



Dissertação do Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura | Apresentação 27 de Janeiro de 2010

**Humberto Miguel Aguiar Pereira**  
Orientador: Arq. João Soares



Vazios Úteis  
O Espaço Público de Évora

[Índice]

Introdução

**01** | Conceito de vazio

**02** | Importância do vazio no contexto urbano

Évora

**03** | Vazios úteis: O espaço público de Évora

**04** | Categorização de vazios úteis de Évora

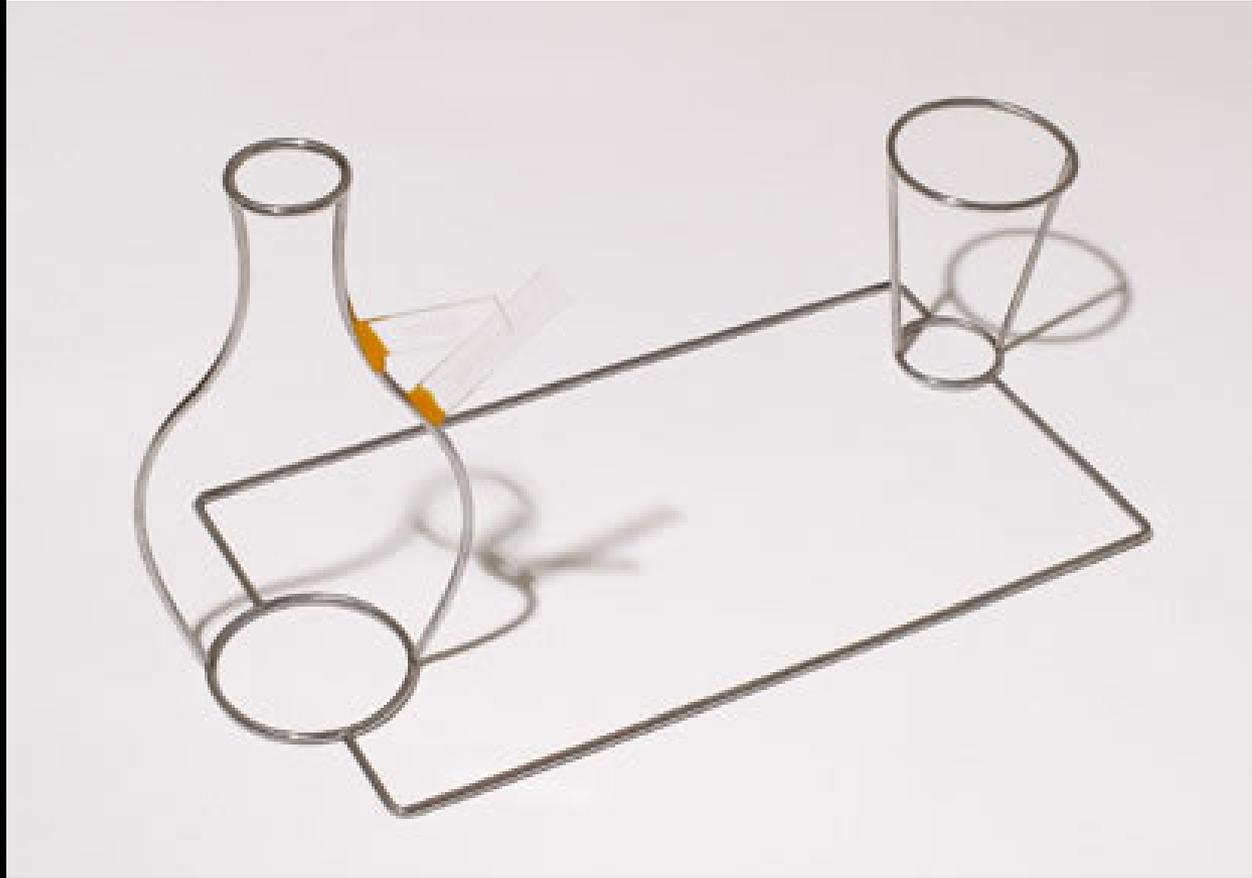
Conclusão

Esvaziar, preencher, manter: Os vazios de Évora

## 01| Conceito de vazio

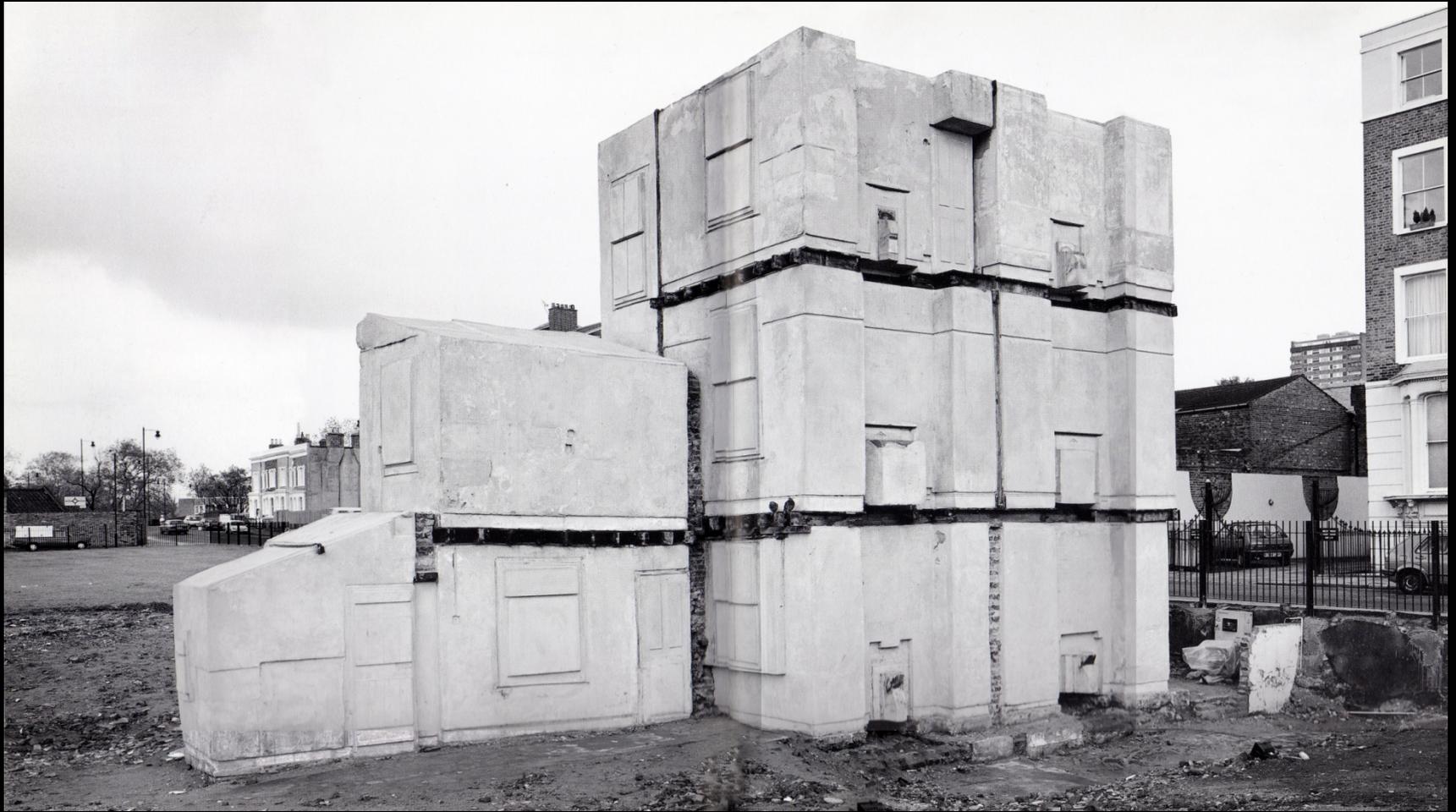
### 1.1 O vazio, o seu significado e a sua função em diferentes campos disciplinares

[vazio]



*rodin e brancusi 1998, Waltércio Caldas*

[“...o espaço não é o intervalo entre o objecto, mas constitui o próprio objecto.”]



