

## ANEXO GRÁFICO E FOTOGRÁFICO

Índice com notas bibliográficas de imagens:

**FOLHA 1 - Índice com notas bibliográficas de imagens:**

**FOLHA 2 - Localização geográfica do Teatro Belém Clube:**

Imagem 4 - do site [www.lisboainteractiva.cm-lisboa.pt](http://www.lisboainteractiva.cm-lisboa.pt),  
<http://www.lisboainteractiva.cm-lisboa.pt>,  
Imagem 5 - do site [www.monumentos.pt](http://www.monumentos.pt) <<http://www.monumentos.pt>>

**FOLHA 3 - Plantas parciais da cidade de Lisboa**

**FOLHA 4 - Desenho da Fachada**

**FOLHA 5 - Planta do Piso 0 com legenda de espaços**

**FOLHA 6 - Planta do Piso 1 com legenda de espaços**

**FOLHA 7 - Planta do Piso 2 - Sótão com legenda de espaços**

**FOLHA 8 - Corte Longitudinal**

**FOLHA 9 - Planta do Piso -1** - Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 10 - Planta do Piso 0** - Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 11 - Planta do Piso 1** - Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 12 - Planta do Piso 2 - Sotão** - Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 13 - Planta de cobertura** - Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 14 - Alçado Frontal e Tardoz** - Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 15 - Cortes transversais** - Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 16 - Corte Longitudinal** Digitalização do levantamento de 1988, constante do Processo de obra n.º 4397 do AICML.

**FOLHA 17 - Plantas, Alçados e Cortes do Teatro Pedro Nunes, em Alcácer do Sal** - Digitalização do levantamento de 1942, constante no cf. Processo n.º 15.01.0010 do Arquivo da IGAC.

**FOLHA 18 - Plantas, Alçado e Cortes do Teatro da Vista Alegre, em Alcácer do Sal** - Digitalização do levantamento de 1933, constante no cf. Processo n.º 01.10.14 do Arquivo da IGAC.

**FOLHA 19 - Imagens de teatros de pequena dimensão do final do Séc. XIX.** - do *Dicionário do Teatro Português*, de Souza Bastos, Imprensa Libanio da Silva, Lisboa, 1908.

**FOLHA 20 - Exemplos**

Imagem 1 - Planta do Teatro D. Maria II - Do Processo n.º 11.06.992, do Arquivo da IGAC

Imagem 2 - Desenho de um Teatro í Italiana.- de *L'encyclopédie Diderot & D'Alembert, Théâtres - Machines de Théâtre*, Bibliothèque de l'Image, Paris, 2002.

Imagem 2 - Vista da sala do Teatro D. Maria II - *Plantas dos teatros*, 6ª edição, Paris, 1887.

Imagem 4 - Maqueta do Pátio das Arcas, de Fernando Filipe. Museu Nacional do Teatro, do livro *Lisboa: Espaços Teatrais Setecentistas* de Maria Alexandra T. Gago da Câmara, Livros Horizonte, Lisboa, 1996.

**FOLHA 21 - Registo fotográfico da Fachada do Teatro Belém Clube.**

Imagem 1 - Fotografia do Arq.º Cassiano Branco, de 1961. Do livro, *Bellem Belém, Reguengo da Cidade*, Câmara Municipal de Lisboa, Edições Asa, Lisboa

**FOLHA 22 - Registo fotográfico da Zona de Entrada e Convívio (parte anterior do edifício), Acessos aos pisos superiores e intermédio**

Imagem 2 e 3 - Do site [www.monumentos.pt](http://www.monumentos.pt) <<http://www.monumentos.pt>>  
Imagem 4 - Do Processo n.º 11.06.1275 do Arquivo da IGAC

**FOLHA 23 - Registo fotográfico da Zona de Entrada e Convívio, Acessos í Sala**

**FOLHA 24 - Registo fotográfico da Zona de Entrada e Convívio, Acessos aos camarotes do Piso 1 e o Salão.**

**FOLHA 25 - Registo fotográfico da Sala**

**FOLHA 26 - Registo fotográfico da Sala**

**FOLHA 27 - Registo fotográfico da Sala, Pormenores**

**FOLHA 28 - Registo fotográfico da Sala, Pormenores**

**FOLHA 29 - Registo fotográfico da Caixa de Palco**

**FOLHA 30 - Registo fotográfico da Caixa de Palco**

**FOLHA 31 - Registo fotográfico do Piso 2 / Sotão**

**FOLHA 32 - Registo fotográfico dos camarins e arrumos**

**FOLHA 33 - Registo fotográfico Grelha de ventilação.**

Teatro Luiz de Camões 1880 . 2010

## Belém Clube

Universidade de Évora

Dissertação de Mestrado

Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico

Rita Maria Salvado e Almiró Canêlhas Góis Figueira