

EB André de Resende
EV - 9º C

Diário Gráfico

Um Espaço

Filipe Matos
Unidade Curricular - PES
Mestrado em Ensino de Artes Visuais
Universidade de Évora
2012

Manifestações – Greve geral de 22 de Março - 2012



Fig. 1 – Fotojornalista da AFP (Associação dos Fotógrafos Profissionais) agredida por agente da PSP
Fotografia : (Reuters/Hugo Correia)

Fonte: http://diariodigital.sapo.pt/news.asp?id_news=566794

Manifestações – Greve geral de 22 de Março - 2012



Fig. 2 – Fotojornalista da AFP (Associação dos Fotógrafos Profissionais) agredida por agente da PSP
Fotografia : (Reuters/Hugo Correia)

Diário Gráfico - Um Espaço

Manifestações



Fig. 3 – Largo do Chiado, Café “A Brasileira” - Lisboa

Fonte: <http://myguide.iol.pt/profiles/blogs/domingo-c-u-azul-temperatura-exterior-10-c> - <http://www.homeaway.pt/arrendamento-ferias/p859206>

Diário Gráfico - Um Espaço

Manifestações - Artísticas



Fig. 4 Escultura de Fernando Pessoa - Lagoa Henriques, Café "A Brasileira" - Lisboa

Fonte: <http://www.panoramio.com/photo/61508238> - <http://www.pbase.com/image/58888333>

Diário Gráfico - Um Espaço

Manifestações - Artísticas

- Poeta e escritor
- Um dos maiores poetas da Língua Portuguesa
- Um pensador inquietante

-Heterónimos:

- Alberto Caeiro
- Ricardo Reis
- Álvaro de Campos
- Bernardo Soares

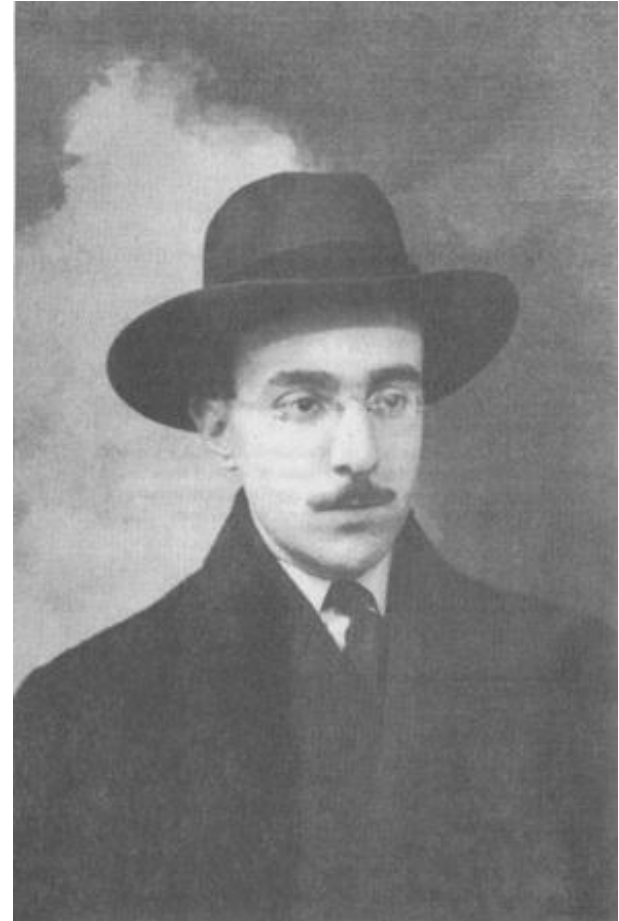


Fig. 5 - Fernando Pessoa(1888 – 1935)

