

## OBJECTO

Um território, uma paisagem, um lugar, um monumento ou uma simples habitação, todos estes elementos têm uma identidade própria, cujos traços e marcas resultam muitas vezes, da acção do Homem.

De facto, o individuo tem um papel fundamental na organização do espaço, pois este determina comportamentos e contribui para a qualidade das relações humanas, sendo um dos mais significativos e enigmáticos motores de construção do habitar, pelo seu sentido de imprevisibilidade e pela diversidade de factores que convergem na criação de lugares.

Assim, porque cria circunstâncias, a acção do Homem pode ser benéfica ou maléfica e daí as suas decisões não podem ser tomadas com leviandade ou em face de uma visão parcial dos problemas.

O território do Alqueva era anteriormente conhecido pela sua extensa planície ondulada pontuada por vegetação. Actualmente é marcado pela presença do maior lago artificial da Europa, que surgiu com a construção da Barragem de Alqueva. Esta, veio introduzir uma nova realidade no reconhecimento e na percepção do território, influenciando as relações entre as pessoas e também as relações destas com o local onde vivem.

Tal como este exemplo existem outros casos em Portugal que sofreram, de igual modo, também grandes modificações, como é o caso do Vale de Foz Côa, pertencente ao distrito de Guarda, no qual a tentativa de introduzir um novo elemento nesta paisagem - a barragem - levou à descoberta de um vasto território marcado pela história.

Deste modo, estes dois casos são tomados como objectos de análise, definidos como unidades espaciais, e assumindo um papel importante face às mudanças e transformações sociais que reflectem a cultura de sociedades marcadas pelo tempo.



Palavras-chave: Alqueva; Foz Côa; Homem; transformação da paisagem; espaço; história

Fig. 1 Paisagem alentejana marcada pela presença da Albufeira (Aldeia da Luz)