ANEXO DIGITAL 15

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | "NARRATIVAS VISUAIS": TRABALHOS DOS ALUNOS

Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo e Ensino Secundário
RELATÓRIO DA PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

A NARRATIVA VISUAL E A REPRESENTAÇÃO INTERPRETATIVA
O contributo das novas tendências da ilustração para o pensamento crítico nos adolescentes

"Mais do que uma Simples Quinta"

Aluna J e aluna M

Palavras-Chave: AVÓ, DIOGO, CAVALO, CASA, LIVRO

Francisco, um senhor com uma idade mais avançada, dedicou toda a sua vida a uma paixão antiga da sua família e que foi passando de geração em geração. Hoje em dia tenta passar a sua paixão para **Diogo**, sendo ele o seu único neto.

Francisco tinha esse objectivo pois era a quinta onde tinham todos os seus antepassados, e foi a esta que Francisco dedicou toda a sua vida. Como quase todos os fins de semana, Diogo ia para a quinta, não só para visitar o seu **avô** mas também para dedicar o seu tempo a uma grande paixão, os **cavalos**. Diogo adorava montar a cavalo e, mesmo depois de alguns sustos, nada o impedia de o continuar a fazer. Já com o objectivo de Francisco alcançado, Diogo dedicava uma grande parte do seu tempo livre à quinta, cuidava dos animais, da relva, etc. Enquanto Diogo seguia os passos do seu avô, Francisco após uma vida de trabalho optou, finalmente, por usufruir do que lhe dava mais prazer como por exemplo estar em **casa** a ler um bom **livro**, passear, enfim basicamente aproveitar todo o tempo que lhe restava.

//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna M

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna J

"Na Boca do Lobo"

Aluna T e aluna F

Palavras-Chave: FILIPE, PAI, GATO, VALE, RELÓGIO

O **pai** do **Filipe** decidiu, num belo dia, dar-lhe dois balões com ar quente, que o fariam voar. O Filipe prendeu os balões nos ombros, e lá foi ele a voar, a voar, a voar… O Filipe olha para o seu **relógio** e vê que já está a voar há muito, muito tempo. Entretanto, no topo do **vale**, estava uma gata com focinho de lobo, a dormir calmamente. De repente ouve um estrondo! Eram os balões do Filipe! Tinham acabado de ser furados por um pássaro que passou! Nisto, a gata abre a sua grande bocarra para bocejar e ao fechar a boca, engole o Filipe, que tinha havia caído!
A gata fica um pouco desorientada pois não sabia o que tinha acabado de acontecer, só sabia que tinha uma pança muito grande! Foi para casa, por já ser tarde, e ao abrir a porta, o seu marido, o **gato**, com os olhos muito abertos de espanto diz: "Estás grávida?!" A gata, a única coisa que conseguiu fazer perante aquela estupidez, foi levar a pata à testa e abanar a cabeça!
//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna F

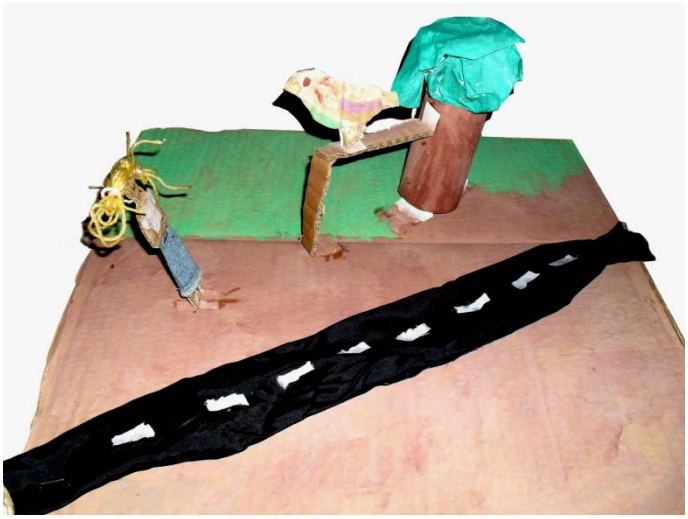
LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna T

S/ Título

Aluna H e aluna R

Palavras-Chave: TERESA, AMIGA, PARDAL, ÉVORA, CADERNO

Andava **Teresa** a passear pelas ruas de **Évora**, quando encontrou um **pardal**.
O pardal era um bicho muito engraçado com penas amarelas e roxas e uma característica mancha verde. Teresa virou-se para o pardal e perguntou:
- Sabe onde posso encontrar um **caderno** que tenha janelas? – ao que ele responde:
- Janelas num caderno?
- Sim, preciso de um caderno que me ajude a refrescar as minhas ideias para escrever e desenhar.
- Experimente perguntar pela **amiga** que reside no fundo da rua - disse Pardal.
- Obrigado Sr. Pardal.
//



LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna H

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna R

S/ Título

Aluna A e aluna P

Palavras-Chave: JOANA, TIO, BICHO-DA-SEDA, ESCOLA, COPO

Um dia na **escola** a **Joana** encontrou um misterioso bocadinho de tecido muito curioso. Resolve mostrá-lo ao **tio** que contrata a máfia para descobrir de onde o tecido veio.
O seu amigo da máfia disse que vinha da escola de **bichos-da-seda**.
O tio - que queria ficar rico - pediu a localização da tal escola. O amigo da máfia sabia que a escola de bichos-da-seda se situava na escola da Joana e que os bicharocos eram muito perigosos uma vez que bichos-da-seda revoltados podiam apoderar-se das mentes das pessoas. À noite, o tio e a Joana, destemidos, foram à sua escola e encontraram a escola dos bichos-da-seda que, de imediato, se apoderaram dos seus corpos e mentes para se vingarem. Revoltados e sem estarem satisfeitos, os bicharocos constroem naves através de **copos** e começam a dominar a humanidade.
//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna A

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna P

S/ Título

Aluna Q e aluna G

Palavras-Chave: FRANCISCO, AMIGO, PAPAGAIO, LOJA, DIÁRIO

Querido **Diário**, sou o **Francisco**...
Passou-se mais um dia na minha **loja**. Hoje, para meu grande espanto, apareceu um rapaz da minha idade que queria comprar um **papagaio**. Ao fim de tantas e tantas horas de conversa, descobrimos que tínhamos imensas coisas em comum e, assim, tornámo-nos amigos. Ele chama-se José, o meu novo **amigo**.
//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna Q

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna G

"O Pente Mágico"

Aluna B, aluna D e aluna U

Palavras-Chave: ANA, JAIME, CÃO, MONTANHA, PENTE

Era uma vez um casal de namorados chamados **Ana** e **Jaime**. Como os seus pais não autorizavam a relação, decidiram fugir de casa para uma cidade além da grande **montanha**.

Com o cair da noite, perderam-se. Depois de muitas voltas à procura de um caminho, a lanterna começa a fraquejar, o vento começa a bater fortemente nas folhas das árvores e ouve-se um uivo assustador. Perante esta situação, fogem e sentem a presença de um ser desconhecido.

De repente a lanterna acende-se e apercebem-se que afinal o ser desconhecido não passava de um **cão** abandonado. Este seguia-os pois havia-se apercebido que eles se encontravam perdidos. Depois disto tira um **pente** mágico do bolso e oferece-lho, dizendo-lhes que este os irá transportar para casa.

//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna D

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO
Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna B

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna U

"Fez-se Puff"

Aluna S e aluna Z

Palavras-Chave: PROFESSOR, TIAGO, JOANINHA, PRAIA, CHÁVENA

Num belo dia de Verão, encontrava-se o **Tiago** na **praia** quando, de repente, uma **joaninha** pousa no seu lindo chapéu em forma de **chávena**:

- Uau! Quem és tu?! - grita Tiago.
- Calma, sou só eu, o teu **professor** de Ciências. Ontem estava a fazer experiências e digamos que não correu muito bem, como podes ver.
- Professor, tenho a solução ideal! O meu chapéu é mágico e vai trazê-lo de volta. O Tiago colocou a joaninha dentro do chapéu-chávena e puff!! O professor voltou à sua forma humana!
- Obrigado Tiago!

//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna Z

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna S

Sem Título

Aluna V e aluno O

Palavras-Chave: JOÃO, PRIMO, LAGARTIXA, VILA, CARTEIRA

Num certo dia de Verão, o **primo** do **João** foi visitá-lo. Enquanto brincavam no campo, encontraram uma **lagartixa** em cima de uma pedra, mas esta não era uma lagartixa qualquer. A lagartixa chamava-se Joaquina e era mágica, quando o João a foi tentar agarrar esta gritou: "Ponham-me no chão! Tenho medo de alturas!". Nesse instante o João largou-a com o susto que acabara de apanhar. Após dois dedos de conversa ficaram muito amigos e eles levaram-na para sua casa.