Fonte: http://www.harmoniadomundo.net/Opinioao/centenario_da_republica.htm

Diário Gráfico - Um Espaço

Manifestações - Artísticas

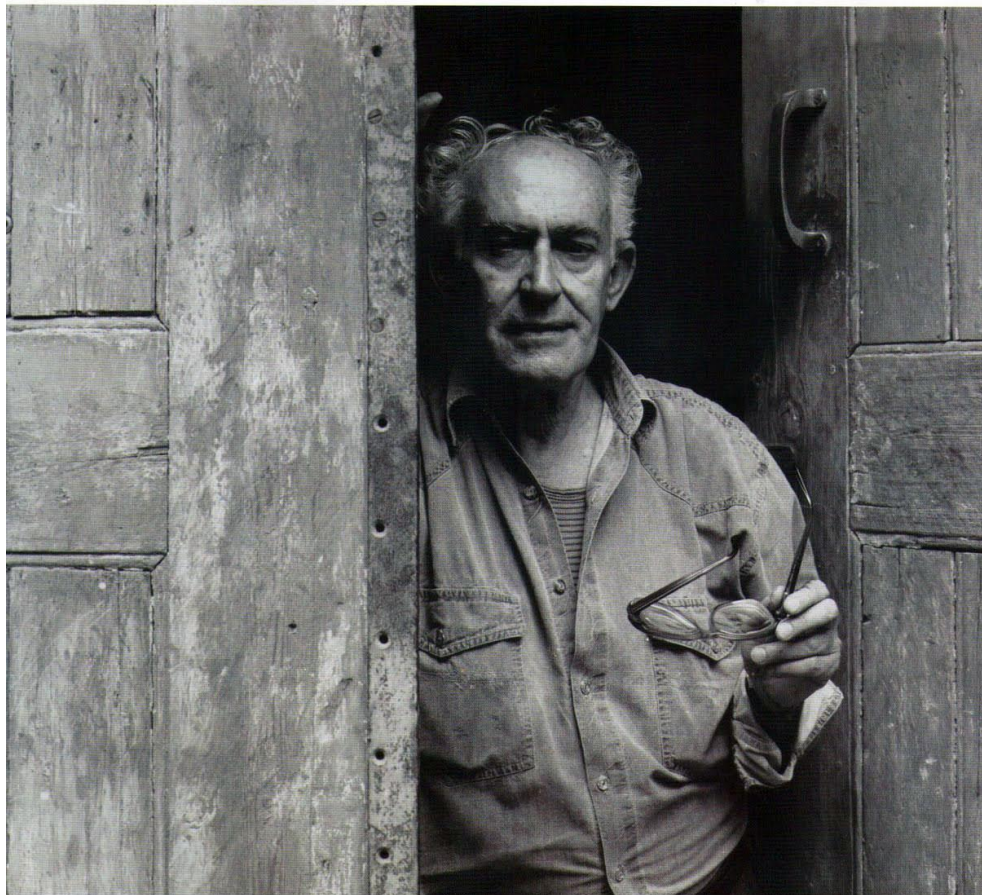


Fig. 6 – Lagoa Henriques (1923-2009), Portugal - Escultor e professor

Fonte: <http://largodamemoria.blogspot.pt/2010/11/mestre-lagoa-henriques-um-percurso-de.html>

