

ÍNDICE

| | |
|-----|---|
| | 01. INTRODUÇÃO |
| 10 | Resumo |
| 12 | Objectivo |
| 13 | Objecto |
| 14 | Metodologia |
| 15 | Estado da Arte |
| | 02. CONTEXTO |
| 24 | Território, paisagem e mudança |
| 27 | Construção de Barragens: enquadramento histórico e geográfico |
| | 03. ALQUEVA |
| 32 | Enquadramento geográfico |
| 43 | Caracterização da paisagem |
| 49 | Ocupação Humana |
| 51 | Albufeira e barragem de Alqueva |
| 63 | Questões geradas em torno da construção da barragem |
| 77 | A construção do passado |
| | 04. Foz CÔA |
| 84 | Enquadramento geográfico |
| 89 | Caracterização da paisagem |
| 91 | Ocupação Humana |
| 95 | Barragem / gravuras de Foz Côa |
| 109 | A construção do passado |
| | 05. CURTA-METRAGEM |
| 120 | Filme, documentário e curta-metragem |
| 121 | Entrevistas |
| 131 | Storyboard |
| 141 | Edição de vídeo |
| 146 | 06. CONSIDERAÇÕES FINAIS |
| | 07. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS |
| 150 | Índice de imagens |
| 157 | Bibliografia |
| 159 | Multimédia |
| 160 | Webgrafia |
| | 08. ANEXOS |