



A AZULEJARIA BARROCA NOS CONVENTOS DA ORDEM DO CARMO E DA ORDEM DOS CARMELITAS DESCALÇOS EM PORTUGAL

Suzana Andreia do Carmo Carrusca

Tese apresentada à Universidade de Évora
para obtenção do Grau de Doutor em História da Arte

ORIENTADOR : *Prof. Doutor José Alberto Gomes Machado*

ÉVORA, FEVEREIRO 2015





A AZULEJARIA BARROCA NOS CONVENTOS DA ORDEM DO CARMO E DA ORDEM DOS CARMELITAS DESCALÇOS EM PORTUGAL

Suzana Andreia do Carmo Carrusca

Tese apresentada à Universidade de Évora
para obtenção do Grau de Doutor em História da Arte

ORIENTADOR : *Prof. Doutor José Alberto Gomes Machado*

ÉVORA, FEVEREIRO 2015





Apêndice Fotográfico

Volume II

Índice das ilustrações do Apêndice Fotográfico

-Ávila

-Figura 1
Ávila, Espanha
Vista geral da cidade

-Convento de Santa Teresa - Ávila

-Figura 2
Igreja da Santa, Casa Natal de Santa Teresa de Jesus, Ávila
Fachada principal

-Figura 3

Imagem de Santa Teresa de Jesus
Capela onde nasceu Santa Teresa
Igreja da Santa, Casa Natal de Santa Teresa de Jesus, Ávila

-Figuras 4, 5, 6 e 7

Pinturas com representações dos Carmelitas, Jesuítas (lado da epístola), Franciscanos,
Dominicanos (lado do evangelho)
Igreja da Santa, Casa Natal de Santa Teresa de Jesus, Ávila

-Mosteiro da Encarnação - Ávila

-Figura 8
Quadro de Santa Teresa com São João da Cruz,
Locutório onde Santa Teresa falava com São João da Cruz
Mosteiro da Encarnação, Ávila

-Figura 9
Mosteiro da Encarnação, Ávila
Locutório onde apareceu Jesus Cristo apareceu a Santa Teresa de Jesus

-Figura 10
Mosteiro da Encarnação, Ávila
Sala I

Figura 11
Mosteiro da Encarnação, Ávila
Sala I

-Figura 12

Mosteiro da Encarnação, Ávila
Sala II, cozinha

-Mosteiro de São José – Ávila

-Figuras 13 e 14
Mosteiro de São José, Ávila
Fachada principal e pormenor de São José com o Menino Jesus

-Figura 15
Mosteiro de São José, Ávila

-Figura 16
Mosteiro de São José, Ávila

-Figura 17
Mosteiro de São José, Ávila

-Igreja da Ordem Terceira do Carmo – Lisboa

-Figura 18
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 19
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 20
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 21
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 22
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 23
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 24
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 25
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 26
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Figura 27
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos

-Igreja da Ordem Terceira do Carmo – Viseu

-Figura 28
Vista geral da fachada principal
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Figura 29
Azulejos da capela-mor
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Figura 30
Azulejos da nave da igreja, lado do evangelho
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Figura 31
Azulejos da nave da igreja, lado do evangelho
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Figura 32
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Figura 33
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Figura 34
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Figura 35
Azulejos da sacristia
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu

-Igreja da Ordem Terceira do Carmo - Porto

-Figura 36
Igreja da Ordem Terceira do Carmo do Porto
Fachada lateral

-Figura 37
Igreja da Ordem Terceira do Carmo do Porto
Fachada lateral

-Ermida de Santa Teresa –Caldas de Monchique

-Figura 38
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Fachada principal

-Figura 39
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Retábulo principal

-Figura 40
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho

-Figura 41
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede lado evangelho

-Figura 42
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede lado do evangelho

-Figura 43
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Painel de azulejos, lado do evangelho

-Figura 44
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho

-Figura 45
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede lado do evangelho

-Figura 46
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho

-Figura 47
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede da frente, lado do evangelho

-Figura 48
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho

-Figura 49
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede fundeira, lado do evangelho

-Figura 50
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede fundeira, lado do evangelho

-Figura 51
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede de frente, lado da epístola

-Figura 52
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola

-Figura 53
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola

-Figura 54
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola

-Figura 55
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola

-Convento de Nossa Senhora do Carmo - Moura

-Figura 56
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Moura
Fachada principal

-Figura 57

Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura
Tecto da Capela-mor

-Convento de Nossa Senhora das Relíquias - Vidigueira

-Figura 58

Painéis de azulejaria de padrão

Convento de Nossa Senhora das Relíquias da Vidigueira

-Figura 59

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 60

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 61

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 62

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 63

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 64

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 65

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Expositor com azulejos

-Figura 66

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 67

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos

-Figura 68
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos

-Figura 69
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão

-Figura 70
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Pintura

-Figura 71
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Pintura

-Colégio de Nossa Senhora da Conceição do Carmo de Coimbra

-Figura 72
Vista geral do revestimento em azulejo do claustro
Colégio de Nossa Senhora da Conceição do Carmo, Coimbra
Foto: Diana Santos

-Convento de Nossa Senhora do Carmo – Évora

-Figura 73
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Évora
Portal principal

-Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo – Setúbal

-Figura 74
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Portal principal

-Figura 75
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Vista geral do interior

-Figura 76
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal

Vista geral do interior

-Figura 77

Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Azulejaria neoclássica

-Figura 78

Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Azulejaria neoclássica

-Figura 79

Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Azulejaria neoclássica

-Convento de Nossa Senhora do Carmo - Aveiro

-Figura 80

Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro

-Figura 81

Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Retábulo mor

-Figura 82

Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Capela-mor, lado do evangelho

-Figura 83

Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Capela-mor, lado da epístola

-Figura 84

Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Capela-mor, lado da epístola

-Convento de Nossa Senhora do Carmo – Viana do Castelo

-Figura 85

Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Fachada principal

-Figura 86

Tecto da nave e capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 87
Capela mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 88
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Vista geral do interior da igreja