História da Arte

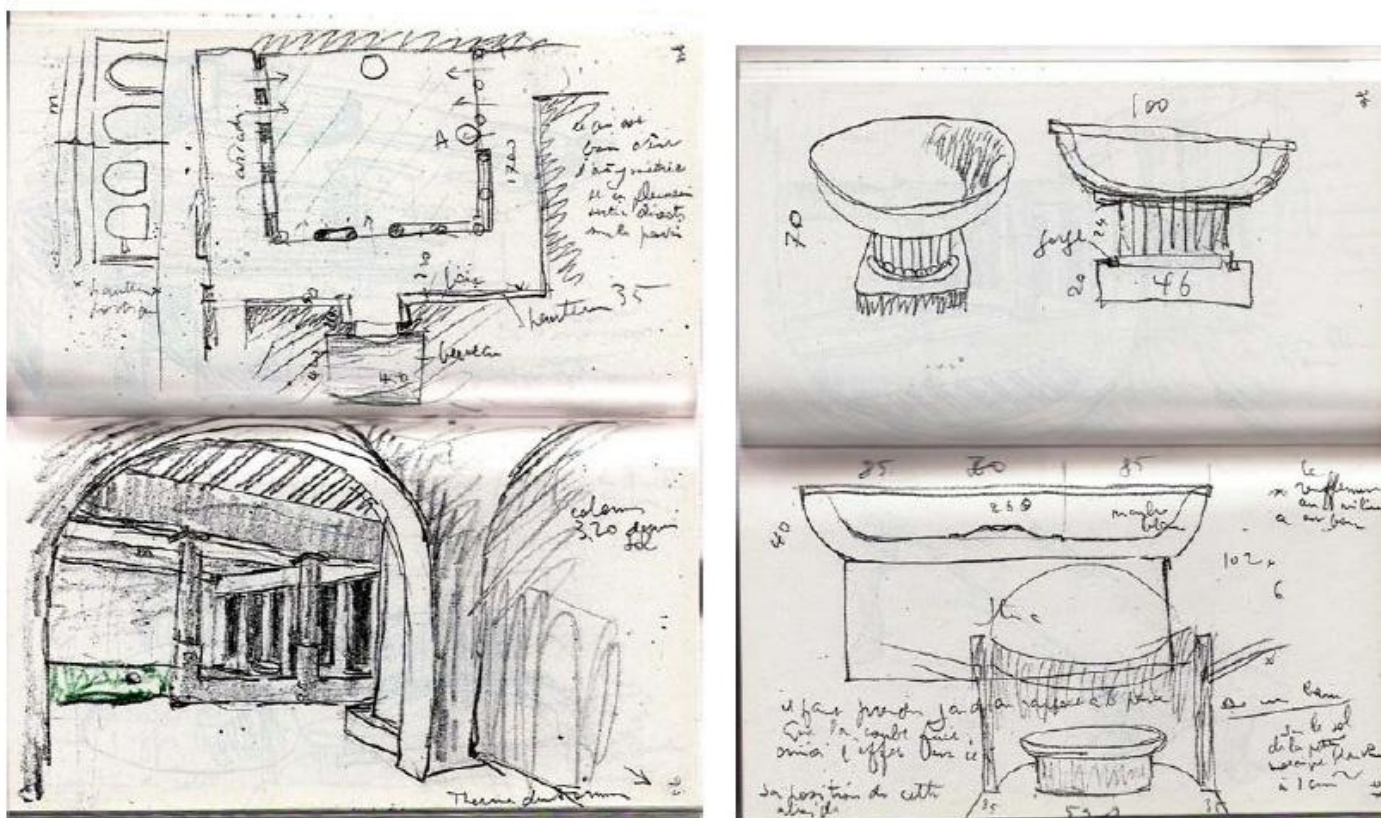


Fig. 1 - Le Corbusier (1887-1965) Suíça - (Esquerda) Planta e entrada de termas (Direita) Perspetiva, vistas, "corte" e medidas de uma banheira de termas

Diário Gráfico - Um Espaço

História da Arte

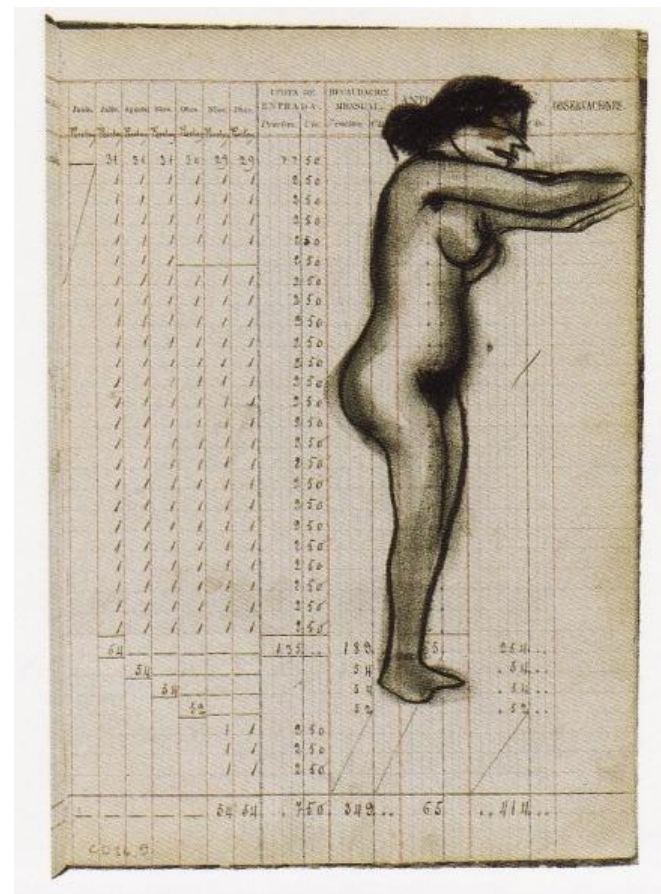
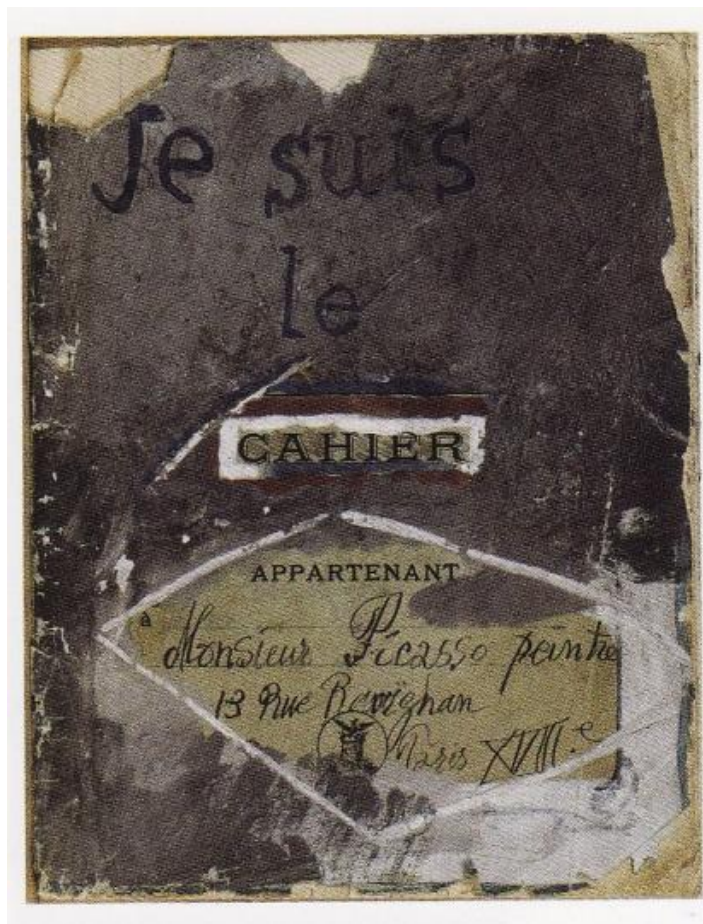


