

FICHA INFORMATIVA

1. A Linguagem do Cinema e do audiovisual.



Plano GERAL



Plano de CONJUNTO



Plano INTEIRO



Plano AMERICANO



Plano APROXIMADO TRONCO



Plano APROXIMADO PEITO



GRANDE PLANO



MUITO GRANDE PLANO



PLANO DE PORMENOR



PICADO



CONTRA-PICADO



NORMAL

2. A Comunicação não verbal

- | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------|
| a) Expressão facial | b) Vestuário | c) Gestos |
| d) Espaço Interpessoal | e) Postura Corporal | f) Contacto ocular |