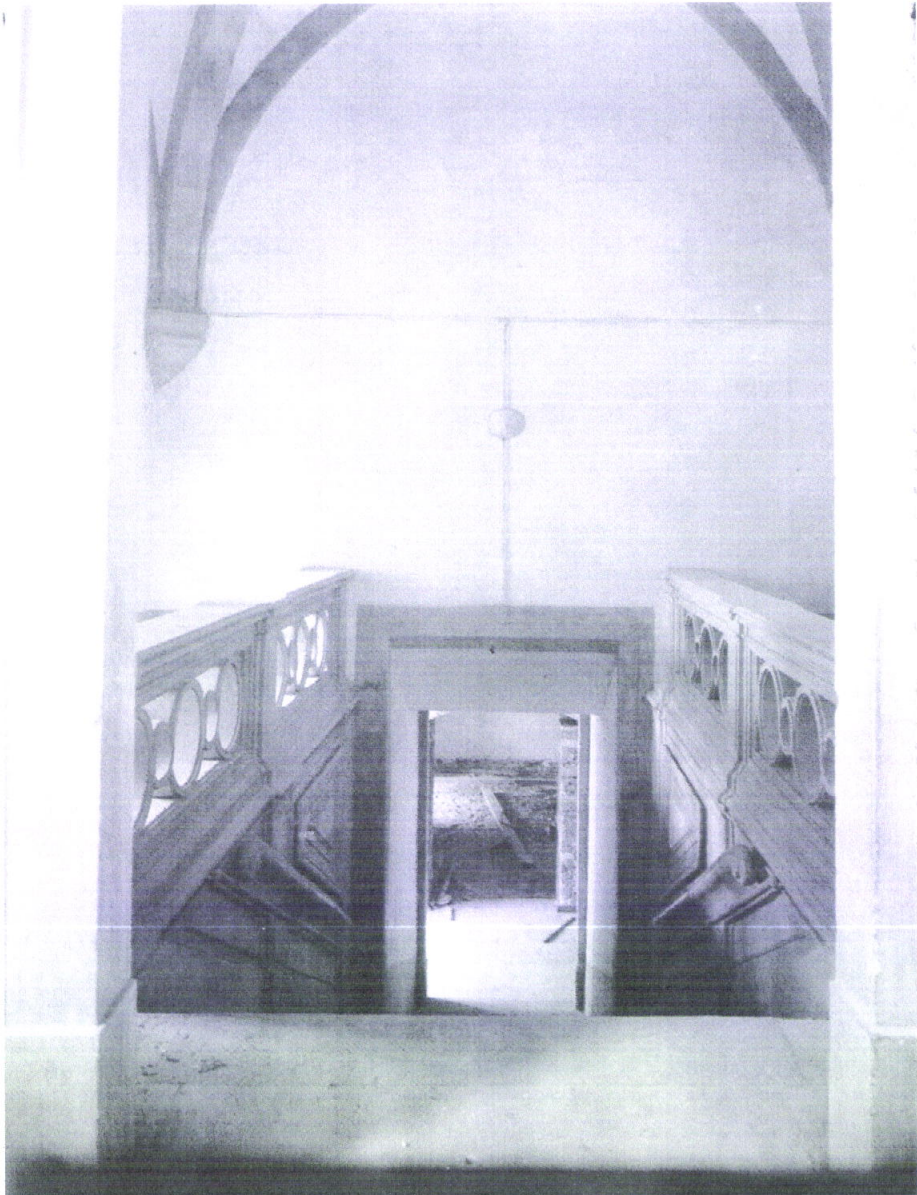
115. Claustro de D. Dinis: desobstrução da porta ogival de acesso ao Dormitório (Arquivo da DGEMN)



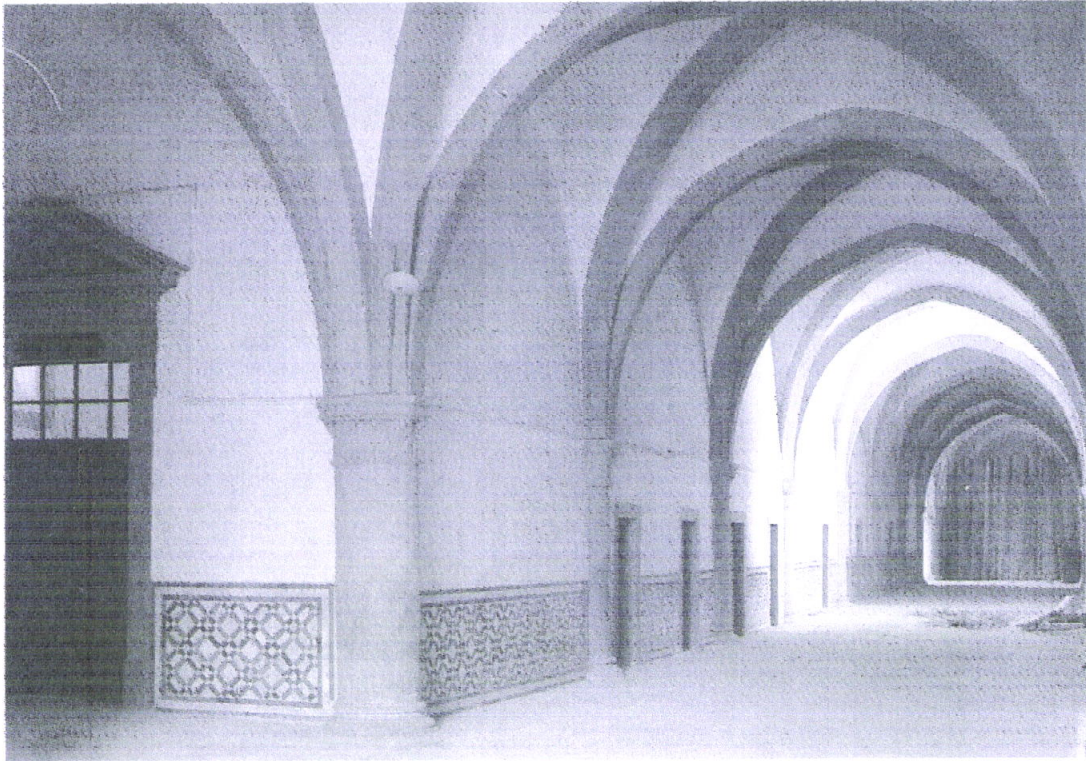
116. Dormitório: entulho pela porta ogival (Arquivo da DGEMN)