Fig. 2 - Pablo Picasso (1881-1973) Espanha – (Esquerda) Capa de caderno 11. 17,3 cm x 22,3 cm, Maio e Junho 1907, Paris. (Direita) Caderno 1 , folha 5, frente. "Nu de braços estendidos". 22 cm x 31,5 cm , Dezembro 1899 e Janeiro 1900, Barcelona

Diário Gráfico - Um Espaço

Tentativa - Erro

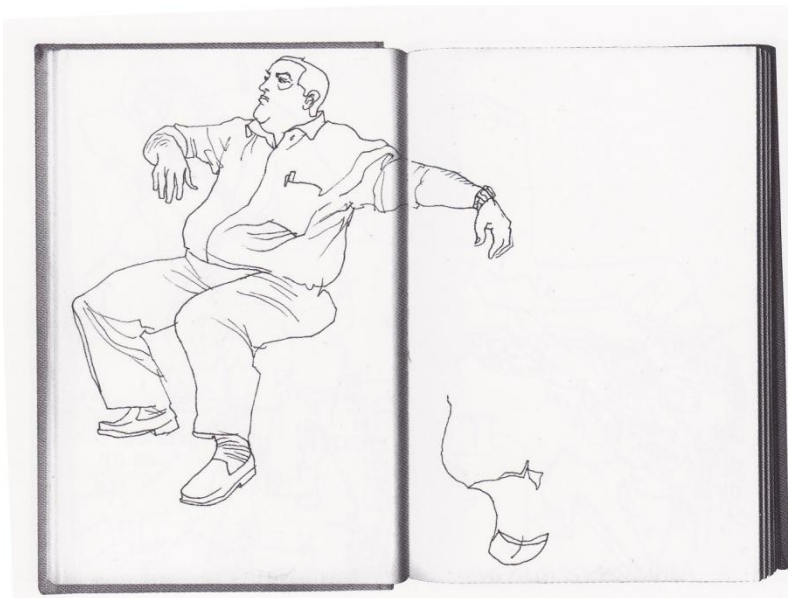


Fig. 5 - José Galvão, 1969, Portugal, Financeiro (Esquerda)
António Jorge Gonçalves, 1964, Portugal, Autor de banda desenhada, ilustrador -
(Direita) Caderno de capa dura forrada a tecido branco liso. 13,8 cm x 20,8 cm

Fonte: <http://www.quemousavence.blogspot.com/>
Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem - Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

