

## **ANEXO DIGITAL 14**

**LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | SUB-UNIDADE “NARRATIVAS VISUAIS”. APRESENTAÇÃO DO TEMA**

Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo e Ensino Secundário

RELATÓRIO DA PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

**A NARRATIVA VISUAL E A REPRESENTAÇÃO INTERPRETATIVA**

**O contributo das novas tendências da ilustração para o pensamento crítico nos adolescentes**

# Laboratório de **ILUSTRAÇÃO**

---

O “Laboratório de Ilustração” foi pensado como espaço de **experimentação**, livre ou direccionada e de exploração das **técnicas** e dos **conceitos** possíveis no âmbito da Ilustração.

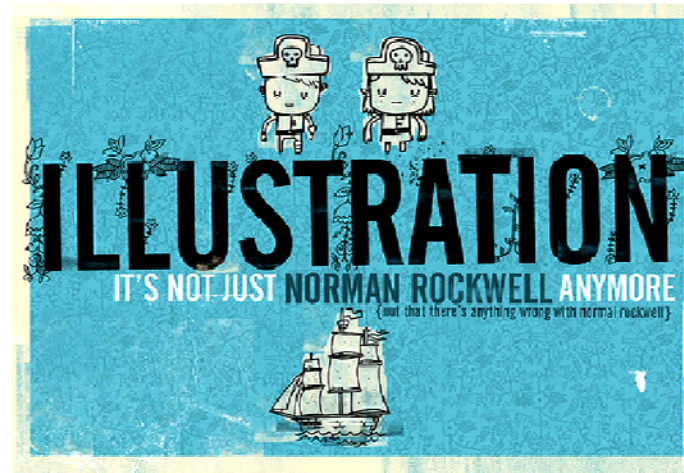
Pretende-se, principalmente, que se procurem soluções para o **tratamento da figura humana**, recorrendo a processos de síntese (ampliação, sobreposição, acentuação, articulação palavra/imagem, construção de texturas, objectos e ambientes), que permitam **transformar** e **interpretar** o visível.

Da mesma forma, o objectivo reside em procurar e experimentar técnicas e formas de tratamento do fundo, dos elementos tipográficos, de personagens e cenários, visando a construção de narrativas visuais.

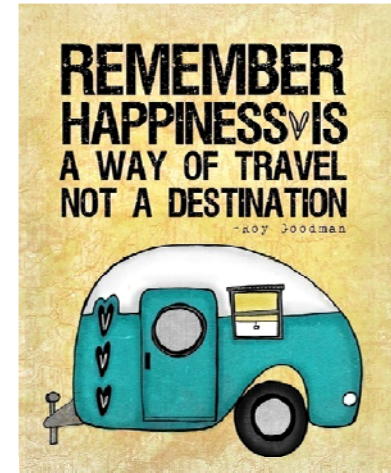
# Tipografia



Luciernaga



Mike\_pp



Vol25

# Tipografia



**Johnny Jaywalker**



**Sadmascot**



**Paula Sanz Caballero**



**Natascha Rosenberg**

# Colagens



**Kate Wilson**



**Urchinmama**



**Gustavo Aymar**

# Aguarela



**Juriu**



**Daniel Egneus**



**Stina Persson**

# Plasticina



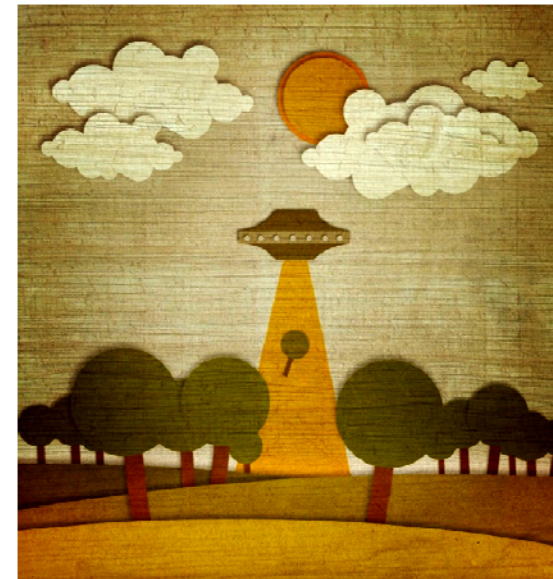
**Irma Gruenholz**



# Textura



**Alberto Cerriteno**



**Vicente Marti**

# Lápis de Cor



**Maria Rutter**

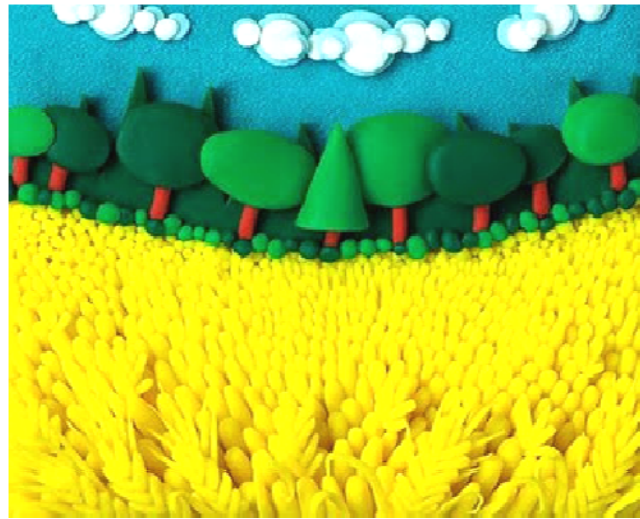


**Julie Colombet**

# Cenários



**Maurizio Santucci**



**Charlotte Oh**



**Bartholomew Hat**