

ESTADO DA ARTE

"Antes da construção da barragem, a paisagem envolvente caracterizava-se pela sua extensa planície ondulada onde surgiram alguns acidentes. Os campos associados ao uso excessivo e ao domínio da grande propriedade, continham sobretudo cereais, montados, pastagens naturais e, mais recentemente, vinha e eucaliptais. (...) Hoje, contudo, apenas possui escassos metros até à margem do Grande Lago."⁴

No trabalho de investigação de Úrsula Jacinta, intitulado de "Aldeia da Estrela: Adaptação à Nova Condição", a autora tem como principal objectivo a análise descritiva da Aldeia, fazendo uma separação temporal entre dois momentos: pré-Alqueva (1998) e pós-Alqueva (2009).

Deste modo, tem como base o levantamento fotográfico e cartográfico das duas realidades, inquéritos realizados à população e decisores políticos regionais e análise morfológica da malha urbana e paisagística através da elaboração de vários mapas.

Por outro lado, faz também uma comparação desta Aldeia com alguns casos pragmáticos de evolução em situações de alteração paisagista semelhante tais como Amaia e Cheles, com o objectivo de compreender de que forma é que estas se adaptaram às novas realidades, e assim, propor novos métodos que poderiam ser implementados na Aldeia para que esta pudesse conviver com a nova paisagem que a água desenha e determina.

Este território é também fonte de reflexão do realizador Pedro Grenha que produz um vídeo com imagens da Aldeia da Estrela e testemunhos de algumas pessoas que ali vivem e que demonstram o seu descontentamento pela situação actual em que se encontra a Aldeia. Este intitula-se por "Narrativas ribeirinhas sobre a nova geografia" e caracteriza-se por uma leitura sobre a perspectiva do desenvolvimento deste grande projecto que foi a construção da barragem.

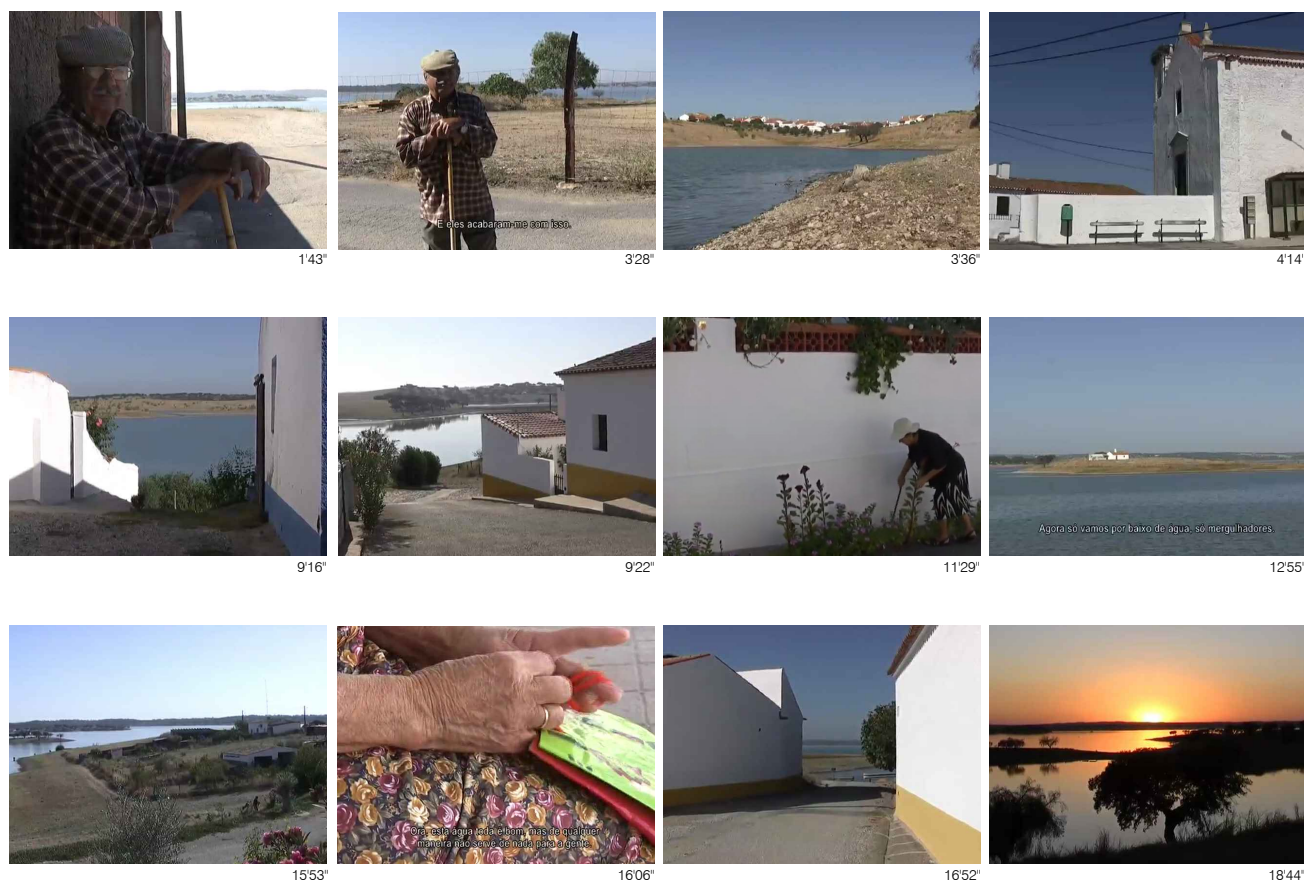


Fig. 9 Frames do filme "Narrativas ribeirinhas sobre a nova geografia"

⁴ JACINTA, Úrsula Liliana Sequeira - Aldeia da Estrela: Adaptação à Nova Condição . Évora: Universidade de Évora, Tese de Mestrado Integrado em Arquitectura, Departamento de Arquitectura, 2009 . pág. 27