Atualidade - Diversas Áreas Científicas

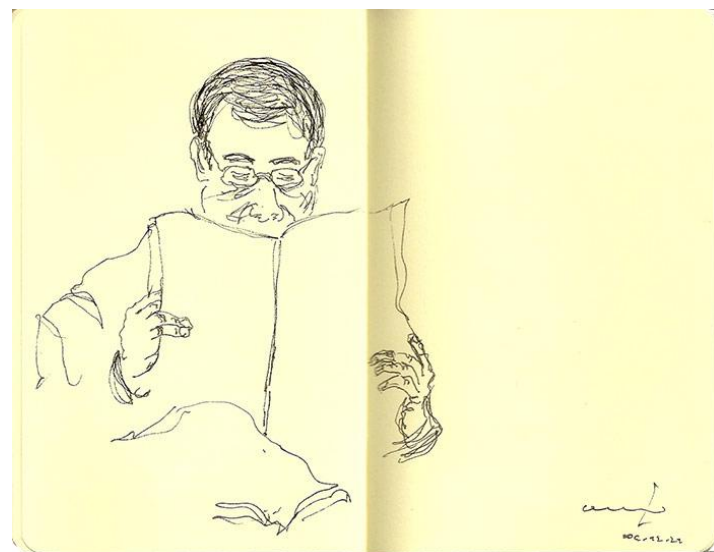
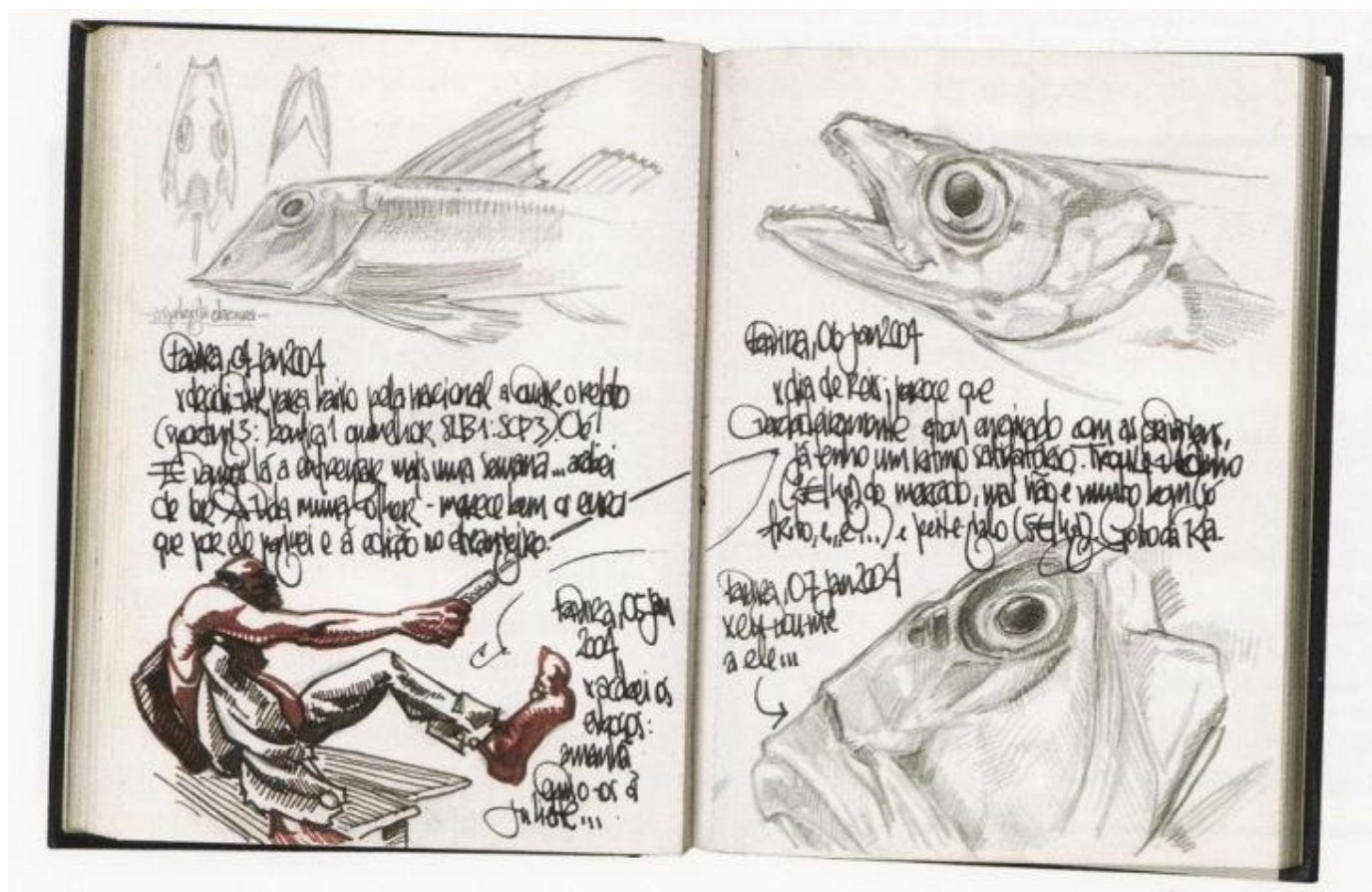


Fig. 3 - Rui Costa Lopes, 1944, Portugal. Professor de Filosofia (Esquerda)
José Galvão, Portugal, Financeiro (Direita)

