

**Anexo V – Tabelas reformuladas da Artilharia Histórica dos Séculos XIV a XVI**

1. Caves Manuelinas.....	cclvii
2. Pátio da Artilharia.....	cclvii
3. Sala D. Nuno Álvares Pereira.....	cclvii
4. Sala Infante D. Henrique.....	cclvii
5. Sala Vasco da Gama.....	cclvii

## 1. Caves Manuelinas



TROM OU BOMBARDA GROSSA, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÉC. XIV/XV  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE DEFESA OU ATAQUE A FORTIFICAÇÕES  
DAS MAIS ANTIGAS BOCAS-DE-FOGO DO MUSEU MILITAR DE LISBOA  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 9 KG (20 ARRÁTEIS)



TROM OR LARGE BOMBARD, WROUGHT IRON, PORTUGAL, XIV<sup>TH</sup>/XV<sup>TH</sup> CENTURY  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS  
ONE OF THE MOST ANCIENT CANNONS IN LISBON'S MILITARY MUSEUM  
THREW 20 PORTUGUESE LB STONE BALLS (9 KG)



TROM OU GRANDE BOMBARDE, FER FORGÉ, PORTUGAL, XIV<sup>ÈME</sup>/XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE  
CETTE BOMBARDE ÉTAIT EMPLOYÉE DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE  
UN DES PLUS ANCIENS CANONS DU MUSÉE MILITAIRE DE LISBONNE  
ELLE TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 20 LIVRES PORTUGAISES (9 KG)

Calibre: 21cm  
Comp. Total: 151cm  
Comp. da alma: 118cm  
Nº Inv: A.2



FALCÃO PEDREIRO, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÉC. XV  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES E EMBARCADA  
ALMA TRONCOCÓNICA. PEÇA DE RETROCARGA COM CÂMARA MÓVEL  
LANÇAVA BALA (PELOURO) DE PEDRA DE 1 KG (2,3 ARRÁTEIS) OU SACO DE METRALHA



FALCÃO PEDREIRO (STONE-THROWER FALCON), WROUGHT IRON, PORTUGAL, XV<sup>TH</sup>  
CENTURY  
THIS GUN WAS USED ON SHIPS OR LAND WARFARE  
TRUNCATED CANNON WITH A MOBILE CHAMBER  
THROWS 2,3 PORTUGUESE LB STONE BALL (1 KG) OR SHRAPNELL BAGS



FALCÃO PEDREIRO (FAUCON PIERRIER), FER FORGÉ, PORTUGAL, XV<sup>E</sup> SIÈCLE  
PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE SUR LES NAVIRES OU DANS LES COMBATS TERRESTRES  
CANNON TRONQUÉ AVEC CHAMBRE MOBILE À CULASSE  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 2,3 LIVRES PORTUGAISES (1 KG) OU DES SACS À

MITRAILLE

Calibre: 15cm  
Comp. Total: 170,5cm  
Comp. da alma: 99cm  
Nº Inv: A.4



BERÇO, FERRO FORJADO MACIÇO, PORTUGAL, 1ª METADE SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM EMBARCADA OU EM OPERAÇÕES TERRESTRES  
ENCONTRADA NO RIO TEJO.  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 0,230 KG (0,5 ARRÁTEIS)



BERÇO (GRADLE), WROUGHT IRON, PORTUGAL, 1<sup>ST</sup> HALF XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
GUN USED IN SHIPS OR LAND WARFARE  
FOUND IN THE TEJO RIVER  
THROWS 0,5 PORTUGUESE LB. IRON BALL (0,230 KG)



BERÇO (BERÇEAU), FER FORGÉ, PORTUGAL, 1<sup>ÈRE</sup> MOITIÉ DU XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE  
UTILISÉ SUR LES NAVIRES OU DANS LES COMBATS TERRESTRES  
TROUVÉ DANS LE TAGE  
TIRAIT DES BOULETS EN FER D'UNE DEMI LIVRE PORTUGAISE (0,230 KG)

Calibre: 5,5cm  
Comp. Total: 185cm  
Comp. da alma: 110cm  
Nº Inv: A.9



FALCÃO, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÉC. XV/XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA SOBRETUDO EMBARCADA  
FORMA EVOLUÍDA DE UM ÚNICO TUBO DE FERRO  
"ANTECESSORA" DOS MODELOS DAS PRIMEIRAS PEÇAS DE AÇO FABRICADAS POR  
KRUPP  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 1,8 KG (4 ARRÁTEIS)



FALCÃO (FALCON), WROUGHT IRON, PORTUGAL, XV<sup>TH</sup>/XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
USED MAINLY ON SHIPS  
EVOLVED FORM FROM A SINGLE IRON TUBE  
"PREDECESSOR" OF THE FIRST STEEL CANNONS MANUFACTURED BY KRUPP  
THROWS 4 PORTUGUESE LB. IRON BALL (1,8 KG)



FALCÃO (FAUCON), FER FORGÉ, PORTUGAL, XV<sup>E</sup>/XVI<sup>E</sup> SIÈCLE  
UTILISÉE SURTOUT EMBARQUÉE  
FORME ÉVOLUÉE D'UN UNIQUE TUBE DE FER  
PRÉDÉCESSEUR DES PREMIÈRES CANONS EN ACIER FABRIQUÉS PAR KRUPP  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 4 LIVRES PORTUGAISES (1,8 KG)

Calibre: 8cm  
Comp. Total: 268cm  
Comp. da alma: 234cm  
Nº Inv: A.11



ESMERILHÃO, BRONZE, PORTUGAL, INÍCIO DO SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES (MURALHAS)  
CORONHA DE MADEIRA. CONSIDERADA UMA ARMA PORTÁTIL.  
LANÇAVA PELOURO DE CHUMBO DE 0,11KG (0,24 ARRÁTEIS)



ESMERILHÃO, BRONZE, PORTUGAL, BEGINNING OF THE XVI CENTURY.  
GUN USED IN LAND OPERATIONS (WALLS)  
WOODEN BUTTSTOCK. CONSIDERED A PORTABLE WEAPON.  
THROWS LEAD CANNONBALL OF 0,24 PORT. LB (0, 11 KG)



ESMERILHÃO, BRONZE, PORTUGAL, DÉBUT DU XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE  
PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS LES OPERATIONS TERRESTRES (MURS)  
GROSSE EN BOIS. CONSIDERÉE COMME UNE ARME PORTABLE.  
TIRAIT DES BOULETS EN PLOMB DE 0,24 LIVRES PORTUGAISES (0,11 KG)

Calibre: 3cm  
Comp. Total: 200cm  
Comp. Da alma: 113cm  
Nº Inv: A.13



SERPENTINA, FERRO FORJADO, PROVAVELMENTE BORGONHESA, SÉC. XV  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EMBARCADA  
TUBO ABERTO NAS DUAS EXTREMIDADES. CÂMARA MÓVEL  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 0,690KG (1,5 ARRÁTEIS)



SERPENTINA (SERPENTINE), WROUGHT IRON, PROBABLY FROM BURGUNDY, XV<sup>TH</sup>  
CENTURY  
THIS CANNON WAS USED ON SHIPS  
OPEN TUBE IN BOTH SIDES WITH A MOBILE CHAMBER  
THROWS 1,5 PORTUGUESE LB. STONE BALL (0,690 KG)



SERPENTINA (SERPENTINE), FER FORGÉ, PROBABLEMENT BOURGUIGNONE, XV<sup>E</sup> SIÈCLE  
CE CANON ÉTAIT UTILISÉ EMBARQUÉ  
TUBE OUVERT DES DEUX CÔTÉS AVEC UNE CHAMBRE MOBILE  
TIRAIT DE BOULETS EN PIERRE DE 1,5 LIVRES PORTUGAISES (0,690 KG)

Calibre: 9cm  
Comp. Total: 316cm  
Comp. da alma: 277cm  
Nº Inv: A.15



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES E NAVAIS**  
**DENOMINADO TAMBÉM COMO TERÇO DE CANHÃO PEDREIRO**  
**LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 5,5KG (12 ARRÁTEIS)**



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
**USED IN LAND AND SEA OPERATIONS**  
**ALSO KNOWN AS STONE-THOWER CANNON**  
**THROWS 12 PORTUGUESE LB. STONE BALL (5,5 KG)**



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>E</sup> SIÈCLE**  
**UTILISÉE DANS LES OPERATIONS DE TERRE ET MER**  
**AUSSI APPELÉ DE CANON PIERRIER**  
**TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 12 LIVRES PORTUGAISES (5,5 KG)**

Calibre: 17,5cm  
Comp. Total: 240cm  
Comp. Da alma: 221cm  
Nº Inv: B.3



**ESMERILHÃO, BRONZE, PORTUGAL, INÍCIO DO SÉC. XVI**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO E EMBARCADA**  
**PERÍCIA DECORATIVA AO ESTILO MANUELINO**  
**LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 11,5KG (25 ARRÁTEIS)**



**ESMERILHÃO, BRONZE, PORTUGAL, BEGINNING OF THE XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
**THIS STONE-THROWER CANNON WAS USED IN SIEGE OPERATIONS AND ON SHIPS**  
**DECORATED PIECE IN THE MANUELINO STYLE**  
**THROWS 25 PORT. LB. STONE BALL (11,5KG)**



**ESMERILHÃO, BRONZE, PORTUGAL, DÉBUT XVI<sup>E</sup> SIÈCLE**  
**CE CANON PIERRIER ÉTAIT UTILISÉ DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE ET SUR LES**  
**NAVIRES**  
**PIÈCE DÉCORÉE AU STYLE MANUELINO**  
**TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 25 LIVRES PORT. (11,5KG)**

Calibre: 21,5cm  
Comp. Total: 284cm  
Comp. Da alma: 265cm  
Nº Inv: B.4



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES E NAVAIS**  
**DENOMINADA TAMBÉM COMO TERÇO DE CANHÃO PEDREIRO**  
**LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 7KG (15 ARRÁTEIS)**



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
**THIS STONE-THROWER CANNON WAS USED IN LAND AND SEA OPERATIONS**  
**ALSO CALLED STONE-THROWER CANNON**  
**THROWS 15 PORT, LB STONE BALL (7KG)**



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>E</sup> SIÈCLE**  
**CE CANNON PIERRIER ÉTAIT UTILISÉ DANS LES OPÉRATIONS DE TERRE E DE MER**  
**AUSSI APPELÉ DE CANON PIERRIER**  
**TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 15 LIVRES PORT, (7KG)**

Calibre: 18cm  
Comp. Total: 260cm  
Comp. Da alma: 238cm  
Nº Inv: B.5



ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, INÍCIO DO SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO E EMBARCADA  
DENOMINADA TAMBÉM COMO MEIA COLUBRINA BASTARDA  
FUNDIDA POR FRANCISCO REINÃO  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 4,6KG (10 ARRÁTEIS)



ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, BEGINNING OF THE XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
THIS GUN WAS USED IN SIEGE OPERATIONS AND ON SHIPS  
ALSO KNOWN AS SHORT HALF-CULVERIN  
MADE BY FRANCISCO REINÃO  
THROWS 10 PORT. LB IRON BALL (4,6KG)



ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, DÉBUT DU XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE  
CE CANON ÉTAIT UTILISÉ DANS LES OPERATIONS DE SIÈGE ET SUR LES NAVIRES  
AUSSI APPELÉE DE DEMI-COULEVRINE BATÂRDE  
FORGÉE PAR FRANCISCO REINÃO  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 10 LIVRES PORT. (4,6KG)

Calibre: 11cm  
Comp. Total: 320cm  
Comp. Da alma: 301cm  
Nº Inv: B.6



DUPLA COLUBRINA BASTARDA, BRONZE, PORTUGAL, MEADOS SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO E DEFESA DE COSTA  
FUNDIDA POR ANTÓNIO GARCIA  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 17,4KG (38 ARRÁTEIS)



SHORT DOUBLE CULVERIN, BRONZE, PORTUGAL, MIDDLE XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
THIS GUN WAS USED IN SIEGE OPERATIONS AND COAST DEFENSE  
MADE BY ANTÓNIO GARCIA  
THROWS 38 PORT. LB IRON BALL (17,4KG)



DOUBLE COULEVRINE BATÂRDE, BRONZE, PORTUGAL, MILIEU XV<sup>È</sup> SIÈCLE  
CE CANON ÉTAIT UTILISÉ DANS LES OPERATIONS DE SIÈGE ET DEFENSE DES CÔTES  
FORGÉE PAR ANTÓNIO GARCIA  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 38 LIVRES PORT, (17,4KG)

Calibre: 18cm  
Comp. Total: 465cm  
Comp. Da alma: 428cm  
Nº Inv: C.4



LEÃO, BRONZE, PORTUGAL, MEADOS DO SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA PRINCIPALMENTE EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 18,4KG (40 ARRÁTEIS)



LEÃO (LION), BRONZE, PORTUGAL, MIDDLE XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
THIS CANON WAS USED MAINLY ON SIEGE OPERATIONS  
PROTECTED THE FORTRESS OF S. SEBASTIÃO IN MOZAMBIQUE  
THROWS 40 PORT. LB IRON BALL (18,4KG)



LEÃO (LION), BRONZE, PORTUGAL, MILIEU XV<sup>È</sup> SIÈCLE  
CE CANON ÉTAIT UTILISÉ SURTOUT DANS LES OPERATIONS DE SIÈGE  
PROTÉGÉAIT LA FORTERESSE DE S. SEBASTIÃO AU MOZAMBIQUE  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 40 LIVRES PORT. (18,4KG)

Calibre: 17,6cm  
Comp. Total: 357cm  
Comp. da alma: 318cm  
Nº Inv: C.5/A



**SELVAGEM, BRONZE, PORTUGAL, 1ª METADE DO SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
DENOMINADA TAMBÉM COMO CANHÃO PEDREIRO  
FUNDIDA POR DIOGO GARCIA  
FIGURA ANTROPOMÓRFICA DE UM 'SELVAGEM' DÁ NOME À PEÇA  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 23KG (50 ARRÁTEIS)



**SELVAGEM (SAVAGE), BRONZE, PORTUGAL, FIRST HALF XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
THIS STONE-THROWER CANNON WAS USED IN SIEGE OPERATIONS  
MADE BY DIOGO GARCIA  
HAS A FIGURE OF A SAVAGE IN IT  
THROWS 50 PORT. LB STONE BALL (23KG)



**SELVAGEM (SAUVAGE), BRONZE, PORTUGAL, 1<sup>ER</sup> MOITIÉ XVI<sup>E</sup> SIÈCLE**  
CE CANON PIERRIER ÉTAIT UTILISÉ DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE  
FAITE PAR DIOGO GARCIA  
LA FIGURE D'UN SAUVAGE GRAVÉE LUI DONNE SON NOM  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 50 LIVRES PORT. (23KG)

Calibre: 27cm  
Comp. Total: 363cm  
Comp. da alma: 336cm  
Nº Inv: C.6



**CAMELO, BRONZE, PORTUGAL, MEADOS DO SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO E EMBARCADA  
DENOMINADA TAMBÉM COMO CANHÃO PEDREIRO  
FUNDIDA POR DIOGO PIRES, GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM  
MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 16,5KG (36 ARRÁTEIS)



**CAMELO (CAMEL), BRONZE, PORTUGAL, MID XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON SITE USED IN SIEGE OPERATIONS AND ONBOARD SHIPS  
ALSO KNOWN AS STONE-THROWER CANNON  
FORGED BY DIOGO PIRES, SHE PROTECTED THE FORTRESS OF S. SEBASTIÃO IN  
MOZAMBIQUE  
THROWS STONE CANNONBALL OF 36 PORT. LB. (16.5 KG)



**CAMELO (CHAMEAU), BRONZE, PORTUGAL, MILIEU DU XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE ET EMBARQUÉE  
AUSSI CONNUE SOUS LE NOM DE CANON PIERRIER  
FAITE PAR DIOGO PIRES, FOURNISSAIT LA FORTERESSE DE S. SEBASTIÃO AU  
MOZAMBIQUE  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 36 LIVRES PORT. (16,5 KG)

Calibre: 23,5cm  
Comp. Total: 306cm  
Comp. da alma: 286cm  
Nº Inv: C.7



**COLUBRINA BASTARDA, BRONZE, PORTUGAL, (1548/75)**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO E DEFESA DE COSTA  
POSSUÍ UM PONTO DE MIRA NA JÓIA (BOCAL)  
FUNDIDA POR JOÃO DIAS  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 12,8KG (28 ARRÁTEIS)



**SHORT CULVERIN, BRONZE, PORTUGAL, (1548/75)**  
THIS PIECE WAS USED IN SIEGE OPERATIONS AND COAST DEFENSE  
POSSESSES AN AIM ON THE NOZZLE  
FORGED BY JOÃO DIAS  
THROWS IRON CANNONBALLS OF 28 PORT. LB (12,8 KG)



**COULEVRINE BÂTARDE, BRONZE, PORTUGAL, (1548-1575)**  
CE CANON ÉTAIT UTILISÉ DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE ET LA DEFENSE DE LA CÔTE  
POSSEDE UNE MIRE SUR LA BUSE  
FORGÉE PAR JOAO DIAS,  
TIRAIT DES BOULETS DE CANON EN FER DE 28 LIVRES PORT. (12,8 KG)

Calibre: 16cm  
Comp. Total: 430cm  
Comp. da alma: 385cm  
Nº Inv: D.4



ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, 1548/1575  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES OU EMBARCADA  
DENOMINADA TAMBÉM COMO MEIA CÔLUBRINA BASTARDA  
FUNDIDA POR JOÃO DIAS GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE CHUMBO DE 5,5KG (12 ARRÁTEIS)



ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, 1548/1575  
GUN USED ON LAND WARFARES AND ONBOARD SHIPS  
ALSO KNOWN AS SHORT CULVERIN  
FORGED BY JOÃO DIAS, IT EQUIPPED THE FORTRESS OF S. SEBASTIÃO IN MOZAMBIQUE  
THROWS 12 PORT. LB LEAD CANNONBALLS (5.5 KG)



ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, 1548/1575  
CANON UTILISE DANS DES OPERATIONS TERRESTRES OU EMBARQUE  
AUSSI CONNU SOUS LE NOM DE DEMI-COULEVRINE BÂTARDE  
FOEGEE PAR JOÃO DIAS, ELLE EQUIPPAIT LA FORTERESSE DE S. SEBASTIÃO AU  
MOZAMBIQUE  
TIRAIT DES BOULETS EN PLOMB DE 12 LIVRES PORTUGAISES (5,5 KG)

Calibre: 12cm  
Comp. Total: 329cm  
Comp. da alma: 302cm  
Nº Inv: D.5



CANHÃO PEDREIRO, BRONZE, PORTUGAL, 1578  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES OU EMBARCADA  
FUNDIDA POR PEDRO JORGE FIGUEIRA  
PEÇA DESTINADA À BATALHA DE ALCÁCER-QUIBIR  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 12,5KG (27,5 ARRÁTEIS)



STONE-THROWER CANNON, BRONZE, PORTUGAL, 1578  
THIS GUN WAS USED ON SHIPS OR LAND WARFARE  
FORGED BY PEDRO JORGE FIGUEIRA  
MADE TO BE USED AT THE BATTLE SITE OF ALCACER QUIBIR  
THROWS 27,5 PORT. LB STONE CANNONBALLS (12.5 KG)



CANON PIERRIER, BRONZE, PORTUGAL 1578  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS DES OPERATIONS TERRESTRES OU EMBARQUEE  
FORGEE PAR PEDRO JORGE FIGUEIRA  
DESTINEE A LA BATAILLE DE ALCACER QUIBIR  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 27,5 LIVRES PORTUGAISES (12,5KG)

Calibre: 22cm  
Comp. Total: 212cm  
Comp. da alma: 177cm  
Nº Inv: D.6



MEIO-CANHÃO, BRONZE, PORTUGAL, FINAIS DO SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA SOBRETUDO EMBARCADA  
PERTENCENTE AO CONSULADO CRIADO EM 1592 POR FILIPE I DE PORTUGAL  
ÚNICA PEÇA CONHECIDA COM ESTA PROVENIÊNCIA  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 8,3KG (18 ARRÁTEIS)



HALF-CANNON, BRONZE, PORTUGAL, END XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
CANNON USED MAINLY ON SHIPS  
BELONGED TO THE CONSULATE CREATED IN 1592 BY FILIPE THE 1<sup>ST</sup> OF PORTUGAL  
THE ONLY PIECE WITH THIS KNOWN ORIGIN  
THROWS IRON CANNONBALLS OF 18 PORT. LB (8,3 KG)



DEMI-CANON, BRONZE, PORTUGAL, FIN DU XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE  
CETTE PIECE D'ARTILLERIE ÉTAIT UTILISÉE PRINCIPALEMENT EMBARQUÉE  
APPARTENAIT AU CONSULAT CRÉÉ EN 1592 PAR FILIPE 1<sup>ER</sup> DU PORTUGAL  
SEULE PIÈCE CONNUE AYANT CETTE PROVENANCE  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 18 LIVRES PORTUGAISES (8,3 KG)

Calibre: 14cm  
Comp. Total: 320cm  
Comp. da alma: 284cm  
Nº Inv: E.3/A



**MOIANA OU SACRE BASTARDO, BRONZE, PORTUGAL, FINAIS SEC. XVI/INICIO DO SEC. XVII**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES OU EMBARCADA  
DENOMINADA TAMBÉM COMO QUARTO DE COLUBRINA BASTARDA  
FUNDIDA POR FERNANDO DE VALLESTEROS  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 3,7KG (8 ARRÁTEIS)



