

ANEXO DIGITAL 29

PLANIFICAÇÃO DA UNIDADE DIDÁCTICA | CRIAÇÃO DE PERSONAGEM TRIDIMENSIONAL: *CRIATURAS E MONSTROS*

Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo e Ensino Secundário
RELATÓRIO DA PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

A NARRATIVA VISUAL E A REPRESENTAÇÃO INTERPRETATIVA
O contributo das novas tendências da ilustração para o pensamento crítico nos adolescentes

- _ Leitura e discussão da ficha informativa de introdução ao tema “CRIATURAS E MONSTROS”.
- _ Deverão ser apresentados aos alunos alguns conceitos referentes à temática central da unidade (*mito, folclore, ficção, fantasia*).
- _ Questões possíveis: *Que monstros ou criaturas conheces? Tens algum monstro ou criatura preferido? Achas que podem haver monstros simpáticos? Imaginas o Mundo, ao longo da História, sem monstros ou criaturas? Porque achas que a Humanidade sempre teve essa necessidade? Como achas que surge o processo de representação dessas figuras abstractas?*

Actividade 3: PESQUISA E OBSERVAÇÃO | Tempo previsto: 90 minutos

- _ Serão disponibilizados aos alunos alguns livros, dentro do âmbito da temática central, para que possam observar atentamente e analisar os elementos que caracterizam as *criaturas* e *monstros* bem como as opções plásticas na representação dos temas estudados.
- _ Os alunos poderão igualmente efectuar algumas pesquisas em páginas de Internet que se relacionem com âmbito estudado.
- _ Os alunos deverão ser encorajados a tirar alguns apontamentos que considerem relevantes para o seu trabalho, no seu caderno gráfico.

Actividade 4: REGISTOS E ESTUDOS GRÁFICOS | Tempo previsto: 135 minutos

- _ Os alunos deverão, com base na pesquisa e nos apontamentos realizados anteriormente, desenvolver uma proposta criativa como resposta ao enunciado para a criação de personagem tridimensional.
- _ Deverão ser realizados, no âmbito dessa proposta, estudos gráficos e testes de cor.
- _ Nos seus estudos os alunos deverão contemplar uma vista frontal e uma vista lateral ou uma vista de pormenor.

Actividade 5: COMUNICAÇÃO | Tempo previsto: 10 minutos

- _ Os alunos são encorajados para uma breve abordagem crítica - individual e de grupo - às pesquisas e observações realizadas e de que forma consideram que estas poderão determinar a progressão do trabalho.
- _ Questões possíveis: *Que representações de monstros / criaturas te despertaram interesse? Porquê?*

RECURSOS DIDÁCTICOS

- _ Ficha Informativa;
- _ Livros (literatura infanto-juvenil sobre o tema proposto);
- _ Computador com acesso à Internet;
- _ Caderno gráfico;
- _ Papel Cavalinho A3
- _ Riscadores;

AVALIAÇÃO

- _ A avaliação enquadra-se no modelo de avaliação contínua previsto para a disciplina, constante na planificação anual da mesma.
- Como critérios relevantes para estas sessões assinalam-se a capacidade de formalizar pensamentos críticos na observação e análise dos recursos disponibilizados, bem como a capacidade de síntese e debate dos resultados da pesquisa efectuada. Da mesma forma, será valorizada a capacidade de desenvolver respostas criativas aos enunciados propostos e de executá-las correctamente.

- _ Os alunos devem criar uma narrativa na qual a sua personagem deverá desempenhar o papel principal. Devem ser especialmente cuidados na construção frásica, na ortografia e na observação das regras gerais do uso da Língua Portuguesa.
- _ Para esta actividade será fornecida aos alunos uma ficha na qual deverão escrever o seu texto.

Actividade 4: COMUNICAÇÃO | Tempo previsto: 10 minutos

- _ É pedido aos alunos que partilhem com os colegas o trabalho desenvolvido durante a sessão.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- _ Ficha de Actividade;
- _ Lápis ou esferográfica.

AVALIAÇÃO

- _ A avaliação enquadra-se no modelo de avaliação contínua previsto para a disciplina, constante na planificação anual da mesma.
- Como critérios relevantes para estas sessões assinalam-se a criatividade na construção da narrativa e da identidade bem como o uso correcto da Língua Portuguesa, neste caso particular, na expressão escrita.

- _ Os alunos deverão cumprir com a forma da personagem criada anteriormente. Deverão para o efeito recorrer aos estudos preparatórios da personagem efectuados nas sessões anteriores
- _ Deverão ser, escrupulosamente, mantidas e respeitadas as regras de higiene e segurança no manuseio dos materiais e ferramentas a utilizar na actividade. O espaço de trabalho deverá ser mantido limpo e arrumado.
- _ Esta actividade deverá ser realizada em grupos de dois alunos.

Actividade 3: PREPARAÇÃO DA ESTRUTURA | Tempo previsto: 70 minutos

- _ A estrutura, já completamente moldada, deverá agora ser coberta com fita adesiva, de forma a preparar uma base em que assentará a camada finalizadora.
- _ Esta actividade deverá ser realizada em grupos de dois alunos.

Actividade 4: COMUNICAÇÃO | Tempo previsto: 10 minutos

- _ Partilha entre o grupo do processo de construção tridimensional, dificuldades sentidas e soluções encontradas.