*house 1993, Rachel Whiteread, 1994 © John Davies*

[“Que és lo fundamental: el bulto de una escultura o el espacio vacío que configura nuestra manera de percibirla visualmente? O sea: cuál es el material expresivo del artista, la forma que há dado a la materia que trabaja o el espacio que la delimita?”]

## **02** | Importância do vazio no contexto urbano

### **2.1** O vazio numa perspectiva da cidade

*2.1.1 Escalas de vazios: Decompor a cidade para chegar ao vazio*

*2.1.2 Vazios intencionais*

*2.1.3 Vazios acidentais: Vazios urbanos ou Terrain Vagues*

### **2.2** O espaço público enquanto vazio útil e significativo da cidade

[vazio da cidade]

espaço urbano público não encerrado

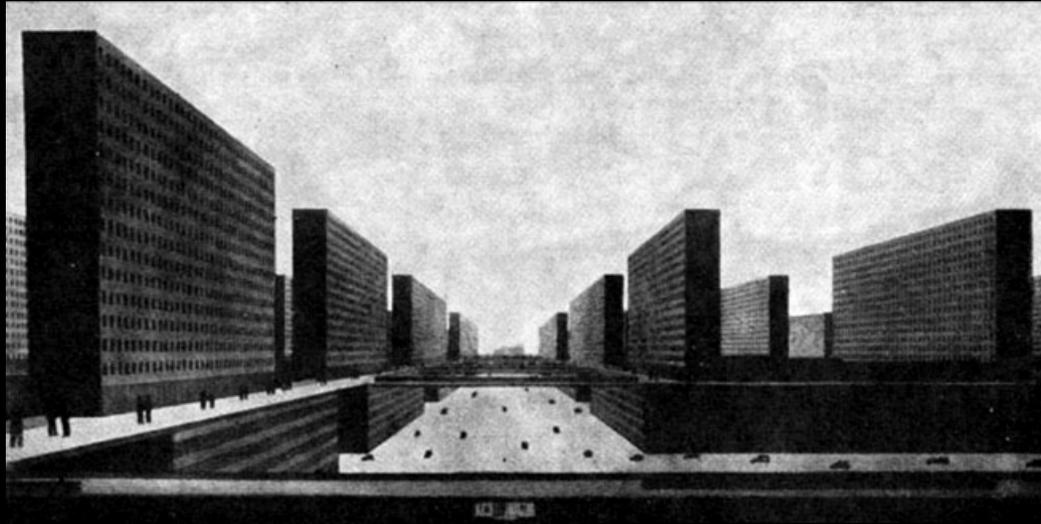


[“...o espaço é o “vazio”, isto é tudo o que se encontra entre o “cheio”...”]



