

GUÍA DE UNA CLASE

- **Profesora:** Patrícia Marques
- **Clase:** 7.ºB
- **Nº de alumnos:** 26
- **Nº de minutos (aula):** 90minutos
- **Fecha:** Jueves, 11 de noviembre de 2010

PROCESOS DE OPERACIONALIZACIÓN	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender globalmente mensajes orales procedentes de diferentes fuentes: audición del texto “El concurso”. - Comprender globalmente textos escritos: Texto “El concurso”; Powerpoint relativo al género y al número del adjetivo. - Utilizar vocabulario relativo a los temas más comunes. - Utilizar conocimientos previos para rellenar informaciones. - Sistematizar reglas de funcionamiento de la lengua a través de observación directa. 	- Lexicales: Características psicológicas; La escuela.
	- Socioculturales: Yo y los demás: Identificación, gustos personales.
	- Funcionales: Comprender la formación del género y número de los adjetivos; Comprender la formación del plural de los nombres; comprender el sentido de un texto; interpretar un texto; Aplicar conocimientos relativos al funcionamiento de la lengua.
	-Gramaticales: Género y número del adjetivo; Plural de los nombres;

- **Contenidos:** Lectura y interpretación del texto “El concurso”.
 Género y número de los adjetivos.
 El número de los nombres.
 Ejercicios.

Contextualización de la secuencia: En las clases anteriores, la profesora ha introducido el léxico de las características físicas y psicológicas. Los alumnos han

trabajado el contenido a través del libro y de fichas de trabajo. Se han introducido los verbos con expresión de gusto. Los alumnos han hecho una prueba escrita.

ACTIVIDAD	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN
1.	20m	<p>Los alumnos escucharán el texto de la página 40 (como forma de introducir el contenido del género y número de los adjetivos). Después de escuchar el texto, cada alumno va a leer un poquito. Se hará el ejercicio de comprensión del texto, y las preguntas de interpretación (Las preguntas serán escritas en la pizarra, y los alumnos las escribirán en el cuaderno).</p> <p>Al largo de la lectura, se hará la explicación del vocabulario desconocido a los alumnos.</p> <p>La corrección de los ejercicios será hecha por escrito en la pizarra.</p>
2.	5min	<p>Los alumnos irán a mirar una característica (por ejemplo. “dormilona”) y se les pregunta si fuera un hombre, si la característica sería la misma.</p>
3.	20min	<p>A través de las respuestas de los alumnos, la profesora introduce la formación del género y número del adjetivo, proyectando un <i>powerpoint</i> con las reglas de formación.</p> <p>Al final de la presentación, será dado a los alumnos, una ficha con el <i>power point</i>.</p>

4.	15min	Se hará la explicación de la formación del plural de los nombres, con recurso a una ficha informativa/de trabajo.
5.	30min	Los alumnos van hacer la ficha de trabajo sobre los adjetivos fornecida por la profesora, y el ejercicio 2 y 3 de la página 38 del libro de texto. Enseguida se hará la ficha sobre el número de los nombres. La corrección de los ejercicios será hecha oralmente y la profesora escribe la respuesta en la pizarra.

Contextualización de la próxima secuencia: En la próxima sesión, los alumnos van a conocer algunos refranes en español, y van a escuchar una grabación sobre apodos y nombres de pila. Serán introducidos los verbos con irregularidad vocálica e»ie.

Observaciones:

- 1) Si no fuera posible proyectar el *powerpoint* con el género y número de los adjetivos, la explicación será hecha con recurso a la pizarra.
- 2) Preguntas de interpretación del texto:
 - a) ¿En qué consiste el juego propuesto por la profesora?
 - b) ¿Crees que ha sucedido lo mismo con la descripción de todos los animales?
 - c) ¿Por qué se dice que el burro no es tonto?
 - d) La profesora ha dicho que a veces hay que investigar las cosas. ¿Por qué?