

Grelha de Análise Categrial

Nome: "A" Sessão: 18 Data: 08.06.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categories	Sub-categories	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		15 min		10 min		10 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga enquanto se descalça e veste para iniciar a sessão e enquanto pinta.	8	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura e actividade com instrumentos musicais.	9	Olha para a psicóloga vocalizando e resistindo a terminar a sessão.	5
Expressão Facial	Apática		0		0		0
	Sorrindo	Sorri.	x	Sorri.	x	Sorri .	X
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade		0		0		0
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Descalça-se sozinha. Aponta e dirige-se autonomamente para os materiais de pintura.	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar. Pega nos instrumentos musicais.	x	Acena a cabeça e agarra-se ao edredão para não terminar a sessão e sair da sala.	x
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal - Grita	1x	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0

	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga		Diz “quer pinturas”.		x		Pede para lavar as mãos.		x		Diz “não quer” referindo.-se ao <i>terminus</i> da sessão e ao momento de calçar.		x	
Relação com a actividade	Adesão à tarefa		Diz “quer pinturas” e aponta e dirige-se aos materiais.		X		Explora autonomamente a tinta com as mãos e espalha-a no papel. Produz e reproduz ritmos nos instrumentos musicais (jambé, guizos, maraca e pau de chuva).		x		Resiste ao <i>terminus</i> da sessão agarrando-se ao edredão.		x	
	Imitação		Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel e nas mãos.		X		Imita a psicóloga a espalhar diferentes tintas no papel e reproduz ritmos nos instrumentos musicais.		x				0	
	Realização conjunta da actividade		Realiza a actividade de pintura com a psicóloga.		x		Pinta em conjunto com a psicóloga explorando a tinta com as mãos e pintando com as mãos no papel. Reproduz ritmos com os instrumentos.		x		Completa canção cantada pela psicóloga.		x	
	Tempo de permanência na actividade		Inicia a actividade de pintura.		12 min		Pinta com as mãos no papel. Realiza actividade com instrumentos musicais.		10 min		Completa canção cantada pela psicóloga.		7 min	
Proxémia	Proximidade física		Na actividade de pintura mantém-se em alinhamento frontal.		x		Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral e frontal enquanto pinta.		x		Mantém-se próxima em alinhamento frontal e lateral aquando do <i>terminus</i> da sessão.		x	
	Alinhamento corporal		Alinhamento frontal.				Alinhamento frontal e lateral.				Alinhamento frontal e lateral.			
	Contacto físico com	Contacto físico com a	Toca, explora e manuseia	Cumprimenta e aceita toque nas mãos e pés	15 min	7	Pinta com o pincel e com as mãos. Marca ritmos nos	Aceita toque nas mãos e pés.	10 min	14	Pega lenço e agarra-se ao	Tolera o toque nas mãos, pés,	10 min	17

	estímulos	psicóloga	os materiais de pintura.	na actividade de pintura.			instrumentos musicais. Pega autonomamente no lenço			edredão.	costas e face. Aceita colo e massagem para tranquilizar.		
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0				0
	Estereotípias				0				0				0
	Rejeição/Intolerância a materiais				0				0				0
Interacção	Iniciação pela criança		Solicita que “quer pinturas”.		1		Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos. Dirig-se, aponta e pega nos instrumentos musicais de forma autónoma.		1	Resistência ao <i>terminus</i> da sessão.			1
	Tempo de interacção		Cumprimento inicial e actividade de pintura.		15 min		Actividade de pintura e solicitações de materiais de pintura e para lavar das mãos. Reprodução de ritmos com instrumentos musicais.		10 min	Terminus da sessão e momento de tranquilização cantando e massajando.			10 min
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão		Nenhuns.										
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão		Nenhuns.										