RECURSOS DIDÁCTICOS

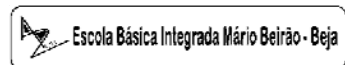
- _ Arame com e sem revestimento, de várias espessuras;
- _ Alicates de corte (pequenos);
- _ Cordel;
- _ Fita adesiva (de papel).

AVALIAÇÃO

- _ A avaliação enquadra-se no modelo de avaliação contínua previsto para a disciplina, constante na planificação anual da mesma.
- Como critérios relevantes para estas sessões assinalam-se a correcta utilização das técnicas de modelação tridimensional, a autonomia e a cooperação entre os alunos e o cumprimento das regras de higiene e segurança durante as actividades.

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA MÁRIO BEIRÃO | BEJA

OFICINA DE ARTES | 8.º ANO | TURMA A



////////////////////////////////////

UNIDADE DIDÁCTICA | Criação de personagem tridimensional: **CRIATURAS E MONSTROS**

D. APLICAÇÃO DE PAPEL E COLA BRANCA

Planificação | Sessões 10 a 11 | 180 minutos [16 e 23.05.2012]

.....

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS:

- _ Desenvolvimento da capacidade de seguir estudos efectuados previamente e de direccionar a execução do trabalho para a concretização definida anteriormente, correspondendo, dessa forma, às expectativas do próprio aluno.
- _ Aquisição de destreza motora no manuseio de novos materiais e técnicas de modelação com papel com vista ao domínio técnico no âmbito da actividade proposta.
- _ Desenvolvimento da autonomia e cooperação entre pares para a resolução de problemas e execução de tarefas.
- _ Reconhecimento e cumprimento das regras de higiene e segurança na sala de aula.

CONTEÚDOS | TEMAS:

TÉCNICA:

- _ Domínio das técnicas de moldagem de papel.

AUTONOMIA E COOPERAÇÃO:

- _ Autonomia na resolução de problemas e na condução do método de trabalho, tanto individual como em grupo.

ACTIVIDADES | ESTRATÉGIAS:

Actividade 1: APRESENTAÇÃO | Tempo previsto: 5 minutos

- _ Breve apresentação da actividade a desenvolver no decurso da sessão.

Actividade 2: APLICAÇÃO DO PAPEL | Tempo previsto: 165 minutos

- _ O grupo deverá aplicar camadas alternadas de tiras de papel de jornal e de cola branca sobre a estrutura tridimensional construída anteriormente. As camadas devem ser repetidas entre 6 a 8 vezes, sendo que a última deve ser de cola branca.
- _ Poderão ser utilizados materiais que possibilitem maior expressividade tridimensional de acordo com os estudos feitos anteriormente (botões, cordéis, cartão, pasta moldável).

_ Deverão ser, escrupulosamente, mantidas e respeitadas as regras de higiene e segurança no manuseio dos materiais a utilizar na actividade. O espaço de trabalho deverá ser mantido limpo e arrumado.

_ Esta actividade deverá ser realizada em grupos de dois alunos.

Actividade 3: COMUNICAÇÃO | Tempo previsto: 10 minutos

_ Partilha entre o grupo do processo de aplicação do papel, dificuldades sentidas e soluções encontradas.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- _ Papel de jornal;
- _ Cola branca;
- _ Pincéis para a aplicação da cola;
- _ Botões, cordéis, cartão, pasta moldável.

AVALIAÇÃO

_ A avaliação enquadra-se no modelo de avaliação contínua previsto para a disciplina, constante na planificação anual da mesma.

Como critérios relevantes para estas sessões assinalam-se a correcta utilização das técnicas de modelação através do papel, a autonomia e a cooperação entre os alunos e o cumprimento das regras de higiene e segurança durante as actividades.

_ Deverão ser, escrupulosamente, mantidas e respeitadas as regras de higiene e segurança no manuseio dos materiais a utilizar na actividade. O espaço de trabalho deverá ser mantido limpo e arrumado.

_ Esta actividade deverá ser realizada individualmente ou em grupo.

Actividade 3: FINALIZAÇÃO DA PERSONAGEM TRIDIMENSIONAL | Tempo previsto: 115 minutos

_ Após a pintura estar bem seca, os alunos poderão aplicar pormenores que acrescentem expressividade à personagem tridimensional. Poderão fazê-lo utilizando diferentes materiais (papeis coloridos, tecidos de diferentes cores e texturas, missangas e contas, entre outros).

_ Esta actividade deverá ser realizada individualmente ou em grupo.

Actividade 4: COMUNICAÇÃO E AUTO-AVALIAÇÃO | Tempo previsto: 15 minutos

_ Partilha entre o grupo do processo de finalização da personagem tridimensional, dificuldades sentidas e soluções encontradas.

_ Debate sobre o decurso da unidade didáctica: “O que mais gostaste?”, “O que menos gostaste?”, “Pensaste em novas utilizações para as técnicas exploradas?”, “O resultado final corresponde às tuas expectativas?”.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- _ Lixa fina;
- _ Tintas acrílicas;
- _ Pincéis;
- _ Papeis coloridos;
- _ Tecidos de diferentes cores e texturas;
- _ Missangas, etc.

AVALIAÇÃO

_ A avaliação enquadra-se no modelo de avaliação contínua previsto para a disciplina, constante na planificação anual da mesma.

Como critérios relevantes para estas sessões assinalam-se a correcta utilização das técnicas de pintura com tintas acrílicas, a autonomia e a cooperação entre os alunos e o cumprimento das regras de higiene e segurança durante as actividades.