Fonte : <http://portugalcaramba.blogspot.com/>
<http://www.quemousavence.blogspot.com/>

Diário Gráfico - Um Espaço

Atualidade - Diversas áreas científicas



Diário Gráfico - Um Espaço

Pessoas – Objetos – Espaços



Fig. 6 - João Catarino, 1965, Portugal – Professor, Ilustrador e Designer Gráfico – Caderno de capa dura e lombada e cantos reforçados. 14,5 cm x 21 cm

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

Diário Gráfico - Um Espaço

Pessoas – Objetos – Espaços

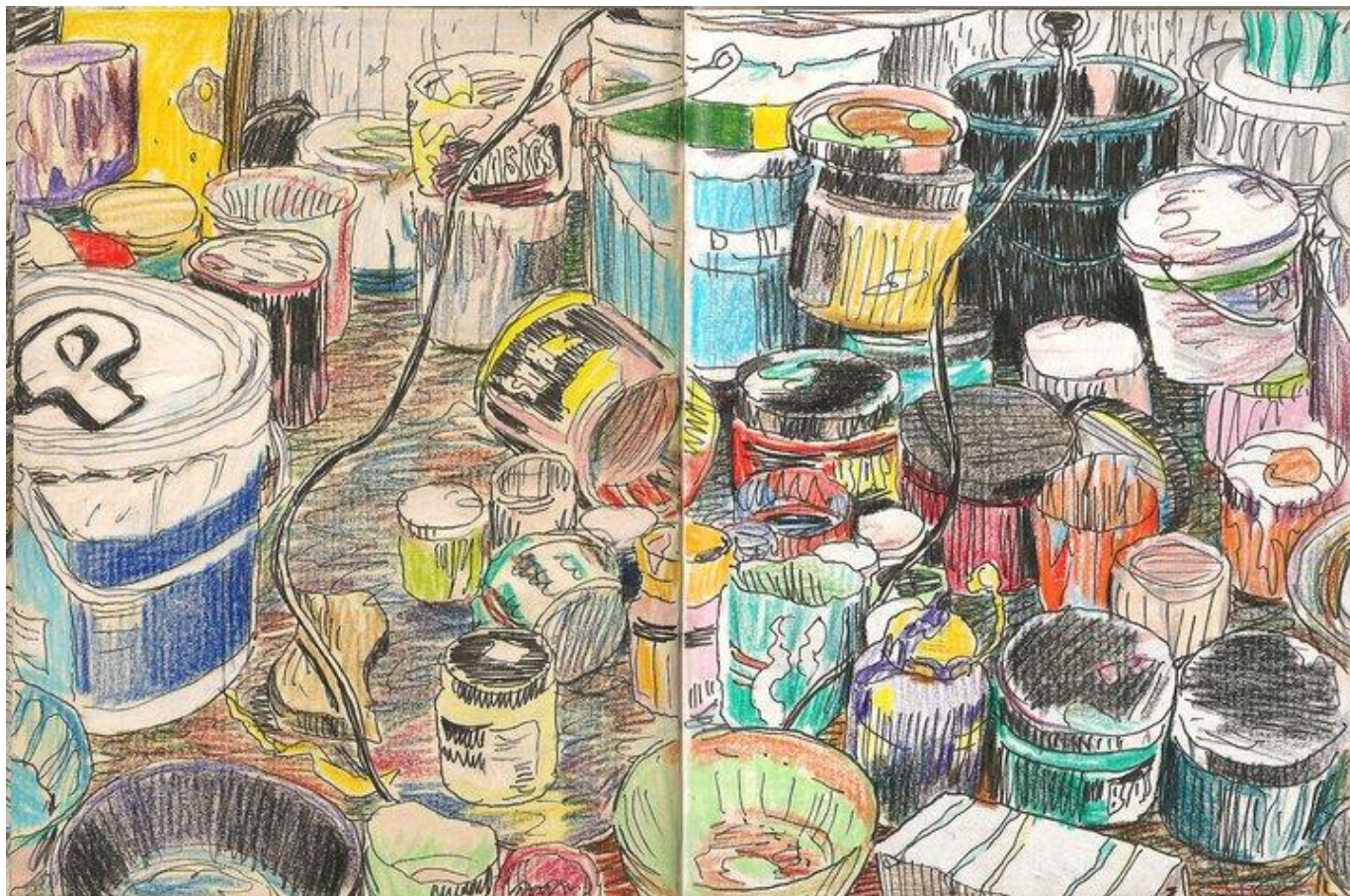


Fig. 7 - Nuno Viegas, 1977, Portugal – Pintor - Lápis de cor s/caderno A4

Fonte: <http://www.facebook.com/media/set/?set=a.108800155827411.5067.100000922815371&type=3>

