

**ANEXO IV**  
**MESTRADO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS**  
**PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA - 2013/2014**

**Agrupamento de Escolas de Arraiolos – Educação Visual 9º ano**  
**Planificação de aula - 5 junho – *Ilustrador: Yoshitaka Amano***

Descritores de desempenho	Domínios	Atividades/ Estratégias	Recursos	Avaliação	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento.</li> <li>- Registrar a relação existente entre figura e fundo, utilizando diversos meios de expressão plástica.</li> <li>- Desenvolver ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percecionadas/sentidas.</li> <li>- Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito da expressão.</li> <li>- Aplicar conceitos de obra de arte abstrata e</li> </ul>	<p>Técnica</p> <p>Representação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acolhimento dos alunos.</li> <li>- Os alunos responsáveis distribuem os materiais.</li> <li>- Diálogo, com os alunos, sobre o desenvolvimento da aula.</li> <li>- Visionamento da apresentação digital sobre o ilustrador Yoshitaka Amano.</li> <li>- Diálogo com os alunos sobre o trabalho desenvolvido pelo ilustrador.</li> <li>- Apresentação e leitura de um excerto do livro <i>Odisseia</i>, de Homero.</li> </ul>	<p>Computador</p> <p>Projektor de vídeo</p> <p>Apresentação digital de slides</p> <p>Papel de desenho A3</p> <p>Materiais riscadores (lápiz de cor e grafite)</p>	<p><u>Critérios:</u></p> <p>Expressão gráfica (25%)</p> <p>Domínio de técnicas (25%)</p> <p>Criatividade e sentido crítico (25%)</p> <p>Planeamento e autoavaliação (25%)</p>	<p>3º período</p> <p>2 x 45 min.</p>