**MOIANA OR SHORT SACRE, BRONZE, PORTUGAL, END OF THE XVI<sup>TH</sup> CENTURY/BEGINNING OF THE XVII<sup>TH</sup> THE CENTURY**  
THIS GUN WAS USED ON SHIPS OR LAND WARFARE  
ALSO KNOWN AS SHORT-QUARTER CULVERIN  
FORGED BY FERNANDO DE VALLESTEROS  
THROWS 8 PORT. LB IRON BALL (3,7 KG)



**MOIANA OU SACRE BÂTARD, BRONZE, PORTUGAL, FIN DU XVI<sup>ÈME</sup>/DEBUT DU XVII<sup>ÈME</sup> SIECLE**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE EMBARQUEE OU DANS LES COMBATS TERRESTRES  
AUSSI CONNUE SOUS LE NOM DE QUART DE COULEUVRINE BÂTARDE  
FORGÉE PAR FERNANDO DE VALLESTEROS  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 8 LIVRES PORT. (3,7KG)

Calibre: 10cm  
Comp. Total: 270cm  
Comp. da alma: 240cm  
Nº Inv: E.5



**MEIO-CANHÃO, BRONZE, PORTUGAL, FIM SÉC. XVI/INÍCIO SÉC. XVII (1626/7)**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EMBARCADA OU EM OPERAÇÕES TERRESTRES  
FUNDIDA POR VAUTIER (ALEMÃO) QUE VEIO PARA PORTUGAL EM 1591  
ESCUDETE REFERENTE AO CONDE DE PORTALEGRE, D. JOÃO DA SILVA  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 7,3KG (16 ARRÁTEIS)



**HALF-CANNON, BRONZE, PORTUGAL, END XVI CENTURY/BEGINNING XVII CENTURY**  
CANNON USED ON SHIPS OR IN LAND WARFARE  
FORGED BY VAUTIER (A GERMAN) WHO CAME TO PORTUGAL IN 1591  
CREST REFERRING TO THE EARL OF PORTALEGRE, D. JOÃO DA SILVA  
THROWS 16 PORT. LB IRON CANNONBALLS (7,3KG)



**DEMI-CANON, BRONZE, PORTUGAL, FIN DU XVI<sup>ÈME</sup> SIECLE/DEBUT DU XVII<sup>ÈME</sup> SIECLE**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE EMBARQUEE OU DURANT DES OPÉRATIONS TERRESTRES  
FORGEE PAR VAUTIER (UN ALLEMAND) QUI ARRIVA AU PORTUGAL EN 1591  
UN ÉCU QUI FAIT REFERENCE AU CONTE DE PORTALEGRE, D. JOÃO DA SILVA  
LANÇAIT DES BOULETS EN FER DE 16 LIVRES PORTUGAISES (7 KG)

Calibre: 13cm  
Comp. Total: 313cm  
Comp. da alma: 286cm  
Nº Inv: E.15/A



**LEÃO, BRONZE, GOA PORTUGUESA, 1537**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA ESPECIALMENTE PARA ABATER MURALHAS  
DENOMINADA TAMBÉM DE ÁGUIA OU CANHÃO SERPENTINO  
FUNDIDA POR JOÃO VICENTE  
BOLADA SERRADA, NÃO SE SABENDO O TAMANHO REAL DA PEÇA  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 22KG (48 ARRÁTEIS)



**LEÃO (LION), BRONZE, PORTUGUESE GOA, 1537**  
CANNON ESPECIALLY USED TO BRING DOWN WALLS  
ALSO NAMED ÁGUIA (EAGLE) OR SERPENTINE CANNON  
FORGED BY JOÃO VICENTE  
CUT "BOLADA", THE ACTUAL SIZE OF THE PIECE IS UNKNOWN  
THROWS 48 PORT. LB IRON BALLS (22 KG)



**LEÃO (LION), BRONZE, GOA PORTUGAISE, 1537**  
PIECE D'ARTILLERIE, NOTAMMENT UTILISEE POUR ABATTRE LES MURAILLES  
ÉGALEMENT APPELÉE ÁGUIA (AIGLE) OU CANON SERPENTIN  
FORGEE PAR JOÃO VICENTE  
"BOLADA" SECTIONNEE EMPECHANT DE CONNAITRE LA TAILLE REELLE DE LA PIECE  
LANÇAIT DES BOULETS EN FER DE 48 LIVRES PORTUGAISES (22 KG)

Calibre: 18,5cm  
Comp. Total: 351cm  
Comp. da alma: 318cm  
Nº Inv: MML 001517



**DRAGÃO, BRONZE, GOA PORTUGUESA, 1537**  
GUARNECIA A FORTALEZA DE STº INÁCIO EM DAMÃO (INDIA)  
DENOMINADA TAMBÉM DE DUPLA COLUBRINA "SANTA CATARINA" (PADROEIRA DE GOA)  
FUNDIDA POR JOÃO VICENTE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 15KG (33 ARRÁTEIS)



**DRAGÃO (DRAGON), BRONZE, PORTUGUESE GOA, 1537**  
MANNED THE FORTRESS OF ST. INÁCIO IN DAMÃO (INDIA)  
ALSO KNOWN AS DOUBLE CULVERIN "SANTA CATARINA" (PATRON OF GOA)  
FORGED BY JOÃO VICENTE  
THROWS 33 PORT. LB IRON CANNONBALLS (15KG)



**DRAGÃO (DRAGON), BRONZE, GOA PORTUGAIS, 1537**  
EN POSITION DANS LE FORT DE ST. INACIO A DAMÃO (INDE)  
AUSSI CONNUE SOUS LE NOM DE DOUBLE COULEUVRINE "SANTA CATARINA"  
(PATRONNE DE GOA)  
FORGÉE PAR JOÃO VICENTE  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 33 LIVRES PORTUGAISES (15KG)

Calibre: 17cm  
Comp. Total: 531cm  
Comp. da alma: 495cm  
Nº Inv: R.14



**LEÃO (CANHÃO SERPENTINO), BRONZE, PORTUGAL, 1ª METADE SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
FUNDIDA POR ANTÓNIO GARCIA  
GUARNECIA A FORTALEZA DE ORMUZ (PÉRSIA) DURANTE A OCUPAÇÃO PORTUGUESA  
INSCRIÇÃO NA PEÇA APÓS A QUEDA DOS PORTUGUESES EM 1622  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 22KG (48 ARRÁTEIS)



**LEÃO "LION" (SERPENTINE CANNON), BRONZE, PORTUGAL, 1<sup>ST</sup> HALF XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS  
FORGED BY ANTONIO GARCIA  
MANNED THE FORTRESS OF HORMUZ (PERSIA) DURING THE PORTUGUESE OCCUPATION  
AN INSCRIPTION ON THE PIECE AFTER THE FALL OF THE PORTUGUESE IN 1622  
THROWS 48 PORTUGUESE LB IRON BALLS (22KG)



**LEÃO "LION" (CANON SERPENTIN), BRONZE, PORTUGAL, CENTURY FINAL. XVI**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
FORGEE PAR ANTONIO GARCIA  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE D'ORMUZ (PERSIE) DURANT L'OCCUPATION  
PORTUGAISE  
UNE INSCRIPTION SUR LA PIECE APRÈS LA CHUTE DES PORTUGAIS EN 1622  
LANÇAIT DES BOULETS EN FER DE 48 LIVRES PORTUGAISES (22KG)

Calibre: 19cm  
Comp. Total: 381cm  
Comp. da alma: 346cm  
Nº Inv: R.16

## 2. Pátio da Artilharia



SERPE, BRONZE, PORTUGAL, 1553  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
FUNDIDA POR REMIGY DE HALUT  
GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 22KG (48 ARRÁTEIS)



SERPE, BRONZE, PORTUGAL, 1553  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS  
FORGED BY REMIGY DE HALUT  
MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
THROWS 28 PORTUGUESE LB IRON BALLS (12,8KG)



SERPE, BRONZE, PORTUGAL, 1553  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
FORGEE PAR REMIGY DE HALUT  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
LANÇAIT DES BOULETS EN FER DE 28 LIVRES PORTUGAISES (12,8KG)

Calibre: 15,5cm  
Comp. Total: 320cm  
Comp. da alma: 278cm  
Nº Inv: D.1



FALCONETE BASTARDO, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO OU EMBARCADA  
FUNDIDA POR REMIGY DE HALUT  
GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 1 KG (2 ARRÁTEIS)



FALCONETE (FALCON), BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
CANNON USED ON SHIPS OR IN LAND WARFARE  
FORGED BY REMIGY DE HALUT  
MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
THROWS 2 PORTUGUESE LB. IRON BALL (1 KG)



FALCONETE (FAUCON), BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>E</sup> SIÈCLE  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE ET EMBARQUÉE  
FORGÉE PAR REMIGY DE HALUT  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 2 LIVRES PORTUGAISES (1 KG)

Calibre: 7cm  
Comp. Total: 229cm  
Comp. da alma: 202cm  
Nº Inv: D.2



PEÇA DE CAMPANHA, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
FUNDIDA POR REMIGY DE HALUT  
GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 3,65 KG (8 ARRÁTEIS)



PEÇA DE CAMPANHA, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS  
FORGED BY REMIGY DE HALUT  
MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
THROWS 8 PORTUGUESE LB. IRON BALL (3,65 KG)



PEÇA DE CAMPANHA, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>E</sup> SIÈCLE  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
FORGÉE PAR REMIGY DE HALUT  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 2 LIVRES PORTUGAISES (1 KG)

Calibre: 10cm  
Comp. Total: 221cm  
Nº Inv: D.3



**MOIANA, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO**  
**FUNDIDA POR REMIGY DE HALUT (?)**  
**LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 3,7 KG (8 ARRÁTEIS)**



**MOIANA, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
**CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS**  
**FORGED BY REMIGY DE HALUT (?)**  
**THROWS 8 PORTUGUESE LB. IRON BALL (3,7 KG)**



**MOIANA, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>E</sup> SIÈCLE**  
**PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE**  
**FORGÉE PAR REMIGY DE HALUT (?)**  
**TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 8 LIVRES PORTUGAISES (3,7 KG)**

Calibre: 10,5cm  
Comp. Total: 341cm  
Comp. da alma:307cm  
Nº Inv: D.8



**MEIO CANHÃO, BRONZE, PORTUGAL, 1583 (?)**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO**  
**FUNDIDA POR CRISTOVÃO JORDÃO (?)**  
**TAMBÉM DENOMINADO DE "CANHÃO DOS NAMORADOS"**  
**GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE**  
**LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 7,8 KG (17 ARRÁTEIS)**