Praça em Lucca, Itália





Cidade Vertical estrada norte-sul 1924, **Ludwig Hilberseimer**

*[Escalas de vazios]*

Escala da cidade  
Escala do bairro  
Escala da rua



escala da rua

[Évora]

Évora

## **03** | Vazios úteis: O espaço público de Évora

### **3.1** Enquadramento da cidade de Évora

### **3.2** Análise dos vazios de Évora

*3.2.1 Escala da cidade: Vazio indefinido|Vazio difuso|Vazio concentrado*

*3.2.2 Escala do bairro: Évora Liberalitas Julia e Yabura*

*3.2.3 Escala da rua: Plano de Étienne de Gröer: pretensões para os espaços vazios*

### **3.3** Levantamento dos vazios úteis de Évora

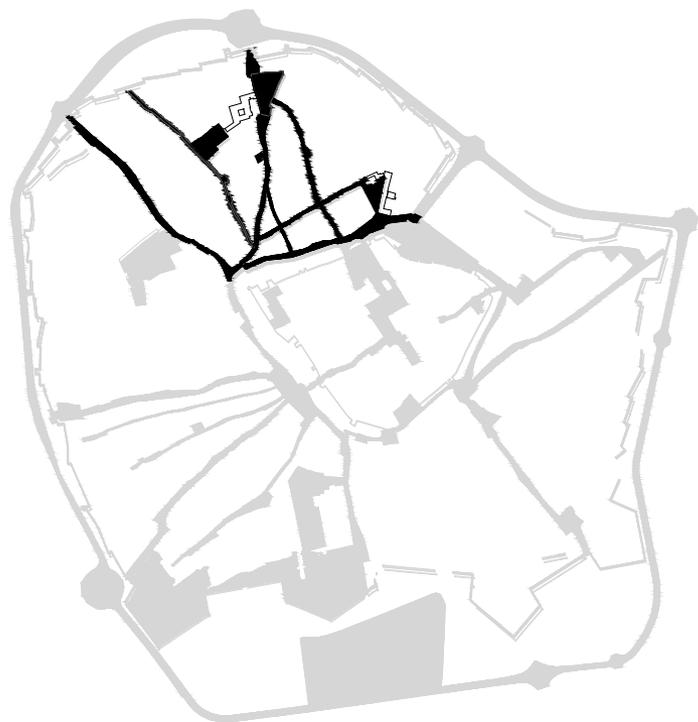
[Levantamento dos vazios úteis]