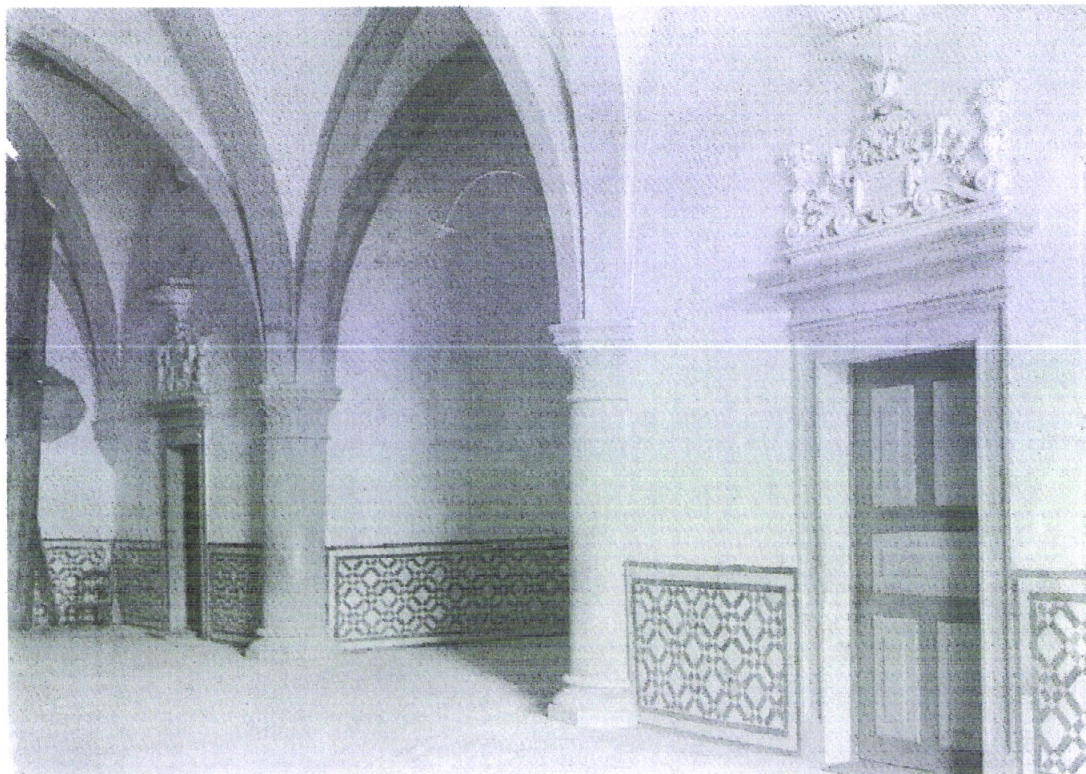
117. Escada de acesso ao Dormitório vista de cima. (Frei Manoel dos Santos, 1710)



118. Dormitório: escada antes das obras. (Arquivo da DGEMN)



119. Dormitório: antes das Obras. (Arquivo da DGEMN)



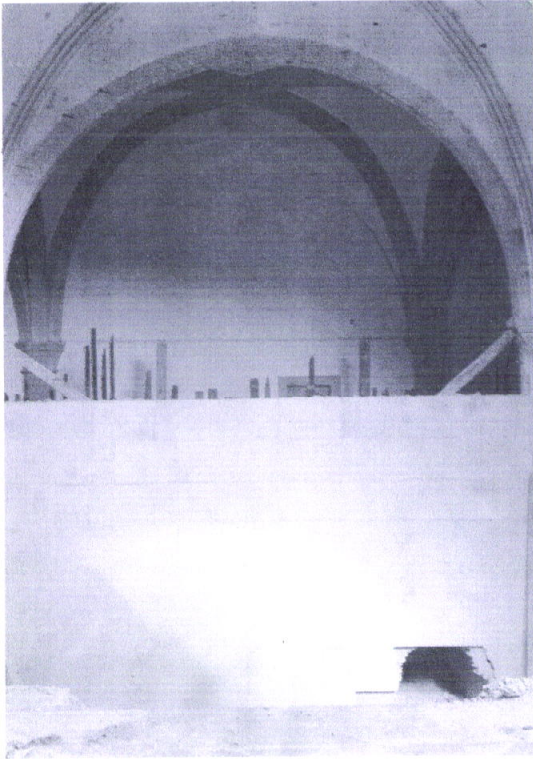
120. Aspecto do Dormitório: antes das obras. (Arquivo da DGEMN)



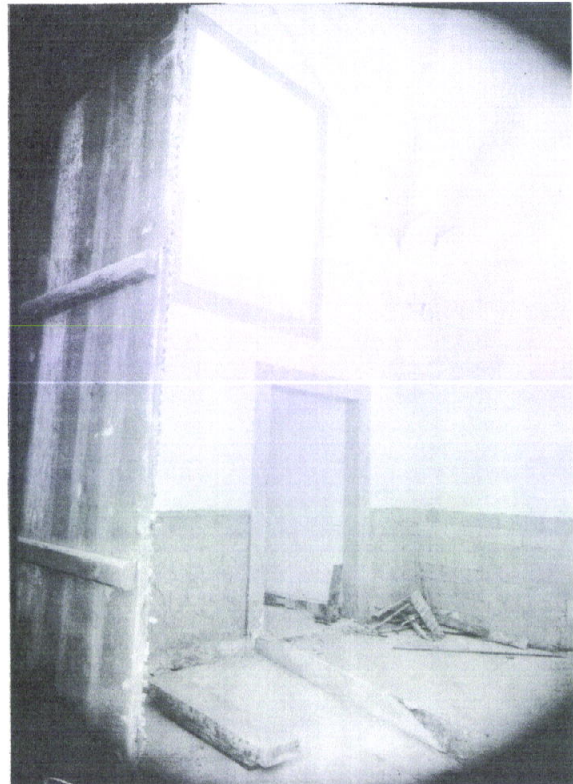
121. Obras no Dormitório: portas em cantaria das divisórias. (Arquivo da DGEMN)



122. Obras no Dormitório: remoção das divisórias. (Arquivo da DGEMN)



123. Dormitório: divisória entre colunas. (Arquivo da DGEMN)



124. Dormitório: divisória (Arquivo da DGEMN)



125. Interior: vão de porta sem cantarias (Arquivo da DGEMN)



126. Dormitório: demolição da escada junto da parede do transepto (Arquivo da DGEMN)



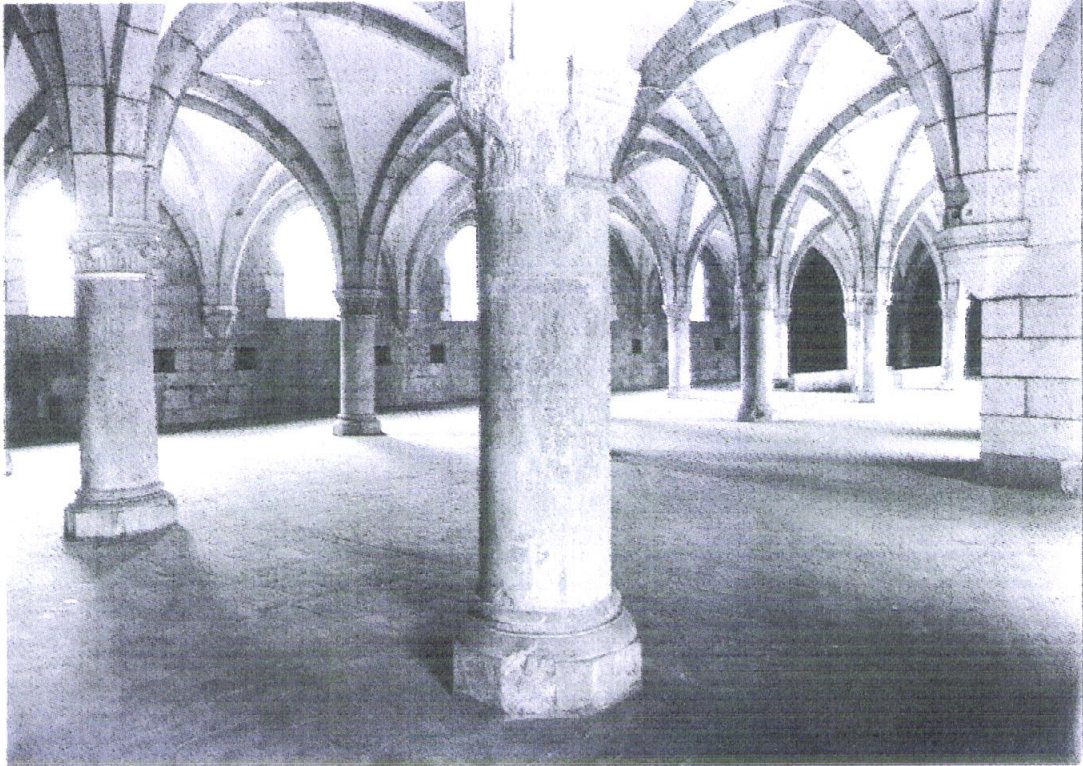
127. Dormitório: reconstrução do arco ogival junto da parede do transepto. (Arquivo da DGEMN)