**HALF-CANNON, BRONZE, PORTUGAL, 1583 (?)**  
**CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS**  
**FORGED BY CRISTOVÃO JORDÃO (?)**  
**ALSO KNOWN AS "CANNON OF LOVERS"**  
**MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)**  
**THROWS 17 PORTUGUESE LB. IRON BALL (7,8 KG)**



**DEMI-CANON, BRONZE, PORTUGAL, 1583 (?)**  
**PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE**  
**FORGÉE PAR CRISTOVÃO JORDÃO (?)**  
**AUSSI CONNU COMME CANON DES AMOUREUX**  
**INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)**  
**TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 8 LIVRES PORTUGAISES (3,7 KG)**

Calibre: 13,5cm  
Comp. Total: 344cm  
Comp. da alma:306cm  
Nº Inv: E.1



**CANHÃO SERPENTINO, BRONZE, ESPANHA, 1588**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO E EMBARCADA**  
**FUNDIDA POR FRANCISCO DE LA PUENTE CASTELHANO**  
**LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 20,25 KG (44 ARRÁTEIS)**



**SERPENTINE CANNON, BRONZE, SPAIN, 1588**  
**CANNON USED ON SHIPS OR IN LAND WARFARE**  
**FORGED BY FRANCISCO DE LA PUENTE CASTELHANO**  
**THROWS 44 PORTUGUESE LB. IRON BALL (20,25 KG)**



**CANON SERPENTINE, BRONZE, ESPAGNE, 1588**  
**PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE ET EMBARQUÉE**  
**FORGÉE PAR FRANCISCO DE LA PUENTE CASTELHANO**  
**TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 44 LIVRES PORTUGAISES (20,25 KG)**

Calibre: 19,5cm  
Comp. Total: 330cm  
Comp. da alma:293cm  
Nº Inv: E.2



**TERÇO DE CANHÃO, BRONZE, ESPANHA, 1591**  
BOCÁ-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 6,8 KG (15 ARRÁTEIS)



**THIRD OF CANNON, BRONZE, SPAIN, 1591**  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS  
MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
THROWS 15 PORTUGUESE LB. IRON BALL (6,8 KG)



**TIERS DE CANON, BRONZE, ESPAGNE, 1591**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 15 LIVRES PORTUGAISES (6,8 KG)

Calibre: 12,5cm  
Comp. Total: 330cm  
Comp. da alma: 300cm  
Nº Inv: E.3



**MEIO CANHÃO, BRONZE, ESPANHA, SÉC. XVI**  
BOCÁ-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO OU EMBARCADA  
GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 8 KG (17 ARRÁTEIS)



**HALF CANNON, BRONZE, SPAIN, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON USED ON SHIPS OR IN LAND WARFARE  
MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
THROWS 17 PORTUGUESE LB. IRON BALL (8 KG)



**DEMI-CANON, BRONZE, ESPAGNE, XVI<sup>E</sup> SIÈCLE**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE ET EMBARQUÉE  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 17 LIVRES PORTUGAISES (8 KG)

Calibre: 13,5cm  
Comp. Total: 325cm  
Comp. da alma: 270cm  
Nº Inv: E.4



**MEIO CANHÃO, BRONZE, ESPANHA, SÉC. XVI**  
BOCÁ-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
GUARNECIA A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 10 KG (21,25 ARRÁTEIS)



**HALF CANNON, BRONZE, SPAIN, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON USED ON SIEGE OPERATIONS  
MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
THROWS 21,25 PORTUGUESE LB. IRON BALL (10 KG)



**DEMI-CANON, BRONZE, ESPAGNE, XVI<sup>E</sup> SIÈCLE**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE)  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 21,25 LIVRES PORTUGAISES (10 KG)

Calibre: 14cm  
Comp. Total: 365cm  
Comp. da alma: 327cm  
Nº Inv: R.2



**COLUBRINA BASTARDA, BRONZE, ÍNDIA, SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
DENOMINADA TAMBÉM DE “PEÇA DE PONDA”  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 15 KG (31,85 ARRÁTEIS)



*DOUBLE COLUBRINA, BRONZE, INDIA, XVI<sup>TH</sup> CENTURY*  
*CANNON USED ON SIEGE OPERATIONS*  
*ALSO KNOWN AS “PEÇA DE PONDÁ”*  
*THROWS 31,85 PORTUGUESE LB. IRON BALL (15 KG)*



*DOUBLE COLUBRINE, BRONZE, INDE, XV<sup>E</sup> SIÈCLE*  
*PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE*  
*AUSSI CONNU SOUS LE NOM DE PEÇA PONDA*  
*TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 31,85 LIVRES PORTUGAISES (15 KG)*

Calibre: 17,5cm  
Comp. Total: 588cm  
Comp. da alma: 536cm  
Nº Inv: R.15



**SERPENTINA, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
DENOMINADA TAMBÉM DE COLUBRINA BASTARDA  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 11 KG (23,35 ARRÁTEIS)



*SERPENTINA, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY*  
*CANNON USED ON SIEGE OPERATIONS*  
*ALSO KNOWN AS BASTARD COLUBRINA*  
*THROWS 23,35 PORTUGUESE LB. IRON BALL (11 KG)*



*SERPENTINA, BRONZE, PORTUGAL, XV<sup>E</sup> SIÈCLE*  
*PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE*  
*AUSSI CONNU SOUS LE NOM DE COLUBRINA BÂTARD*  
*TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 23,35 LIVRES PORTUGAISES (11 KG)*

Calibre: 15cm  
Comp. Total: 475cm  
Comp. da alma: 423cm  
Nº Inv: R.17



**FALCONETE, BRONZE, FRANÇA, 1498**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO OU NAVAIS  
1498 ANA DE BRETANHA ADOTA O CORDÃO DE S. FRANCISCO E EM 1499 DEIXA-O  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 1,4 KG (2,9 ARRÁTEIS)



*FALCONETE (FALCON), BRONZE, FRANCE, 1498*  
*CANNON USED ON SHIPS OR IN LAND WARFARE*  
*IN 1498 ANA OF BRITAIN HAS ADOPTED THE CORD OF S. FRANCISCO AND IN 1499 LEAVE*  
*IT*  
*THROWS 2,9 PORTUGUESE LB. IRON BALL (1,4 KG)*



*FALCONETE (FAUCON), BRONZE, FRANCE, 1498*  
*PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE ET EMBARQUÉE*  
*1498 ANA DE BRETAGNE A ARRÊTÉ LE CORDON S. FRANCISCO, EN 1499 ET A LAISSÉ*  
*TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 2,9 LIVRES PORTUGAISES (1,4 KG)*

Calibre: 8,5cm  
Comp. Total: 311cm  
Comp. da alma: 284cm  
Nº Inv: S.1



**MEIA COLUBRINA BASTARDA, BRONZE, FRANÇA, 1548**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
ADQUIRIDA POR D. PEDRO IV NAS CAMPANHAS DA LIBERDADE  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 4,3 KG (9 ARRÁTEIS)



**HALF BASTARD COLUBRINA, BRONZE, FRANCE, 1548**  
CANNON USED ON SIÉGE OPERATIONS  
PURCHASED BY D. PEDRO IV IN THE CAMPAIGNS OF FREEDOM  
THROWS 9 PORTUGUESE LB. IRON BALL (4,3 KG)



**DEMI-COLUBRINE BÂTARD, BRONZE, FRANCE, 1548**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
ACHETÉ PAR D. PEDRO IV DANS LES CAMPAGNES DE LA LIBERTÉ  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 9 LIVRES PORTUGAISES (4,3 KG)

Calibre: 11,5cm  
Comp. Total: 324cm  
Comp. da alma: 285cm  
Nº Inv: S.2



**SACRE, BRONZE, FRANÇA (?), SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
PARECIDA COM PEÇAS PRODUZIDAS EM FRANÇA  
GUARNECEU A FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE (?)  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 3,2 KG (6,7 ARRÁTEIS)



**SACRE, BRONZE, FRANCE, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON USED ON SIÉGE OPERATIONS  
LIKE THE CANNONS PRODUCED IN FRANCE  
MANNED THE FORTRESS OF S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE) (?)  
THROWS 6,7 PORTUGUESE LB. IRON BALL (3,2 KG)



**SACRE, BRONZE, FRANCE, XV<sup>E</sup> SIÈCLE**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
COMME LES CANONS PRODUITS EN FRANCE  
INSTALLÉE DANS LA FORTERESSE DE S. SEBASTIAN (MOZAMBIQUE) (?)  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 6,7 LIVRES PORTUGAISES (3,2 KG)

Calibre: 9,5cm  
Comp. Total: 354cm  
Comp. da alma: 325cm  
Nº Inv: S.2A



**SACRE BASTARDO, BRONZE, FRANÇA, SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
PARECIDA COM PEÇAS PRODUZIDAS EM FRANÇA  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 3,2 KG (6,7 ARRÁTEIS)



**BASTARD SACRE, BRONZE, FRANCE, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON USED ON SIÉGE OPERATIONS  
LIKE THE CANNONS PRODUCED IN FRANCE  
THROWS 6,7 PORTUGUESE LB. IRON BALL (3,2 KG)



**SACRE BÂTARD, BRONZE, FRANCE, XV<sup>E</sup> SIÈCLE**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
COMME LES CANONS PRODUITS EN FRANCE  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 6,7 LIVRES PORTUGAISES (3,2 KG)

Calibre: 10,5cm  
Comp. Total: 262,5cm  
Comp. da alma: 237cm  
Nº Inv: S.2B



**QUARTO DE CANHÃO, BRONZE, INGLATERRA, 1571**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
OSTENTA AS DUAS ROSAS DE YORK E LENCASTER ENCIMADAS PELA COROA REAL  
FUNDIDA POR THOMAS OWEN  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 7,8 KG (16,3 ARRÁTEIS)



**FOURTH OF CANNON, BRONZE, ENGLAND, 1571**  
CANNON USED ON SIÉGE OPERATIONS  
SHOWS TWO ROSES OF YORK AND LANCASTER TAUGHT BY CROWN ROYAL  
FORGED BY THOMAS OWEN  
THROWS 6,7 PORTUGUESE LB. IRON BALL (3,2 KG)



**QUATRIÈME DE CANNON, BRONZE, ANGLETERRE, 1571**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
MONTRE DEUX ROSES D'YORK ET DE LANCASTRE ENSEIGNE PAR CROWN ROYAL  
FORGÉÉ PAR THOMAS OWEN  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 6,7 LIVRES PORTUGAISES (3,2 KG)

Calibre: 14cm  
Comp. Total: 307cm  
Comp. da alma: 267cm  
Nº Inv: S.7



**MEIO CANHÃO PEDREIRO, BRONZE, FRANÇA, 1558**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
CONSTA QUE FOI OFERECIDA AO PRIOR DO CRATO  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 6 KG (12,5 ARRÁTEIS)