Núcleo da Cerca Velha



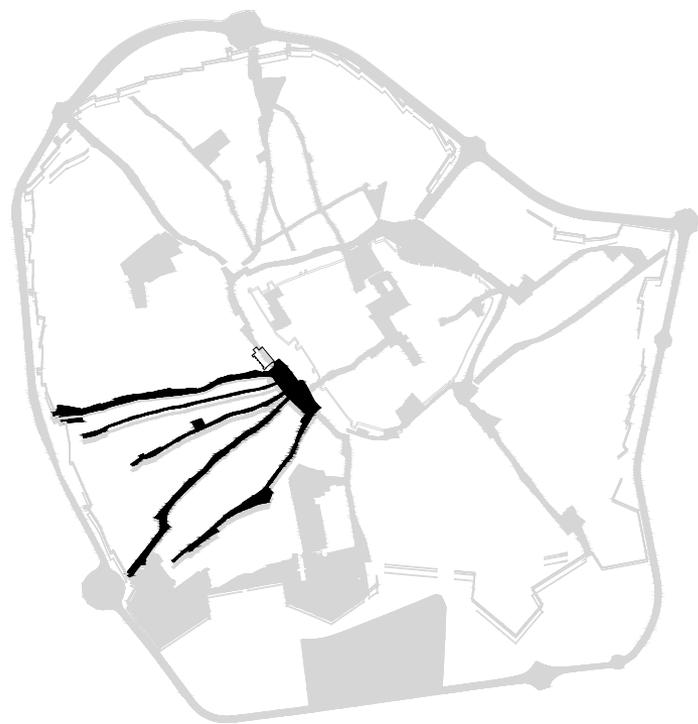
Núcleos da Cerca Nova



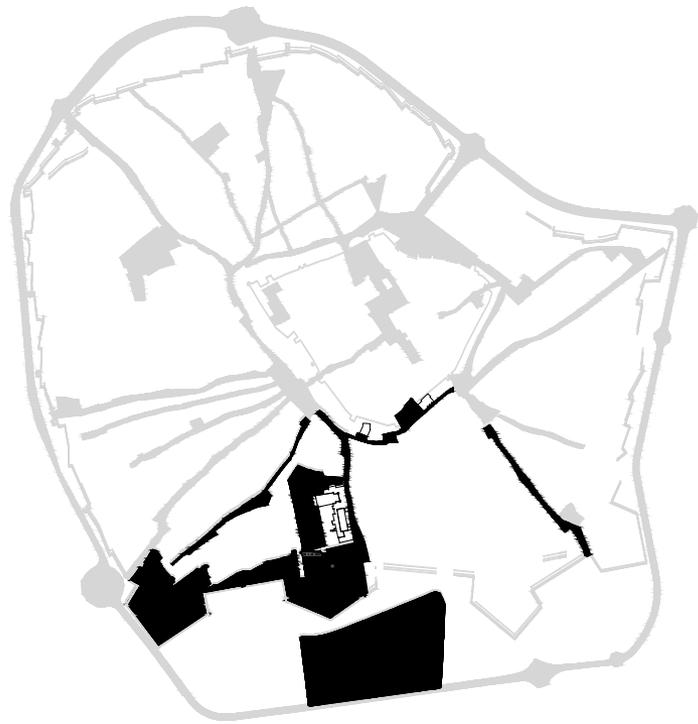
Arrabalde de S. Mamede



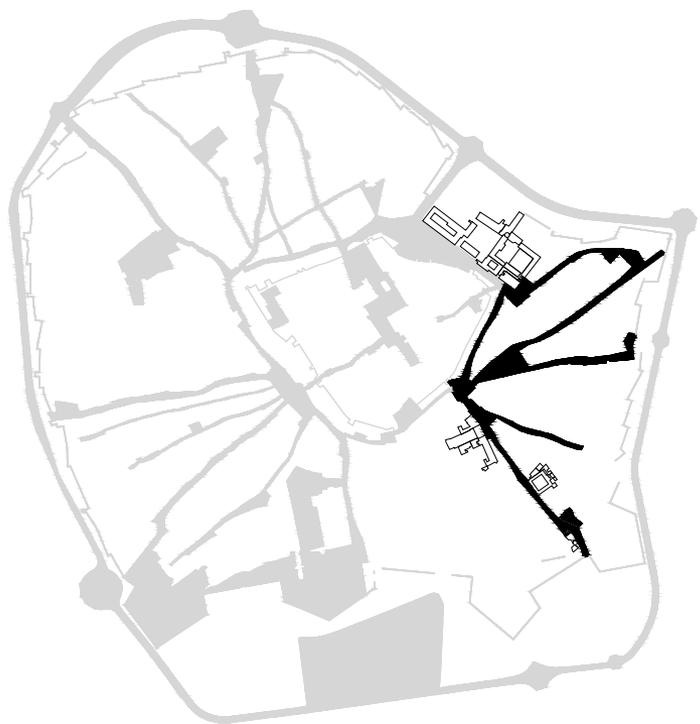
Arrabalde da Porta de Alconchel e S. Mamede  
*Núcleo dos Cogulhos*



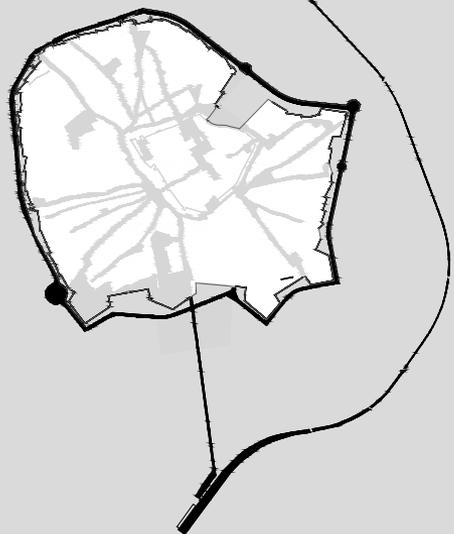
Arrabalde da Porta de Alconchel  
*Núcleo de Alconchel*



Arrabalde de S. Francisco



Arrabalde da Porta de Moura



Expansão extra-muros  
Início séc.XX

## **04** | Categorização de vazios úteis de Évora

### 4.1 Análise e categorização

4.1.1 *Vazio reprogramado*: Linha férrea, ramal Mora-Évora

4.1.2 *Vazio de valorização*: Desafrontamento das muralhas (Cerca Nova)

4.1.3 *Vazio preenchido*: Cerca de S. Francisco

4.1.4 *Cheio efémero*: Rossio de S. Brás

[“...com o tempo a cidade cresce sobre si mesma; adquire consciência e memória de si própria. Na sua construção permanecem os motivos originários mas ao mesmo tempo a cidade modifica os motivos do seu próprio desenvolvimento.”]