-Figura 89
Santo Elias, retábulo da capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA

Figura 90
Santa Teresa de Jesus, retábulo da capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 91
Capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 92
Capela-mor, pintura
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 93
Pintura, Capela-mor, lado do evangelho
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 94
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 95
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 96
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 97
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 98
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 99
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 100
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 101
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Sacristia

-Figura 102
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Sacristia

-Figuras 103 e 104
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Sacristia

-Figura 105
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 106
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 107
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 108
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 109
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 110
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 111
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Figura 112
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo

-Convento de Santa Teresa de Jesus – Setúbal

-Figura 113

Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
Pormenor do portal

-Figura 114
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
Vista geral da igreja

-Figura 115
Azulejos da nave da igreja, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal

-Figura 116
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal

-Figura 117
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal

-Figura 118
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal

-Figura 119
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
claustro

-Figura 120
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
Azulejos

-Convento de Nossa Senhora dos Remédios - Évora

-Figura 121

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Fachada principal

-Figura 122

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Vista geral

-Figura 123

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Fachada da Igreja

-Figura 124

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Fachada da Igreja

-Figura 125

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Sacristia

-Figura 126

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Sacristia

-Deserto do Buçaco

-Figura 127

Deserto do Buçaco

Frontal de altar da portaria

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Figura 128

Deserto do Buçaco

Frontal de altar do pátio, Ermida de Santa Teresa

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Figura 129

Deserto do Buçaco

Igreja

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Figura 130

Deserto do Buçaco

Ermida de São Pedro

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Figura 131

Deserto do Buçaco

Claustro

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Figura 132

Deserto do Buçaco

Claustro

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Figura 133

Deserto do Buçaco

Capela do Ecce Homo

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Figura 134

Deserto do Buçaco

Capela do Ecce Homo

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

-Convento de São João Evangelista – Aveiro

-Figura 135

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Vista geral do interior da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 136

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 137

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 138

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 139

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 140

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 141

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 142

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 143

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 144

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 145

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 146

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 147

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da Igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 148

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Figura 149

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Convento de Santa Teresa de Jesus -Coimbra

-Figura 150

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra

Azulejos

Coro baixo

Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 151
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro baixo
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 152
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro baixo
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 153
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro baixo
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 154
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 155
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 156
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 157
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 158
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos

Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 159
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 160
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 161
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 162
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 163
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 164
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 165
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 166
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra

Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 167
Convento de Santa Teresa de Jesus
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 168
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 169
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 170
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 171
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 172
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 173
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 174
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos

Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 175
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 176
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 177
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 178
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 179
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 180
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 181
Convento de Santa Teresa de Jesus – Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 182

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 183

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Sala do Noviciado
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 184

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 185

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 186

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 187

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 188

Convento de Santa Teresa de Jesus – Coimbra
Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 189

Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 190

Convento de Santa Teresa de Jesus – Coimbra

Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Figura 191
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

-Convento de Santa Teresa de Jesus - Braga

-Figura 192
Convento de Santa Teresa de Jesus - Braga
Capela-mor da igreja

-Figura 193
Convento de Santa Teresa Jesus - Braga
Pintura do tecto da igreja

-Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela - Lisboa

-Figura 194
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, parede fundeira

-Figura 195
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, parede do lado do evangelho

-Figura 196
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos

-Figura 197
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado do evangelho

-Figura 198
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado do evangelho

-Figura 199
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola

-Figura 200
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola

-Figura 201
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola

-Figura 202
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola

Figura 203
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola

-Figura 204
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola

-Figura 205
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, parede fundeira, lado da epístola

-Convento de Santo Alberto - Lisboa

-Figura 206
Portal
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figuras 207 e 208
Portal
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 209
Última Ceia
Capela -mor, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA

-Figura 210
Azulejos da capela-mor, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 211
Multiplicação dos Pães
Capela-mor, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA

-Figura 212
Azulejos da Capela-mor, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 213
Transverberação de Santa Teresa de Jesus
Lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 214
Capela de Santa Teresa
Painel de azulejos
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 215
Capela de Santa Teresa
Painel de azulejos
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 216
Capela de Santa Teresa
Painel de azulejos
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 217
Capela do Santo Cristo da Fala
Frontal de altar, final do século XVI
Convento de Santo Alberto, Lisboa

-Figura 218
Revestimento parietal com azulejaria, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA

-Figura 219
Emblema em azulejo, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA

-Figura 220
Revestimento parietal com azulejaria, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA

-Figura 221
Emblema em azulejo, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA

-Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide - Lisboa

-Figura 222
Fachada principal
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 223
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 224
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
Fachada da Igreja

-Figura 225
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 226
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 227
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 228
Vista geral da capela-mor
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 229
Abóbada da capela-mor
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 230
Vista da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 231
Vista geral da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 232
Capela-mor, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 233
Última Ceia
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa

-Figura 34
Lava Pés
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa

-Figura 235
Santissimo Sacramento
Painel de azulejos do século XVIII, capela-mor, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 236
Tema não identificado. Jesus dá a comunhão a uma mulher (Sua Mãe?, Santa Maria Madalena?)
Painel de azulejos do século XVIII, capela-mor, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 237
Transepto da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 238
Transepto da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 239
Transepto da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 240
Painel de azulejos do século XVIII
Nave da igreja, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 241
Santa Teresa de Jesus a contemplar a glória dos santos
Nave da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 242
.A tomada de hábito de Santa Teresa de Jesus
Nave da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 243
A entrada de Santa Teresa de Jesus no Mosteiro da Encarnação de Ávila,
Nave da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa

-Figura 244
Arrebatamento de Santo Elias ao céu num carro de fogo
Nave da igreja, parede fundeira
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa

-Figura 245
Santo Elias adormece à sombra de um junípero
Parede fundeira da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 246
Santa Teresa com Jesus preso à coluna, Conversão de Santa Teresa
Nave da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 247
Santa Teresa de Jesus a falar sobre o escapulário,
Nave da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 248
A coroação de Santa Teresa de Jesus por Jesus Cristo como recompensa pelos sofrimentos por que
passou durante a fundação do seu primeiro mosteiro
Nave da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 249
Nossa Senhora aconselha Santa Teresa a escolher São José como Protector da Reforma
Nave da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 250
Azulejos do transepto, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 251
O sofrimento de Santa Teresa durante a fundação do seu primeiro mosteiro
Transepto da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 252

Santa Teresa de Jesus queima o seu livro
Transepto da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 253
Santa Teresa de Jesus com Jesus Cristo
Transepto da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 254
Encontro de Santa Teresa de Jesus e o irmão Rodrigo com tio de ambos, no momento das crianças fuga para a terra de mouros
Nave da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 255
Transverberação de Santa Teresa de Jesus
Nave da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 256
Pintura, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 257
Capela-mor, pintura
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 258
transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 259
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 260
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 261
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 262
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 263

Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 264

Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 265

Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 266

Transepto da igreja, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Fig. 267

Painel de azulejos do século XVIII, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 268

Painel de azulejos do século XVIII, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 269

Painel de azulejos do século XVIII, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 270

Jesus Cristo diante de Caifás
Painel de azulejos do século XVII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 271

Jesus diante de Pilatos
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 272

A Agonia de Jesus
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 273

Frontal de altar
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 274
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 275
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 276
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 277
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 278
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 279
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 280
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 281
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 282
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 283
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 284
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII

Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 285
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 286
Santo Elias
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 287
Chacina dos profetas pagãos
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 288
Aparição de Nossa Senhora do Carmo a São Simão Stock e dádiva do escapulário
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 289
A pregação de São João Baptista no Rio Jordão
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figuras 290 e 291
Túmulo da infanta D.Maria e respectiva legenda latina
Sala do Capítulo
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 292
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 293
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 294
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII

Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 295
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 296
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa

-Figura 297
Coro alto
Vista geral do interior
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 298
Ressurreição de Lázaro
Coro Alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figuras 299 e 300
Diálogo de Jesus Cristo com a Samaritana,
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 301
Cura do cego
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 302
Coro alto, vista geral
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 303
Vista geral
Coro alto
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 304
Encontro de Jesus com Nicodemos
Coro alto
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 305
Coro alto, parede do oratório,
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 306
Lava-Pés
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 307
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 308
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 309
Crucificação de Jesus Cristo
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 310
Subida de Jesus Cristo para Jerusalém
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 311
Agonia de Jesus Cristo
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 312
Agonia de Jesus
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 313
Portaria conventual
Painel de azulejos
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 314
Portaria conventual

Painel de azulejos
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 315
Santa Teresa e São João da Cruz
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 316
Sagrada Família de Nazaré
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 317
Sacristia conventual
Painel de azulejos com a data de 1725
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 318
Sacristia conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figuras 319 e 320
Sacristia conventual
Azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 321
Frontal de altar
Claustro
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 322
Frontal de altar
Claustro
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 323
Frontal de altar
Claustro
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 324
Frontal de altar
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 325
Painel de azulejos, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 326
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 327
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 328
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 329
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figura 330
Jesus Cristo com a Samaritana
Jardim
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Figuras 331, 332, 333 e 334
Claustro
Painéis de azulejo de figura avulsa
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

-Convento de Nossa Senhora da Conceição dos Cardaes – Lisboa

-Figura 335
Vista geral do exterior
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 336
Vista geral da capela-mor
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 337
Sacrário do retábulo-mor
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 338
Painel de azulejos no rodapé da parede lateral direita na nave , assinatura do pintor: “J.van Oort/Amst.Fecit.”
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 339
Vista geral da igreja
Lado do evangelho
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 340
Casamento místico de Santa Teresa de Jesus
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 341
Viagem de Santa Teresa a Salamanca
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 342
Santa Teresa de Jesus e São João da Cruz
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 343
Santa Teresa de Jesus e São João da Cruz
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 344
Azulejos
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto Quetzal

-Figura 345
Santa Teresa e irmão Rodrigo em fuga para terra de mouros
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 346
Comunhão de Santa Teresa no Convento de Medina del Campo
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 347
Meninos com símbolos da Paixão
Parede fundeira
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 348

Meninos com símbolos da Paixão

Parede fundeira

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

-Figura 349

Altar colateral da nave da igreja

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

- Figura 350

Friso com eremita

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

-Figura 351

Vista geral da igreja, lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto Quetzal

-Figura 352

Santa Teresa de Jesus perante o Ecce Homo

Lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto Quetzal

-Figura 353

Refeição de Cristo e Santa Teresa de Jesus

Vista geral do lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

-Figura 354

Jesus Cristo a servir uma refeição a Santa Teresa de Jesus

Vista geral do lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

-Figura 355

Morte de Santa Teresa de Jesus

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

-Figura 356

Silhar da nave da igreja, lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto Quetzal

-Figura 357

Silhar da nave da igreja, lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 358

Silhar da nave da igreja, lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 359

Friso com Eremita

Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 360

Altar colateral da nave

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

-Figura 361

Friso com Eremita

Lado da epístola

Foto: Quetzal

-Figura 362

Coro alto

Convento dos Cardaes de Lisboa

Foto Quetzal

-Figura 363

Coro alto

Convento dos Cardaes de Lisboa

Foto Quetzal

-Figura 364
Talha do altar do coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal

-Figura 365
Decoração de chinoserie nas portas do coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal

-Figura 366
Nossa Senhora do Carmo entrega o escapulário a São Simão Stock
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto Quetzal

- Figuras 367 e 368
Viagem de Santa Teresa de Jesus a Salamanca e Comunhão de Santa Teresa no Convento de Medina
del Campo
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 369
Casamento místico de Santa Teresa de Jesus
Coro alto, Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 370
Refeição de Jesus Cristo a Santa Teresa
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 371
Encontro de Santa Teresa de Jesus e São João da Cruz
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 372
Santa Teresa de Jesus a ser coroada por Jesus
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 373
A fuga de Santa Teresa de Jesus e do irmão
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 374
Transverberação de Santa Teresa de Jesus
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 375
Santa Teresa recebe um colar da Virgem e um manto de São José
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto Quetzal

