

## Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental

Escola Básica André de Resende | Évora

### Ano Internacional das Florestas – 2011 (Projeto 1.)

2011/2012

8.º F – Educação Visual



#### Objetivos:

- Sensibilizar a comunidade escolar para o meio ambiente e fomentar boas práticas para a preservação das florestas;
- Dar a conhecer quando surgiram, com mais incidência, as primeiras preocupações ambientais nas artes visuais (exemplos de movimentos artísticos, artistas nacionais, internacionais e respetivas obras de arte);
- Interpretação e análise de algumas obras;
- Iniciação em explorações plásticas tridimensionais;
- Trabalho de grupo de forma a promover a “cooperação” em vez da “competição”.

## Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental

Escola Básica André de Resende | Évora

### Ano Internacional das Florestas – 2011 (Projeto 1.)

2011/2012

8.º F – Educação Visual



#### Objetivos:

- Sensibilizar a comunidade escolar para o meio ambiente e fomentar boas práticas para a preservação das florestas;
- Dar a conhecer quando surgiram, com mais incidência, as primeiras preocupações ambientais nas artes visuais (exemplos de movimentos artísticos, artistas nacionais, internacionais e respetivas obras de arte);
- Interpretação e análise de algumas obras;
- Iniciação em explorações plásticas tridimensionais;
- Trabalho de grupo de forma a promover a “cooperação” em vez da “competição”.

## Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental

Escola Básica André de Resende | Évora

### Ano Internacional das Florestas – 2011 (Projeto 1.)

2011/2012

8.º F – Educação Visual



#### Objetivos:

- Sensibilizar a comunidade escolar para o meio ambiente e fomentar boas práticas para a preservação das florestas;
- Dar a conhecer quando surgiram, com mais incidência, as primeiras preocupações ambientais nas artes visuais (exemplos de movimentos artísticos, artistas nacionais, internacionais e respetivas obras de arte);
- Interpretação e análise de algumas obras;
- Iniciação em explorações plásticas tridimensionais;
- Trabalho de grupo de forma a promover a “cooperação” em vez da “competição”.