*Vazio reprogramado* | Linha férrea ramal Mora-Évora

*Vazio de valorização* | Desafrontamento da Cerca Nova

*Vazio preenchido* | Cerca de S. Domingos

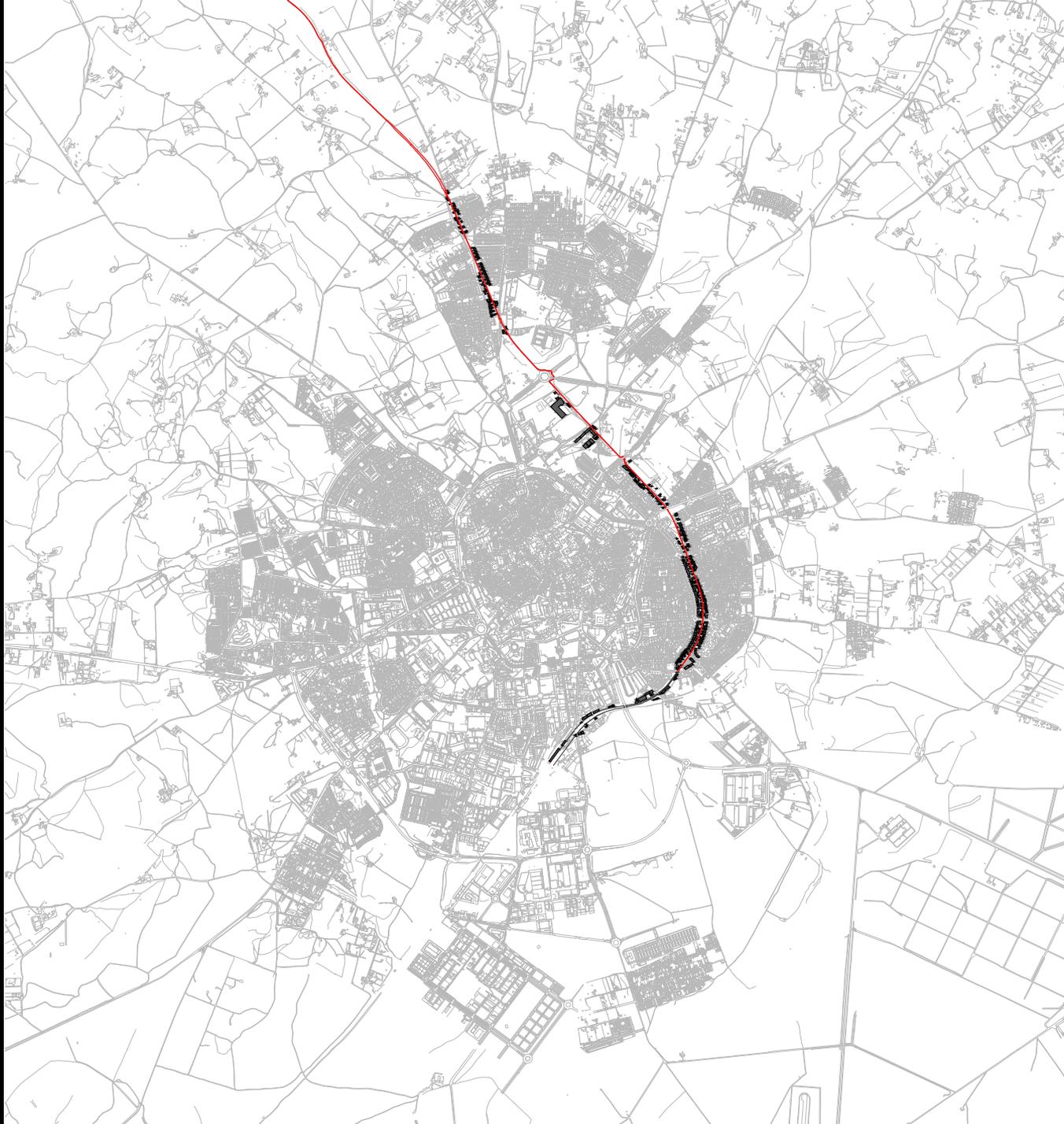
*Cheio efémero* | Rossio de S. Brás

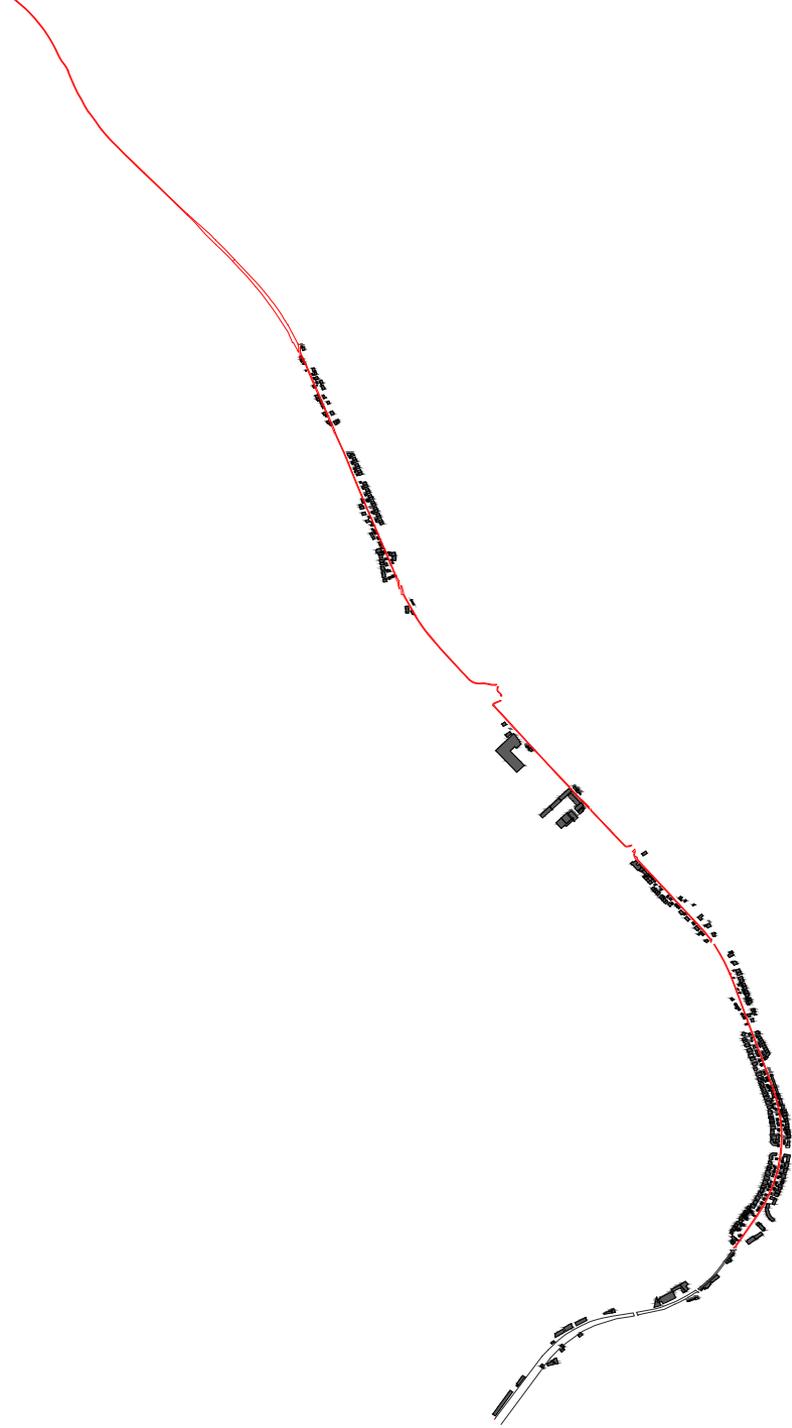
*Vazio reprogramado* | Linha férrea ramal Mora-Évora

*Vazio de valorização* | Desafrontamento da Cerca Nova

*Vazio preenchido* | Cerca de S. Domingos

*Cheio efémero* | Rossio de S. Brás





[Reprogramar o espaço]

Linha férrea  
Canal ferroviário abandonado  
Ecopista







Com a desactivação da linha férrea e o esvaziamento da sua função inicial, o espaço canal ficou disponível para ser reprogramado por uma função compatível com a sua forma e estrutura.

