

**Tatiana Parra Faleiro**

***O Corpo e a Máquina,  
Relação Intrínseca na Criação Artística***

Dissertação apresentada na Universidade de Évora para obtenção  
do grau de Mestre em Artes Visuais – Intermédia sob orientação da  
Professora Doutora Manuela Cristóvão

**Universidade de Évora**

Outubro de 2011

“Esta dissertação inclui as críticas e sugestões feitas pelo júri”

**Tatiana Parra Faleiro**

***O Corpo e a Máquina,  
Relação Intrínseca na Criação Artística***

Dissertação apresentada na Universidade de Évora para obtenção  
do grau de Mestre em Artes Visuais – Intermédia sob orientação da  
Professora Doutora Manuela Cristóvão

**Universidade de Évora**  
Departamento de Artes Visuais e Design  
Évora, Outubro de 2011

“Esta dissertação inclui as críticas e sugestões feitas pelo júri”