

Grelha de Análise Categorial

Nome: "A" Sessão: 13 Data: 04.05.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categories	Sub-categories	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		10min		10 min		0 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga enquanto a descalça em situação de frente a frente e aceita sentar-se em alinhamento frontal enquanto a psicóloga faz uma massagem nas pernas. Faz jogo de movimento em alinhamento frontal.	4	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura.	6	Olha para a psicóloga enquanto lava as mãos.	3
Expressão Facial	Apática	Expressão neutra	x		0	Expressão neutra	x
	Sorrindo	Sorri enquanto se balouça apoiada nas mãos da psicóloga durante o jogo de movimento.	x	Sorri enquanto pinta.	x		
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do	Agressividade		0		0		0

Gesto (com intenção de expressar):	Afectividade		0		0		0
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Descalça-se sozinha. Dirige-se ao instrumentos e pega nos mesmo abanando-os para ouvir o som que fazem.	x	Aponta para os materiais de pintura ao iniciar a actividade e posteriormente para os recipientes de tinta que quer utilizar e para o local de pintura para desenvolver esta actividade. Mostra as mãos sujas de tinta à psicóloga.	x	Estende as mãos para que a psicóloga a ajude a lavá-las.	X
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal - Grita	1x	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Pede "plasticina".	x	Pede para "pintar".	x	Pede para lavar as mãos.	X
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Dá as mãos à psicóloga para fazer jogo de movimento. Dirige-se aos instrumentos musicais e marca o ritmo da canção "A borboleta" cantando-a por iniciativa própria. Espalha sozinha e autonomamente a tinta com as mãos.	x	Pega no pincel e espalha a tinta nas mãos com este.	x	Solicita o <i>terminous</i> da actividade pedindo para lavar as mãos.	X
	Imitação	Imita os gestos da psicóloga a balouçar-se de mãos dadas e em	x	Imita a psicóloga a massajar as mãos, explorando a tinta.	x	Imita os gestos e procedimentos da psicóloga a lavar as mãos.	x

		alinhamento frontal.					
	Realização conjunta da actividade	Realiza jogo de movimento. Canta canção com instrumentos musicais e espalha a tinta nas mãos com auxílio da psicóloga.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga explorando a tinta com as mãos (com maior frequência do que no papel) e massajando as mãos com as mãos da psicóloga.	x	Ajuda a lavar as mãos.	x
	Tempo de permanência na actividade	Realiza jogo de movimento. Explora os instrumentos musicais e canta e inicia a actividade de pintura com pincel grosso e mãos.	13 min	Pinta com pincel e derramando a tinta com as mãos e explorando a tinta com as mãos. Posteriormente aceita que a psicóloga massage as suas mãos com a tinta e quando solicitada massaja ela as mãos da psicóloga.	5 min	Solicita o momento de lavar as mãos.	0
Proxémia	Proximidade física	Mantém-se próxima, aceitando dar as mãos e balouçar-se apoiada na psicóloga. Mantém-se em alinhamento frontal na actividade com instrumentos musicais. Quando inicia a actividade de pintura coloca-se em alinhamento lateral à	x	Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral. Aceita o toque nas mãos.	x	Mantém-se próxima mas em alinhamento lateral.	x

		psicóloga.											
Alinhamento corporal		Alinhamento frontal e lateral.				Alinhamento lateral.				Alinhamento lateral.			
Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca, explora e manuseia os instrumentos musicais e tintas.	Cumprimenta e aceita toque no jogo de movimento e na actividade de pintura e aceita massagem.	10 min	11	Pinta com o pincel e com mãos.	Aceita toque nas mãos.	5 min	7	Não manifesta desejo de continuar a actividade de pintura.	Tolera o toque nas costas e mãos.	0	3
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos			0				0		Balouça o tronco.		1	
	Estereotipias	Abana as mãos.		2		Abana as mãos.		1		Abana as mãos.		1	
	Rejeição/Intolerância a materiais			0				0				0	
Interacção	Iniciação pela criança	Solicita “plasticina”. Aponta para os materiais de pintura e diz “quer pintura”.		1		Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos.		1				0	
	Tempo de interacção	Cumprimento inicial e actividade de movimento, com instrumentos musicais e de pintura.		10 min		Actividade de pintura e solicitações de materiais e pintura e massagem com tintas. <i>Terminus</i> da actividade de pintura e lavar das mãos.		10 min		Solicitação e momento de lavar as mãos.		5 min	

Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão	As actividades de plasticina não são realizadas com a Rita em sala de aula porque ela come os materiais como lápis, borrachas e plasticina.
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão	Nenhuns.