*Vazio reprogramado* | Linha férrea ramal Mora-Évora

***Vazio de valorização*** | Desafrontamento da Cerca Nova

*Vazio preenchido* | Cerca de S. Domingos

*Cheio efémero* | Rossio de S. Brás

# MURALHAS DE ÉVORA

PLANO DE RESTAURO



[Esvaziar]

# MURALHAS DE ÉVORA

PLANO DE RESTAURO



Junto à cerca de Sta. Mónica  
central eléctrica



# MURALHAS DE ÉVORA

PLANO DE RESTAURO



Portas de Aviz  
oficina de um ferrador



5000





VILA VICOSA  
BEJA

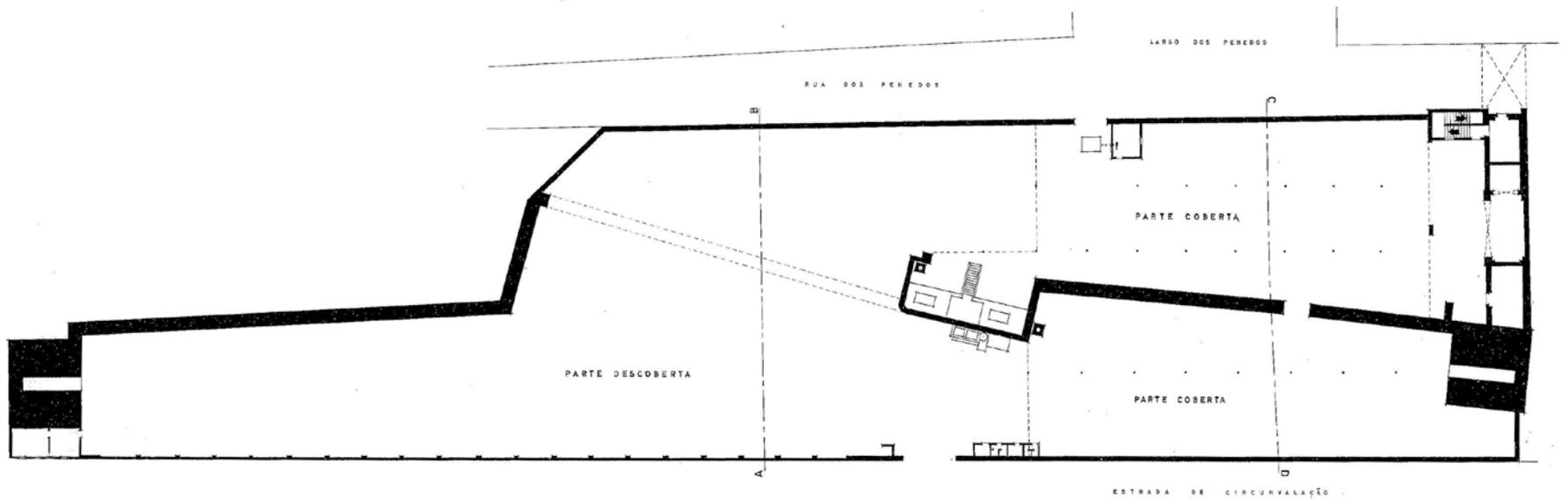
# MURALHAS DE ÉVORA

PLANO DE RESTAURO

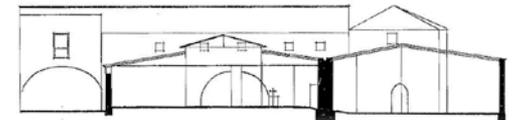
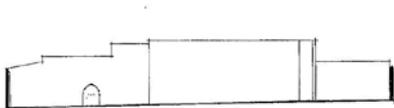


Junto ao Postigo dos Penedos  
Fábrica de cortiça

## Intra-muros



## Extra-muros





# MURALHAS DE ÉVORA

PLANO DE RESTAURO



Portas do Raimundo  
depósito de madeiras





O vazio que surge do esvaziamento oferece uma nova perspectiva perante o que ficou e que se quer valorizar. É neste lugar que se cria a possibilidade de uma nova interpretação do espaço.