128. Obras no Dormitório: corredor central e fosso da escada (Arquivo da DGEMN)



129. Dormitório: interior após as obras (Arquivo da DGEMN)



130. Dormitório após as obras da DGEMN (Arquivo da DGEMN)



131. Claustro de D. Dinis: galeria junto ao Parlatório (Arquivo da DGEMN)



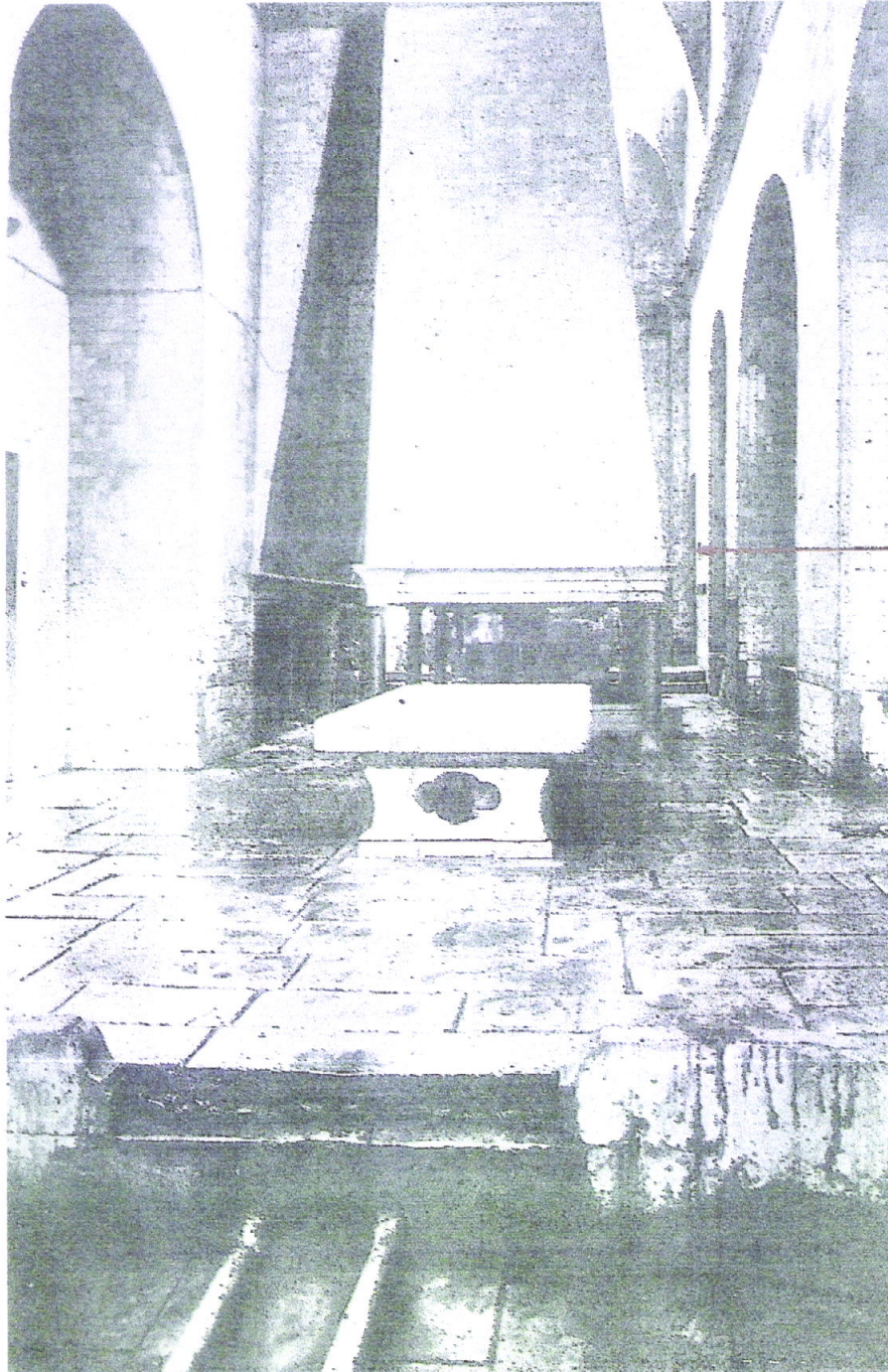
132. Parlatório durante as obras (Arquivo da DGEMN)



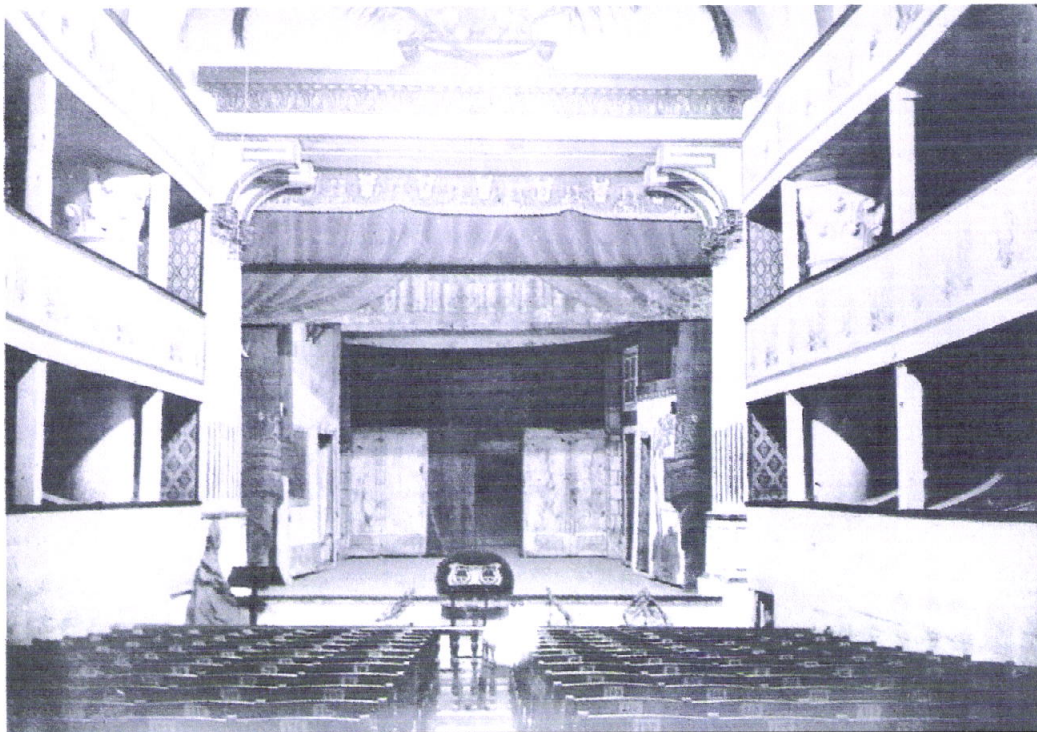
133. Parlatório: demolição das estruturas (Arquivo da DGEMN)



