

89. Esquício da proposta para o IVAM. 2002. SANAA.



90. Maquete da proposta para o IVAM. 2002. SANAA.



91. Fotomontagem sob uma perspectiva do IVAM. 2002. SANAA. Uma das referências arquitectónicas para definir a estratégia projectual foi a proposta vencedora do concurso de ampliação do IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderna) do atelier SANAA. A proposta, inserida num contexto urbano, consiste numa grande caixa permeável sob a qual estão dispostos os volumes que compõem o museu.

O Largo do Rato, para além de ser um espaço resultante do cruzamento de importantes vias de tráfego da cidade, está ladeado de edifícios com escalas diferenciadas. Uma das intenções da proposta desta cobertura é poder introduzir no Largo Rato um elemento que faz uma transição de escalas, posicionado por trás das fachadas do quarteirão, assumindo uma altura que faz o acerto das diferentes cêrceas dos edifícios que compõem esse quarteirão.

A cobertura tem uma função atenuadora dos agentes externos, tais como a luz solar, o vento, o ruído.

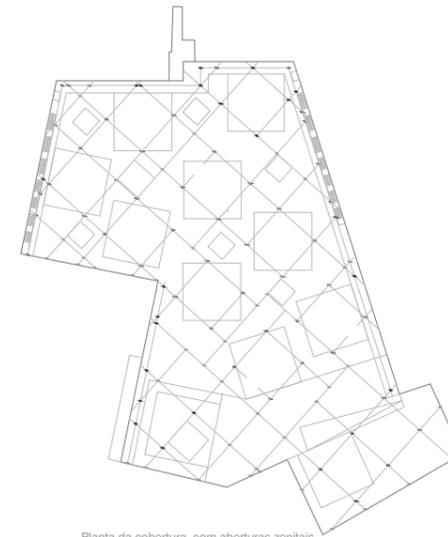
Materializa-se como uma espécie que véu que paira sobre o jardim e sobre os núcleos habitacionais, protegendo os habitantes dos agentes externos.

Formalmente corresponde a uma grande caixa permeável que reúne os elementos da proposta, conferindo ao desenho do interior de quarteirão um sentido de unidade.

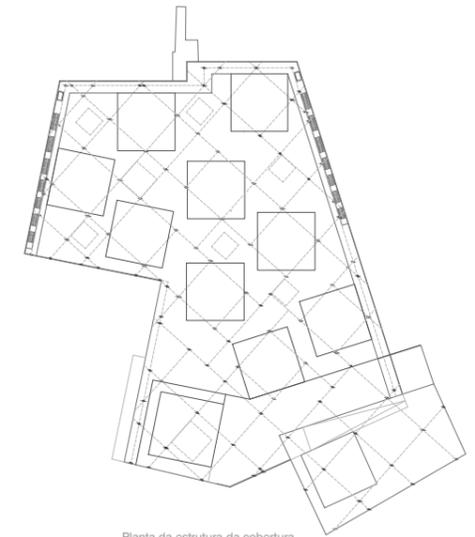
A intenção de propôr um jardim neste interior de quarteirão surge na continuidade da lógica de disposição de jardins nesta zona da cidade, cuja implantação está, quase sempre, associada à presença de antigas estruturas de abastecimento de água. Por outro lado, os jardins sempre foram um elemento urbano fortemente apropriados pelos cidadãos para seu usufruto e recreio.

O jardim proposto é composto por árvores de folha caduca e outra vegetação que permita uma variação do seu aspecto ao longo do ano. Estas variações traduzem-se nas mudanças de folhas, de cores, cheiros, de luz, elementos relacionados com os sentidos e que reforçam um ambiente natural que contrasta com o ambiente do exterior do quarteirão.

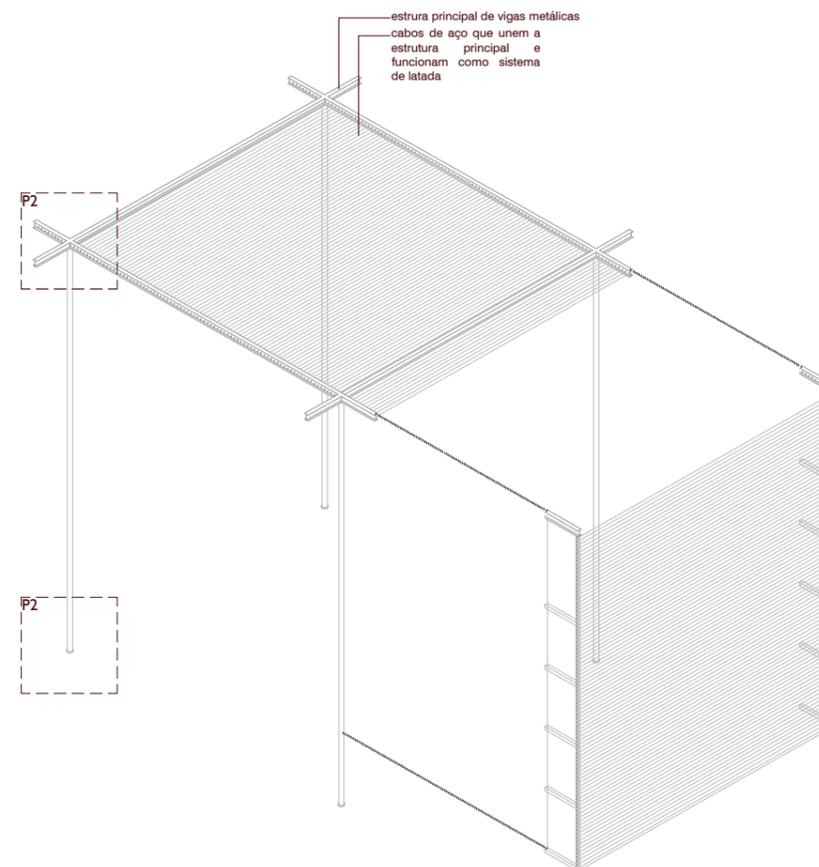
Este jardim, mais do que um elemento urbano acessível aos habitantes da cidade, pretende-se que seja um dos principais agentes que contribui para o aumento da qualidade de vida dos idosos.



Planta da cobertura, com aberturas zenitais. Escala 1/1500.

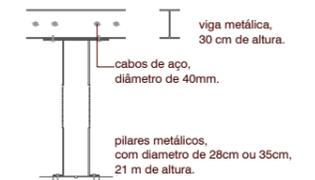


Planta da estrutura da cobertura. Escala 1/1500.



Axonometria parcial da estrutura da cobertura. Escala 1/250.

Figura 92 e 93. Pormenores construtivos da "caixa", escala 1/50



Pormenores construtivos da "caixa", escala 1/50