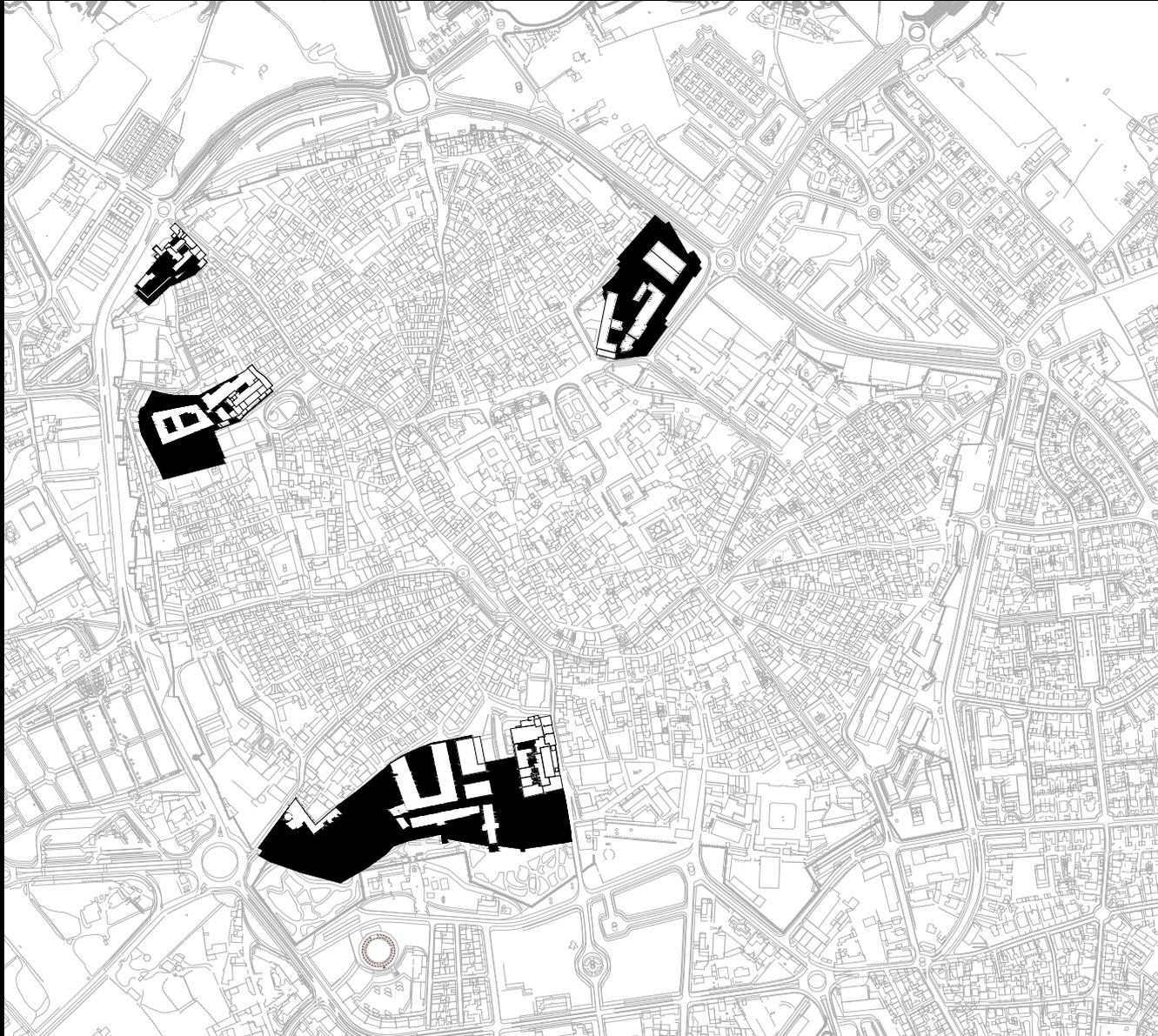
*Vazio reprogramado* | Linha férrea ramal Mora-Évora

*Vazio de valorização* | Desafrontamento da Cerca Nova

***Vazio preenchido*** | Cerca de S. Domingos

*Cheio efémero* | Rossio de S. Brás

[“A muralha encenava e defendia o burgo, mas não impedia a penetração da paisagem compartimentada verdejante, regada de cultura intensiva que nestas parcelas se desenhava e guardava.”]



[Preencher o espaço]



Antiga cerca de S.Domingos, década de 90



O acto de construir (preencher o espaço) limita e cria situações permanentes, suprimindo as funções efémeras a que um vazio pode estar sujeito.

*Vazio reprogramado* | Linha férrea ramal Mora-Évora

*Vazio de valorização* | Desafrontamento da Cerca Nova

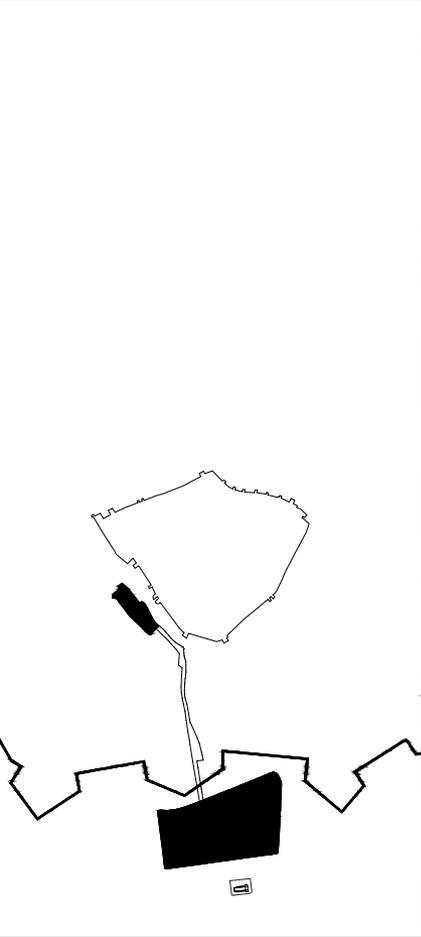
*Vazio preenchido* | Cerca de S. Domingos

*Cheio efémero* | Rossio de S. Brás



Rossio de S. Brás, vista aérea, 2007

[Manter o espaço]