-Figura 376
Cena bucólica
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa,
Foto Quetzal

-Figura 377
Morte de Santa Teresa de Jesus
Coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal

-Figura 378
Vista geral da
antiga sacristia conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figuras 379 e 380
Santa Teresa e São João da Cruz
antiga sacristia conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal

-Figura 381
Azulejos da escadaria
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 382
Azulejos da escadaria
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figuras 383 e 384
Vista geral do antecoro e Painele da Imaculada Conceição
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 385
Silhar de azulejos de figura avulsa
Locutório
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 386
Vista geral do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 387
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa

- Figura 388
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 389
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 390
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 391
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 392

Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 393
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 394
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 395
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 396
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 397
Azulejos da portaria
Vista geral
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 398
Frontal de altar do claustro
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 399
Silhar de albarradas
Átrio do claustro
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figuras 400, 401
Pintura das portas de um dos
oratórios do claustro
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 402
Azulejos de padrão da primeira metade do século XVII
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 403

Azulejos de padrão do terceiro quartel do século XVII
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal

-Figura 404
Azulejos junto à portaria
Convento dos Cardaes, Lisboa

-Figura 405
Azulejos da Sala do Capítulo
Convento dos Cardaes
Foto Quetzal

-Figura 406
Azulejos da sala do Capítulo
Convento dos Cardaes
Foto Quetzal

-Convento de São José - Évora

-Figura 407
Convento de São José, Évora
Fachada principal

-Figuras 408 e 409
Portal, Convento de São José, Évora

-Figura 410
Capela-mor
Convento de São José, Évora

-Figura 411
Convento de São José de Évora
Abóbada do templo conventual

-Figura 412
Retábulo da capela-mor
Convento de São José, Évora

-Figura 413
Retábulo, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 414
Igreja conventual, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 415
Igreja conventual, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 416
Pinturas da igreja, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 417
Painel de azulejos, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 418
Revestimento parietal com azulejaria, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 419
Pintura com temática teresiana, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 420
Pintura com temática teresiana, lado da epístola
Convento de São José, Évora

-Figura 421
A Anunciação
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 422
A Partida de Nossa Senhora da sua casa paterna
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 423
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 424
O Nascimento de Jesus em Belém
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 425
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 426
Apresentação e circuncisão de Jesus no Templo
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 427
Pessoa em conversão
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 428
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 429
Adoração dos Magos do Oriente
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 430
A Fuga para o Egípto
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora

-Figura 431
Jesus, no Templo de Jerusalém, entre os Doutores
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º Piso
Convento de São José, Évora

-Figura 432
Painel de azulejos
Portaria
Convento de São José, Évora

-Figura 433
Painel de azulejos
Portaria
Convento de São José, Évora

-Figura 434
Painel de azulejos
Portaria
Convento de São José, Évora

-Figura 435
Painel de azulejos do século XVIII
Dependência conventual

Convento de São José, Évora

-Figura 436
Painel de azulejos do século XVIII
Dependência conventual
Convento de São José, Évora

-Figura 437
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora

-Figura 438
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora

-Figura 439
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora

-Figura 440
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora

-Figura 441
Antigo refeitório
Convento de São José, Évora

-Convento de Nossa Senhora da Conceição – Lagos

-Figura 442
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

-Figura 443
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

-Figura 444
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

-Figura 445
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

-Figura 446
Azulejaria na antiga sacristia conventual

Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

-Figura 447
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

-Figura 448
Azulejaria no antigo corredor conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

-Figura 449
Azulejaria no antigo corredor conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Apêndice Fotográfico

Ilustrações

Ávila



Fig. 1
Ávila, Espanha
Vista geral da cidade
FA

Convento de Santa Teresa - Ávila



Fig. 2
Igreja da Santa, Casa Natal de Santa Teresa de Jesus, Ávila
Fachada principal
FA



Fig.3

Imagem de Santa Teresa de Jesus

Capela onde nasceu Santa Teresa

Igreja da Santa, Casa Natal de Santa Teresa de Jesus, Ávila

FA



Fig.4



Fig.5



Fig. 6

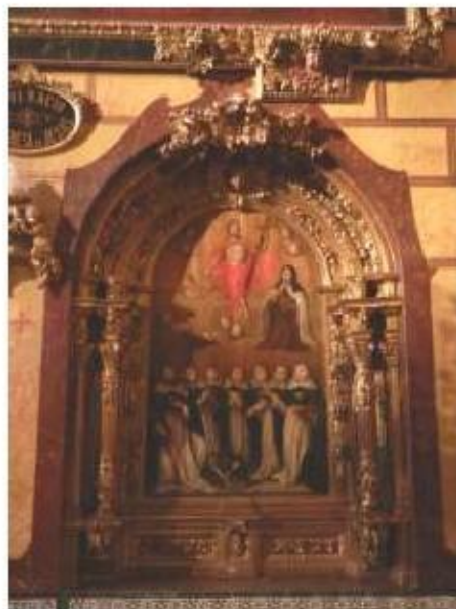


Fig.7

Figs . 4, 5, 6 e 7

Pinturas com representações dos Carmelitas, Jesuítas (lado da epístola), Franciscanos,
Dominicanos (lado do evangelho)

Igreja da Santa, Casa Natal de Santa Teresa de Jesus, Ávila

FA

Mosteiro da Encarnação - Ávila



Fig.8

Quadro de Santa Teresa com São João da Cruz,
Locutório onde Santa Teresa falava com São João da Cruz
Mosteiro da Encarnação, Ávila

FA



Fig.9
Mosteiro da Encarnação, Ávila
Locutório onde apareceu Jesus Cristo apareceu a Santa Teresa de Jesus
FA