134. Sala dos Monges: desobstrução da janela da Cozinha (Arquivo da DGEMN)



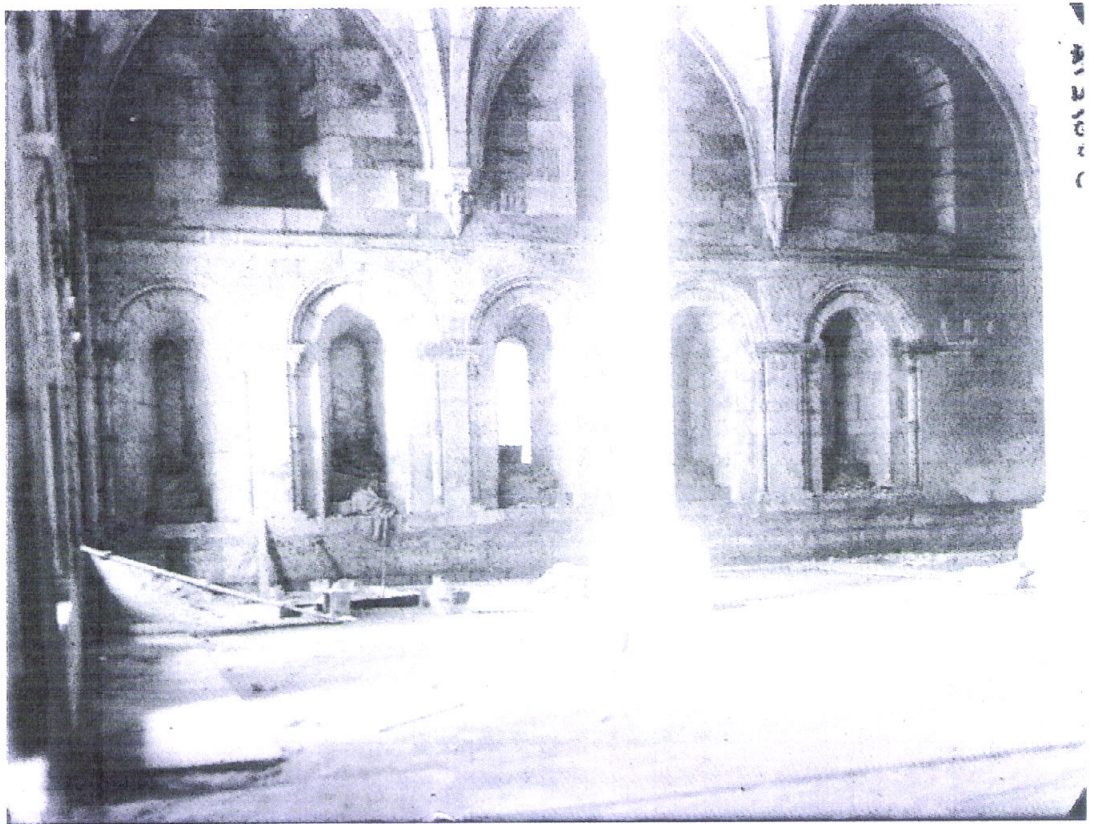
135. Cozinha Moderna antes das obras de restauro da DGEMN na década de 40 do século XX. (Maria Augusta Trindade Ferreira, 2004). À esquerda encontra-se a porta de acesso à Cozinha.



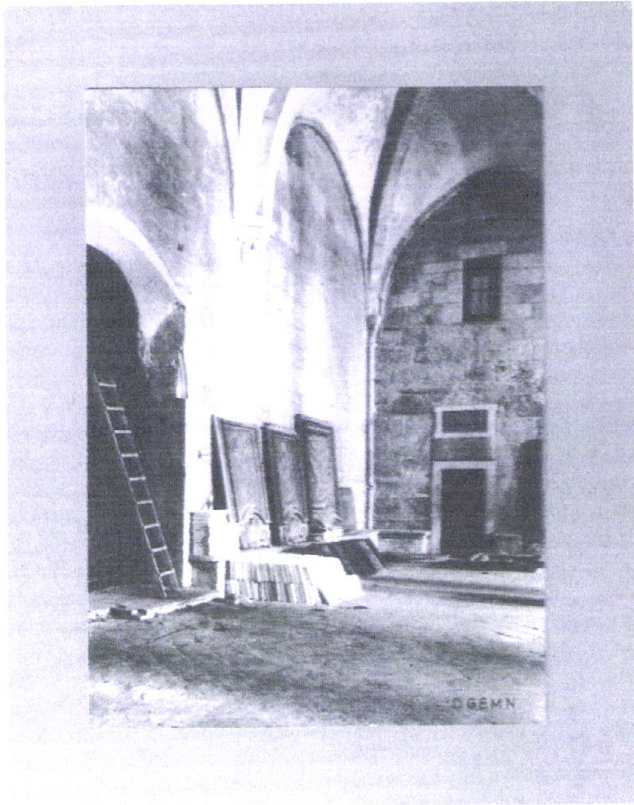
136. Refeitório: instalações do Teatro de Alcobaça antes das obras da DGEMN. (Arquivo da DGEMN)