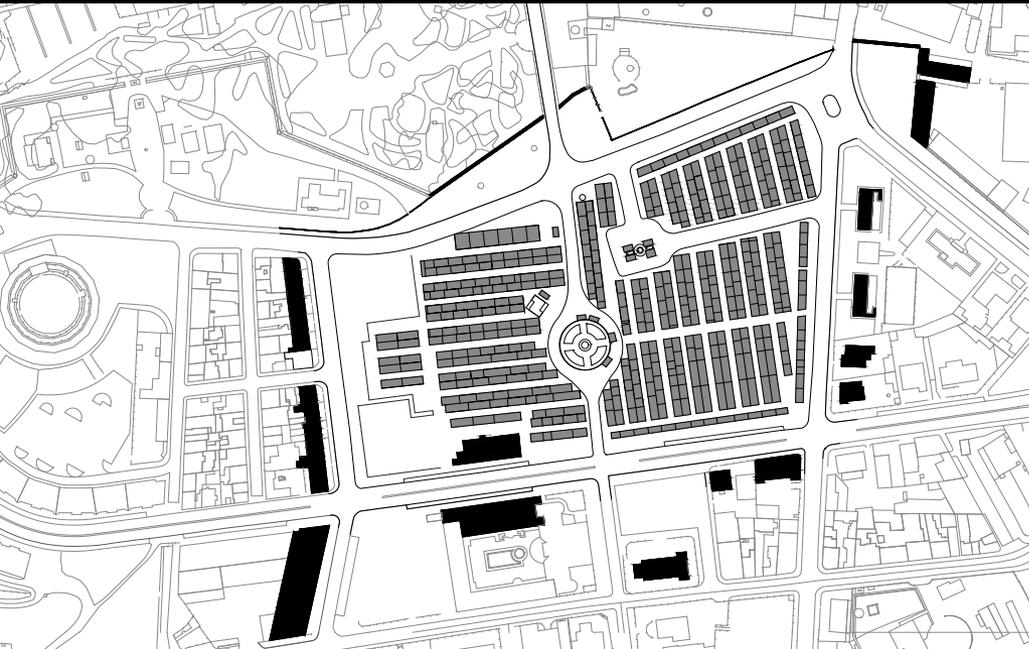




Apropriação programada  
Apropriação espontânea

Apropriação programada  
[Mercado mensal]





Apropriação programada  
[Feira de S. João]

FARTURAS

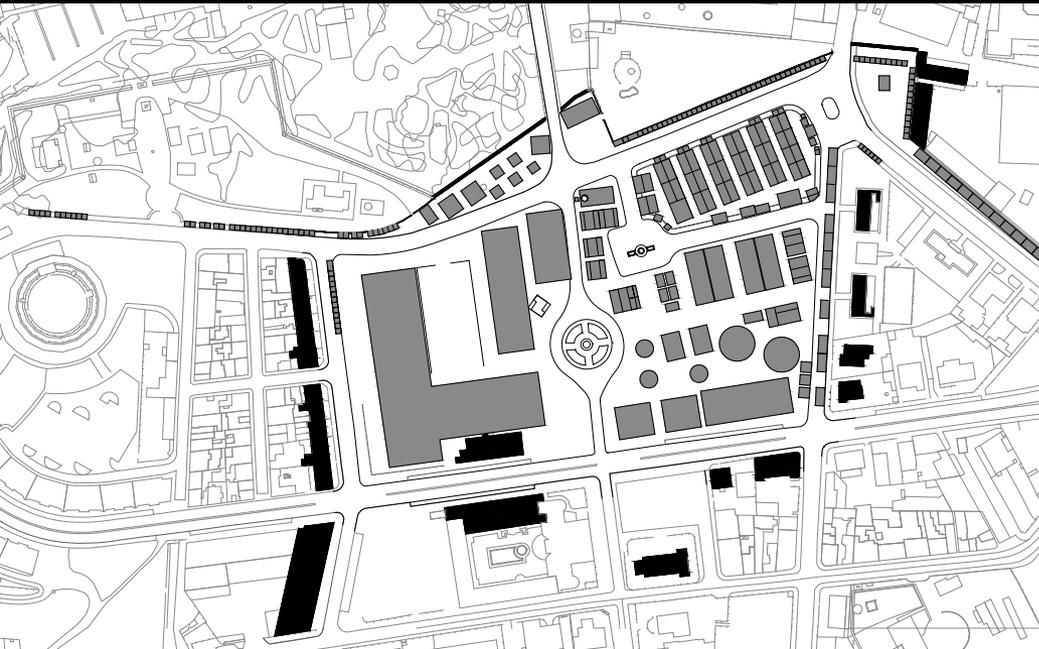
Farturas Doces Filhas

EMEL HOHE

PIPOCAS DAS GÊMEAS

PARA DO AMOR - CEREJAS - ALGODÃO DOCE - PIPOCAS

PARA DO AMOR



[“ Num mundo de conceitos bem definidos as estradas destinar-se-iam ao trânsito de pessoas e coisas e os edifícios às relações sociais e de trabalho. Mas como a maioria das pessoas faz exactamente o que lhe convém e quando lhe convém, verifica-se que também o exterior se encontra ocupado para fins sociais e comerciais.”]

Apropriação espontânea





As características dos *cheios efêmeros* possibilitam a sua adaptação a uma variedade de funções, assumindo numerosas aparências, ao mesmo tempo em que permanecem essencialmente os mesmos.

## Conclusão

Esvaziar, preencher, manter: Os vazios de Évora

Esvaziar  
Preencher  
Manter



Esvaziar



Preencher



Manter



Vazios Úteis  
O Espaço Público de Évora