

Desenho A – 10º J  
Conteúdo/Tema

## **Elementos da Linguagem Plástica**

*Ponto ; Linha ; Textura*

---

...Três Artistas, Três Desenhos...

*Henri Matisse  
Fernando Calhau  
João Queiroz*

Filipe Matos  
PES  
Mestrado em Ensino de Artes Visuais  
Universidade de Évora  
2011

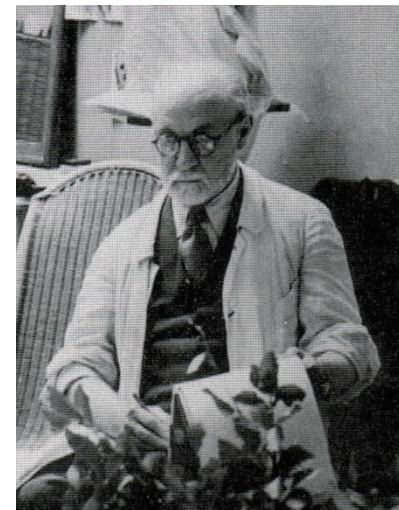


Sem título (Nu Sentado num Barquinho Diante de um Espelho),  
1937.

Pena e tinta preta, 38 x 28 cm.

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

Fonte: NÉRET, Gilles (2004) Matisse. Taschen, Köln



**Henry Matisse**  
(1869-1954, França)

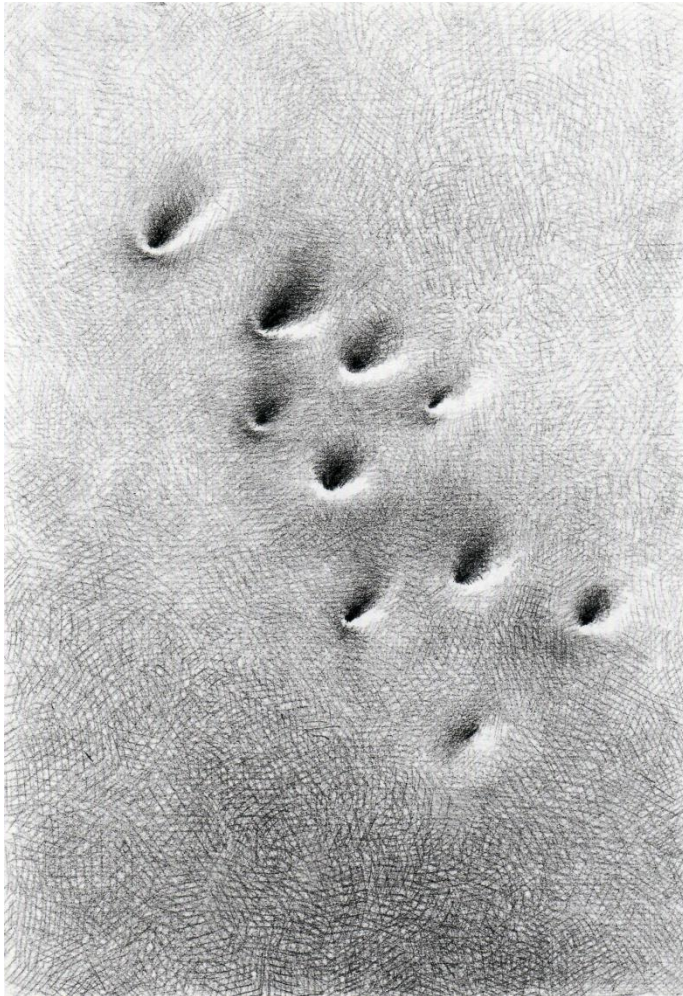
Fotografia: Matisse, no estúdio da rue  
des Plantes, 1939.

Fonte: NÉRET, Gilles (2004) Matisse. Taschen, Köln

## Pormenor – Henri Matisse

Fonte: NÉRET, Gilles (2004) Matisse. Taschen, Köln





Sem título, 2000.  
 Grafite sobre papel, 18 x 12,5 cm.  
 Galeria Cristina Guerra - Arte Contemporânea.