**HALF STONE-THROWER CANNON, BRONZE, FRANCE, 1558**  
CANNON USED ON SIÉGE OPERATIONS  
THINK THAT THIS GUN WAS GIVEN TO 'PRIOR OF CRATO'  
THROWS 12,5 PORTUGUESE LB. IRON BALL (6 KG)



**DEMI-CANON PIERRIER, BRONZE, FRANCE, 1558**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
PENSER QUE CETTE CANNON A ÉTÉ DONNÉ A 'PRIOR DO CRATO'  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 12,5 LIVRES PORTUGAISES (6 KG)

Calibre: 18cm  
Comp. Total: 300cm  
Comp. da alma: 262cm  
Nº Inv: S.8



**MEIA COLUBRINA, BRONZE, ESPANHA, 1534**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
FUNDIDA POR GREGORI LOEFFER  
OSTENTA O NOME DE CARLOS V  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 5,5 KG (11,5 ARRÁTEIS)



**HALF COLUBRINA, BRONZE, SPAIN, 1534**  
CANNON USED ON SIÉGE OPERATIONS  
FORGED BY GREGORI LOEFFER  
THIS CANNON SHOWS THE NAME OF CARLOS V  
THROWS 11,5 PORTUGUESE LB. IRON BALL (5,5 KG)



**DEMI-COLUBRINE, BRONZE, ESPAGNE, 1534**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
FORGÉÉ PAR GREGORI LOEFFER  
CE CANON INDIQUE LE NOM DE CARLOS V  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 11,5 LIVRES PORTUGAISES (5,5 KG)

Calibre: 12cm  
Comp. Total: 403cm  
Comp. da alma: 369cm  
Nº Inv: S.9



**BASILISCO, BRONZE, ÍNDIA, 1533**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
UMA DAS MAIORES PEÇAS EXISTENTES NO MUSEU MILITAR  
CONHECIDA TAMBÉM COMO 'TIRO DE DIU'  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 43 KG (90 ARRÁTEIS)



**BASILISCO, BRONZE, INDIA, 1534**  
CANNON USED ON SIÈGE OPERATIONS  
ONE OF THE BIGGEST CANNONS IN MILITARY MUSEUM  
ALSO KNOWN AS 'SHOT OF DIU'  
THROWS 90 PORTUGUESE LB. IRON BALL (43 KG)



**BASILISCO, BRONZE, INDE, 1534**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
UN DES PLUS GROS CANON SUR MUSÉE MILITAIRE  
ÉGALEMENT CONNU COMME 'SHOT DIU'  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 90 LIVRES PORTUGAISES (43 KG)

Calibre: 24cm  
Comp. Total: 612cm  
Comp. da alma: 590cm  
Nº Inv: S.33ª



**COLUBRINA, BRONZE, ÍNDIA, SÈC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
AUTOR DESCONHECIDO  
ESTILO ORIENTAL  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 40 KG (83,7 ARRÁTEIS)



**COLUBRINA, BRONZE, INDIA, SÈC. XVI**  
CANNON USED ON SIÈGE OPERATIONS  
UNKNOWN AUTHOR  
ORIENTAL STYLE  
THROWS 83,7 PORTUGUESE LB. IRON BALL (43 KG)



**COLUBRINE, BRONZE, INDE, 1534**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISEE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
AUTEUR INCONNU  
STYLE ORIENTAL  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 83,7 LIVRES PORTUGAISES (40 KG)

Calibre: 22cm  
Comp. Total: 413cm  
Nº Inv: S.33B

### 3. Sala D. Nuno Álvares Pereira



**BOMBARDA GROSSA, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÈC. XIV/XV**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE DEFESA OU ATAQUE DE PRAÇAS FORTES  
PEÇA DE ANTECARGA  
LANÇAVA PELOUROS DE PEDRA DE 8,9 ARRÁTEIS (4 KG)



**HEAVY BOMBARD, WROUGHT IRON, PORTUGAL, XIV<sup>TH</sup>/XV<sup>TH</sup> CENTURY.**  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS (DEFENSE OR STRONGHOLDS' ASSAULT)  
MOUTHPIECE LOADING  
THROWS 8,9 PORT. LB STONE PELLETS (4 KG)



**BOMBARDE LOURDE, FER FORGE, PORTUGAL, XIV<sup>ÈME</sup> / XV<sup>ÈME</sup> SÈCLE.**  
PIECE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE (DÉFENSE OU ATTAQUE  
DE PLACES FORTES)  
CHARGEMENT PAR LA BOUCHE  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 8,9 LIVRES PORTUGAISES (4KG)

Calibre: 15cm  
Comp. Total: 93cm  
Nº Inv: A.1



**BOMBARDA GROSSA, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÉC. XIV/XV**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE DEFESA OU ATAQUE A FORTIFICAÇÕES**  
**PEÇA DE ANTECARGA**  
**LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 4KG (8,9 ARRÁTEIS)**



**HEAVY BOMBARD, WROUGHT IRON, PORTUGAL, XIV<sup>TH</sup>/XV<sup>TH</sup> CENTURY.**  
**CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS (DEFENSE OR OFFENSE AGAINST STRONG**  
**FORTIFICATIONS)**  
**MOUTH LOADING**  
**THROWS 8,9 PORT. LB STONE PELLETS (4 KG)**



**BOMBARDE LOURDE, FER FORGE, PORTUGAL, XIV<sup>ÈME</sup> / XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE.**  
**PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE (DÉFENSE OU ATTAQUE**  
**DE FORTIFICATIONS)**  
**CHARGEMENT PAR LA BOUCHE**  
**TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 8,9 LIVRES PORTUGAISES (4KG)**

Calibre: 14,5cm  
Comp. Total: 49,5cm  
Nº Inv: A.3



**TROM, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÉC. XIV**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE DEFESA OU ATAQUE A FORTIFICAÇÕES**  
**DENOMINADA TAMBÉM DE BOMBARDA**  
**ENCONTRADA NO CAMPO DE BATALHA DE ALJUBARROTA**  
**LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE APROX. 2 KG (4,45 ARRÁTEIS)**



**TROM, WROUGHT IRON, PORTUGAL, XIV<sup>TH</sup> CENTURY**  
**CANNON USED IN DEFENSE OPERATIONS OR TO STORM FORTIFICATIONS**  
**ALSO KNOWN AS BOMBARD**  
**FOUND ON THE BATTLEFIELD OF ALJUBARROTA**  
**THROWS 4,45 PORTUGUESE LB STONE CANNONBALLS (2 KG)**



**TROM, FER FORGE, PORTUGAL, XIV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
**PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE POUR DES OPÉRATIONS DE DEFENSE OU D'ATTAQUE A**  
**DES FORTIFICATIONS**  
**AUSSI CONNUE COMME BOMBARDE**  
**TROUVÉE SUR LE CHAMP DE BATAILLE D'ALJUBARROTA**  
**ELLE TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 4,45 LIVRES PORTUGAISES (2 KG)**

Calibre: 8,5cm  
Comp. Total: 69cm  
Nº Inv: MML 00551

#### 4. Sala Infante D. Henrique



**BRAGA DE FALCÃO, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÉC. XV**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES E NAVAIS**  
**INEXISTÊNCIA DE TODA A BOLADA (PARTE ENTRE A BOCA E OS MUNHÕES)**  
**INEXISTÊNCIA DA CÂMARA MÓVEL**



**BRAGA DE FALCÃO, WROUGHT IRON, PORTUGAL, XV<sup>TH</sup> CENTURY**  
**CANNON USED IN LAND AND NAVAL OPERATIONS**  
**ABSENCE OF ANY "BOLADA" (PART BETWEEN THE MOUTH AND THE TRUNNIONS)**  
**LACK OF MOBILE CHAMBER**



**BRAGA DE FALCÃO, FER FORGE, PORTUGAL, XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
**PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS LES COMBATS TERRESTRES ET LES OPERATIONS**  
**NAVALES**  
**ABSENCE DE TOUTE «BOLADA» (PARTIE COMPRISE ENTRE LA BOUCHE ET LES**  
**TOURILLONS)**  
**ABSENCE DE CHAMBRE MOBILE**

Calibre: 10cm  
Comp. Total: 92cm  
Nº Inv: A.7



**BOMBARDA, FERRO FORJADO, PORTUGAL, FINAIS DO SÉC. XIV**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE DEFESA OU ATAQUE A FORTIFICAÇÕES  
DOS PRIMEIROS MODELOS DE BOCAS-DE-FOGO FUNDIDAS



**BOMBARDA (BOMBARD), WROUGHT IRON, PORTUGAL, END XIV<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON USED IN DEFENSE OR SIEGE OPERATIONS (AGAINST FORTIFICATIONS)  
ONE OF THE FIRST MODELS FORGED



**BOMBARDA (BOMBARDE), FER FORGE, PORTUGAL, FIN DU XIV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS DES OPERATIONS DE DEFENSE OU DE SIEGE DE  
FORTIFICATIONS  
L'UN DES PREMIERS MODELES DE BOMBARDES FORGES

Calibre: 16cm  
Comp. Total: 128cm  
Nº Inv: MML 02415



**BERÇO, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES NAVAIS  
ENCONTRADA NO RIO TEJO  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 1KG (2 ARRÁTEIS)



**BERÇO (CRADLE), BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANNON USED IN NAVAL OPERATIONS  
FOUNDED IN TEJO RIVER  
THROWS 2 PORTUGUESE LB STONE CANNONBALLS (1KG)



**BERÇO (BERCEAU), BRONZE, PORTUGAL, XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS LES OPERATIONS NAVALES  
TROUVÉ DANS LE TAGE  
ELLE TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 2 LIVRES PORTUGAISES (1KG)

Calibre: 4cm  
Comp. Total: 162cm  
Nº Inv: MML 00550

## 5. Sala Vasco da Gama



**FALCÃO PEDREIRO, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SÉC. XIV/XV**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES E NAVAIS  
PEÇA DE RETROCARGA COM CÂMARA MÓVEL  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE DIVERSOS CALIBRES (ALMA TRONCOCÓNICA)



**FALCÃO PEDREIRO (STONE-THROWER FALCON), WROUGHT IRON, PORTUGAL, XIV<sup>TH</sup>/XV<sup>TH</sup>**  
CENTURY  
THIS CANNON WAS USED ON LAND AND NAVAL WARFARE  
BACKPIECE LOADING WITH A MOBILE CHAMBER  
THROWS STONE BULLETS OF DIFFERENT SIZES



**FALCÃO PEDREIRO (FAUCON PIERRIER), FER FORGÉ, PORTUGAL, XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE POUR LA GUERRE NAVALE OU TERRESTRE  
PIÈCE À CHARGEMENT PAR L'ARRIÈRE AVEC CHAMBRE MOBILE  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE DIFÉRENTES TAILLES