Fig.10
Mosteiro da Encarnação, Ávila
Sala I
FA



Fig.11
Mosteiro da Encarnação, Ávila
Sala I
FA



Fig.12
Mosteiro da Encarnação, Ávila
Sala II, cozinha
FA

Mosteiro de São José – Ávila



Figs. 13 e 14
Mosteiro de São José, Ávila
Fachada principal e pormenor de São José com o Menino Jesus
FA



Fig.15
Mosteiro de São José, Ávila
FA



Fig.16
Mosteiro de São José, Ávila
FA



Fig.17
Mosteiro de São José, Ávila
FA

Igreja da Ordem Terceira do Carmo - Lisboa



Fig.18
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.19
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.20
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.21
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.22
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.23
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.24
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.25
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.26
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA



Fig.27
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Lisboa
Painel de azulejos
FA

Igreja da Ordem Terceira do Carmo - Viseu



Fig. 28
Vista geral da fachada principal
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA



Fig. 29
Azulejos da capela-mor
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA



Fig. 30
Azulejos da nave da Igreja, lado do evangelho
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA



Fig. 31
Azulejos da nave da Igreja, lado do evangelho
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA



Fig. 32
Azulejos da nave da Igreja, lado da epístola
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA



Fig. 33
Azulejos da nave da Igreja, lado da epístola
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA



Fig. 34
Azulejos da nave da Igreja, lado da epístola
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA



Fig. 35
Azulejos da sacristia
Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Viseu
FA

Igreja da Ordem Terceira do Carmo - Porto



Fig.36
Igreja da Ordem Terceira do Carmo do Porto
Fachada lateral
FA



Fig.37
Igreja da Ordem Terceira do Carmo do Porto
Fachada lateral
FA

Ermida de Santa Teresa –Caldas de Monchique



Fig.38
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Fachada principal
FA



Fig.39
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Retábulo principal
FA



Fig.40
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho
FA



Fig.41
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede lado evangelho
FA



Fig.42
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede lado do evangelho
FA



Fig.43
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Painel de azulejos, lado do evangelho
FA



Fig.44
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho
FA



Fig.45
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede lado do evangelho
FA



Fig.46
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho
FA



Fig.47
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede da frente, lado do evangelho
FA



Fig.48
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado do evangelho
FA



Fig.49
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede fundeira, lado do evangelho
FA



Fig.50
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede fundeira, lado do evangelho
FA



Fig.51
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede de frente, lado da epístola
FA



Fig.52
Ermita de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola
FA



Fig.53
Ermita de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola
FA



Fig.54
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola
FA



Fig.55
Ermida de Santa Teresa, Caldas de Monchique
Parede do lado da epístola
FA

Convento de Nossa Senhora do Carmo - Moura



Fig. 56

Convento de Nossa Senhora do Carmo, Moura

Fachada principal

FA



Fig.57

Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura

Tecto da Capela-mor

FA

Convento de Nossa Senhora das Relíquias - Vidigueira



Fig.58

Painéis de azulejaria de padrão

Convento de Nossa Senhora das Relíquias da Vidigueira

FA



Fig.59

Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira

Azulejos de Padrão

FA



Fig.60
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão
FA



Fig.61
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão
FA



Fig.62
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão
FA



Fig.63
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão
FA



Fig.64
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão
FA



Fig.65
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Expositor com azulejos
FA



Fig.66
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão
FA



Fig.67
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos
FA



Fig.68
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos
FA



Fig.69
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Azulejos de Padrão
FA



Fig.70
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Pintura
FA



Fig.71
Convento de Nossa Senhora das Relíquias, Vidigueira
Pintura
FA

Colégio de Nossa Senhora da Conceição do Carmo de
Coimbra



Fig.72
Vista geral do revestimento em azulejo do claustro
Colégio de Nossa Senhora da Conceição do Carmo, Coimbra
Foto: Diana Santos

Convento de Nossa Senhora do Carmo – Évora



Fig.73
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Évora
Portal principal
FA

Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo – Setúbal



Fig.74
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal

Portal principal
FA



Fig.75
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Vista geral do interior
FA



Fig.76
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Vista geral do interior
FA



Fig.77
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Azulejaria neoclássica
FA



Fig.78
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Azulejaria neoclássica
FA



Fig.79
Igreja da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal
Azulejaria neoclássica
FA

Convento de Nossa Senhora do Carmo – Aveiro



Fig.80
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
FA



Fig.81
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Retábulo mor
FA



Fig.82
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Capela-mor, lado do evangelho
FA



Fig.83
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Capela-mor, lado da epístola
FA



Fig.84
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Aveiro
Capela mor, lado da epístola
FA

Convento de Nossa Senhora do Carmo – Viana do Castelo



Fig.85
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Fachada principal
FA



Fig.86
Tecto da nave e capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.87
Capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.88
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Vista geral do interior da igreja
FA



Fig.89
Santo Elias, retábulo da capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.90
Santa Teresa de Jesus, retábulo da capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.91
Capela-mor
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.92
Capela-mor, pintura
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.93
Pintura, Capela-mor, lado do evangelho
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.94
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.95
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.96
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.97
Pintura, Capela-mor, lado da epístola
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.98
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.99
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.100
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.101
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Sacristia
FA



Fig.102
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Sacristia
FA



Fig.103



Fig.104

Figs.103 e 104
Convento de Nossa Senhora do Carmo, Viana do Castelo
Sacristia
FA



Fig.105
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.106
Azulejos da sacristia
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.107
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.108
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.109
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.110
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.111
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA



Fig.112
Capela de São Miguel Arcanjo
Convento de Nossa Senhora do Carmo de Viana do Castelo
FA

Convento de Santa Teresa de Jesus – Setúbal



Fig.113
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
Pormenor do portal
FA



Fig.114
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
Vista geral da igreja
FA



Fig.115
Azulejos da nave da igreja, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
FA



Fig.116
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
FA



Fig.117
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
FA



Fig.118
Azulejos da nave da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
FA



