

## Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental

Escola Básica André de Resende | Évora  
**Resíduos** (Projeto 2.)

2011/2012

8.º F – Educação Visual



### Objetivos:

- Sensibilizar a comunidade escolar para a importância dos “3 erres” e para o meio ambiente;
- Dar a conhecer as primeiras apropriações do “objeto do quotidiano” nas artes visuais (exemplos de movimentos artísticos, artistas nacionais, internacionais e respetivas obras de arte);
- Compreender que a reutilização de objetos do quotidiano e de resíduos, pode dar origem a uma arte ecológica e sustentável;
- Interpretação e análise de algumas obras;
- Iniciação em explorações plásticas tridimensionais;
- Trabalho de grupo de forma a promover a “cooperação” em vez da “competição”.

## Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental

Escola Básica André de Resende | Évora  
**Resíduos** (Projeto 2.)

2011/2012

8.º F – Educação Visual



### Objetivos:

- Sensibilizar a comunidade escolar para a importância dos “3 erres” e para o meio ambiente;
- Dar a conhecer as primeiras apropriações do “objeto do quotidiano” nas artes visuais (exemplos de movimentos artísticos, artistas nacionais, internacionais e respetivas obras de arte);
- Compreender que a reutilização de objetos do quotidiano e de resíduos, pode dar origem a uma arte ecológica e sustentável;
- Interpretação e análise de algumas obras;
- Iniciação em explorações plásticas tridimensionais;
- Trabalho de grupo de forma a promover a “cooperação” em vez da “competição”.

## Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental

Escola Básica André de Resende | Évora  
**Resíduos** (Projeto 2.)

2011/2012

8.º F – Educação Visual



### Objetivos:

- Sensibilizar a comunidade escolar para a importância dos “3 erres” e para o meio ambiente;
- Dar a conhecer as primeiras apropriações do “objeto do quotidiano” nas artes visuais (exemplos de movimentos artísticos, artistas nacionais, internacionais e respetivas obras de arte);
- Compreender que a reutilização de objetos do quotidiano e de resíduos, pode dar origem a uma arte ecológica e sustentável;
- Interpretação e análise de algumas obras;
- Iniciação em explorações plásticas tridimensionais;
- Trabalho de grupo de forma a promover a “cooperação” em vez da “competição”.