Calibre: 19cm  
Comp. Total: 220cm  
Comp. da alma: 138cm  
Nº Inv: A.5



**CÃO, FERRO FORJADO, PORTUGAL, FINAIS SÉC. XIV/XV**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EMBARCADA**  
**SEMELHANTE AOS BERÇOS NA SUA FORMA**  
**LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 0,45 KG (1 ARRÁTEL) OU DE CHUMBO DE 1,35KG (3**  
**ARRATEIS)**



**CÃO (DOG), WROUGHT IRON, PORTUGAL, END XIV<sup>TH</sup>/BEGINNING XV<sup>TH</sup> CENTURY**  
**THIS GUN WAS USED ONBOARD**  
**SIMILAR TO THE "BERÇOS" GUN IN ITS SHAPE**  
**THROWS 1 PORT. LB STONE BALL (0,45 KG) OR 3 PORT. LB LEAD BALL (1,35 KG)**



**CÃO (CHIEN), FER FORGE, PORTUGAL, FIN XIV<sup>ÈME</sup>/ DÉBUT XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
**PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE À BORD DES NAVIRES**  
**SEMBLABLE AU CANON "BERÇOS" DANS SA FORME**  
**TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 1 LIVRE PORT. (0,45 KG) OU EN PLOMB DE 3 LIVRES**

**PORT. (1,35 KG)**  
Calibre: 8cm  
Comp. Total: 158cm  
Comp. da alma: 87cm  
Nº Inv: A.8



**BERÇO, FERRO FORJADO MACIÇO, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES OU EMBARCADA**  
**BOLADA FORMADA POR 3 TUBOS**  
**LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 0,45KG (1 ARRÁTEL) OU DE CHUMBO DE 0,67KG (1,34**  
**ARRATÉIS)**



**BERÇO (CRADLE), MASSIVE WROUGHT IRON, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
**GUN USED IN LAND WARFARE OPERATIONS OR BOARDED ON SHIPS**  
**BODY FORMED BY 3 TUBES**  
**THROWS 1 PORT. LB STONE BALL (0.45 KG) OR 1,34 PORT. LB LEAD BALL (0.67 KG)**



**BERÇO (BERCEAU), FER FORGÉ MASSIF, PORTUGAL, XV<sup>ÈME</sup> SIECLE**  
**PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS DES OPERATIONS TERRESTRES OU EMBARQUEE A**  
**BORD DES NAVIRES**  
**CORP CONSTITUE PAR 3 TUBES**  
**TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE D'UNE LIVRE PORT. (0,45 KG) OU EN PLOMB DE 1,34**

**LIVRES (0,67KG)**  
Calibre: 5,5cm  
Comp. Total: 162cm  
Comp. da alma: 62cm  
Nº Inv: A.10



**FALCONETE, FERRO FORJADO, PORTUGAL, SEC. XV/XVI**  
**BOCA-DE-FOGO UTILIZADA SOBRETUDO EMBARCADA**  
**PEÇA DE RETROCARGA COM CÂMARA MÓVEL**  
**"ANTECESSORA" DOS MODELOS DAS PRIMEIRAS PEÇAS DE AÇO FABRICADAS POR**  
**KRUPP**  
**LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 1,8 KG (4 ARRÁTEIS)**



**FALCONETE (FALCON), WROUGHT IRON, PORTUGAL, XV<sup>TH</sup>/XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
**USED MAINLY ON SHIPS**  
**GUN LOADED FROM THE BACK WITH A MOBILE CHAMBER**  
**"PREDECESSOR" OF THE FIRST STEEL CANNONS MANUFACTURED BY KRUPP**  
**THROWS 4 PORTUGUESE LB. IRON BALL (1,8 KG)**



**FALCONETE (FAUCON), FER FORGÉ, PORTUGAL, XV<sup>E</sup>/XV<sup>E</sup> SIÈCLE**  
**UTILISÉE SURTOUT EMBARQUÉE**  
**CANON CHARGÉ À L'ARRIÈRE AVEC CULASSE**  
**PRÉDÉCESSEUR DES PREMIÈRES CANONS EN ACIER FABRIQUÉS PAR KRUPP**  
**TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 4 LIVRES PORTUGAISES (1,8 KG)**

Calibre: 7,5cm  
Comp. Total: 258cm  
Comp. da alma: 234cm  
Nº Inv: A.12



**BERÇO, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA SOBRETUDO EMBARCADA  
PEÇA DE RETROCARGA COM CÂMARA MÓVEL  
FUNDIDA POR SEBASTIÃO COBRIS  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO OU CHUMBO



**BERÇO (CRADLE), BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY.**  
GUN USED MAINLY ONBOARD  
BACKLOADING WITH A MOBILE CHAMBER  
FORGED BY SEBASTIÃO COBRIS  
THROWS IRON OR LEAD CANNONBALLS



**BERÇO (BERCEAU), BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>ÈME</sup> SIECLE.**  
ARME UTILISEE PRINCIPALEMENT EMBARQUÉE  
CANON A CHARGEMENT PAR LA CULASSE AVEC CHAMBRE MOBILE  
FORGÉE PAR SEBASTIÃO COBRIS  
TIRAIT DES BOULETS EN FER OU EN PLOMB

Calibre: 5,2cm  
Comp. Total: 163cm  
Comp. da alma: 106cm  
Nº Inv: B.1



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES E NAVAIS  
DENOMINADA TAMBÉM DE TERÇO DE CANHÃO PEDREIRO  
FUNDIDA POR FRANCISCO DIAS  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 5,5 KG (12 ARRÁTEIS)



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
THIS STONE-THROWER CANNON WAS USED IN LAND AND SEA OPERATIONS  
FORGED BY FRANCISCO DIAS  
THROWS 12 PORTUGUESE Lb STONE BALLS (5,5 KG)



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
CE CANON PIERRIER ÉTAIT UTILISÉ DANS DES OPÉRATIONS TERRESTRES ET NAVALES  
FORGÉE PAR FRANCISCO DIAS  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 12 LIVRES PORTUGAISES (5,5 KG)

Calibre: 17,3cm  
Comp. Total: 224cm  
Comp. da alma: 216cm  
Nº Inv: B.2



**ASPIDE, BRONZE, PORTUGAL, MEADOS SEC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO E EMBARCADA  
DENOMINADA TAMBÉM DE MEIA COLUBRINA BASTARDA  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 4,5 KG (10 ARRÁTEIS)



**ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, MIDDLE OF THE XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
THIS GUN WAS USED IN SIEGE OPERATIONS AND ON SHIPS  
ALSO KNOWN AS SHORT HALF-CULVERIN  
THROWS 10 PORT. LB IRON BALL (4,5KG)



**ÁSPIDE, BRONZE, PORTUGAL, MILIEU DU XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
CE CANON ÉTAIT UTILISÉ DANS LES OPERATIONS DE SIÈGE ET SUR LES NAVIRES  
AUSSI APPELÉE DE DEMI-COULEVRINE BATÂRDE  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 10 LIVRES PORT. (4,5KG)

Calibre: 11,4cm  
Comp. Total: 300cm  
Comp. da alma: 277cm  
Nº Inv: B.7



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, 1ª METADE SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES TERRESTRES E NAVAIS  
DENOMINADA TAMBÉM DE TERÇO DE CANHÃO PEDREIRO  
FUNDIDA POR JOÃO LUÍS  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 6,5 KG (14 ARRÁTEIS)



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, 1<sup>ST</sup> HALF OF THE XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANON USED IN LAND AND SEA OPERATIONS  
ALSO KNOWN AS STONE-THROWER CANNON  
FORGED BY JOÃO LUÍS  
THROWS 14 PORTUGUESE LB. IRON BALL (6.5 KG)



**CAMELETE, BRONZE, PORTUGAL, 1<sup>ERE</sup> MOITIÉ DU XV<sup>ÈME</sup> SIECLE**  
CANON UTILISÉ DANS LES OPERATIONS DE TERRE ET MER  
AUSSI CONNU SOUS LE NOM DE CANON PIERRIER  
FORGÉE PAR JOÃO LUÍS  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 14 LIVRES PORT. (6.5 KG)

Calibre: 18cm  
Comp. Total: 220cm  
Comp. da alma: 216cm  
Nº Inv: B.8



**BERÇO, BRONZE, PORTUGAL, 1º QUARTEL SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA SOBRETUDO EMBARCADA  
PEÇA DE RETROCARGA COM CÂMARA MÓVEL  
FUNDIDA POR SEBASTIÃO COBRIS  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO OU CHUMBO



**BERÇO (CRADLE), BRONZE, PORTUGAL, 1<sup>ST</sup> QUARTER OF THE XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
CANON USED MAINLY ONBOARD  
BACKLOADING PIECE WITH A MOBILE CHAMBER  
FORGED BY SEBASTIÃO COBRIS  
THROWS IRON OR LEAD BALL



**BERÇO (BERCEAU), BRONZE, PORTUGAL, 1<sup>ER</sup> QUART DU XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
CANON UTILISÉ SURTOUT À BORD DES NAVIRES  
CHARGEMENT PAR L'ARRIÈRE AVEC CHAMBRE MOBILE  
FORGÉE PAR SEBASTIÃO COBRIS  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE ET PLOMB

Calibre: 5cm  
Comp. Total: 160cm  
Nº Inv: B.9



**ESPERA, BRONZE, PORTUGAL, SÉC. XVI**  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA PRINCIPALMENTE EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
DENOMINADA TAMBÉM DE TERÇO DE CANHÃO  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 6 KG (13 ARRÁTEIS)



**ESPERA, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>TH</sup> CENTURY**  
THIS CANNON WAS USED MAINLY IN SIEGE OPERATIONS  
ALSO CALLED "TERÇO DE CANHÃO"  
THROWS 13 PORTUGUESE LB. IRON BALLS (6 KG)



**ESPERA, BRONZE, PORTUGAL, XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**  
CE CANON ÉTAIT UTILISÉ SURTOUT DANS LES OPÉRATIONS DE SIÈGE  
AUSSI APPELÉ DE "TERÇO DE CANHÃO"  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 13 LIVRES PORT. (6 KG)

Calibre: 12,4cm  
Comp. Total: 300cm  
Comp. da alma: 282cm  
Nº Inv: C.1



ÁGUIA, BRONZE, PORTUGAL, 1549  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA PRINCIPALMENTE EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
FUNDIDA POR JOÃO DIAS  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 20 KG (44 ARRÁTEIS)



ÁGUIA (EAGLE), BRONZE, PORTUGAL, 1549  
CANON USED MAINLY IN SIEGE OPERATIONS  
FORGED BY JOÃO DIAS  
THROWS 44 PORTUGUESE LB. IRON BALL (20 KG)



ÁGUIA (AIGLE), BRONZE, PORTUGAL, 1549  
PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE PRINCIPALEMENT DANS DES OPÉRATIONS DE SIÈGE  
FORGÉE PAR JOÃO DIAS  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 44 LIVRES PORTUGAISES (20 KG)