Fig.119
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
claustro
FA



Fig.120
Convento de Santa Teresa de Jesus de Setúbal
Azulejos
FA

Convento de Nossa Senhora dos Remédios - Évora



Fig.121
Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora
Fachada principal
FA



Fig.122

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Vista geral

FA



Fig.123

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Fachada da igreja

FA



Fig.124

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Fachada da igreja

FA



Fig.125

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Sacristia

FA



Fig.126

Convento de Nossa Senhora dos Remédios, Évora

Sacristia

FA

Deserto do Buçaco



Fig.127

Deserto do Buçaco

Frontal de altar da portaria

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco



Fig.128

Deserto do Buçaco

Frontal de altar do pátio, Ermida de Santa Teresa

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco



Fig.129

Deserto do Buçaco

Igreja

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco



Fig.130

Deserto do Buçaco

Ermida de São Pedro

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco



Fig.131

Deserto do Buçaco

Claustro

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco



Fig.132

Deserto do Buçaco

Claustro

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco



Fig.133

Deserto do Buçaco

Capela do Ecce Homo

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco



Fig.134

Deserto do Buçaco

Capela do Ecce Homo

Foto: foto gentilmente cedida por José Meco

Convento de São João Evangelista – Aveiro



Fig.135

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Vista geral do interior da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.136

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.137

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.138

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.139

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.140

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.141

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Retábulo-mor da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.142

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.143

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.144

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.145

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Tecto da Igreja

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.146

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da Igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.147

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da Igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.148

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da Igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão



Fig.149

Convento de São João Evangelista – Aveiro

Azulejos da nave da Igreja, lado do evangelho

Foto: foto gentilmente cedida pelo Dr.Hugo Cálão

-Convento de Santa Teresa de Jesus -Coimbra



Fig.150
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro baixo
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.151
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro baixo
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.152
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro baixo
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.153
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro baixo
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.154
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.155
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.156
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.157
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.158
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.159
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.160
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.161
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.162
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.163
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.164
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.165
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.166
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.167
Convento de Santa Teresa de Jesus
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.168
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.169
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.170
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.171
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.172
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.173
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.174
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.175
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.176
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Coro alto
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.177
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.178
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.179
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.180
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.181
Convento de Santa Teresa de Jesus – Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.182
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Biblioteca
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.183
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Sala do Noviciado
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.184
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.185
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.186
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.187
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos
Claustro
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.188
Convento de Santa Teresa de Jesus – Coimbra
Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.189
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.190
Convento de Santa Teresa de Jesus – Coimbra
Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra



Fig.191
Convento de Santa Teresa de Jesus - Coimbra
Azulejos com Santo António
Foto: Carmelo de Santa Teresa de Coimbra

Convento de Santa Teresa de Jesus - Braga



Fig.192
Convento de Santa Teresa de Jesus - Braga
Capela-mor da Igreja
FA



Fig.193
Convento de Santa Teresa de Jesus - Braga
Pintura do tecto da Igreja
FA

-Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela - Lisboa



Fig.194
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, parede fundeira
FA



Fig.195
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basilica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, parede do lado do evangelho
FA



Fig.196
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basilica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos
FA



Fig.197
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basilica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado do evangelho
FA



Fig.198
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado do evangelho
FA



Fig.199
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola
FA



Fig.200
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basilica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola
FA



Fig.201
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola
FA



Fig.202
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola
FA



Fig.203
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola
FA



Fig.204
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basílica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, lado da epístola
FA



Fig.205
Convento do Santíssimo Coração de Jesus – Basilica da Estrela, Lisboa
Sala de Santa Teresa
Painel de Azulejos, parede fundeira, lado da epístola
FA

Convento de Santo Alberto - Lisboa



Fig.206
Portal
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.207



Fig.208

Fig.207 e 208
Portal
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.209
Última Ceia
Capela-mor, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA



Fig.210
Azulejos da capela-mor, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.211
Multiplicação dos Pães
Capela-mor, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA



Fig.212
Azulejos da Capela-mor, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.213
Transverberação de Santa Teresa de Jesus
Lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.214
Capela de Santa Teresa
Painel de azulejos
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.215
Capela de Santa Teresa
Painel de azulejos
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.216
Capela de Santa Teresa
Painel de azulejos
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.217
Capela do Santo Cristo da Fala
Frontal de altar, final do século XVI
Convento de Santo Alberto, Lisboa
FA



Fig.218
Revestimento parietal com azulejaria, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA



Fig.219
Emblema em azulejo, lado da epístola
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA



Fig.220
Revestimento parietal com azulejaria, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA



Fig.221
Emblema em azulejo, lado do evangelho
Convento de Santo Alberto, Lisboa
Foto: MNAA

Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide -
Lisboa



Fig.222
Fachada principal
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.223
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.224
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
Fachada da Igreja
FA



Fig.225
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.226
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.227
Fachada da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 228
Vista geral da capela-mor
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.229
Abóbada da capela-mor
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.230
Vista da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.231
Vista geral da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.232
Capela-mor, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.233
Última Ceia
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa
FA



Fig.234
Lava Pés
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa
FA



Fig.235
 Santíssimo Sacramento
 Painel de azulejos do século XVIII, capela-mor, lado da epístola
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig.236
 Tema não identificado. Jesus dá a comunhão a uma mulher (Sua Mãe?, Santa Maria Madalena?)
 Painel de azulejos do século XVIII, capela-mor, lado da epístola
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Figs.237
Transepto da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Figs.238
Transepto da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Figs.239
Transepto da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.240
Painel de azulejos do século XVIII
Nave da igreja, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.241
Santa Teresa de Jesus a contemplar a glória dos santos
Nave da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.242
.A tomada de hábito de Santa Teresa de Jesus
Nave da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.243
A entrada de Santa Teresa de Jesus no Mosteiro da Encarnação de Ávila,
Nave da igreja, lado do evangelho
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa
FA



Fig.244
Arrebatamento de Santo Elias ao céu num carro de fogo
Nave da igreja, parede fundeira
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Carnide, Lisboa
FA



