

## EPÍGRAFE

*“Cada aluno não é apenas um número na sala de aula, mas um ser humano complexo, com necessidades peculiares.*

*Os professores fascinantes transformam a informação em conhecimento e o conhecimento em experiência. Sabem que apenas a experiência é registrada de maneira privilegiada nos solos da memória, e somente ela cria avenidas na memória capazes de transformar a personalidade.”*

(Cury, 2006, p. 59)

## DEDICATÓRIA

*Aos meus pais, por me terem ensinado a sonhar e a acreditar que atingir os sonhos é possível.*

## **AGRADECIMENTOS**

Para começar... à Professora Doutora Maria da Graça Santos, um agradecimento muito especial pelo privilégio de contactar com o seu conhecimento, capacidade de transmitir a sua sabedoria, pela sua disponibilidade, e por não me ter permitido desistir nos momentos em que desistir parecia o único caminho possível.

Ao meu marido Paulo Jorge, agradeço todo o carinho, amizade, companheirismo e compreensão sempre demonstrados nos piores e melhores momentos, enfim, por toda a sua ajuda que tornou assim possível o alcance de mais uma meta tão importante na minha vida.

Às minhas filhas Carolina e Margarida que está quase a chegar às nossas vidas, pela força determinação e conforto que sempre que preciso encontro nelas. São sem dúvida a minha maior fonte de energia. Pelo amor incondicional que me passam todos os dias o meu obrigado, pois muitas vezes é ele que me dá força para continuar.

À minha família e principalmente aos meus irmãos, agradeço todo o apoio que sempre me deram até hoje, e que sei que vão continuar a dar para eu nunca desanimar com as dificuldades da vida e para seguir os meus sonhos, mas sempre com os pés bem assentes na terra.

A um amigo especial Dr. Rui Carapinha, pois sem ele este trabalho nunca teria sido terminado, a ele devo também a determinação o incentivo e a força de vontade que me incutiu lembrando-me sempre a verdadeira razão pela qual eu nunca poderia desistir. Um enorme bem-haja e que tudo lhe corra bem na enorme demanda que agora tem em mãos.

Ao diretor da Escola Secundária de Ponte de Sôr, Dr. Manuel Andrade pela disponibilidade com que me abriu a porta da sua escola. À Dra. Fátima Pinheiro e ao Dr. Pedro Lopes pela sua total colaboração e amizade ao longo de todo o processo. A todos os professores da turma do 9<sup>a</sup>F, pois sem a sua colaboração nada teria sido possível. Ao Sr. Armindo que tão atencioso sempre foi colocando-se à minha disposição para suportar toda a parte técnica. E ainda aos alunos da turma do 9<sup>o</sup>F, que me aguentaram durante três meses e que tornaram possível a realização deste sonho. A todos o meu obrigado.

Para terminar... e não menos importante, quero ainda agradecer a todos aqueles, que sabem perfeitamente quem são, que me ajudaram e apoiaram diretamente ou indiretamente. Sei que são apenas palavras, mas que sabem sempre bem, pois cada um em especial apoiou-me à sua medida. Sinto-me muito feliz por ter a possibilidade de privar com pessoas tão verdadeiras, agradeço a todos de **coração**.

## **RESUMO**

A Arte tem tido a capacidade de suscitar interesse nos alunos. Porém, muitos docentes manifestam pouca motivação na introdução da mesma nas suas práticas pedagógicas. Tal não é desejável para os alunos, despontando um problema mais significativo para os alunos com comportamentos desafiadores. Assim, procurou-se com esta investigação verificar a influência da arte, Graffiti nesses alunos. Constituiu-se como fundamentos teóricos uma pesquisa bibliográfica de modo a explicitar os conceitos fundamentais inerentes à respectiva situação problema. Assumindo-se a pesquisa deste projeto numa perspectiva teórica Ecológica, elegeu-se uma metodologia eminentemente qualitativa. Para a coleta de dados recorreu-se a instrumentos e técnicas como a análise documental referente ao tema, questionários e gravações vídeo. Através deste estudo verificou-se que os contributos da arte são uma mais-valia para o desenvolvimento educativo dos alunos com comportamentos desafiadores. Quando trabalhada em sala de aula, influencia positivamente alguns comportamentos contribuindo para um maior sucesso académico e social.

**Palavras-chave:** Graffiti, Necessidades Educativas Especiais, Desenvolvimento e Aprendizagem, Interação Social, Comportamento, Reguladores da Interação Social

## ***ABSTRACT***

### ***“Street Art / Graffiti in challenging behaviors in school students from urban centers”***

Art raises big interest in the majority of students. However, many teachers aren't motivated to introduce it on their classes. That isn't desirable to students, leading to a more significant problem to those with challenging behaviors. Therefore with this investigation we searched to check which are the contributes of the graffiti art to the educational development of students with this behavior. As theoretical basis there is a bibliographic research to clarify the fundamental concepts inherent to the problem. Assuming the research of this project as a theoretical Ecological perspective it was elected a qualitative methodology. To the data collection we used instruments and techniques such as document analysis on the topic, questionnaires and video recordings. Through this study it was found that art contributes to educational development of students with challenging behaviors. When worked in classroom influences positively some behaviors contributing to greater academic and social success.

**Key words:** Inclusion, Plastic Expression, Educational Special Needs, Development and Learning, Cognitive Deficit.