137. Refeitório: instalações do Teatro de Alcobaça com público. (Arquivo da DGEMN)



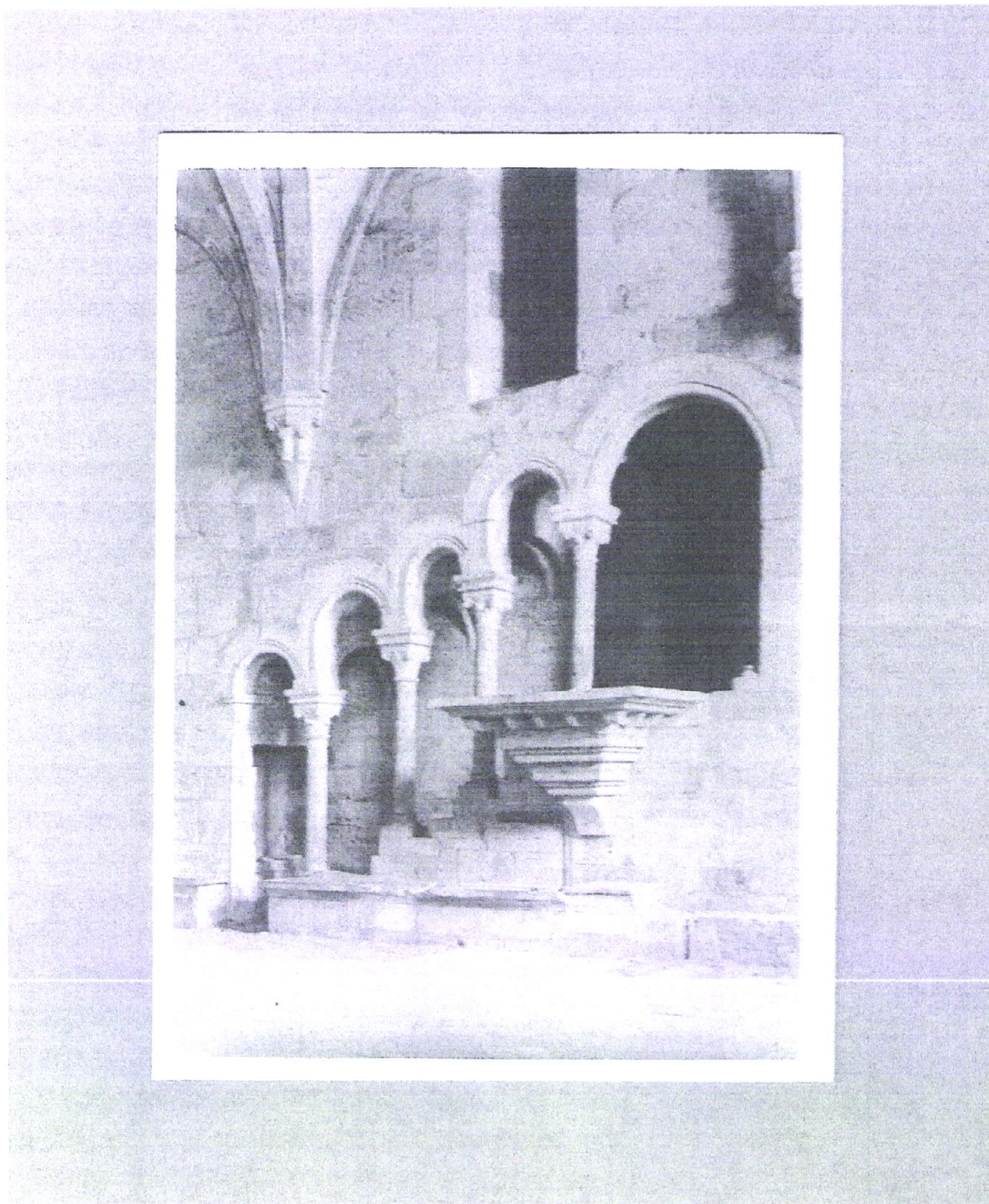
138. Refeitório: interior durante as obras (Arquivo da DGEMN)



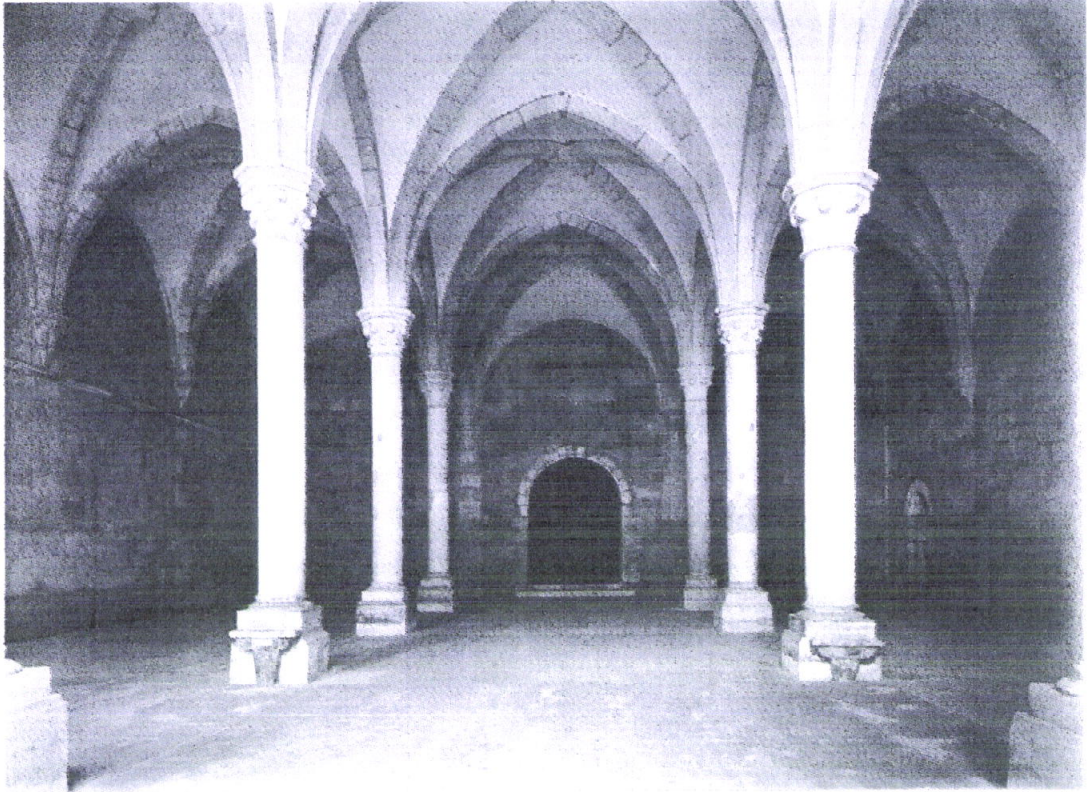
139. Refeitório (Arquivo da DGEMN)



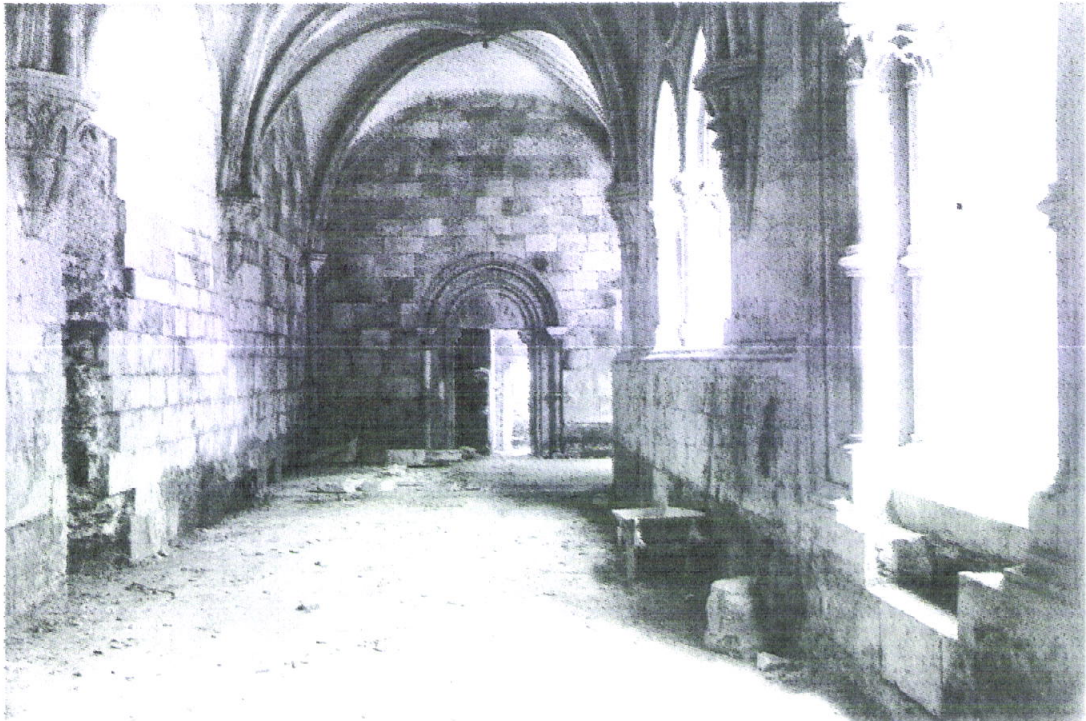
140. Refeitório: vão alterado pela DGEMN (Arquivo da DGEMN)