Fig.245

Santo Elias adormece à sombra de um junípero

Parede fundeira da igreja, lado da epístola

Painel de azulejos do século XVIII

Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

FA



Fig.246

Santa Teresa com Jesus preso à coluna, Conversão de Santa Teresa

Nave da igreja, lado da epístola

Painel de azulejos do século XVIII

Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

FA



Fig.247
 Santa Teresa de Jesus a falar sobre o escapulário,
 Nave da igreja, lado da epístola
 Painel de azulejos do século XVIII
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig.248
 A coroação de Santa Teresa de Jesus por Jesus Cristo como recompensa pelos sofrimentos por que
 passou durante a fundação do seu primeiro mosteiro
 Nave da igreja, lado da epístola
 Painel de azulejos do século XVIII
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig.249
Nossa Senhora aconselha Santa Teresa a escolher São José como Protector da Reforma
Nave da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.250
Azulejos do transepto, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.251
O sofrimento de Santa Teresa durante a fundação do seu primeiro mosteiro
Transepto da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.252
Santa Teresa de Jesus queima o seu livro
Transepto da igreja, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.253
Santa Teresa de Jesus com Jesus Cristo
Transepto da igreja, lado da epístola
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.254
Encontro de Santa Teresa de Jesus e o irmão Rodrigo com tio de ambos, no momento das crianças fuga
para a terra de mouros
Nave da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 255
Transverberação de Santa Teresa de Jesus
Nave da igreja
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.256
Pintura, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.257
Capela-mor, pintura
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.258
transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.259
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.260
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.261
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.262
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.263
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.264
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.265
Transepto da igreja, mesa de altar com azulejos, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.266
Transepto da igreja, lado do evangelho
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig. 267
Painel de azulejos do século XVIII, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 268
Painel de azulejos do século XVIII, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 269
Painel de azulejos do século XVIII, lado da epístola
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 270
Jesus Cristo diante de Caifás
Painel de azulejos do século XVII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.271
Jesus diante de Pilatos
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.272
A Agonia de Jesus
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.273
Frontal de altar
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.274
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.275
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.276
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.277
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.278
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.279
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.280
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.281
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
FA



Fig.282
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig.283
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa,
FA



Fig. 284
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.285
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
FA



Fig.286
Santo Elias
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
FA



Fig.287
Chacina dos profetas pagãos
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.288
Aparição de Nossa Senhora do Carmo a São Simão Stock e dádiva do escapulário
Sala do Capítulo
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.289
 A pregação de São João Baptista no Rio Jordão
 Sala do Capítulo
 Painel de azulejos do século XVIII
 Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
 FA



Fig.290



Fig.291

Figs.290 e 291
 Túmulo da infanta D.Maria e respectiva legenda latina
 Sala do Capítulo
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig.292
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
FA



Fig.293
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
FA



Fig.294
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
FA



Fig.295
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carnide, Lisboa
FA



Fig.296
Dependência conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus, Carmide, Lisboa
FA



Fig.297
Coro alto
Vista geral do interior
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carmide, Lisboa
FA



Fig.298
 Ressurreição de Lázaro
 Coro Alto
 Painel de azulejos do século XVIII
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig.299



Fig.300

Figs.299 e 300
 Diálogo de Jesus Cristo com a Samaritana,
 Coro alto
 Painel de azulejos do século XVIII
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig.301
Cura do cego
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.302
Coro alto, vista geral
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.303
Vista geral
Coro alto
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

FA



Fig.304
Encontro de Jesus com Nicodemos
Coro alto
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa

FA



Fig.305
Coro alto, parede do oratório,
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.306
Lava-Pés
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA

FA



Fig.307
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.308
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.309
Crucificação de Jesus Cristo
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.310
Subida de Jesus Cristo para Jerusalém
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.311
Agonia de Jesus Cristo
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.312
Agonia de Jesus
Coro alto
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.313
Portaria conventual
Painel de azulejos
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.314
Portaria conventual
Painel de azulejos
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.315
Santa Teresa e São João da Cruz
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.316
Sagrada Família de Nazaré
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 317
Sacristia conventual
Painel de azulejos com a data de 1725
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 318
Sacristia conventual
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.319



Fig.320

Figs. 319 e 320
 Sacristia conventual
 Azulejos do século XVIII
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig. 321
 Frontal de altar
 Claustro
 Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
 FA



Fig. 322
Frontal de altar
Claustro
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig. 323
Frontal de altar
Claustro
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.324
Frontal de altar
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa,
FA



Fig.325
Painel de azulejos, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa,
FA



Fig.326
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa,
FA



Fig.327
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa
FA



Fig.328
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa,
FA



Fig.329
Azulejaria de padrão, piso térreo do complexo conventual
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa,
FA



Fig. 330
Jesus Cristo com a Samaritana
Jardim
Painel de azulejos do século XVIII
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carnide, Lisboa



Fig. 331



Fig. 332



Fig.333



Fig.334

Figs. 331, 332, 333 e 334
Claustro
Painéis de azulejo de figura avulsa
Convento de Santa Teresa de Jesus de Carmide, Lisboa
FA

Convento de Nossa Senhora da Conceição dos
Cardaes - Lisboa



Fig. 335
Vista geral do exterior
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig. 336
Vista geral da capela-mor
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig. 337
Sacrário do retábulo-mor
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.338
Painel de azulejos no rodapé da parede lateral direita na nave , assinatura do pintor: "J.van Oort/Amst.Fecit."
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig. 339
Vista geral da igreja
Lado do evangelho
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.340
Casamento místico de Santa Teresa de Jesus
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.341
Viagem de Santa Teresa a Salamanca
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto:Quetzal



Fig.342
Santa Teresa de Jesus e São João da Cruz
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.343

Santa Teresa de Jesus e São João da Cruz

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.344

Azulejos

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto Quetzal



Fig. 345

Santa Teresa e irmão Rodrigo em fuga para terra de mouros

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.346

Comunhão de Santa Teresa no Convento de Medina del Campo

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto:Quetzal



Fig.347
Meninos com símbolos da Paixão
Parede fundeira
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.348
Meninos com símbolos da Paixão
Parede fundeira
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.349

