

Nota prévia

Exerço a minha profissão na área do funcionamento das salas de espectáculo, nomeadamente no que diz respeito à verificação da segurança dos utentes no interior das mesmas.

Foi em trabalho que me entristeci com o encerramento ao público, em 2006, da sala de teatro do Belém Clube, espaço de características únicas. Apresentava falta de segurança para os utentes, causada pelos anos de pouca manutenção e conservação do edifício. Situação originada pela falta de verbas que sempre existiu na colectividade Belém Clube. Com a interdição da utilização da sala, para eventos, espectáculos, e outros acontecimentos a situação agravou-se mais.

Foi esta a motivação principal para a escolha deste teatro como objecto de estudo, a par do valor patrimonial que lhe reconheço.