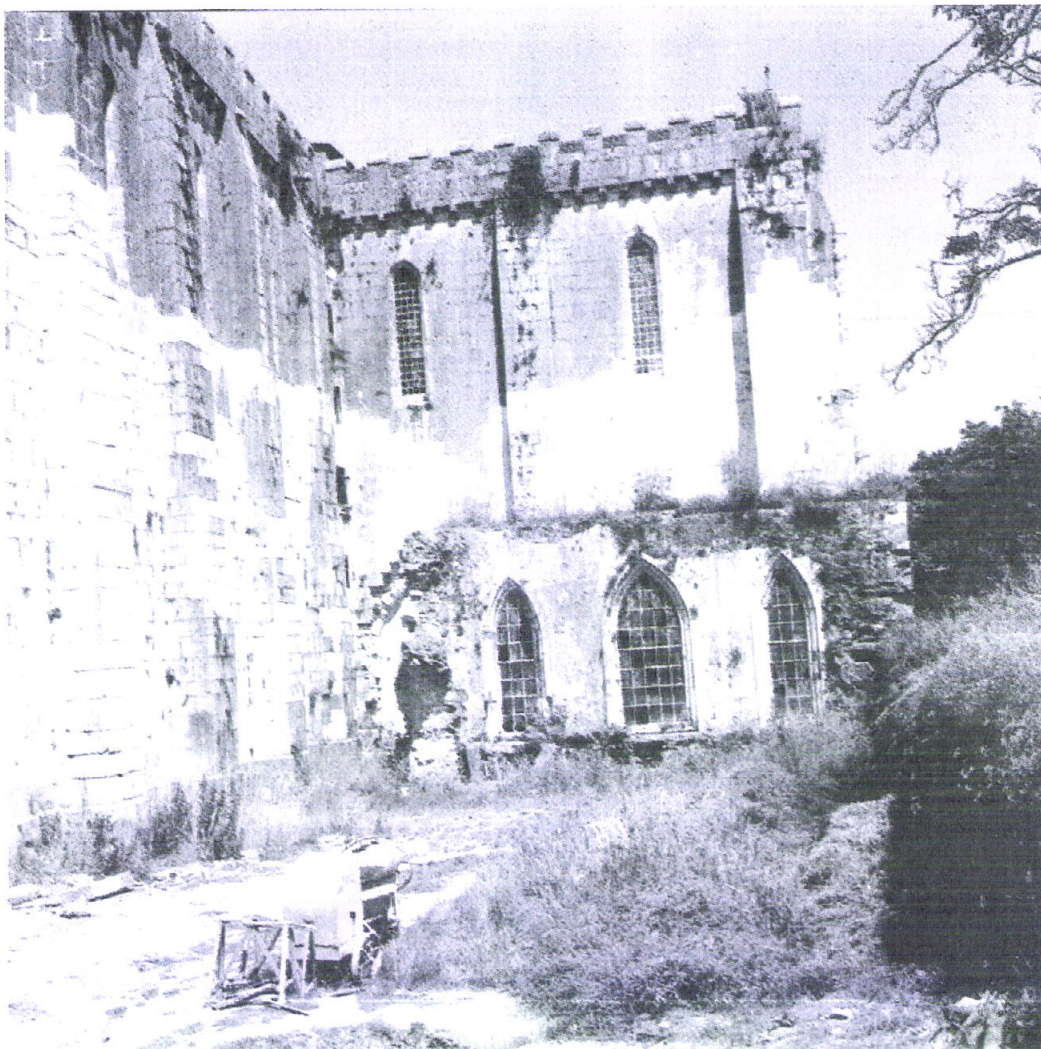
141. Refeitório: Púlpito do Leitor antes da reabertura do vão. (Arquivo da DGEMN)