Altar colateral da nave da igreja

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.350

Friso com eremita

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.351
Vista geral da igreja, lado da epístola
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto Quetzal



Fig.352
Santa Teresa de Jesus perante o Ecce Homo
Lado da epístola
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto Quetzal



Fig.353

Refeição de Cristo e Santa Teresa de Jesus

Vista geral do lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.354

Jesus Cristo a servir uma refeição a Santa Teresa de Jesus

Vista geral do lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.355

Morte de Santa Teresa de Jesus

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.356

Silhar da nave da igreja, lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto Quetzal



Fig.357

Silhar da nave da igreja, lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

FA



Fig.358

Silhar da nave da igreja, lado da epístola

Convento dos Cardaes, Lisboa

FA



Fig.359

Friso com Eremita

Convento dos Cardaes, Lisboa

FA



Fig.360

Altar colateral da nave

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.361

Friso com Eremita

Lado da epístola

Foto: Quetzal



Fig.362
Coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal



Fig.363
Coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal



Fig.364
Talha do altar do coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal



Fig.365
Decoração de chinoserie nas portas do coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal



Fig.366

Nossa Senhora do Carmo entrega o escapulário a São Simão Stock

Coro alto

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto Quetzal



Figs.367 e 368

Viagem de Santa Teresa de Jesus a Salamanca e Comunhão de Santa Teresa no Convento de Medina

del Campo

Coro alto

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto: Quetzal



Fig.369
Casamento místico de Santa Teresa de Jesus
Coro alto, Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.370
Refeição de Jesus Cristo a Santa Teresa
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.371
Encontro de Santa Teresa de Jesus e São João da Cruz
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.372
Santa Teresa de Jesus a ser coroada por Jesus
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.373
A fuga de Santa Teresa de Jesus e do irmão
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.374
Transverberação de Santa Teresa de Jesus
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.375

Santa Teresa recebe um colar da Virgem e um manto de São José

Coro alto

Convento dos Cardaes, Lisboa

Foto Quetzal



Fig.376
Cena bucólica
Coro alto
Convento dos Cardaes, Lisboa,
Foto Quetzal



Fig. 377
Morte de Santa Teresa de Jesus
Coro alto
Convento dos Cardaes de Lisboa
Foto Quetzal



Fig.378
Vista geral da
antiga sacristia conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.379 e 380
Santa Teresa e São João da Cruz
antiga sacristia conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.381
Azulejos da escadaria
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.382
Azulejos da escadaria
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Figs.383 e 384
Vista geral do antecoro e Painel da Imaculada Conceição
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.385
Silhar de azulejos de figura avulsa
Locutório
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.386

Vista geral do antigo refeitório conventual

Convento dos Cardaes, Lisboa

FA



Fig.387

Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual

Convento dos Cardaes, Lisboa

FA



Fig.388
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.389
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.390
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.391
Vista geral dos azulejos do antigo refeitório conventual
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.392
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.393
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.394
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.395
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.396
Vista geral do coro baixo
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.397
Azulejos da portaria
Vista geral
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.398
Frontal de altar do claustro
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig. 399
Silhar de albarradas
Átlio do claustro
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Figs.400, 401
Pintura das portas de um dos
oratórios do claustro
Convento dos Cardeais, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.402
Azulejos de padrão da primeira metade do século XVII
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.403
Azulejos de padrão do terceiro quartel do século XVII
Convento dos Cardaes, Lisboa
Foto: Quetzal



Fig.404
Azulejos junto à portaria
Convento dos Cardaes, Lisboa
FA



Fig.405
Azulejos da Sala do Capítulo
Convento dos Cardaes
Foto Quetzal



Fig.406

Azulejos da sala do Capítulo

Convento dos Cardaes

Foto Quetzal

Convento de São José – Évora



Fig.407
Convento de São José, Évora
Fachada principal
FA



Figs. 408 e 409
Portal, Convento de São José, Évora
FA



Fig.410
Capela-mor
Convento de São José, Évora
FA



Fig.411
Convento de São José de Évora
Abóbada do templo conventual
FA



Fig.412
Retábulo da capela-mor
Convento de São José, Évora
FA



Fig.413
Retábulo, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.414
Igreja conventual, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.415
Igreja conventual, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.416
Pinturas da igreja, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.417
Painel de azulejos, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.418
Revestimento parietal com azulejaria, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.419
Pintura com temática teresiana, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.420
Pintura com temática teresiana, lado da epístola
Convento de São José, Évora
FA



Fig.421
A Anunciação
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.422
A Partida de Nossa Senhora da sua casa paterna
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.423
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.424
O Nascimento de Jesus em Belém
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.425
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.426
Apresentação e circuncisão de Jesus no Templo
Painel de azulejos do século XVIII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.427
Pessoa em conversão
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 428
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.429
Adoração dos Magos do Oriente
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.430
A Fuga para o Egipto
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig.431
Jesus, no Templo de Jerusalém, entre os Doutores
Painel de azulejos do século XVII
Sala do 1.º Piso
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 432
Painel de azulejos
Portaria
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 433
Painel de azulejos
Portaria
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 434
Painel de azulejos
Portaria
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 435
Painel de azulejos do século XVIII
Dependência conventual
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 436
Painel de azulejos do século XVIII
Dependência conventual
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 437
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 438
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 439
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 440
Frontal de altar
Claustro
Convento de São José, Évora
FA



Fig. 441
Antigo refeitório
Convento de São José, Évora
FA

Convento de Nossa Senhora da Conceição – Lagos



Fig. 442
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Fig. 443
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Fig. 444
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Fig. 445
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Fig. 446
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Fig. 447
Azulejaria na antiga sacristia conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Fig. 448
Azulejaria no antigo corredor conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos



Fig. 449
Azulejaria no antigo corredor conventual
Convento de Nossa Senhora da Conceição, Lagos
Foto: Câmara Municipal de Lagos

