

Grelha de Análise Categorical

Nome: "A" Sessão: 20 Data:22.06.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categories	Sub-categories	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		10 min		13 min		7 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga enquanto se descalça e veste para iniciar a sessão e realiza a actividade de pintura.	6	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura.	9	Olha para a psicóloga enquanto fazem massagens nas mãos com tinta e pinta.	6
Expressão Facial	Apática		0		0		
	Sorrindo	Sorri e mostra-se responsiva.	x	Sorri e mostra-se responsiva.	x	Sorri.	x
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade		0		0	Dá beijo à psicóloga para despedir.	x
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Descalça-se sozinha. Aponta e dirige-se autonomamente e pega nos materiais de pintura.	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar.	x	Espalha as tintas nas mãos autonomamente.	x
Verbalizações /	Tom de voz	Normal	0	Normal	0	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0

vocalizações	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “Bom Dia” e “quer pinturas”.	x	Diz “pintar com os pés”.	x	Diz “Boas Férias”.	x						
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Diz “quer pinturas” e aponta e dirige-se aos materiais.	x	Explora autonomamente a tinta com as mãos e espalha-a no papel.	x	Pega autonomamente na tinta espalhando a mesma nas mãos, estica a mão para a psicóloga e massaja-a com tintas.	x						
	Imitação	Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel e nas mãos.	x	Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel.	x	Imita os movimentos da psicóloga a massajar as mãos.	x						
	Realização conjunta da actividade	Realiza a actividade de pintura com a psicóloga.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga explorando a tinta com as mãos e pintando com as mãos e pés.	x	Faz massagem com tintas nas mãos.	x						
	Tempo de permanência na actividade	Inicia a actividade de pintura.	10 min	Pinta com as mãos e pés no papel.	13 min	Faz massagem com tinta.	6 min						
Proxémia	Proximidade física	Na actividade de pintura mantém-se em alinhamento lateral e frontal.	x	Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral e frontal enquanto pinta.	x	Mantém-se próxima em alinhamento frontal permitindo massagens nas mãos com tintas m conjunto.	x						
	Alinhamento corporal	Alinhamento lateral e frontal.		Alinhamento frontal e lateral.		Alinhamento frontal.							
	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca, explora e manuseia os materiais de pintura.	Cumprimenta e aceita toque nas mãos e costas na actividade de pintura.	10 min	8	Pinta com o pincel e com as mãos e pés.	Aceita toque nas mãos e pés.	13 min	11	Manuseia materiais de pintura.	Aceita toque nas mãos e pés.	6 min
Maneirismos			0		0		0						

Comportamentos específicos de PEA	Estereotípias		0		0		0
	Rejeição/Intolerância a materiais		0		0		0
Interação	Iniciação pela criança	Solicita que “quer pinturas”.	1	Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos.	1	Explora a tinta com as mãos lava as mãos.	1
	Tempo de interação	Cumprimento inicial e actividade de pintura.	10 min	Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos.	13 min	Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos.	7 min
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão	Nenhuns.					
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão	Nenhuns.					