Calibre: 18cm  
Comp. Total: 380cm  
Comp. da alma: 357cm  
Nº Inv: C.2



LEÃO, BRONZE, PORTUGAL, 1550  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
DENOMINADA TAMBÉM DE CANHÃO LEGÍTIMO  
FUNDIDA POR FRANCISCO REIMÃO  
LANÇAVA PELOURO DE FERRO DE 20KG (43 ARRÁTEIS)



LEÃO (LION), BRONZE, PORTUGAL, 1550  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS  
ALSO KNOWN AS LEGITIMATE CANNON  
FORGED BY FRANCISCO REIMÃO  
THROWS 43 PORTUGUESE LB. IRON BALL (20KG)



LEÃO (LION), BRONZE, PORTUGAL 1550  
PIÈCE D'ART. UTILISÉE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
AUSSI CONNU SOUS LE NOM DE CANON LÉGITIME  
FORGE PAR FRANCISCO REIMÃO  
TIRAIT DES BOULETS EN FER DE 43 LIVRES PORTUGAISES (20 KG)

Calibre: 17,9cm  
Comp. Total: 380cm  
Comp. da alma: 359cm  
Nº Inv: C.3



ESPALHAFATO, FERRO FORJADO, GOA PORTUGUESA, SÉC. XVI  
BOCA-DE-FOGO UTILIZADA EM OPERAÇÕES DE SÍTIO  
DENOMINADA TAMBÉM DE TOURO  
ESTRUTURA DAS VELHAS BOMBARBAS GROSSAS DO SÉCULO XV  
LANÇAVA PELOURO DE PEDRA DE 92KG (200 ARRÁTEIS)



ESPALHAFATO, WROUGHT IRON, PORTUGUESE GOA, XVI<sup>TH</sup> CENTURY  
CANNON USED IN SIEGE OPERATIONS  
ALSO CALLED TOURO (BULL)  
USED THE STRUCTURE OF THE OLD XV<sup>TH</sup> CENTURY HEAVY BOMBARDS  
THROWS 200 PORT. LB STONE BALLS (92KG)



ESPALHAFATO, FER FORGE, GOA PORTUGAISE, XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE.  
PIÈCE D'ARTILLERIE UTILISÉE DANS LES OPERATIONS DE SIEGE  
ÉGALEMENT APPELÉE TOURO (TAUREAU)  
UTILISAIT LA STRUCTURE DES BOMBARDES LOURDES DU XV<sup>ÈME</sup> SIÈCLE  
TIRAIT DES BOULETS EN PIERRE DE 200 LIVRES PORTUGAISES (92 KG)

Calibre: 41,5cm  
Comp. Total: 304cm  
Comp. da alma: 277cm  
Nº Inv: R.25

**Anexo VI – *Site* reformulado do Museu Militar de Lisboa**



Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

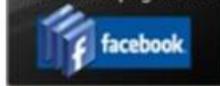
Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

Partilhar a página no:



### **Missão do Museu Militar de Lisboa**

*"Promover a valorização, o enriquecimento e a exposição do património histórico-militar à sua guarda."*

Peça do Mês

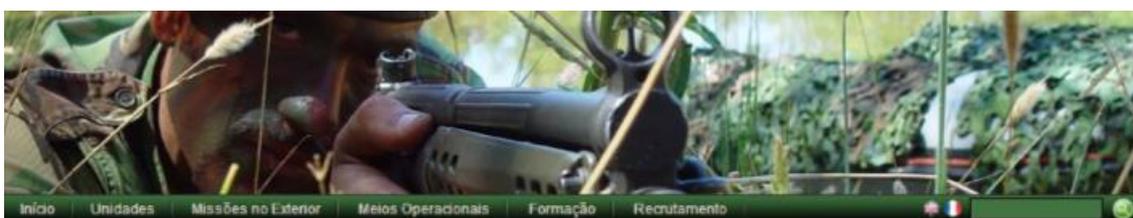
Novembro



Peça de Diu, 1533

Exposição  
Temporária

Visita ao MML



Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações



## Peça do Mês

Fevereiro 2014



"Peça de Diu, 1533"

Comprimento total - 611 cm

Calibre - 23,5cm

Localização - 'Pátio da Artilharia'

Peça de tamanho bastante considerável. Segundo uma inscrição em caracteres árabes neskhis, pertenceu a Bahadur, Sultão de Cambaia, que reinou entre 1526 e 1537.

Foi fundida a 5 do mês de Dhul Ka'da do ano 939 da Hégira, ou seja, a 29 de Maio de 1533 da nossa Era.

Por alturas de 1771 a "Peça de Diu", ao que dizem assim chamada por D. João IV, nome com que passou a ser conhecida, deixou a bateria do "Perdigão de Baixo" também chamada "Bateria de Diu", da Fortaleza de S. Julião da Barra, e foi enviada para a Fundação do Arsenal do Exército, em Lisboa, para ser derretida e o seu metal ser empregue na estátua de D. José I que se encontra na Praça do Comércio, Lisboa. Por razão aparentemente desconhecida esta boca de fogo manteve-se no arsenal, apresentando-se hoje no Pátio do Museu Militar de Lisboa.



Museu Militar de Lisboa

### Historial

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

No local em que hoje se encontra o Museu Militar de Lisboa, foram construídas, no tempo do Rei D. Manuel I, umas edificações designadas por "Tercenas das Portas da Cruz".

Estas "Tercenas", trouxeram ao local ou frenesim humano dia e noite. Nelas construíram-se toda a espécie de barcos utilizados na época bem como foram estabelecidos depósitos para guardar e conservar o material de guerra, e montadas oficinas para a fabricação de pólvora. Convém lembrar que, ao tempo, o fabrico da pólvora e da artilharia estava, em grande parte, a cargo de particulares.

As oficinas destinadas à fundição localizavam-se no rés-do-chão das edificações, e o local era conhecido por "Fundição de Baixo". Os Reis D. João III e D. Sebastião melhoraram bastante as tercenas e os depósitos de armas. O fabrico de pólvora, artilharia e armas ligeiras, continuou tal como no tempo de D. Manuel I.

Nos finais de 1640, julgou-se conveniente dar uma maior atenção ao fabrico do armamento e da pólvora (face à crise que se avizinhava, como consequência da independência adquirida na altura), e assim foi criada a "Tenência", à qual competia o fabrico, aquisição, guarda, conservação e distribuição de armas ligeiras, artilharia e outro equipamento, tanto para serviço de terra como para as armadas.

O Museu Militar de Lisboa sofreu ao longo dos séculos inúmeras alterações sendo o seu espaço físico modificado e acrescentado. Desde 1905 encontra-se com a configuração que hoje apresenta.

*Atualizado em 2013*





Atual Diretor do Museu Militar de Lisboa

- **Coronel Luís Sodré de Albuquerque**

Ex-Diretores do Museu Militar de Lisboa

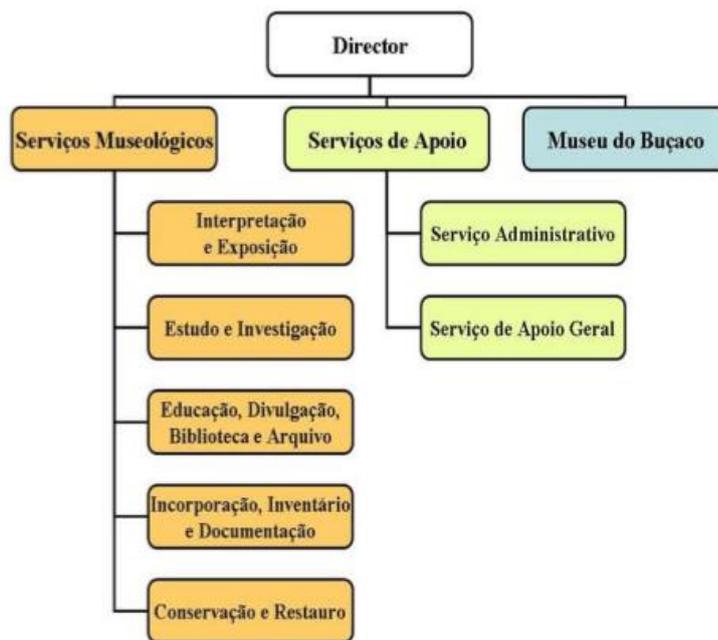
- Museu Militar de Lisboa
- Historial
- Historial
- Diretores
- Organização
- Heráldica
- Atividades
- Infraestruturas
- Sites
- Localização
- Publicações





Organização do Museu Militar de Lisboa

- Museu Militar de Lisboa
- Historial
- Historial
- Diretores
- Organização
- Heráldica
- Atividades
- Infraestruturas
- Sites
- Localização
- Publicações





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações



#### Armas

Escudo: de vermelho, dois canhões antigos de ouro passados em aspa e acompanhados à dextra e à sinistra de um pelouro de prata; brocante, ao centro do escudo, uma espada antiga em pala, apontada ao chefe.

Elmo militar: de prata, forrado de vermelho, a três quartos para a dextra.

Correia: de vermelho, perfilada de ouro.

Paquífe e virol: de vermelho e ouro.

Timbre: um leão rampante, de ouro, segurando nas garras uma maça de armas de prata.

#### Simbologia e Alusão das Peças

Canhões antigos e os pelouros, simbolizam as espécies expostas no Museu.

Espada antiga, simboliza o carácter militar do Museu.

Leão rampante, segurando a maça de armas, simboliza o Exército Português exibindo as suas espécies militares.

Divisa, num listel de branco, ondulado, sotoposto ao escudo, em letras de estilo elzevir, maiúsculas, de negro, "MAIORVM NATV ARMA PROPONIMVS" - "GUARDAMOS AS ARMAS DOS ANTEPASSADOS", espelha a missão fundamental do Museu.

#### Os Esmaltes Significam

Ouro: nobreza e constância.

Prata: riqueza e eloquência.

Vermelho: ardor bélico e força.





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

O Museu Militar de Lisboa desenvolve uma atividade museal centrada na missão e vocação que lhe estão atribuídas pelo Exército. Neste enquadramento, as atividades repartem-se pelas funções museológicas normais dos museus, nomeadamente a inventariação do acervo, a conservação e restauro, o estudo e investigação e, numa perspetiva educativa para os diversos públicos, a divulgação do seu importante património histórico-militar.

Assim, no âmbito museológico e museográfico, a face mais pública da atividade do Museu é a sua Exposição Permanente e as Exposições Temporárias do seu programa anual. Para além disso, a divulgação das suas coleções através de Catálogos, de Roteiros e da internet tem merecido a atenção permanente dos seus responsáveis.

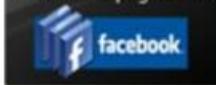
É, também, intensa a colaboração com outras Instituições com interesses históricos e culturais, merecendo destaque a cedência temporária de peças do seu acervo para estudo ou exposição, atividade que requer o estabelecimento de protocolos devidamente autorizados através da Direção de História e Cultura Militar.

