

Grelha de Análise Categrial

Nome: “A” Sessão: 7 Data: 09.03.2009 Avaliador: Marta Simões							
Categories	Sub-categories	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		4min		10 min		3 min
	com a psicóloga	Explora os instrumentos musicais com a psicóloga	6	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade plástica	7	Senta-se no colo frente a frente	6
Expressão Facial	Apática	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x	Expressão neutra	x
	Sorrindo		0		0	Sorri enquanto canta a música	x
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade		0		0	Procura o abraço e colo da psicóloga	x
	Informar/ Solicitar	Ajuda a descalçar para iniciar a sessão quando entra na sala	x	Aponta para os recipientes de materiais para fazer massa de cor	x	Ajuda a calçar no final da sessão	x
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal	0	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “sim” e “Bom dia” sempre que a psicóloga a questiona	x	Pede para lavar as mãos	x	Pede lanche quando se aproxima a hora de terminar a sessão	x

Relação com a actividade		Adesão à tarefa		Anda pela sala saltitando e manuseando diversos instrumentos musicais. Procede à mesma acção no edredão.		x		Explora os materiais como farinha, água e corante.		x		Gosta de se sentar no colo da psicóloga já não colocando só a cabeça mas posicionando-se em alinhamento frontal embora coloque a face de lado para evitar contacto ocular.		x	
		Imitação		Imita ritmos que a psicóloga produz no jambé.		x				0		Imita a psicóloga a cantar.		x	
		Realização conjunta da actividade		Manuseia instrumentos musicais e reproduz ritmos produzidos pela psicóloga.		x		Manuseia os materiais e amassa a massa de cor em conjunto.		x		Canta e recebe mensagens da psicóloga		x	
		Tempo de permanência na actividade		Manuseia instrumentos musicais.		5 min		Explora os materiais, embora toca a farinha de forma cautelosa.		4 min		Mantém-se no edredão reagindo a cócegas e canta canções que aprendeu na sessão		5 min	
Proxémia		Proximidade física		Anda pelo espaço da sala, aproximando-se e afastando-se da psicóloga e sentando-se no edredão		x		Mantém-se próxima, tolerando melhor a aproximação da psicóloga por trás e de frente.		x		Mantém-se no edredão e aceita o toque nas costas e pernas.		x	
		Alinhamento corporal		Alinhamento lateral e de costas				Alinhamento de costas e frontal (em alguns momentos).				Alinhamento lateral, frontal e de costas			
		Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca e explora os instrumentos	Cumprimenta e deixa a psicóloga descalçar e manusear em conjunto	5 min	5	Explora os materiais e manuseia a massa de cor.	Aceita toque nas costas e pés	7 min	4	Mantém-se deitada no edredão e ao colo da psicóloga	Tolera o toque nas costas e pernas	4 min	7

				instrumentos com as mãos sobrepostas									
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos		0		0		0						
	Estereotipias	Abanar instrumentos com as mãos	3	Abanar brinquedos com a mão.	2		0						
	Rejeição/Intolerância a materiais		0	Provoca o vómito quando vê ou aproxima a farinha ou tinta de si embora se mostre curiosa por explorá-la olfativamente e pelo paladar comendo alguns pedaços de massa. Pedes para lavar as mãos constantemente.	2		0						
Interação	Iniciação pela criança		0	Pede apontando materiais da actividade.	1		0						
	Tempo de interacção	Cumprimento inicial e exploração com instrumentos	4 min	Actividade de fazer massa de cor e solicitações da criança para lavar as mãos	7 min	Massagens e canções no colo e edredão	4 min						
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão	Nenhuns.											
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão	Rejeitou os materiais plásticos provocando o vómito pedindo para lavar as mãos várias vezes durante o seu manuseamento.											