



Mascarro (06.24): fotografia dos trabalhos arqueológicos realizados nos anos oitenta do século XX. Imagem gentilmente cedida por Jorge de Oliveira.



Santa Marinha (06.25): vista geral da necrópole após os trabalhos de conservação ali realizados. Fotografia gentilmente cedida pelo Gabinete de Arqueologia de Castelo de Vide.



Lage de Santo Estêvão (07.13): vista da construção existente no local. A mancha de materiais encontra-se nas traseiras do edifício.



Lage do Ouro 2 (07.20): coluna reaproveitada em muro delimitador de propriedade.



Ponte da Tapada da Colobra, em sítio onde existe uma passagem a vau da ribeira, eventualmente pertencente à via XV. Atrás da ponte, na elevação, o povoado (07.21).



Mosteiros (07.29): materiais cerâmicos depositados em moroiço. Ao fundo, a massa de construções do sítio.



Mosteiros (07.29): área de edificação vista a partir da linha de água.



Mato Silva (07.32): elementos de granito (peso de lagar, tambor de coluna, silhar) depositados junto à casa agrícola.



Rua de Crasto (07.33): alinhamento de muro no topo da elevação com materiais de época romana.



Monte de Marrocos (07.39): cunhais de materiais em granito, nas duas esquinas do lado direito, no Monte de S. Lucas.



Almarjão (07.43): Vista do aparelho construtivo da barragem



S. Pedro/Silveira (08.11): ruínas da antiga igreja coroando uma elevação onde também se encontram materiais romanos. Na base existe um troço de via.