A traquina Joaquina perdeu-se no meio da casa e com a aflição foi para dentro da **carteira** da mãe do João. Quando esta foi à **vila** comprar pão, ao retirar o dinheiro, deparou-se com a inesperada presença da lagartixa que se assustou e fugiu para dentro da manga do seu casaco. Com o desespero, a mãe do João saltava e gritava de um lado para o outro, foi então que a pobre Josefina caiu para o meio do chão e fugiu. A partir desse dia o João e o primo nunca mais a viram.

//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna O

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna V

Sem Título

Aluna N e aluna E

Palavras-Chave: ROSA, IRMÃO, MOSQUITO, CIDADE, ÓCULOS

Era uma vez dois meninos que viviam no campo, a **Rosa** e o seu **irmão** Francisco. Nunca nenhum deles havia ido à **cidade**, pois eram uma família pobre e sem possibilidades. Um dia os dois meninos foram dar um passeio pelo bosque e de repente ouvem algo a mexer-se atrás de um arbusto. De lá salta um grande **mosquito** que trazia uns **óculos**. Os irmãos assustaram-se e fugiram para casa.

No dia seguinte, voltaram de novo ao bosque com curiosidade de ver novamente o mosquito, e este apareceu de novo e no mesmo sítio do dia anterior. O mosquito disse para não terem medo dele, pois não lhes iria fazer mal. Ficaram a falar durante essa tarde e nessa conversa os meninos disseram ao mosquito que nunca tinham ido à cidade, pois os seus pais não tinham como os levar sendo eles uma família pobre. Então o mosquito, com pena deles, prometeu-lhes que os levaria à cidade.

No dia seguinte os dois prepararam o lanche e foram ter com o mosquito para irem visitar a cidade. Subiram para as costas do mosquito e lá foram a voar. Depois de lá chegarem e de terem passado a tarde na cidade os meninos ficaram tão felizes que não queriam voltar para casa. Então o mosquito disse que os levaria lá sempre que quisessem.

Voltaram para casa com uma grande felicidade de terem conhecido um sítio novo e de terem um amigo como o mosquito. Assim que chegaram, a Rosa e o irmão contaram a sua aventura à mãe.

//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna E

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna N

Sem Título

Aluna I e aluno C

Palavras-Chave: MARTA, AVÔ, PEIXE, FARO, CHAPÉU

O **avô** da **Marta** gostava de pescar. Dizia que preferia o **peixe** bem fresquinho.
Um dia foi a **Faro** e pescou um **chapéu** com 1 euro.
//

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos do aluno C

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos da aluna I

Sem Título

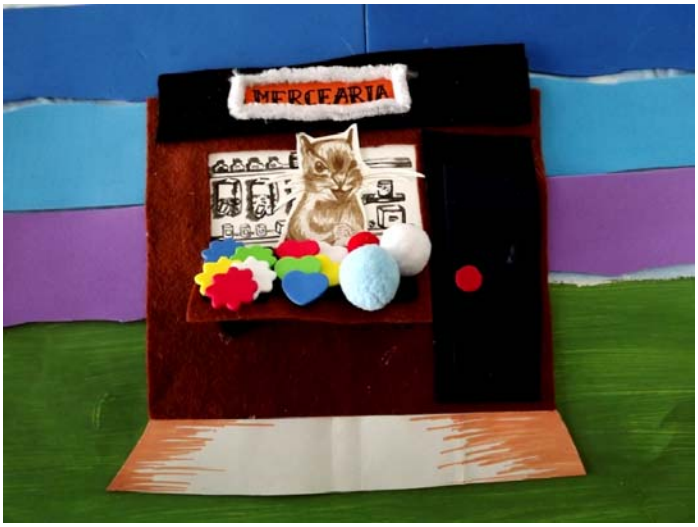
Aluna X e Aluno L

Palavras-Chave: JOAQUIM, NETO, ESQUILO, RUA, CHAVE

O **Joaquim**, numa bela tarde foi à mercearia da **Rua** da Bolota.
- Olá, Sr. Rato! - Cumprimentou o **Joaquim**.
- Bom dia, alegria! O que vai ser hoje?

Joaquim, pensativo, pôs a mão no queijo e indagou-se...
- Olhe, quero um molho de **chaves** que me esqueci das minhas em casa!
- Coitadinho, é mesmo tontinho...- admirou-se o Sr. **Esquilo** - pegue lá um ganchinho destes, vá!

E entregou a Joaquim um enorme gancho da Sr.ª Esquilo.



LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos do aluno L

LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | Narrativas Visuais
Trabalhos do aluno X