Diário Gráfico - Um Espaço

Pessoas – Objetos – Espaços



Fig. 8 - Jams Jean, Taiwan, 1979, Pintor e Ilustrador

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

Diário Gráfico - Um Espaço

Pessoas – Objetos – Espaços



Fig. 9 – Eduardo Salavisa, 1950, Portugal, Professor - Ilustrador e Pintor.
Caderno de capa dura preta com cantos e lombada de pano creme. 11,2 cm x 16,8 cm

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

Diário Gráfico - Um Espaço

Pessoas – Objetos – Espaços



Fig. 10 – Filipe Matos, Portugal, Diário Gráfico, 2007 – Marcador e caneta uni-ball s/papel A4.

Diário Gráfico - Um Espaço

Internet Como Espaço de Exposição



diariografico.com

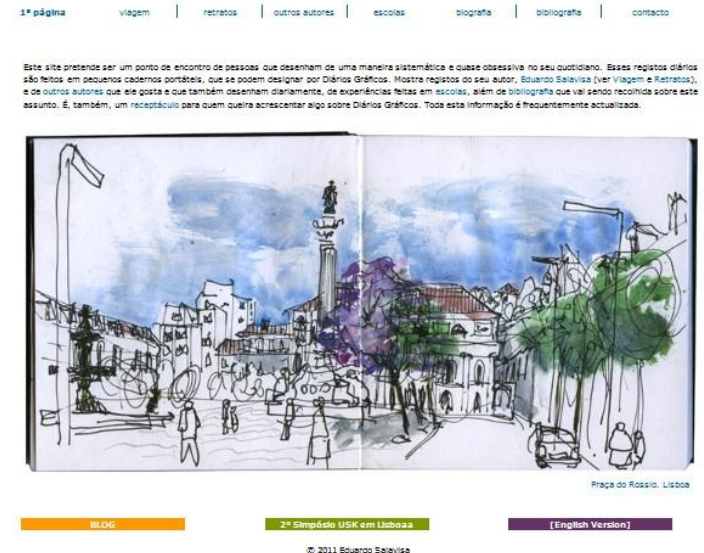


Fig. 11 - Sites sobre Diários Gráficos - Eduardo Salavisa, Portugal, 1950, Professor, Ilustrador e Pintor

<http://diario-grafico.blogspot.com/>

<http://diariografico.com/>

Diário Gráfico - Um Espaço

Possibilidades Multimédia



Fig. 12 – Manuel San Payo, 1958, Portugal, Professor na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Pintor
Nuno Viegas, 1977, Portugal, Pintor

Várias possibilidades multimédia (iphone, ipad, Computador, entre outros)

