

**CÉLIA MESTRE**

DESENHO A . 11º ANO . TURMA – F

ESCOLA SECUNDÁRIA DIOGO DE GOUVEIA – BEJA

UNIDADE DE TRABALHO: **Laboratório de Ilustração**, (auto-avaliação)

13-12-2011

<b>MATERIAIS DIDÁCTICOS</b> apresentações, vídeos, obras e/ou objectos <i>concebidos especificamente</i> para a sessão, ou <i>adaptados</i> a esta.	<b>CRIATIVIDADE</b> dos materiais didácticos concebidos – <i>concepção de autor (privilegiada)</i> - e nas formas e estratégias de <i>dinamizar</i> a aula	<b>COMUNICAÇÃO</b> <i>inter-acção</i> com os alunos/ <i>clareza</i> na exposição dos conteúdos, <i>sequencialidade</i> e <i>resposta ao feedback</i> dos alunos	<b>GESTÃO DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA</b> pesquisa, rigor e manipulação dos conteúdos <i>artístico-científicos</i> , <i>condução</i> da aula e gestão do tempo
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>

AVALIAÇÃO QUALITATIVA    **A** - Excelente    **B** - Muito Bom    **C** - Bom    **D** - Suficiente    **E** - Insuficiente    **F** - Medíocre

<b>[ + ]</b>		<b>[ - ]</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra em PowerPoint do resultado em “livro” das ilustrações.</li> <li>- Digitalização de todos os trabalhos de todos os alunos que lhes será enviado como “presente de natal.</li> <li>- Anuncio da criação de um blog da turma.</li> <li>- Emocionou-se no final da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despoletou o diálogo com os alunos, orientando e conduzindo através dos vários itens dos exercícios e das memórias descritivas, com especial enfoque nas dificuldades sentidas pelos alunos.</li> <li>- Alguma embaraço no dialogo com os alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acabou por haver pouco espaço para as intervenções dos alunos.</li> <li>- A inter-relação entre o texto e as ilustrações: a mancha por detrás do texto interfere com as próprias ilustrações /desenhos.</li> </ul>

**AVALIAÇÃO GLOBAL PROPOSTA - B**

Foi a ultima aula, uma aula de “avaliação” e balanço das três actividades desenvolvidas. As actividades de trabalho pareceram-me bastante bem adequadas à disciplina e bem orientadas. No PowerPoint, o resultado final do trabalho das ilustrações em conjugação com o texto, denotou um excessivo peso visual dado ao texto prejudicando a leitura das imagens. Penso que acusou em demasia o facto de a aula ser “supervisionada”. Notou-se um certo nervosismo que acabou por prejudicar parte dos propósitos da aula em si - que se notou estar bastante bem preparada – nomeadamente no espaço para a opinião dos alunos. Contudo, foi perfeitamente visível a relação de confiança criada com a turma durante a realização das actividades, em que a comoção no final da aula foi muito bem recebida pelos alunos.

Gonçalo Jardim