142. Refeitório: interior (Arquivo da DGEMN)

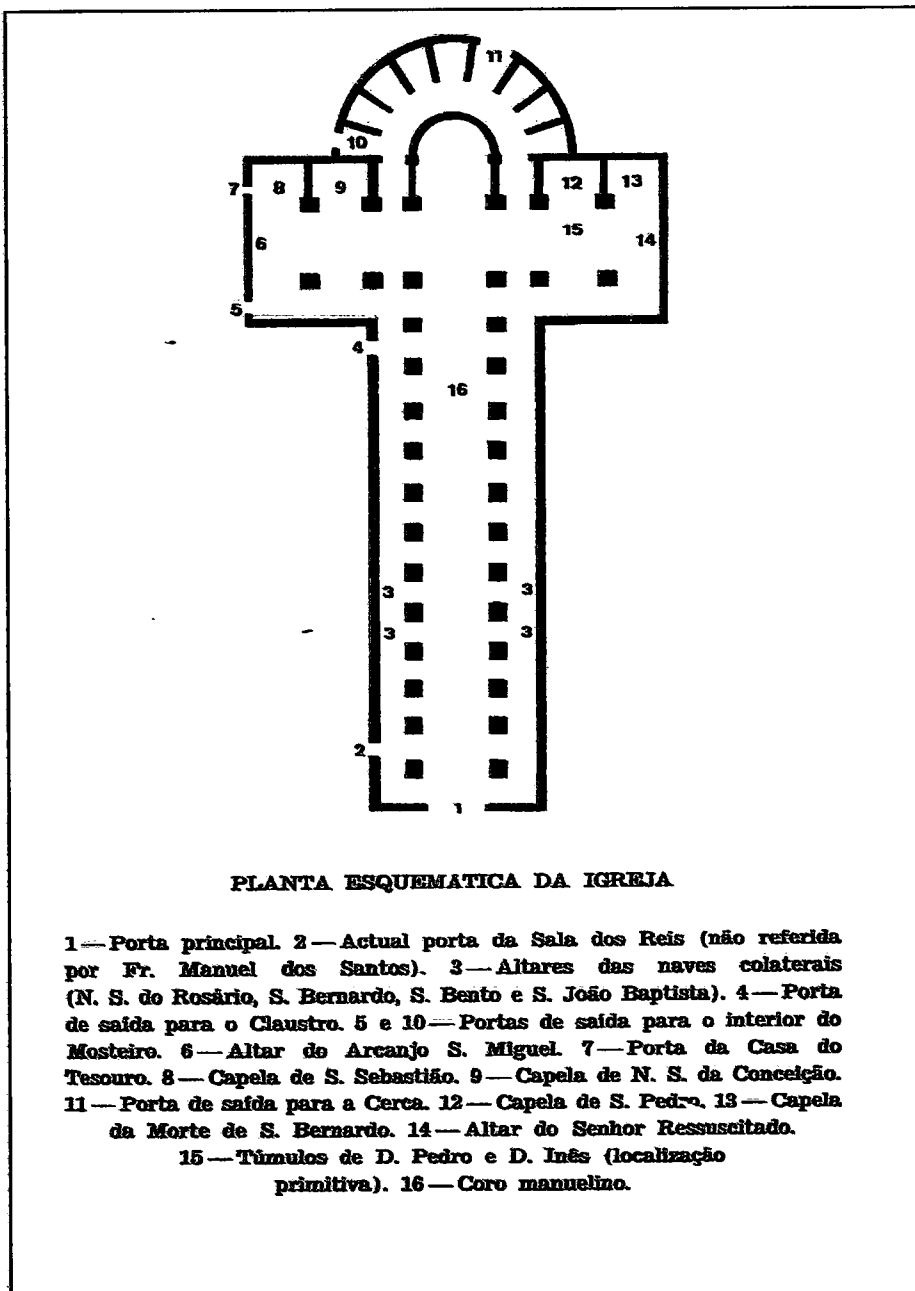


143. Claustro de D. Dinis: galeria poente do piso térreo (acesso ao Claustro de D. Afonso VI)



144. Braço sul do transepto e Sala dos Túmulos antes das demolições: exterior.
(Arquivo da DGEMN)

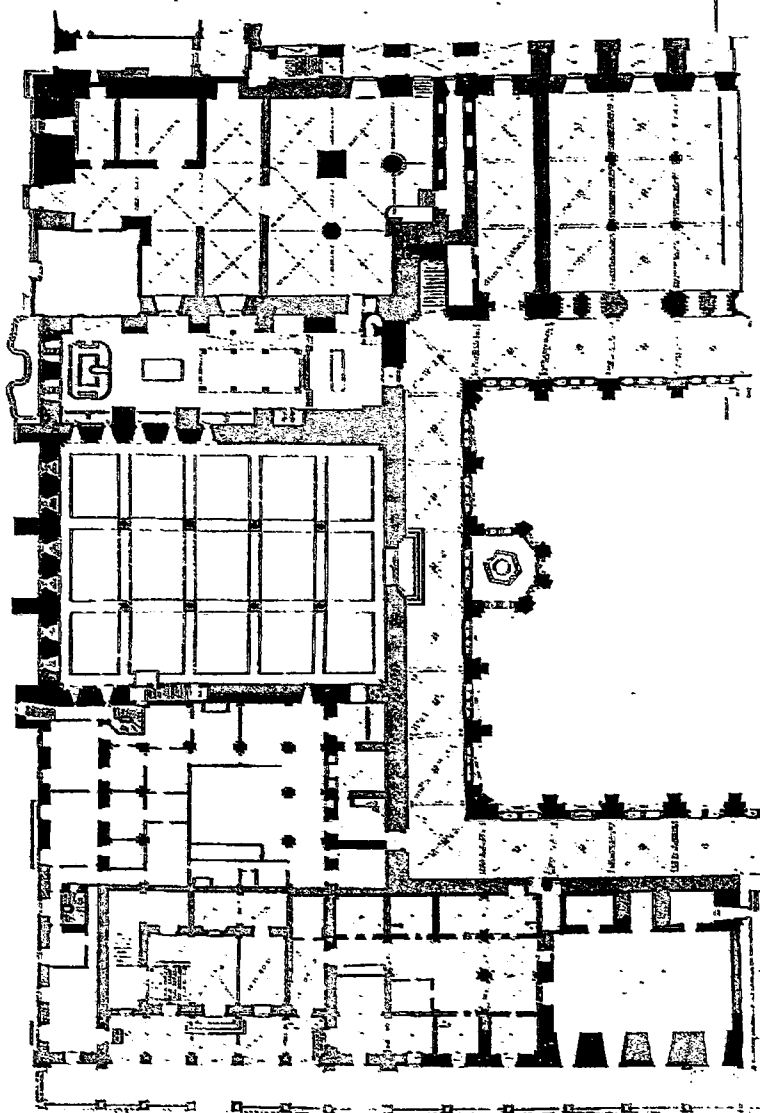
ANEXO II



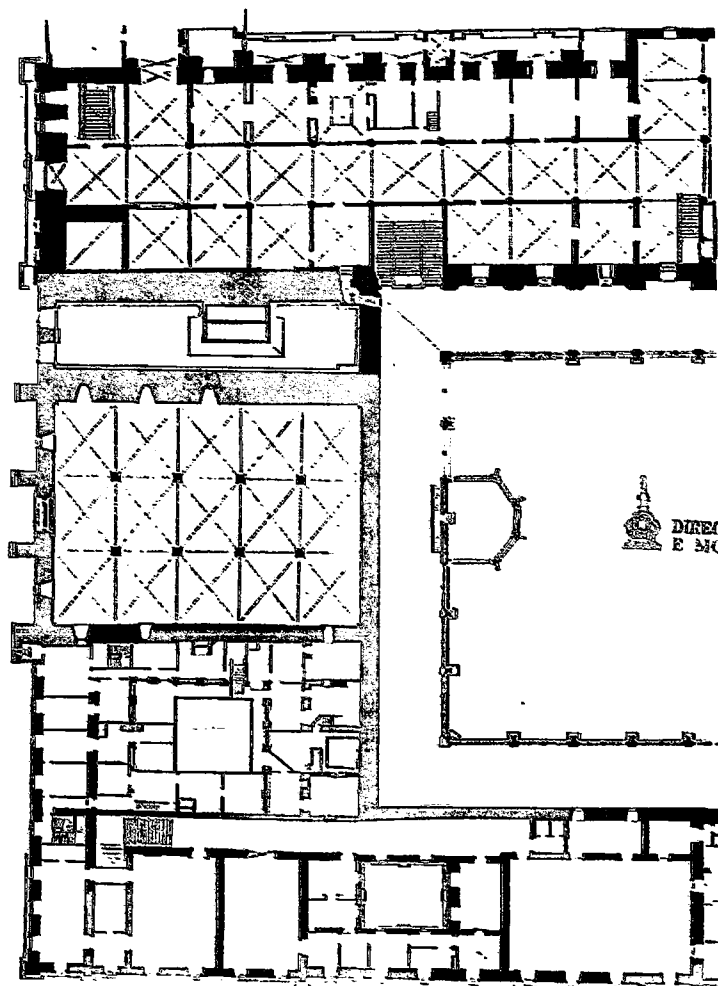
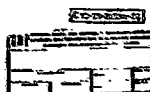
1. Planta da Igreja segundo Frei Manoel dos Santos (1710)

