

INDICE DE ANEXOS

Anexo A – Cartas e Ofícios

Anexo B - Instrumento de Caracterização dos Jovens

B 1- Caracterização da turma e dos jovens

B 2 - Caracterização dos jovens

B3 - Questionário sobre o Comportamento Social do Jovem

Anexo C - Programa de Intervenção

Anexo D – Instrumentos de Avaliação das Sessões (Grelhas de Observação do Comportamento)

ANEXO A
Cartas e Ofícios



Departamento de Psicologia,
Universidade de Évora,
Apartado 94
7002 – 554 Évora

Ex.mo(a). Sr.(a). Diretor da Escola
Secundária de Ponte de Sôr

Elisabete Teles Varandas, aluna do Mestrado em Educação Especial da Universidade de Évora, vem desta forma solicitar a Vossa Excelência a autorização para a realização de um estudo sobre o tema, “Arte de Rua / Grafiti nos comportamentos desafiadores” na turma de PIEF desta Escola. Este estudo enquadra-se no âmbito da realização da sua dissertação de mestrado.

O estudo envolve o desenvolvimento de um projecto artístico-pedagógico com os alunos da turma e os professores de Orientação Vocacional.

Aguardamos com expectativa a sua resposta, a qual agradecemos que seja efectuada para os seguintes contactos: (Telm. 914727382, e_mail. betavarandas@sapo.pt)

Subscrevo-nos com cordiais cumprimentos,

A Orientadora de Mestrado

A Mestranda

(Profª Doutora Graça Duarte Santos)

(Elisabete Teles Varandas)

Évora, 18 de Janeiro de 2013

Ponte de Sôr, de janeiro de 2013

Exmo. Encarregado de Educação:

Sou professora e estou neste momento a desenvolver o meu trabalho de mestrado na Escola Secundária de Ponte de Sôr, estudando uma metodologia de arte terapia no desenvolvimento das relações interpessoais.

O seu filho/a foi selecionado/a, juntamente com outros 10 alunos, para participar em 12 sessões de expressão plástica, nas quais temos o objetivo, entre outros, de trabalhar dimensões de relacionamento pessoal.

Estas sessões vão decorrer entre meados de janeiro e finais de março, pelo que vimos solicitar a sua autorização para a participação do seu educando, e para o uso de vídeo das sessões para fins de investigação.

Atenciosamente

(Elisabete Teles Varandas)

Autorizo:

que o meu educando _____ participe nas sessões de expressão plástica e que o material (vídeo ou plástico) seja utilizado unicamente para fins de investigação, sendo os desenhos apresentados sem nome.

Autorizo

Não autorizo

Assinatura: _____

ANEXO B

Instrumento de Caracterização dos Jovens

ANEXO B 1

Caracterização da turma e dos jovens

ANEXO B 2

Caracterização dos jovens

ANEXO B3

Questionário sobre o Comportamento Social do Jovem

ANEXO C
Programa de Intervenção

ANEXO D

Avaliação das Sessões **Grelhas de Observação do Comportamentos** (adaptada de Oliveira, Maria, 2001)