



Escola Secundária Gabriel Pereira

Ano letivo 2011/2012

Curso de Artes Visuais – Desenho A

Exposição Coletiva

10.º J

Professor Carlos Guerra

Mestrandos em Ensino de Artes Visuais – UE

Naquele espírito de partilha que deve marcar o ensino e a aprendizagem mostram-se nesta exposição os projetos desenvolvidos pelos Mestrandos de Ensino de Artes Visuais, no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada, com os alunos do 10.º J.
A todos se agradece o envolvimento nesta partilha.

Alunos participantes:

Grupo 1:

Bruna Patrício; Carlos Serrudo; Carlos Carvalho; Daniel Traguedo;
Gonçalo Pereira; Helena Borlas; João Marques; Manuel Appleton;
Mariana Gaspar; Miguel Cardoso; Pedro Ribeiro; Rodrigo Ramalho;
Susana Jacinto; Vasco Cachené.

Grupo 2:

Ana Cruz; Ana Graxinha; André Vicente; Carolina Peixe; Gabriel
Sousa; Guilherme Branco; Jennifer Elias; João Queiroga; Maria Festas;
Mariana Matos; Miguel Pires; Susana Rosado; Ana Espigão.

Ilustração Científica

Mestranda Célia Lança

Através da Ilustração Científica é possível representar conceitos característicos da ciência num universo de imagens, meios e técnicas de expressão visual, criando interseções entre arte e ciência, estabelecendo pontes entre duas áreas de conhecimento.

Neste projeto, desenvolvido com o grupo 1, pretendeu-se destacar o desenho científico como expressão artística e realçar a importância da imagem e da Ilustração Científica em particular como forma de compreensão e difusão do mundo vivo.

Arte, Natureza e Comunidade

Mestrando Leandro Gouveia

Nesta exposição apresentam-se instalações coletivas sustentáveis do grupo 2. Este tema teve como inspiração os princípios da Pedagogia Waldorf e o seu objetivo foi criar interdisciplinaridade entre diferentes áreas, interligando a Arte, a Natureza, a Cooperação e a Comunidade com ênfase no século XXI. O tema pretendeu, sobretudo, estimular a intuição, a ajuda mútua e a sensibilidade ambiental dos alunos rumo a uma educação mais integral.

ContArte

Mestranda Sílvia Fernandes

ContARTE, é o nome do projeto desenvolvido com o grupo 1. Trata-se de um projeto de Educação Patrimonial que pretende promover na escola o património local como elemento essencial da identidade, e facilitar o respeito pelo outro, bem como dar a conhecer o património local nas suas diversas dimensões. A partir deste tema foram desenvolvidos vários projetos, em diferentes suportes, com os seguintes subtemas: *Património natural, humano, arquitetónico, oral e artístico.*

Cinedesenho

Mestrando Vítor Moreira

Cinedesenho é um projeto desenvolvido com os alunos do grupo 2. O objetivo foi explorar as possibilidades expressivas que o desenho tem no processo de construção da imagem cinematográfica. Pretendeu-se que os alunos compreendessem a importância que o desenho tem no cinema e o modo como é utilizado na sétima arte através do desenho de personagens, cenários ou storyboard.