Fonte: Alves, C. F. , Calhau, F. ( 2001) Passageiro Assediado. Assírio & Alvim, Lisboa



**Fernando Calhau**  
 (1948-2002, Portugal)

Fotografia: F. Calhau. Rua Nova do Almada, Lisboa,  
 Maio 1973

Fonte: <http://arquivoanaanacleto.blogspot.com/2010/01/outras-imagens-imagens-gentilmente.html>

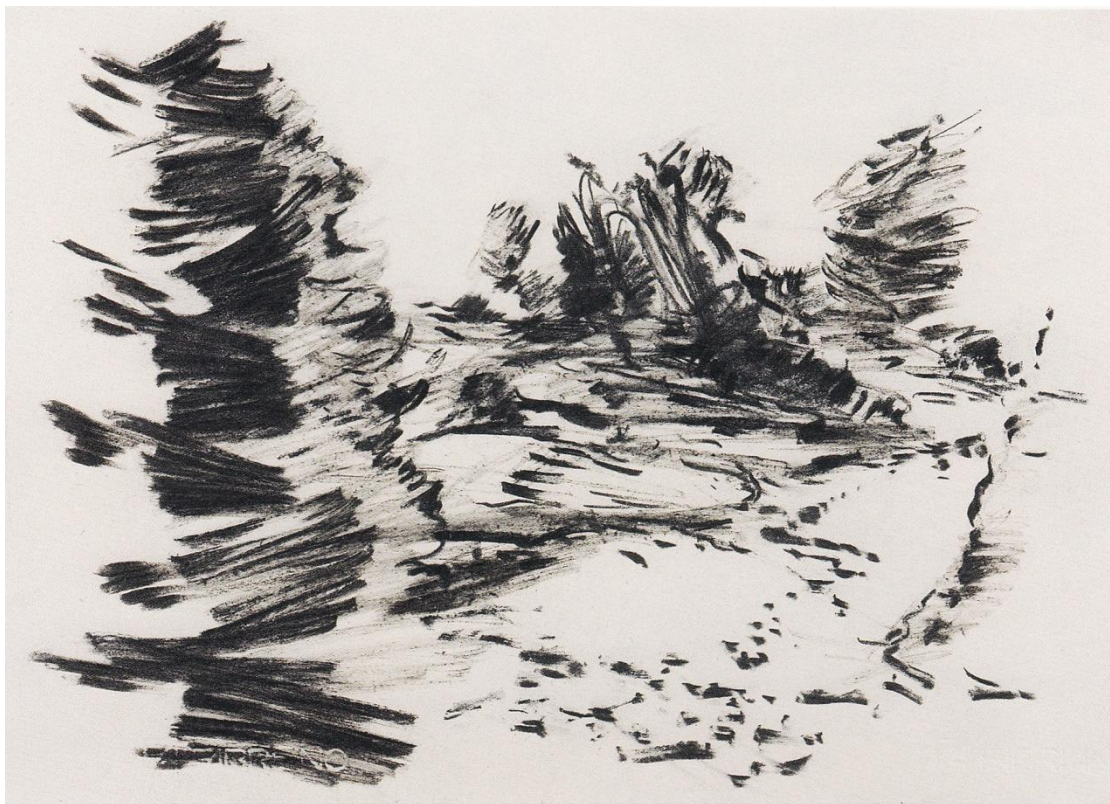


## Pormenor – Fernando Calhau

Fonte: Alves, C. F. , Calhau, F. ( 2001) Passageiro Assediado. Assírio & Alvim, Lisboa







João Queiroz  
(1957, Portugal)

Fonte :  
<http://www.cam.gulbenkian.pt/index.php?article=60958&visual=2&langId=1>

Sem título, da série "O écran no peito", 1999.  
Carvão sobre papel, 35 x 50 cm.  
Colecção Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento,  
Foto Laura Castro Caldas/ Paulo Cintra.

Fonte: Calhau, F. , Caldas, M.C. , Faria, N. (2000) O Génio do Olhar – desenho como disciplina, 1991-1999. Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa

## Pormenor – João Queiroz

Fonte: Calhau, F. , Caldas, M.C. , Faria, N. (2000) O Génio do Olhar –  
desenho como disciplina, 1991-1999. Instituto de Arte Contemporânea,  
Lisboa





## Bibliografia:

### **Henry Matisse**

NÉRET, Gilles (2004) Matisse. Taschen, Koln

Walther, F. , Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke, Honnef (2005) *Arte do Século XX - Volume I*. Taschen, Köln

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Henri\\_Matisse](http://pt.wikipedia.org/wiki/Henri_Matisse)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Fauvism>

### **Fernando Calhau**

Alves, C. F. , Calhau, F. ( 2001) Passageiro Assediado. Assírio & Alvim, Lisboa

CAM – Gulbenkian:

<http://www.cam.gulbenkian.pt/index.php?article=61661&visual=2&langId=1>

<http://arquivoanaanacleto.blogspot.com/2010/01/outras-imagens-imagens-gentilmente.html>

### **João Queiroz**

Calhau, F. , Caldas, M.C. , Faria, N. (2000) O Génio do Olhar – desenho como disciplina, 1991-1999. Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa

CAM – Gulbenkian:

<http://www.cam.gulbenkian.pt/index.php?article=60958&visual=2&langId=1&ngs=1>



Imagem da capa e contra-capas:  
Vestígios de carvão sobre MDF no meu atelier, Évora  
Filipe Matos