

11.º Encontro Nacional da APP



Um diálogo infinito

ATAS

Apoio:



www.app.pt

Évora

6 e 7 de março de 2015

Auditério do Colégio Espírito Santo da Universidade de Évora



COMISSÃO CIENTÍFICA

Carlos Reis (Universidade de Coimbra)
Isabel Margarida Duarte (Universidade do Porto)
João Costa (Universidade Nova de Lisboa)
Margarita Correia (Universidade de Lisboa)
Maria José Ferraz (Associação de Professores de Português)
Sónia Valente Rodrigues (Centro de Linguística da Universidade do Porto)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Edviges Antunes Ferreira
Filomena Viegas
João Pedro Aldo
Luís Filipe Redes
Paula Ferreira
Teresa Vieira da Cunha

FICHA TÉCNICA

Editor:
Associação de Professores de Português

Depósito Legal: 388943/15
ISBN: 978-989-96117-2-6
Design Gráfico:
António Dias de Araújo
Paginação: APP
Santiliana Editores
Impressão e acabamento:
Colorpoint Unipessoal, Lda

APP

Bairro da Liberdade, 7 - R/C - 9
1070-023 Lisboa
Tel.: 213861766 • Fax: 213861819
aprofport@app.pt
www.app.pt

ÍNDICE

PROGRAMA	5
RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES	
<i>Sandra Duarte Tavares e Sara de Almeida Leite</i>	
Literatura sem gramática e gramática sem literatura: porque não?	7
<i>Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira Andrade</i>	
Gramáticas e literaturas: uma abordagem fenomenológica	7
<i>Paulo Nunes da Silva</i>	
Narrativo: modo, género, tipo de texto ou tipo de sequência?	8
<i>Maria da Purificação Moura Silvano et alii</i>	
Tempo e aspeto em "Famílias desavindas", de Mário de Carvalho	9
<i>Ana Sofia Albuquerque Aguilár</i>	
Espelho de Narciso e canto de Orfeu, ou o Diário de Miguel Torga	10
<i>Patricia Ferreira e Antónia Estrela</i>	
Literatura para a infância: da fruição à explicitação	11
<i>José Miranda</i>	
Alice Vieira - entre Literatura e Gramática	12
<i>Maria Manuela Lopes Alves de Sousa</i>	
O Romance da Raposa: Um hipertexto potenciador de múltiplas aprendizagens	13

Alguns contributos da linguística para a classificação dos textos literários	14
Rosa Maria Baptista Amaral e Leonor Lencastre	
A aprendizagem da metáfora: do processo ao produto	15
Ana Luisa Costa	
Pois é.....	18
Maria da Purificação Moura Silvano et alii	
Marcas linguísticas no texto de apreciação crítica	20
Bruna Daniela Craveiro Silva	
Literatura e gramática: uso da vírgula	21
Encarnação Silva et alii	
Viagens de ida e volta: do CEL à literatura	22
Paula Cristina Ferreira	
Gêneros Textuais: um diálogo entre Engenharia e Arte	23
Maria José Silvestre e Susana Ramalho	
Quando jovens adultos estão de regresso à escola: a aula de língua e literatura na encruzilhada digital	24
Joana Batalha	
Relações entre conhecimento explícito e leitura (literária) na aula de língua materna	25
Ana Alexandra Silva et alii	
Polls-2 e tools - projetos europeus ao serviço do ensino do português como língua estrangeira	26
Ana Paula Dias	
Ensino de PLE em Macau: uso didático de uma plataforma de recursos on-line	26
Maria José Silvestre e Gracinda Quadrado	
A prova final de 9º ano de 2013/14: do trabalho realizado às expectativas criadas	27

PROGRAMA

SEXTA-FEIRA, 6 DE MARÇO DE 2014

8.30- 9.30	Receção aos participantes
9.30-10.30	Conferência de abertura - Carlos Reis (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)
10.45-11.15	Intervalo
11.15-13.15	Comunicações
	<ul style="list-style-type: none"> • Sandra Duarte Tavares e Sara de Almeida Leite (Instituto Superior de Educação e Ciências de Lisboa), <i>Literatura sem gramática e gramática sem literatura: porque não?</i> • Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira Andrade (Universidade Federal de Tocantins, Brasil), <i>Gramáticas e literaturas: uma abordagem fenomenológica</i> • Paulo Nunes da Silva (Universidade Aberta)
	<i>Narrativo: modo, género, tipo de texto ou tipo de sequência?</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Maria da Purificação Moura Silvano et alii (Universidade do Porto), <i>Tempo e aspeto em Famílias desavindas, de Mário de Carvalho</i>
13.15-15.00	Almoço
15.00-17.00	Comunicações
	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Sofia Albuquerque Aguiar (Academia de Música de Santa Cecília, Lisboa), <i>Espelho de Narciso e canto de Orfeu, ou o Diário de Miguel Torga</i> • Patrícia Ferreira e Antónia Estrela (Escola Superior de Educação de Lisboa), <i>Literatura para a Infância: da fruição à explicitação</i> • José Miranda (Agrupamento de Escolas de Paço de Arcos), <i>Alice Vieira – entre Literatura e Gramática</i> • Maria Manuela Lopes Alves de Sousa (Agrupamento de Escolas de Amares), <i>O Romance da Raposa: Um hipertexto potenciador de múltiplas aprendizagens</i>
17.00-17.30	Intervalo
17.30-18.30	Comunicações
	<ul style="list-style-type: none"> • Paulo Nunes da Silva (Universidade Aberta), <i>Alguns contributos da linguística para a classificação dos textos literários</i> • Rosa Maria Amaral e Leonor Lencastre (Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação do Porto), <i>A aprendizagem da metáfora: do processo ao produto</i>