Diário Gráfico - Um Espaço

Possibilidades Multimédia

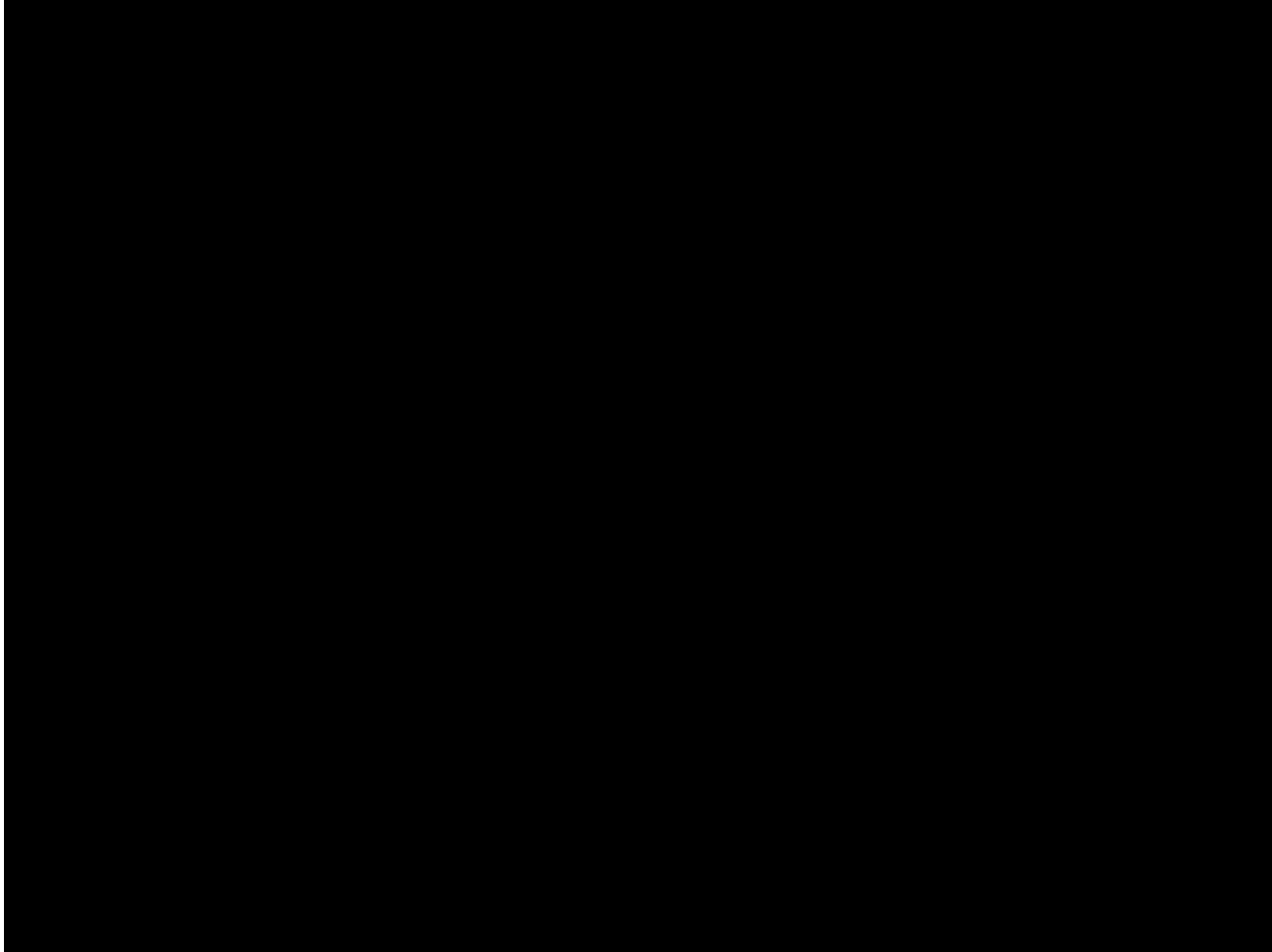


Fig. 13 - Xoan Baltar - Painting in iPhone Brushes app-Bus urbano

Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=26oVbylgYSA>

Bibliografia e Referências:

- Cambras, Josep (2004). Encadernação. Editorial Estampa, Lda., Lisboa
- Ramos, Elsa; Porfírio, Manuel (2007). Manual do Desenho, Ensino Secundário, 10ºano. Edições ASA, Porto
- Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera
- Taylor, Terry (2009) Eco Books : Incentive Projects from the Recycling Bin. Lark Books, New York/London

Internet:

- http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=80000
- http://archive.monumenta.com/2007/index.php?option=com_content&task=view&id=92&Itemid=9&lang=en
- <http://www.embarqueimediato.net/2010/07/papiro-ou-papyrus.html>
- <http://www.artchive.com/artchive/H/hopper/gas.jpg.html>
- <http://www.telegraph.co.uk/technology/5252033/E-books-is-the-writing-on-the-wall-for-books.html>
- <http://www.agsolve.com.br/infoambiental/200907.html>
- <http://tiagonojapao.blogspot.com/2009/01/natal-tokyo-e-coisas-naquela-poca.html>
- <http://www.condedesarzedasneweb.com.br/blog/curiosidades/biblia-sagrada-a-origem>
- <http://mirichesneg.blogspot.com/>
- <http://diario-grafico.blogspot.com/>
- <http://diariografico.com/>
- <http://portugalcaramba.blogspot.com/>
- <http://www.quemousavence.blogspot.com/>

Bibliografia e Referências:

- <http://www.facebook.com/media/set/?set=a.108800155827411.5067.100000922815371&type=3>
- <http://www.facebook.com/media/set/?set=a.145990288746537.27159.100000066993648&type=3>
- http://diariodigital.sapo.pt/news.asp?id_news=566794
- <http://www.homeaway.pt/arrendamento-ferias/p859206>
- <http://myguide.iol.pt/profiles/blogs/domingo-c-u-azul-temperatura-exterior-10-c>
- <http://www.pbase.com/image/58888333>
- <http://www.panoramio.com/photo/61508238>
- http://www.harmoniadomundo.net/Opinioao/centenario_da_republica.htm
- <http://largodamemoria.blogspot.pt/2010/11/mestre-lagoa-henriques-um-percurso-de.html>



16/04/2012

Capa e Contra-Capa : Filipe Matos - Pormenor de "One and three - Brick - # 3" – Carvão s/papel, 70 cm x 100 cm
2012