NDPC
DGEMN
DIRECÇÃO DOS MONUMENTOS NACIONAIS
MONESTÉRIO DE ALCOBACA
ESCALA - 1:200 PLANTA DO 1.º PISO

 **DIRECÇÃO GERAL DOS EDIFÍCIOS
E MONUMENTOS NACIONAIS**



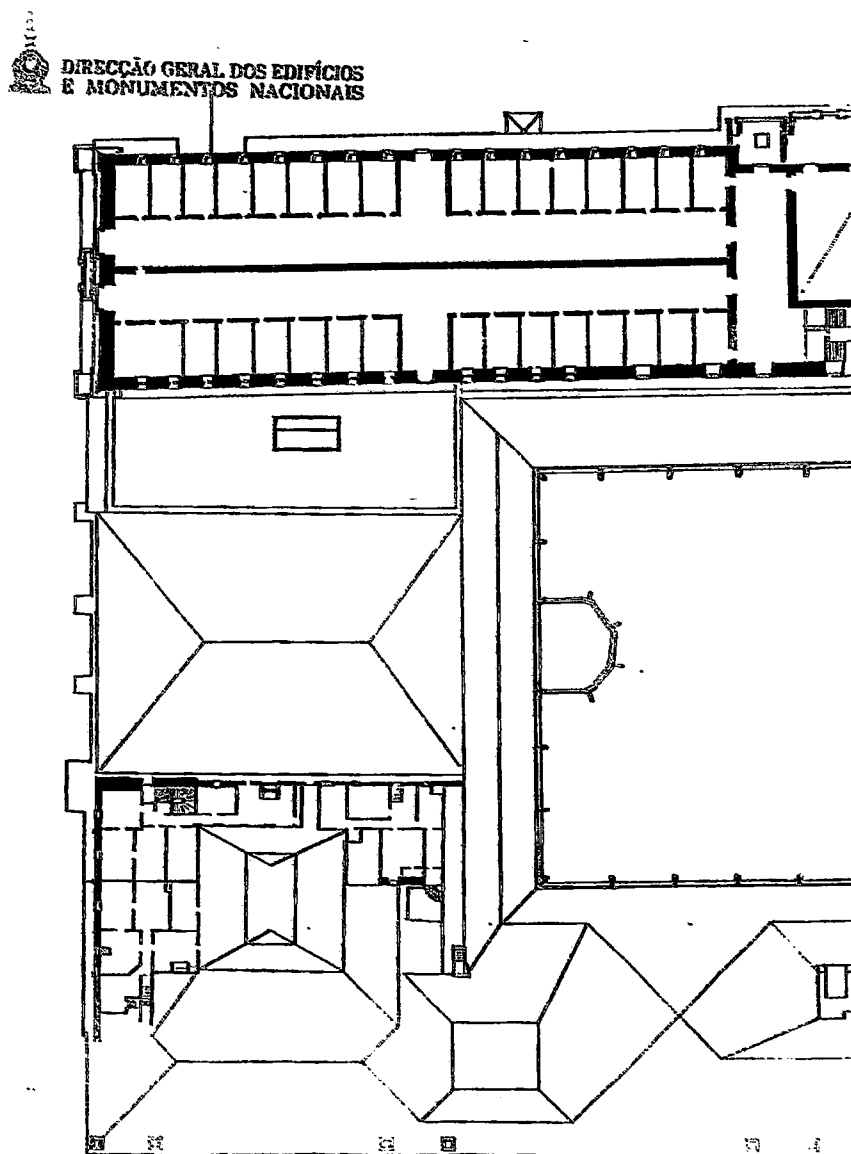
2. Planta do Claustro de D. Dinis, piso o antes das obras da DGEMN. (Arquivo da DGEMN)



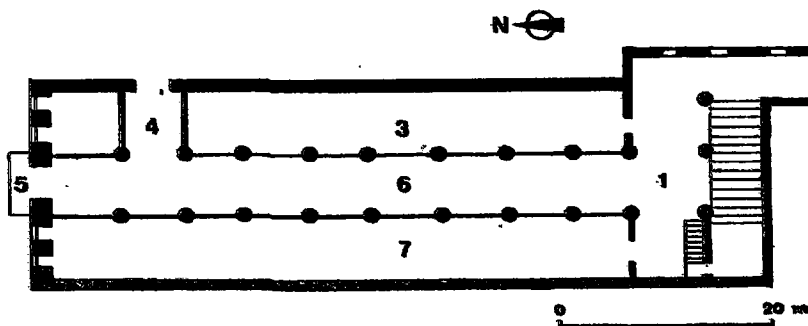
 **DIRECÇÃO GERAL DOS EDIFÍCIOS
E MONUMENTOS NACIONAIS**

3. Planta do Claustro de D. Dinis, com destaque para o piso do Dormitório antes das obras de restauro. (Arquivo da DGEMN)

MO.D.C.
D.G.E.M.N.
DIRECÇÃO DOS MONUMENTOS NACIONAIS
MONASTÉRIO DE ALCOBAÇA
ESCALA - 1:100 **PLANTA DO 3.º ANDAR**



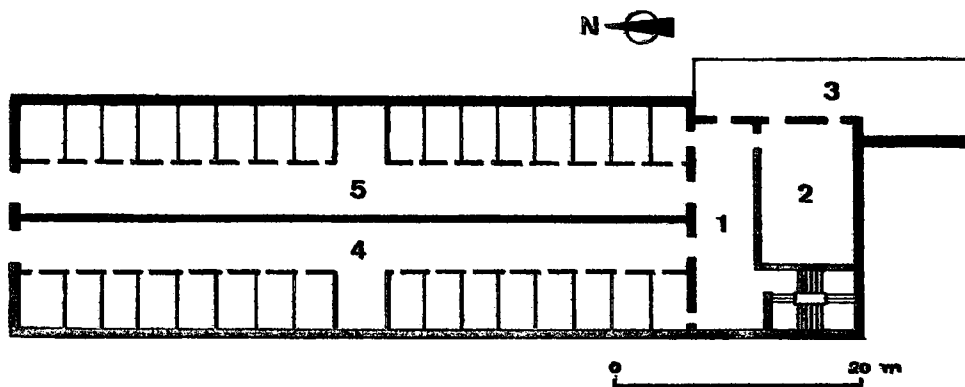
4. Planta do Claustro de D. Dinis, com destaque para o piso do Noviciado antes da demolição. (Arquivo da DGEMN)



PLANTA ESQUEMATICA DO PRIMEIRO LANÇO DOS DORMITÓRIOS ANTES DAS OBRAS DE REINTEGRAÇÃO

1—Patim. 2—Passagem de ligação ao quarto lanço da primeira quadra dos dormitórios. 3—Quartos ou celas dos Abades Gerais. 4—Passagem de ligação ao segundo lanço da primeira quadra e ao primeiro lanço da segunda quadra dos dormitórios. 5—Varanda. 6—Corredor central. 7—Arquivo Real, Cartório, Livraria Antiga Manuscrita e Livraria Comum

5. Planta do Dormitório antes das obras da DGEMN (Frei Manoel dos Santos, 1710)



PLANTA ESQUEMATICA DA CASA DO NOVICIADO ANTES DA DEMOLIÇÃO

1—Patim. 2—Capela ou oratório dos Novigos. 3—Varanda. 4 e 5—Dormitórios

6. Planta do Noviciado antes das obras de demolição da DGEMN (Frei Manoel dos Santos, 1710)

Nota:

Devido às grandes dimensões das plantas anexas, não foi possível introduzi-las.

Poderá consultá-las presencialmente na Biblioteca Geral da Universidade de Évora.