

## **ANEXO DIGITAL 13**

**LABORATÓRIO DE ILUSTRAÇÃO | SUB-UNIDADE "OBSERVAÇÃO E ANÁLISE". FICHA DE ANÁLISE E REGISTO**

Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo e Ensino Secundário  
RELATÓRIO DA PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

**A NARRATIVA VISUAL E A REPRESENTAÇÃO INTERPRETATIVA**  
**O contributo das novas tendências da ilustração para o pensamento crítico nos adolescentes**



## ILUSTRAÇÃO | Ficha de Observação

Observa e analisa atentamente os livros disponíveis.

**NOTAS** | O que devo observar: cenários, técnicas de execução, relação tipografia-imagem, linguagem plástica, narrativa visual.

<b>AUTOR:</b>	<b>OBSERVAÇÕES:</b>
<b>OBRA:</b>	

<b>AUTOR:</b>	<b>OBSERVAÇÕES:</b>
<b>OBRA:</b>	

<b>AUTOR:</b>	<b>OBSERVAÇÕES:</b>
<b>OBRA:</b>	

<b>AUTOR:</b>	<b>OBSERVAÇÕES:</b>
<b>OBRA:</b>	

<b>AUTOR:</b>	<b>OBSERVAÇÕES:</b>
<b>OBRA:</b>	

<b>AUTOR:</b>	<b>OBSERVAÇÕES:</b>
<b>OBRA:</b>	