

Grelha de Análise Categorial

Nome: "A" Sessão: 9 Data: 23.03.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categorias	Sub-categorias	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		13min		12 min		6 min
	com a psicóloga	Explora lenço com a psicóloga	7	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura.	10	Explora os instrumentos musicais deitada com a cabeça no colo da psicóloga.	2
Expressão Facial	Apática	Expressão neutra	x		x	Expressão neutra	x
	Sorrindo	Sorri enquanto esfrega o lenço nas pernas.	x	Sorri quando esconde e destapa a cara e estabelece contacto visual com a psicóloga.	x		0
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gestos (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade	Estende a mão para a psicóloga quando esta a vai buscar para a sessão	x		0	Deita a cabeça no colo da psicóloga	x
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Ajuda a descalçar para	x	Aponta para os recipientes de tinta que quer utilizar e para o local de pintura para desenvolver esta actividade,	x	Ajuda a lavar as mãos e a calçar no final da sessão	x

		iniciar a sessão quando entra na sala.		dizendo “quer pintura”.			
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal		Normal		Normal	
	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “Bom dia”	x	Diz “quer pintura” e pede para lavar as mãos	x		0
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Movimenta o lenço no edredão ao som da música.	x	Pega no pincel e aponta para pedir tintas e começa a pintar.	x	Deita, por iniciativa própria a cabeça no colo da psicóloga e pega nos “pratinhos ” para explorar.	x
	Imitação	Senta-se na mesma posição que a psicóloga de frente a esta.	x		0	Imita a psicóloga na exploração dos “pratinhos”, batendo-os e colocando-os encostados à face.	x
	Realização conjunta da actividade	Manuseia o lenço ao som da música pegando numa extremidade e a psicóloga na outra.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga na mesma folha com pincel.	x	Explora instrumentos musicais em conjunto e deitada com a cabeça no colo da psicóloga.	x
	Tempo de permanência na actividade	Manuseia o lenço.	13 min	Pinta com pincel.	12 min	Mantém-se a explorar os instrumentos musicais na edredão.	6 min
Proxémia	Proximidade física	Anda pelo espaço da sala, aproximando-se e afastando-se da psicóloga mas mantendo-se no edredão.	x	Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral.	x	Aceita o toque nas mãos e face por trás.	x

	Alinhamento corporal		Alinhamento lateral e frontal.				Alinhamento lateral e frontal.				Alinhamento lateral e de costas.			
	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca e explora os lenços.	Cumprimenta e ajuda a psicóloga descalçar e manusear em conjunto os lenços.	13 min	5	Pinta com o pincel	Aceita toque nas costas, mãos e pés	12 min	5	Mantém-se deitada com a cabeça no colo da psicóloga explorando os instrumentos em conjunto.	Tolera o toque nas costas, mãos e face.	6 min	6
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0				0	
	Estereotipias				0				0		Abana o papel de limpar as mãos antes de o deitar no lixo		1	
	Rejeição/Intolerância a materiais				0		Pede para lavar as mãos, embora com menor frequência.		0				0	
Interacção	Iniciação pela criança				0		Pede apontando materiais de pintura.		1		Pede para lavar as mãos.		1	
	Tempo de interacção		Cumprimento inicial e exploração do lenço.		5 min		Actividade de pintura e solicitações da criança para lavar as mãos		8 min		Exploração de instrumentos conjunta.		5 min	
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão		Reconhece a psicóloga quando esta a vai buscar à sala e diz o seu nome “a Marta” e diz “pintura”.											
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão		Nenhumas.											