Por se pretender que o Museu seja fonte de cultura e instrumento de cidadania, facultam-se, sob pedido, a todos os estabelecimentos de ensino, tanto militares como civis, o acesso gratuito e acompanhado de alunos e professores, dando-lhes a possibilidade de completarem as suas aulas, tanto nos campos da história, da tecnologia, e do armamento, como nos da pintura, da escultura, da arquitetura e da azulejaria.

O Museu Militar de Lisboa conta uma Liga de Amigos a que estão associadas ilustres personalidades nacionais, militares e civis, que desenvolvem uma importante atividade relacionada com a divulgação da história e da cultura militar e de Portugal.

- [Exposição Permanente](#)
- [Exposições Temporárias](#)

Partilhar a página no:





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

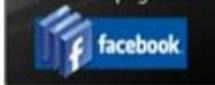
Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

Partilhar a página no:



- Exposição Permanente

O Museu Militar de Lisboa caracteriza a sua principal ação expositiva, pela apresentação de uma exposição permanente das suas valiosas coleções.

Do seu acervo histórico-militar, o Museu expõe, nos seus 34 espaços e salas um conjunto de armaria, pintura, escultura e painéis de azulejos que ilustram de forma soberba os acontecimentos mais relevantes da História de Portugal, a evolução tecnológica do fabrico do armamento e relevantes obras de insignes pintores e escultores.

**Salas:**

Sala Vasco da Gama

Peristilo

Sala das Guerras Peninsulares

Sala das Condecorações (1ª República)

Sala da Grande Guerra

Sala D. Maria II

Sala D. José

Sala D. João V

Sala Afonso de Albuquerque

Sala D. João de Castro

Sala Portugal

Sala dos Capacetes (Europa)

Sala África

Sala Ásia

Sala América (das Miniaturas)

Sala das Lutas Liberais

Sala Camões

Sala da Restauração

Sala Infante D. Henrique

Sala Oriental

Pátio dos Canhões

Exposição Temporária

Sala das Bandeiras

Caves Manuelinas

Sala Mouzinho de Albuquerque

Sala D. Carlos

Sala D. Álvares Pereira



Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações



- Sala Vasco da Gama

Nesta Sala encontram-se expostos os mais antigos e belos exemplares de Artilharia presentes no Museu Militar, abrangendo os séculos XV e XVI.

Como decoração das paredes desta, são apresentadas várias passagens d'*Os Lusíadas* através de telas alusivas à Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia, da autoria do mestre pintor Carlos Reis.

O teto é composto por um fragmento de uma tela maior, de Manini, onde estão representadas três ordens militares, isto é, a Ordem de Cristo, a Ordem de Avis e a Ordem Militar da Torre e Espada, do Valor, Lealdade e Mérito.

Espalhafato, Bronze, 1ª metade do século XVI, Índia Portuguesa





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

- Sala Infante D. Henrique

Considerada uma das mais importantes salas do Museu Militar, em parte pela sua decoração. Nela encontramos alguns exemplares de artilharia e telas de Malhoa, um dos mais famosos pintores portugueses, estas relativas à História de Portugal relatadas n'*Os Lusíadas*.

Bombarda, Ferro Forjado, finais do século XIV, Portugal



Partilhar a página no:





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações



- Pátio dos Canhões

Neste espaço estão presentes 102 magníficos exemplares de artilharia de bronze, na sua grande parte de fabrico português compreendendo os finais do século XVI até finais do século XIX.

Ainda se encontram 27 painéis e medalhões de azulejos executados em 1944 pelo Capitão Victória Pereira. Estes representam figuras notáveis da História Militar Portuguesa.

Basilisco, Bronze, 1533, Índia





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

- Caves Manuelinas

Parte mais antiga do Museu Militar de Lisboa, o visitante depara-se com bocas de fogo de origem portuguesa, dos finais do século XIV até ao último tubo de bronze fundido em Portugal no século XX. Encontra-se igualmente neste espaço, o carro de grandes dimensões (*Zorra*) que transportou as colunas monolíticas que adornam o arco triunfal da Rua Augusta, Lisboa.

Dragão, Bronze, 1537, Índia Portuguesa





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações



- Sala D. Nuno Álvares Pereira

Reservada ao grande episódio da História de Portugal, isto é, a Batalha de Aljubarrota de 1385, onde Portugal saiu vitorioso, bem como à figura de Nuno Álvares Pereira.

Nesta sala encontram-se três exemplares de artilharia pirobalística, alguns exemplares de armamento medieval e uma maquete da estratégia usada no campo da batalha.

Trom, Ferro Forjado, finais do século XIV  
Portugal ou Espanha





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

- Exposições Temporárias

O Museu Militar de Lisboa, realiza exposições temporárias sobre temas com afinidade com a missão que lhe está atribuída, procurando dinamizar os seus espaços, divulgar as coleções mantidas nas suas *Reservas* e incentivar os artistas, civis e militares, à atividade cultural.

**Exposição Temporária Patente:  
“Centro do Mundo” de Elídio Salteiro – No Museu Militar de Lisboa até 30 de Setembro de 2013**

Exposição de pintura e escultura. Ao longo das salas do Museu Militar de Lisboa encontram-se várias telas com estruturas de cariz militar. Na Sala de Exposições Temporárias encontra-se uma estrutura em cortiça bem como outros desenhos.

Partilhar a página no:





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações



- Museu Militar de Lisboa

- Sala dos Gessos

Nesta Sala, já fora do edifício do MML, encontram-se alguns moldes em gesso, á escala real, de algumas estátuas patentes em vários locais de Portugal, destacando-se o molde da estátua de D. José, colocada no Terreiro do Paço em Lisboa. Para visitar esta Sala é necessária marcação prévia.



- Museu do Buçaco

O Museu Militar do Buçaco foi inaugurado em 27 de Setembro de 1910, por ocasião do 1º centenário da Batalha do Buçaco, que sintetiza a valentia e a ação heroica do exército anglo-luso durante o período da Guerra Peninsular. Ampliado e remodelado em 1962, dispõe de valiosas coleções de armas, uniformes e equipamentos utilizados na Batalha, de que se destaca uma peça de artilharia com a respetiva guarnição.

Em painéis, aludindo aos brilhantes feitos de armas praticados, recorda-se com emoção e gratidão o comportamento corajoso e determinado de todas as Unidades portuguesas que tomaram parte na Guerra Peninsular (1808-1814). Á sua ação se ficou devendo a defesa da identidade e independência nacionais.





Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

Sites

Localização

Publicações

### Sites

**Museu do Buçaco:**

<http://www.cm-mealhada.pt/index.php?id=71&parcat=63&par=0&acao=mostra.php>

**Direção de História e Cultura Militar:**

<http://www.exercito.pt/SITES/DHCM/Paginas/default.aspx>

**Museu da Marinha:**

<http://museu.marinha.pt/museu/site/pt>

**Museu do Ar:**

<http://www.emfa.pt/www/po/musar/>

Partilhar a página no:





### Morada

Largo do Museu da Artilharia  
1100-366 LISBOA  
Portugal

**Horário**  
Terça a Domingo – 10h às 17h

**Preçário**  
Bilhetes Normais (adultos dos 18 aos 64 anos) – 3€

Meios-bilhetes (7 aos 17 anos e adultos > 65 anos) - 1€

Bilhetes Familiares - 3,50€ a 6€

E-mail: [museumilitar@portugalmail.pt](mailto:museumilitar@portugalmail.pt)

Telefone 1: 218842300

Telefone 2: 218842516

Fax: 218842556

Telefone Militar: 423256

Fax Militar: 423256

**Autocarros:**

9, 12, 25, 28, 35, 39, 46, 104, 105, 107

**Metro:**

Linha azul – Santa Apolónia



Museu Militar de Lisboa

Historial

Historial

Diretores

Organização

Heráldica

Atividades

Infraestruturas

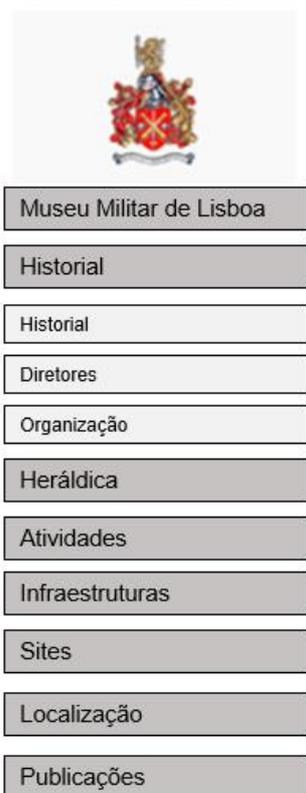
Sites

Localização

Publicações

Partilhar a página no:





**Alguns títulos à venda no MML:**

- *"Military Museum Lisbon"*, Museu Militar de Lisboa, 1999
- *"Roteiro dos Museu Militares"*, Defesa Nacional, 1999
- *"Uma Incursão nas Reservas do Museu Militar – Catálogo"*, Museu Militar de Lisboa, 2001
- *"Museu Militar – Pintura e Escultura"*, José Augusto França, 1996
- *"Artilharia Histórica Portuguesa fabricada em Portugal"*, Museu Militar, 1998
- *"A Cidadela de Cascais – Pedras, Homens e Armas"*, Estado Maior do Exército, 2003
- *"O Castelo Estratégico Português e A Estratégia do Castelo em Portugal"*, António Lopes Pires Nunes, 1988
- *"A Cavalaria na Guerra Peninsular"*, A. S. Pinto, J. C. A. Calçada e P. J. L. da Silva, 2009
- *"Mouzinho de Albuquerque – Um Soldado ao Serviço do Império"*, Paulo Jorge Fernandes, 2010
- *"Alcácer Quibir – 1578 – Visão ou Delírio de um Rei?"*, Luís Costa e Sousa, 2009
- *"Vitória e Pirinéus – 1813 – O Exército Português na Libertação de Espanha"*, Mendo Castro Henriques, 2009
- *"Aljubarrota ou a Fava da Terena – História para tempo de lazer"*, H.S. Castro Rodrigues, 2002
- *"As Fortificações Portuguesas de Salvador"*, Mário Mendonça de Oliveira, 2004
- *"As Invasões Napoleónicas – Desde a Ida da Família Real para o Brasil às Linhas de Torres 1807-1811"*, José Custódio Madaleno Geraldo, 2011
- *"A Luta Política em Portugal nos Finais do Antigo Regime"*  
**Vol. I – A Proposta de Reforma do Exército de 1803**, 2010;  
**Vol. II – Censura do Plano Militar e Reflexões sobre o Sistema Económico do Exército**, 2010;  
**Vol. III – As Aplicações da Reforma do Exército de 1803 (1805-1823)**, 2011