

3. MEMÓRIAS FÍSICAS

"O que torna este local muito importante, não é só a grande quantidade de figuras, mas sim a raridade das mesmas. O facto de este local ser um dos cinco conhecidos na Europa, torna-o extremamente importante."⁵ (Hélio Araújo)

Esta citação foi retirada do documentário "Foz Côa: as figuras não sabem nadar" do arqueólogo Hélio Araújo, que descreve a polémica que surgiu em torno da descoberta de inúmeras gravuras rupestres com cerca de 25 000 anos no Vale do Côa.

Este foi produzido no ano de 1995, ano no qual se desenvolveu a grande discussão em torno deste tema e tem como objectivo dar a conhecer este território, descrevendo as gravuras mais importantes, e também demonstrar as duas posições divergentes (construção da barragem / protecção das gravuras), através de vários testemunhos de arqueólogos, moradores e estudantes desta região e do presidente da câmara de Vila Nova de Foz Côa, Eng. António Golveia.



Fig. 10 Frames do filme "Foz Côa: as figuras não sabem nadar"

⁵ ARAÚJO, Hélio - Foz Côa: as figuras não sabem nadar . Produção COMSOM . 1995 . 28'47"